

品位
●
魅力丛书

主 编 湛宗恕
编 著 吴 瑜
湛宗恕
吴元瑜



PIN WEI MEI LI CONG SHU
XUE PIN PIAN

学
品
篇

湖北人民出版社

品位
魅力丛书

主 编 湛宗恕
编 著 吴 瑜
湛宗恕
吴元瑜

PIN WEI MEI LI CONG SHU
XUE PIN PIAN

学
品
篇

湖北人民出版社

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

品位·魅力丛书:学品篇/湛宗恕等主编.
武汉:湖北人民出版社,1999.4
ISBN 7-216-02532-6

I. 品…

II. ①湛…②吴…

III. ①个人—修养—丛书②治学方法

IV. B825-51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 00045 号

品位·魅力丛书
学品篇

湛宗恕 主编
吴 瑜

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市解放大道新育村 33 号
邮编:430022

印刷:襄樊日报印刷厂

经销:湖北省新华书店

开本:787 毫米×1092 毫米 1/32

印张:9.875

字数:215 千字

插页:2

版次:1999 年 4 月第 1 版

印次:1999 年 4 月第 1 次印刷

印数:1-4 340

定价:13.50 元

书号:ISBN 7-216-02532-6/G·669

序

我们中华民族是一个古老的民族。我们中国世谓文明古国、礼仪之邦。几千年来，我们这个民族和国家形成了许许多多堪称世界之久的悠久和优秀传统文化。重视知识和重视教育便是其中极为重要的传统之一。所谓“知识”，包括社会科学与自然科学两大类，我们的祖先——古人称之为“学”，包括文化科学知识本身和对知识的获取与占有。作为我们古老中国的国学——儒学，其开山祖是孔老夫子，这一学派和学说的核心思想，便是将“学”置于首位的。儒学的开篇作《论语》，其所记述下来的第一句话，便是孔子的“学而时习之，不亦说乎？”可见其对“学”的重视程度。尽管在先秦诸子百家所形成的学术争鸣的热闹氛围里，各家各派之间存有这样与那样学术观点分歧，乃至根本性质的差异与对立，比如关于人性善与人性恶两说的对立，但重视“学”这一点则是各家和各个学派的共同认知。比如荀子便专门写有《劝学篇》，放在文集之首，指出“学不可以已。”强调为学的重要，开宗明义，劝诫人们学习应

有恒心,不可中途断辍;一个人为学、求知,是一辈子的事,只有到离开人世时才算是终止。荀子在《劝学篇》中所阐发的为学的许多观点,对后世有很大影响,许多还成为后世人们学习的座右铭,诸如“青,取之于蓝,而胜于蓝”;“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海”;“锲而不舍,金石可镂”,等等。不但重视学习,而且指导人们如何去学习。乃至劝诫人们学习时莫忘了修养品行,强调“学莫便乎近其人”及“隆礼”。所谓“近其人”,就是要亲近良师益友,获得学习与操行的共同进步;所谓“隆礼”,就是要崇尚礼义法度,成为一个有道德修养的君子,做到“权利不能倾也,群众不能移也,天下不能荡也。”

亦如前面所说,古人所谓“学”,包含知识和对知识的拥有,因而,古人在重视“学”时,便提出了另一个重要问题,即“尊师”、“重教”,以解决对知识的拥有问题。以尊师而言,在我国历史上,上自天子诸侯,下至百姓庶民,人不分男女老幼,地不分南北东西,凡在我中华 960 万平方公里国土上的中华各族、炎黄子孙,世世代代,已形成一种共识,一种传统,那便是将对“师”的尊重与尊敬,定位在“天地君亲师神位”上了。尊师的典范事例,我们的祖宗和先人不但将其书之于正史,让其流芳千古,训示后代;而且,在民间也流传有许许多多动人故事,载于百姓口碑。

重教方面,所谓重教,则又包括重视对受教者知识的传授和重视对受教者道德品质的修养两个方面。在中国,对文人——知识分子的要求是极其严格的,传统的提法是所谓“道德文章”并重,可以诠释为,不但要求高深的学问,文章要写得好(高水平),而且更要有高尚的操行——我们称之为“学品”。道德文章双优的文人,在中国历史上也可以称得上“比比皆

