

# 青

周仕谋 著 花城出版社

# 春

# 期



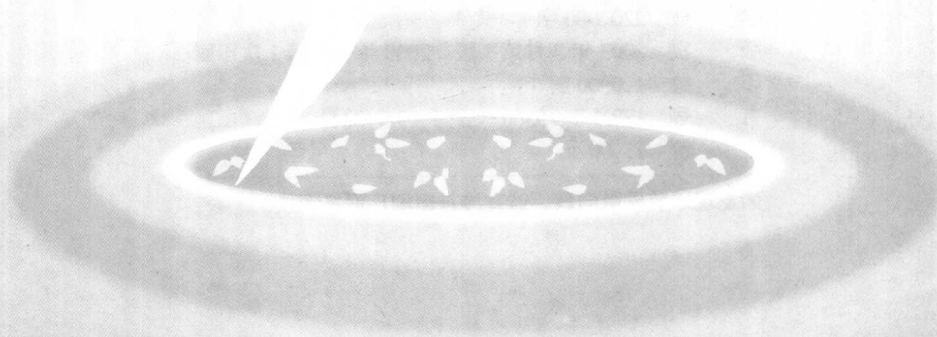
晚上经常做些关于异性的绮梦，陷于手淫恶习难于自拔，初潮时吓得放声大哭，被男生亲了一下竟担心怀孕，这是书中主人公遭遇的尴尬事，也是每个少男少女可能患上的青春期幼稚病。

青

春

期

周仕谋 著 花城出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

**青春期**

周仕谋著.

- 广州: 花城出版社 .2003.2

ISBN 7-5360-3999-9

I. 青..

II. 周...

III. 长篇小说 - 中国 - 当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 008105 号

责任编辑: 谢日新

技术编辑: 易 平      平面设计: 陈 佳

---

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团

印 刷 肇庆新华印刷有限公司

(肇庆市狮岗)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 9.75      1 插页

字 数 220,000 字

版 次 2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

印 数 1,0000 册

书 号 ISBN 7-5360-3999-9/I·3242

定 价 15.00 元

---

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。



## 一、情人节，网上飘来一只虎

2001年，于疏影的日子一开头就有异兆，似乎命中注定人生轨迹要改道。

正月初一，闺中密友自称“玫瑰四重奏”之一的“铿锵玫瑰”在电话上投诉，大学时代就情定终身的男朋友被一小富婆拐走了。多晦气。正月初三，“哈哈玫瑰”在电话里大嚷，要“突出重围”了。才结婚几天呢就要离？闺友们，让我过年开心几天吧，“娇娇玫瑰”你千万报喜别报忧哦。正月初八，“娇娇玫瑰”电话来了，果然喜讯，声音像点着火的热气球就要升天热烘烘的，“影子，我终于嫁个有钱人了，虽然他老一点，专职太太，但是找个有钱人不容易噢。”于疏影倒抽一口冷气。唉唉，碰上大地震了，“玫瑰四重奏”再也奏不出铿锵悦耳的闺中和弦啦。剩下你一个，“影子玫瑰”，真正形影相吊了，千万别与大地震亲密接触噢。

这个春节真没劲。可春节才刚收场，情人节好似裸奔登台了，都市匆匆脱下传统节日的盛装迅速刷新爱情窗口，玫瑰和巧克力覆盖了腊肉香肠，整个城市变成爱情大蛋糕大蜜罐！置身其中，你不意乱情迷青春就白青春了。



## 谁为我狂

瞧，高楼大厦上巨幅广告比美腿车模女郎更搅乱人心：

“2001 朵玫瑰送给谁”？

“2001 块巧克力谁共享”？

鲜红娇艳硕大的热带火龙果，身价高高地傲居水果店，299 元两只（平时 8 元钱一斤，5、6 个）：

“2001 对情人果献给你熟透的爱情”！

电影院门前大字不羞地直白喊叫：

“2001 个安全套为你安全导航”！

噢，越来越肆无忌惮。情人节商业化运作处处撩人春心。这光景，撩得是猫都想叫春了，老和尚打禅怕也要走点儿神！是仙女你能不思一回凡？

谁能经得住诱惑？70 年代后出生的“飘”一代，号称新新人类，崇洋不媚外一族，正是陶醉在过洋节的年龄。夜幕下的都市，绿女红男双双对对，满街是情侣的流动雕塑。谁个女孩不乐意收鲜花收玫瑰收巧克力，吃烛光晚餐、蹦迪、泡吧？收礼多多邀请多多，便是人气旺旺开心多多呗。