是”。他们也是我们民族、国家、社会的脊梁。

回顾历史，我们中华民族文化的形成与发展，之所以能绵延数千年，其间虽有曲折与挫折，举其大端，上有公元前几世纪的秦始皇焚书坑儒，下有公元后 20 世纪中叶的“文化革命”一场浩劫，中间还有这样那样的变故，可谓饱经沧桑，历遭天灾人祸吧！然而，我们的民族文化，不但没有衰落和灭亡，而且还能发扬光大，常变常新。究其原因，应该说，尊重知识，重视学习，重视教育——传授知识和修养品性，是一个很重要很重要的因素，是稳固我们民族文化和凝聚我们民族的极为重要的力量。对于我们民族这样一个最悠久的传统，历代有远见的当权者和广大庶民百姓，是无不予以高度珍视的。而在改革开放的今天，则更自不待言，我们是更应该很好地继承和加以发扬光大的了。

既然重视学习是我们民族最值得珍惜的优秀传统，改革开放的时代，继承它，发扬它，光大它，又被视为当务之急，被提高到前所未有的重视程度，那么，要学习，首先便面临“为什么而学”和“学什么”的问题。孔老夫子提出“士志于道”。他的学生曾参说得更明白一些：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”由“仁”这个中心流变演化出了中国丰富多彩的传统道德文化，如北宋范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，晚明东林党人的“国事家事天下事，事事关心”。这一精神，直到今天还时时振动着知识分子的心弦。

但长期以来，我们的文化在重视社会方面的道德修养的同时，却没有给予自然方面的学术研究以应有的重视。战国时期号称“显学”的墨家，在科技方面有可观的成就，可以构成科

技文化的基础,惜乎后来由于思想专制的缘故,未能得以发展。西方源自古希腊的“智者”与“爱智者”的贡献,断断续续积累到如今,在自然科学和技术方面取得了惊人的成就。我们是直到被坚船利炮打破了国门之后才慢慢醒悟过来的。急起直追,是最近几十年的事。表现在学习和教育方面,就是特重理工教育,无论是以前的“学好数理化,走遍天下都不怕”还是眼下的“知识经济热”,都有重科学技术而忽视道德文化的倾向,这无疑是从一个极端走向了另一个极端。历史已经证明,科学技术的发展必须有人文主义、人的理性、良知乃至常识的制衡,否则就会走向反面。就人类生活而言,道德实在是人与人相处所必需的基本品质,而有道德的人也是社会安定发展的必需成份。从大的方面来说,一个社会的文化应该是科技文化与道德文化并重,双翼齐飞,才能保证这个社会的平稳、健康、快速发展。就个人而言,学习和教育的终极目标也应是既成人又成才,成人是培养成有道德的人,成才是成为掌握专门技艺的才,这也就是我们常说的“德才兼备”。当然,我们今天所讲的“德”与“才”,已不同于孔夫子所讲的“德”与“才”,它还应该包含有平等、自由、民主、科学等新的内涵。真能做到“德才兼备”,方为学之上品。

还有一点是我们的尊师重教的民族传统文化所欠缺的,那便是关于对知识的“保护机制”的建立问题。当“知识就是力量”这一命题的正确性、科学性与实用价值越来越广泛地获得人们的认知的时候,也就是说,知识的重要性,重要到未来的时代是一个知识经济的时代,在这一时代背景下,人们将更加明确和日益清楚地意识到学习和教育的重要性。

时下“科教兴国”口号的日益深入人心便是一个再好不过

的明证。没有科技知识,没有获取知识的最基本的途径和手段——教育,国家就不可能兴旺发达。在当今世界各国经济日益发展、竞争日趋激烈的大趋势下,中国这样一个大国,一个最大的发展中国家若不能兴旺,那将意味着什么?这是摆在12亿中国人面前的、最现实的、事关生死存亡的大问题。

既然“科技是第一生产力”,科技知识是如此重要;既然知识经济时代即将来临,在这种背景之下,保护知识产权的重要性就清楚地显示在我们面前了。“知识产权”这样一个经济学与法学的概念也因之日益为国人所关注、所熟悉了。旷日持久的中美知识产权谈判,不仅在我们党和国家高层领导,就是在一般平民百姓中,许多人也给予了很大的关注。面对经济发达、知识产权保护体系建立得很早又很完善的西方世界,我们民族的传统文化尽管是那样早地重视知识,并且曾经拥有“四大发明”、科技知识堪称世界之盛的辉煌,但在今天却显得黯然失色了。而且,在知识产权的保护意识和法律措施上,许多方面还几乎是一片空白。在这一领域,较之西方发达国家,我们整整落后了两个世纪。不是有这样一个广为人知的真实故事吗?当中美知识产权问题的分歧第一次摆上谈判桌时,美方代表竟然傲慢和霸道地指责中国为“贼”,意谓中国盗窃了美国的一些拥有产权的知识;这时,我方代表则立即针锋相对地回击美国为“强盗”。这个回敬理直气壮,道出了实情,逼得美方代表哑口无言。的确如此。近百年来,西方帝国主义列强不断地在军事上和经济上侵略我国,大肆掠夺我国的财富,其中包括“知识财富”。只是由于我们落后,包括在保护知识产权意识和建立知识产权保护体系方面的落后,才导致抢劫了我们的知识财富的强盗倒反过来要咬我们一口,指责我们为“小