师大人称偶像老师的于疏影，你敢说不馋？

但是她似乎稳操胜券，离情人节还有好几天呢，贺卡见天飞雪片，五花八门高高一摞码着，瞅着这些天上掉下来的甜心爱饼，不食人间烟火的她咀嚼着，心里甜甜的。不过太多了也感觉麻木，因为是千篇一律的套辞，网上下载的现货。她淡淡一笑，不激动。请吃饭的邀约电话也不少，可她一个都没答应，因为这里面没有她的目标。

倒是有一份好礼物她特喜欢。有人送她两只火红的情人果。忍俊不禁的是，送情人果的竟然是她的家教钢琴学生——6 岁男孩冬儿！你说奇不奇？名副其实的小情人啊！

于疏影把那一双情人果立在钢琴上，瞅着细细品味。它们恰似一对玉人，浓情火红，鲜艳欲滴，好可爱哟。前几天去冬儿家里



上课，冬儿正儿八经将它当珍贵礼物赠给疏影。问他：“你知道什么是情人什么是情人节吗？”学前班学生自信地回答：“当然知道啦，就是两个特要好的男生和女生。噢，每年2月14号那天他们一同玩耍吃肯德基哩。”冷不丁溜出一句：“影老师，我爱你！”吓了疏影一跳！瞧瞧，这年月，人的智商不长情商疯长。冬儿他妈也搞笑，说：“你就收下吧影老师，孩子特别喜欢你，一片心意哦，就当情人节孩子尽孝心好啦……”

真是，送礼都有理哦，情人节尽孝心？高见哦！

哑然失笑之余，疏影眉头轻轻一皱，这一瞬间，优雅文静中透露出她内心一丝美丽的寂寞。她心中期待的那一份爱情表白，怎么还不过来？疏影站在自家阳台落地窗前眺望，远处高楼大厦上轻舞飞扬的广告条幅和七彩霓虹一起招惹她心，立即就闻到爱意浓浓的蜜味。她多想回到三年前，和男友吴氢手牵着手穿行在情人节之夜的大街小巷……

吴氢去日本读博士快三年了，一直交流密切，前两年情人节都有礼物贺卡和电话。可今年，情人节已到了情燃眉毛时刻，等的就是他哦，偏偏蒸发了似的，事实是，没有卡，没有礼物，也没有电话。你怎么了啊吴氢？莫非我也躲不开爱情“滑铁卢”？

这个情人节注定灰暗调子了。疏影不由得打个寒颤，心慌意乱起来。坐在钢琴凳上瞅着钢琴台上立着的两只情人果发呆。28岁，于疏影哦，你已到了尴尬年龄。多想有一个家，属于我和他的温馨的小窠，可是不经意间我把他给搞丢啦！八年哦，八年抗战赶走了日本鬼子，八年恋爱的结局是我把他赶到日本去了。不知是我惨还是他惨？

看着那一双情人果，疏影突然脑子里水淋淋的，要下一场透雨才痛快。从前她写散文的感觉就是这样，不能不动手了。还好弟弟于家星刚教会她在电脑上打字和上网发E-mail，小爬虫阶段最快乐的是在电脑上码字。弹钢琴的巧手操作小键盘，她飞快走龙蛇，



## 狂为我狂

打出一篇散文《情人果》，自我感觉不错。从前的散文大都发表在师大校报的“疏影物语”专栏和省报副刊上，但是这一篇疏影不想让熟人瞧见，便大着胆子发到一家文学网站，算是对自己飘逝的爱情的祭奠吧。

《情人果》贴上网才两天，点击次数已有几千多次，评论帖子几百篇。疏影特有成就感。作者与读者互动，能知道读者的反响，网络真好。但又觉得好笑，怎么人们都喜欢网上过家家哩？好玩。

晚饭后，疏影正在厨房里忙碌，弟弟星仔就已经上网漫游了。星仔在IT公司上班，从小推崇周星驰，天生一副幽默搞笑性格，以“星仔”称号而自豪。星仔是被姐姐宠坏了的，下班回家惯常的做派是，要么看电视，要么摆弄电脑——他说计算机是他老婆，电视机是他情人，一个都不能少，惟有家务活一概“缺省”。弟的最大贡献就是教会了姐姐使用电脑，上网发E-mail。有时还讲些网恋故事，逗得姐姐乐哈哈笑岔了气。此时，弟在里屋大喊：“大小姐（弟一贯这样称呼她），快来瞧呵，这儿有好多恭维你的帖子哦。”疏影在厨房答应，“我看过了。”星仔很来劲，“新贴上去的，我念你听好了。”星仔一边念一边评论：

“你的故事真动人。是真的吗？爱慕你。”（寻寻觅觅）——臭，一般化。

“太惨了点吧，你一定是个淑女！如今还有谁愿意当淑女呢？好女孩总是吃亏哦。”（老乌鸦）——极端化。

“我能当你的情人吗？”（月下听琴者）——庸俗，滥情。笔名还不错。

……

星仔一边念一边批，“哎哟，一个个情圣似的，肉麻死啦。”星仔翻得满屏稀里哗啦的，突然喊，“喂，瞧这一个——”

小姐如此才华出众，心地善良，文采生风，让人倾慕！推测小姐



容貌一定也和文章一样美不胜收吧？小生大胆预言，从文章中看得出，小姐今年情人节不开心，明年情人节一定很开心——明年的情人节，您想有一个称心如意的情人吗？请发 E-mail 给我。本人邮箱地址是……

漂泊虎

好家伙，这个情圣在做“普罗情人”呢，好像他可以做所有需要情人的漂亮美眉的情人似的。真老套，还小生小生的，醋溜一族。不过呢，好像很认真。”

疏影看后鼻子“哼”一声：“他以为他是谁呀？一只满世界漂泊的虎，也许就是一只色狼呢，本小姐害怕老虎也不愿与狼共舞。哎，星仔你瞧，这家伙整个儿一情人批发商，在做推销产品广告呢！明年的情人节您想有一个称心如意的情人吗？请发 E-mail 给我……哈哈，真有意思，圣诞老人发礼物似的给我发一个称心如意的情人呢。”

弟点燃一支骆驼烟叼在嘴角，（弟是只抽外国烟绝不沾中国烟味的），瞟了一眼“网外汉”姐姐，“凭感觉呵，这个帖子有点与众不同。我敢预料，他不像别的帖子发一通感慨就完事，他好像想展开一个故事的意思，却又不敢贸然行事，还认真地留下 E-mail 地址呢。”

疏影问：“何以见得？”

星仔说：“你看呵，他的名字是效仿风流才子唐伯虎而来的，还是 70 年代生人呢。因为 70 年代生人称为“飘一代”，在外地读书或者打工者特多，比如北漂、南漂。‘漂’与‘飘’同音，此类部落网上玩家特多，网恋是他们钟爱的游戏。此君很可能是 74 年出生的，因为 74 年是寅年，生肖属相为虎。不过，此君显然非老网虫。聊天的水准充其量是个菜青虫呢。”

“你怎么知道？”