偷”。当然，这个真实的故事，谈判桌上这一回合的舌战所取得的胜利带给我们的并不是陶醉，而是沉思。纵观我们民族文化的历史，我们固然也看到了，我们的祖先其实很早便已开始注意到了对知识产权的保护的。那时，自然还没有“知识产权”这样一个概念。也没有明确的“保护”知识产权意识。但却可以说有这一概念和意识的萌芽，即“尊重别人的知识与学术成果”已纳入一种道德范畴。文人在“为学”的同时，还必须重视“修德”，文人必须修养的一些品德，诸如公忠、爱国、敬业、勤学等等，以及作为一个文人所必备的做人的节操，诸如清廉、正派、耿直、洁身自爱，看重名节等等，通称为“文人风骨”。具有这样崇高道德品质的文人，自然不会去将别人的学术成果窃为己有的。但是，单靠文人的洁身自爱，是远远达不到对知识产权的保护目的的，远远适应不了现代经济快速发展对知识产权保护的要求的。现代经济的发展，面临知识经济时代的到来，特别迫切地要求从法律上建立和完善对知识产权的保护系统。也正是由于对这一紧迫的现实要求的明确意识，在我国改革开放短短的20年中，我们便迅速地建立起了较为完善的知识产权的保护系统，走完了西方世界200年走过的路程，令西方世界不禁为之瞠目。

但是，我们传统文化对文人的道德要求，在今天，在我们依法治国，依法保护知识产权的时候，并非就完全失去了存在的价值与意义。因为道德准则与要求，总是高于法律的法则与规范的。这是人所共知的常理。

总而言之，在迎接知识经济大潮与知识经济时代即将到来的今天，我们民族和国家不仅需要培养出大批具有现代高科技和文化知识的人才，而且这些人才还应该具备崇高的

道德修养。培养德才兼备的人才,是我们民族的优良传统。但我们不能一成不变地照抄先人的经验,照搬传统。如何找到传统与现代的契合点,则正是我们要与广大读者进行交流和作出共同努力的。《学品》一书便是这样一种尝试与期望的产物。

本书共分9篇。读者读过之后便可很容易地发现,它的内部结构为这样三大部分,即传统篇、现实篇和未来篇。传统篇这一大部分,意在介绍在“为学”与“修德”方面,我们的古人的言与行及其典范意义。从篇幅上看,这一大部分占了全书的1/2。以如此之多的篇幅介绍“传统”,是出于这样的一些考虑,即对于当代青年人来说,这一部分的内容可能会感到较为陌生,希望能让他们“开卷有益”。也许他们之中有很多人对此并不陌生,因为改革开放之前的之前,也曾有过类似内容的书籍出版,那些好学的青年读到过它们。但在那一场全民族的浩劫中,这些书籍几乎无一例外地遭到批判,今天该如何看,他们也许会感到某种程度的茫然。其次,要实现现代化,要培养德才兼备的四化建设者,也应该了解历史。古语云:“以铜为鉴,可正衣冠;以古为鉴,可知兴替;以人为鉴,可明得失。”(《新唐书·魏征传》)将如此之多的篇幅给予对“传统”的介绍,其意也在以古为鉴,以知兴替。这些传统,对于今天我们培养社会主义的建设者不会没有借鉴意义的吧。本书的第二大部分是“现实篇”。这一部分批评的成分较重,取面对现实、正视现实之意。第三大部分是“未来篇”,是一种展望。三大部分合成一个完整的思路,即继承传统,面对现实,展望未来,以期培养更多的德才兼备的人才,以期尽快实现我们民族自立于世界民族之林的美好愿望。当然,全书立论是否正确,举例是否精当,