谁为我狂

弟卖弄说：“这就需要火眼金睛啦。从人到虫，你还站立着，两眼一抹黑，不懂网上的招。你瞧他连个 OICQ 号都不留，不摆明了么，若是他常常网上聊天，留下的联络地址首先是 QQ 号而不是 E-mail 地址。但是这家伙想做网上唐伯虎，风流一把，可能他有一点点文字手段。再者，他名字里用‘虎’而没用‘狼’，说明他不是网络先锋。‘狼’才是而今最时髦的网络名字，比如，无尾狼，双尾狼，九尾狼，甚至有叫独尾狼的——谁不知道狼尾巴只有一条呵，偏偏还叫板呢。越是稀奇古怪的东东在网上越是吸引眼球，所以我断言他不是网上横着爬的大虾。当然，仅仅推测而已，不供参考。”弟故做谦虚状。有道理有道理，逻辑推理一套一套的。真是个鬼灵精。疏影挺佩服才子弟弟的聪慧。

星仔说：“喂，他想做风流才子唐伯虎，那你呢？何不接招做一回聪明伶俐的小秋香？玩他一把，看他究竟有几磅水平。”

疏影说：“我干吗要做丫头秋香，犯贱？怎么个玩法？喂，你是不是常在網上玩这样的花招呀？交给你全权代理好啦，我喜欢坐在看台上瞧人家踢足球。”

星仔说：“噢，对啦，你是大小姐不是小丫头。可是我说大小姐，你讲点网德好不好？虽然眼下网络还没有法制化，但是本大虾身为 IT 人士，不能不自觉约束自己嘛。我是喜欢在网上聊天神吹海侃，但提倡真实平等，将心比心。难道你希望和你交流的那一端计算机前是一只狗一只猫或者是一个干瘪老头或者开口一望无牙的老太太和你谈情说爱？”

疏影说：“噢，我明白啦，要是狐狸精准合你意。”

星仔笑了：“嗯，算你聪明一回。快，自己去回信。有信及时回也是网德之一哦。再说，你不是一向喜欢有人崇拜倾慕吗，人家说了那么大一堆恭维话你照单全收却屁都不放一个？当心人家‘毛了’，铺天盖地扔一堆炸弹炸了你邮箱啊。”

星仔故意说得恐怖兮兮的，疏影就说好嘛，回到卧室，关起门



来冥思苦想，最终写成一封自以为够潮人的短信：

尊敬的漂泊虎先生：

谢谢你欣赏拙作。你不知道曾经中国文坛上有句名言么，文章写得好是给丑女人的补偿，越是写得好的越丑。我不是美女，也不喜欢那种只盯着女孩脸蛋的男生。你以为你是唐伯虎呀，我可不是小秋香，不必故做风流姿态。我把自己的文章贴在网，一是爱好散文，再是说说自己的心里话而已，并非想做征婚广告。请你不要歪着脖子乱放枪了！

影子玫瑰

疏影把草稿交给星仔参谋。星仔看了，乐得直打哈哈：“哇，大小姐你越来越有幽默感啦。可是，哪有你这么规规矩矩老实疙瘩的？还有，名字也不能用你常用的，哪怕是绰号。总之，不能有一点真实姓名的蛛丝马迹。好吧，我给你示范一下。”

星仔于是在键盘上稀里哗啦一阵敲打，那封短信立马变成一个俏皮的幽默之星了：

嘿，老漂！

你叫漂泊虎，那我就叫“浮香月”，呵，你不知道从前文坛上有句名言么，文章写得好是给丑女人的补偿，越是写得好的越丑。我想这是合乎情理的，正如上帝不安排裁缝好身材一样。所以才有当今“美女作家”旗帜高高飘扬，正言若反大奸若忠嘛。呵呵。你希望你恭维的本小姐是美女还是作家？如果是既欲得鱼又欲得熊掌，何不直奔美女旗帜而去呢？省下工夫来多泡几个网上MM啊！呵呵。

寒塘鹤

疏影一瞅，“哇，小弟仔仔，你真厉害！这个笔名好有诗意，‘寒



塘渡鹤影’，正合了‘疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏’的意境，绝啦。可你这不是明明白白挑战吗，而且好像王熙凤的口气呵，忒泼辣，哪有一丝儿淑女味道？还有，怎么那么多‘呵呵’？你完全篡改我啦。不行不行！”

星仔说：“常聊天的人口气就是这样呵呵呵的。真是外行。玩嘛。淑女怎么啦？淑女也不是瘟头瘟脑的呆瓜笨女嘛。想一想吧，林妹妹、宝姐姐、探春姐姐、史大姑娘哪一个不是伶牙俐齿的？她们难道不是标准淑女吗？况且，你可以做一个‘新新淑女’呀，既有老淑女们的温柔聪慧优雅娴淑，又具有当今时代特质，潇洒浪漫还小资——那你不想让男人们供在心中也难噢。其实你已经是了。俺们家的大小姐你只是藏而不露罢了，能哄别人还能瞒得过你弟？且不知对方是狗还是猫。”

“哇，星仔，你是一个发明家！新新淑女？这顶时尚的旧毡帽，我笑纳了。今年的时装主题不是‘破落贵族’吗，我也前卫一回。”

星仔说：“你已经够前卫了。再前卫，就可能在网上下载一个爱人了。”

疏影说：“好吧，但愿你的预言成真。”

疏影照漂泊虎提供的 E-mail 地址把星仔代她炮制的信发出了。网上通信贴帖子之所以诱人，就是发出之后就想知道对方看了是一种什么反应。好奇心理驱使下，疏影等不上一时半会儿就打开一次邮箱，还没有回信，扫兴。咦，是不是他看了信后“毛”了？说这样的女孩子也太张牙舞爪了嘛，我是漂泊虎，你倒像是“下山虎”了，惹不起，不回信算了。疏影顿生悔意，凭心而论，怎么说也不该跟一个倾慕你的男生开战呀，邮箱也懒得开了。

情人节前一天下午，接到一个电话，是旅游系四年级的文娱委员童玲，开口就说她即将参加中央电视台《挑战主持人》比赛，“于老师，我向你求援啦，你得帮帮忙给我指导指导顾问顾问，今天下



午三点钟排练。你一定要来哦。”

疏影说：“我不过是个兼职主持人罢了，我帮你请电视台资深主持人当顾问吧。”

童玲说：“不，我就觉得你主持的风格特别，我已经模仿你的风格了，希望你能帮助我做得更好，我想一定能够取胜。亲爱的于老师，你再当一回雷锋嘛，千万别让我在西南片区初赛就落榜了哦，那样我会跳府南河的。我好想去中央电视台走一遭，哪怕是出洋相也甘心哦。”童玲清脆的嗓音甜甜的话语嗲起来就是糖衣炮弹，百发百中。

“好吧。”疏影就要挂电话。

“还有呐，还有我的着装问题也要请教你，我觉得你穿衣服特别有品位，每次上课穿的衣服都让人耳目一新，看见你就特别激动来劲！”

“别那么夸张好不好，我成了披着红布逗牛兴奋的西班牙斗牛士了？我不是答应你了嘛。”过分恭维，疏影有点反感。

童玲说：“那些男生见了你比斗牛场上的牛兴奋多啦。”

疏影立即止住，“好啦，胡扯些什么呀，别拍马屁拍到马蹄子上去了，”就搁了电话。

童玲的排练阵容很大，时间拉得很长，方方面面都有人参加。学校很重视这件事，虽然她个人参赛，毕竟也代表师大形象，如能脱颖而出也是师大的光荣哩。虽然尚未开学，校办、宣传部、学生处等都有人来了，文学院广播电视专业的教授也来了，电视台也有导演和主持人出席，大家七嘴八舌提了不少建议。疏影有点疑惑的是音乐学院的副院长罗素云也在场，而且跑前跑后地张罗，闹不明白她与童玲是什么关系。当然也有“啦啦队”，有童玲的同班同学、班长庄一明为首的一伙学生，还有玫瑰四重奏之一“哈哈玫瑰”冯媛正襟危坐地捧场，疏影取笑她捧场进错了门。排练六点多钟才结束，疏影急匆匆地往西校门走，不料在镜湖边碰上庄一明。他笑嘻嘻



## 谁为我狂

嘻地说：“一明在此恭候多时啦。于老师请赏光，今晚童玲请客招待大伙儿涮重庆老灶火锅。”