便要留待读者诸君去品头论足了。是为序。

目 录

第一篇	“学”与“品”	1
(一)	明确学习目的——“欲学先立志”	2
(二)	树立崇高理想——“志当存高远”	15
(三)	摆正“学”与“品”的关系——“学以德为先”	30
第二篇	尊师与重教	63
(一)	家教——至关重要的学品教育	63
(二)	尊师与重道——中国学品教育的古老传统	121
(三)	以道交友,以友进德——先贤的古训与垂范	141
第三篇	为学与修身	176
(一)	“格物致知”——勤奋学习是美德	176
(二)	为己与修身——修身是本	189
第四篇	“万般皆下品”的新解读	197
(一)	千军万马涌向独木桥	198
(二)	可怜天下父母心	206
第五篇	“大学之道在明明德”吗?	213

(一)	校园景观多怪象·····	213
(二)	“修身运动”解析·····	221
(三)	“热起来”与喊“万岁”·····	224
(四)	新“读书无用论”·····	238
第六篇	重构人文精神 ·····	245
(一)	人文精神失落了吗? ·····	246
(二)	“罪”与“非罪”之间·····	250
(三)	新价值观的构建——仅供参考·····	252
第七篇	传统与现代 ·····	256
(一)	我们民族的一个亘古话题·····	256
(二)	“东学西渐”——新儒学文化热·····	258
(三)	面向现实——剖析“新儒学文化”的神话·····	260
第八篇	他山之石 ·····	265
(一)	现代化与西方化之争——他山之石如何借? ·····	265
(二)	西方社会病态面面观·····	267
(三)	西方社会的传统文化价值·····	275
(四)	西方新价值观的 14 个新重点 ·····	276
第九篇	迎面扑来的知识经济大潮 ·····	292
(一)	释“知识经济大潮”·····	292
(二)	“大潮”中我国教育的对策——姑妄言之， 请姑妄听之·····	296
后 记	·····	301

第一篇 “学”与“品”

中华民族有五千年的光辉灿烂的文明史，素以礼仪之邦、文明古国著称于世。“礼仪之邦，文明古国”这八个字决非轻易得来的虚名，在漫长的历史长河中，我们的祖先曾创造了众多的人类文明史上的奇迹。翻开任何一本有关中国历史的书，都不能不提到河姆渡文化、甲骨文、司母戊大方鼎、万里长城、秦陵兵马俑、都江堰、造纸术、地动仪、火药、指南针、活字印刷、中医中药、陶瓷技术等等这些令世界惊叹，令我们今天仍自豪不已的成就，也不能不提到黄帝、尧、舜、禹、汤、周文王、周武王、周公、孔子、孟子、荀子、老子、庄子、韩非子、墨子、孙子、董仲舒、贾谊、司马相如、王充、李白、杜甫、韩愈、柳宗元、范仲淹、朱熹、程颐、程颢、陆九渊、王阳明、康有为、梁启超……这些名字宛如宇宙中灿烂的群星，点缀在我们这个民族的天空，永远放射着无尽的光芒。中国文化曾经长时期地居于世界前列，为人类进步作出了无私的贡献。今天，中外绝大多数学者都承认：中国文化自成一独特的系统。在西方文化的对照下，这一文化系统的独特性更是显现无遗。当西方人还处在古代愚昧野蛮状态中时，我们的祖先就已经创造并发展出了一整套成熟的道德学说和道德实践规范。周朝就提出“以德配天”，“敬德保民”的理论，到春秋战国时期，儒家提倡仁义、德教，墨家主张兼爱、非攻、尚义，法家的代表人物之一管仲提出“礼义廉耻，国之四维”。以上三家虽学派不同，但在主张道德至上这

一点上却都是一致的。这以后，汉代经汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，儒家的道德学说作为显学成为官方的正统学说，代代相传，其间虽有汉儒、宋儒之分，但究其实质，并无二致。直至今天，在港台和海外，还有新儒家的大师们在为儒学的复兴，传统道德的复归而摇旗呐喊。几千年来，伦理道德问题一直是我们这个民族思考的中心，在我们的文化传统中，不仅形成了系统的道德理论、规范，积累了丰富的思想资料，而且这些思想已经渗入我们这个民族的血液中，成为民族精神，并在人们的一举手一投足中显现出来。一个人，只要他是中国人，无论其是务农还是经商，是求学还是做工，都会自觉不自觉地按照一定的道德规范来约束自己，并以此来要求别人。即以求学而言，无论是寒窗苦读的莘莘学子，还是著作等身的学者，恐怕都得面对这样的问题：为什么而学？学什么？如何学？关于这些问题，由于所取立场、观念、切入点以及历史阶段的不同，并没有一个现成的永恒不变的答案，但这些问题解决不好，恐怕一是学不好，二是学好了也没多大出息，对社会也没有多大贡献。我们先来看看那些古圣先贤们是如何回答这些问题的，也许从他们身上我们可以得到一些启发。