学校里有这样的习惯，凡是麻烦了别人，不必送礼答谢，大家一起涮一顿火锅，档次不必高，大家吃得心头暖融融的，这是维护友好关系的热辣手段。

疏影不喜欢庄一明过分殷勤，离他几尺远就站住，笑说：“我怕你了庄一明，你这架势像景阳岗专候过路人的老虎。”一提“虎”字又令她想起网上那个“漂泊虎”，立即思想游离不安起来。也许他已经回信了？得赶快回家去收信。庄一明再讲些什么，疏影根本就没有听清楚，掉头走了。

回家后疏影急急忙忙打开电脑，果真有信！打开邮件一瞧，嘿，好玩，这只虎是傻老虎，他竟然没生气！这封信较前一封长，尽力恭维。疏影感觉他不落俗套，摘抄部分于后：

嘿，浮香月小姐！

太妙了，你很幽默哦。小生不胜荣幸！从今以后，每当抬头看见天上的月亮，我这只满世界漂泊了二十几年的虎就可以闻香识小姐的身影了。多谢！多谢！

.....

我是一个处处无家处处家的流浪者，小姐是一轮明月在天空悬着，于是我就有了陪伴，我的人生路途从此豁然开朗，OK！好开心噢！哈哈哈哈哈！

哼，什么“人生路途豁然开朗”，干脆加上一句“从前的一切都是在黑暗中摸索”——中学语文课读的老恩格斯的话都派用场啦，疏影觉得好滑稽。但是疏影凭感觉，这个男生（姑且认定他是一个男生？）挺可爱的，却又说不出任何理由来。



晚上躺在床上,疏影千遍万遍呼唤远在东京的吴氢。你听见了吗?明天就是情人节了,你至少该给我送你的情人节礼物打个收条呀?就算我们的爱情遇上黑客病毒,也该让我知道死因呀?难道我俩的关系就这样无疾而终?

怎么可以这样?怎么可以这样啊?



## 二、借一只海龟做情人

情人节那天，于疏影严重失重。那个苦苦追求她八年的男朋友人间“潜水”了！烦，独自呆着吧。所有的心事向钢琴倾泻。家里没有听众，就让钢琴上那一对火红的情人果听吧，还有一屋子大大小小的绒毛熊狗玩具们，听呵，你们，我就只有和你们说话了。从贝多芬到柴科夫斯基到肖邦到海顿，一直弹到中国的《夕阳箫鼓》、《山丹丹花开红艳艳》、《沿着社会主义大道奔前方》，几乎把她登台演奏赢得掌声雷动的曲目回放一遍，有点累了。噢，还有呢，李斯特《爱之梦》，十个指头最乐意亲密接触的。于疏影在憧憬自己的“爱之梦”。犹如网恋的人们通过键盘谈情说爱一样，跟钢琴交谈，回头瞧自己的脚印，打开心灵最秘密的窗口，诉说思念与喟叹。最开心和最不开心的时候都是她弹琴最专注的时候。

电话铃响个不歇，座机手机呼机齐呼唤，她就是不接。你们火爆了电话又能怎样，弱水三千我只取一瓢。没有我想听的那一个电话，一万个电话也是多余的。实在被铃声吵得无奈，接听几个，全是学生，没劲。

“祝于老师情人节快乐！”

“祝你的爱情如鲜花盛开！”

最大胆的男生庄一明，斗胆叫她的绰号“校园大众情人”：“嘿，尊敬的偶像，愿意不愿意跟我们过一次集体情人节？”



疏影被逗乐了，“你以为情人节是五四青年节六一儿童节呀，集体过？”

“可你是校园大众情人呀，就该与学生们一起过情人节，我理解应该是这样。当然，我指的是开学之后。今天，我希望有好运气，机会只给我一个……你怎么啦，好像情绪挺低落？”

“庄一明，自以为天下第一情圣呀？谢谢问候，机会是没有的。对了，祝你和你的女朋友童玲今天快乐！”

疏影火速搁了电话，不想和他瞎泡。而今的大学生，就像钢琴大师古尔德演奏巴赫的《哥德堡变奏曲》，成为个性的代名词，什么古灵精怪不知道。有些人恋爱同居，甚至并非恋爱的男女生合伙租房体验“新同居时代”的，叫“盲对”，比70年代生人大胆直白得多，疏影平日里与学生相处如朋友，随和，融洽。但学生毕竟是学生，讲台上下隔着一重天，不可以随便逾越雷池的。否则他们会得寸进尺，不把你当老师而把你当成追求对象，那还了得？已经有大胆的男生在交给教务处的对老师评价中公开写“你永远是我的梦中情人”，也有直截了当地写“I Love you”。女生们却说，好羡慕你哟，于老师，能够获得“校园大众情人”的“皇冠”，最高奖赏。正如女生不希望刘德华结婚一样，男生们一定不愿意看见你停歇在校园任何一颗树上筑巢。希望你永远是一只快活的鸟，在校园的天空飞来飞去，人人能看见你美丽的情影却是谁也逮不着……

谢谢你们的鼓励。我有那么好吗？疏影自问。

校园既是时尚先锋也是传统堡垒，传统思想与前卫新潮随时都在打架。坦白说，于疏影是那种有想法没办法的类型，可以接受时尚前卫的观点，可以包容别人出格过火的行为，而对自己约束很严，即使在网上炮轰淑女最激烈的时候，大学校园前卫之风劲吹的时候，仍然不肯改变淑女形象，一淑到底。不是疏影食古不化，教师得有教师的形象哦。

疏影不是标准意义上的美女，也过了爱情萌动的初春，只是心





理拒绝长大,愿意一辈子是一个无忧无虑快快乐乐的女孩,日子过得如平湖秋月波澜不兴又充满诗情画意。疏影已经达到这个“小康”了。在学校里做个好老师,业余教小学生钢琴,爽!在家里,弹钢琴听乐曲读书,看电视织毛衣,一边哼歌一边做饭,信笔涂鸦写点小散文,父母的好女儿弟弟的好姐姐,一家人共享天伦,其乐融融。你瞧我是多么平庸哦。现在才恍然大悟,所有的“小康”幸福只因有一个傻傻的男人粘在身边!吴氢,在旁人看来无论品貌还是学历专业还有金钱还有家庭背景都是达到理想水准的大男孩,轰轰烈烈的八年爱情。那时大家都说疏影你该知足了。知足者常乐,疏影就这么傻傻地乐了八年。两个人之间没有什么问题,可疏影就是不想结婚,也许不想结婚本身就是大问题。他很迁就疏影,一年又一年,他说:“你一辈子不愿结婚我就这么爱你一辈子,可我是家里的独生子,怎么向父母交代呀?”问题来了不是,恋爱谈到这个份上,算是走到尽头了吧?可两人谁也丢不下谁。他说:“好吧,那就再给你五年时间尽情玩吧,等我出国读完博士回来,也许你想走进‘围城’了。”

去年情人节,吴氢寄来的情人节贺卡中夹着用樱花花瓣砌成的疏影头像,写了“我心中永不凋谢的樱花”,疏影好激动,洒下相思泪水。她相信这一辈子他都是爱她的,决不会移情别恋。然而今年情人节,怎么就蒸发了似的?

疏影忍不住抓起电话,想要拨到日本东京大学,转念又否定了,是我自己把他从身边挤兑跑了的哦,是我把他搞丢了。犹豫瞬间,手机响了,疏影毫不迟疑地接听,以为是吴氢,却是哈哈玫瑰冯媛。

学声乐的嗓门大,中气足,开口总是嘻嘻哈哈的。“喂,影子,过情人节还呆在家里干吗呢?”“没干吗。你在哪里,阿媛?听口气好像刚开出一口金矿,眼睛鼻子都在笑?”冯媛说:“什么金矿,是人家扔弃的二手废矿,哪能挖出金娃娃呢?”疏影说:“我提醒你呵,毕竟