（一）明确学习目的——“欲学先立志”

所谓“志”，通称之为“志向”，也就是人们常说的理想。立志，就是要树立人生的理想，人生的奋斗目标。一个人要想有学问，有造诣，要想学得很多本领，首先便是要树立起人生理想，要定下奋斗目标。我国明代大哲学家王守仁说过：“志不立，天下无可成之事。”被后人尊称为亚圣的孟子同样说过：

“人若无志，与禽兽同类。”这话看似偏激，细细思量却是深刻透彻，实乃至理之言。后世名家名人，如王守仁等便是体会了孟子这一至理名言之后，加以阐释，说出相类似的名言的。比如，宋代著名诗人苏轼，不仅“写”出了《赤壁赋》这样脍炙人口的名诗，而且也总结了如何“学”的经验。他也说过：“古之立大事者，不唯有超世之才，亦有坚韧不拔之志。”“才”是外现的，而“志”则是内藏的。二者应该一致，即如苏轼所说的，“不唯”，“亦有”。超世之才，是要靠奋斗目标和实现奋斗目标而作出的坚韧不拔的决心与努力去获得的。否则，便是那句成语所表述的：志大才疏。

有两句格言，对我们大家是一定不会陌生的，那就是：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”学习，无论是学哪一门学科，要想钻研透彻，都绝非易事。茫茫宇宙，大千世界，该有多少谜团等待着人们去解开：宇宙真有尽头吗？我们目前的宇宙是如何形成的？“UFO”到底是不是外星人的飞船？还有没有比夸克更小的基本粒子呢？……人世间又该有多少问题需要人们去解决：人口爆炸、部族冲突、环境污染、粮食和水资源短缺……人非生而知之者，要想搞清楚上述问题，非得学习不可，不过，人又是有惰性的，不少的人在遇到一点困难挫折之后，便开始动摇退缩了，“何苦来呢，不学习我不也过得挺好的吗？”不少人为自己开脱，这样安慰自己，渐渐地，习以为常之后，便真的退步下去了，沦为了庸人一个。这说明，学习非要有强烈的动机不可，否则的话，是很难坚持下去的。这个动机，也就是“志”。让我们来看看古人是如何对待这个问题的。

“夫君子之行，静以修身，俭以养德，非澹泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也。非学无以广才，非志

无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！”

说上述这番话的，是在我国历史上赫赫有名的诸葛亮。诸葛亮在中国封建社会历代文臣中堪称是最有才干的、最优秀的一位。对他最权威的介绍是：中国三国蜀汉政治家、军事家。诸葛亮，字孔明，琅琊（今山东省沂南县）人。东汉末隐居隆中（今襄阳县西部）。207年刘备三顾茅庐时建议联吴抗曹，占取荆、益，进而统一全国。从此成为刘备的主要谋士。赤壁之战胜利后与关羽镇守荆州，后协助刘备取得益州。刘备称帝，以亮为丞相录尚书事。猇亭之败后亮收拾残局，辅助后主刘禅，封武乡侯，总领军、政。平定南中（四川省南部及云南省、贵州省地区），改善与西南各族关系，发展当地经济、文化。治蜀以严明著称，用人唯贤，推行屯田，发展生产。曾五次攻魏，争夺中原。234年与魏司马懿军对峙于渭南，病卒五丈原军中。亮精通兵法，善于制造机械。著作有《诸葛亮集》（《简明不列颠百科全书》）。关于诸葛亮的生平事迹，特别是文才武略，则在《三国志·蜀志·诸葛亮传》中亦有详细记载。更由于《三国演义》的传播，诸葛亮则早已是家喻户晓了。一席“隆中对”，决策三分天下，千百年来贤臣谋士无不为其雄才大略、远见卓识佩服五体，赞之曰：运筹帷幄之中，决胜千里之外；一篇“出师表”，文情并茂，感人肺腑，更令后世感叹不已，堪称文章之楷模。当刘备三顾茅庐，欲力挽“汉室倾颓”，向诸葛亮请教“计将安出”时，27岁、隐居于隆中卧龙岗的诸葛亮却对当时的战乱局势作了精辟的分析，并对形势的发展与未来作出预测，这个预测，后来被证明是那样准确，乃至令人感到神奇。

以下是诸葛亮回答刘备的一段话：