

赵建邦

余

于新

临刑前的觉醒

外面的春色依然如故
我已经不恋于我的了
还活着吗？这是我的
我问自己：是？还是不是？
我在要走之前夕，最后一次了悟
现在非常后怕，也非常痛恨自己，
恨自己太蠢，太对不起自己：
现在我……
告诉我快或慢但如果你
给的坎坷经历记录下来
感谢 新增的是，我不再走这
……哪留我陪了……

《临刑前的觉醒》

赵建邦 余光 于新河

临刑前的觉醒

赵建邦 余光 于新河著

吉林省内部资料准印证6657号

长春新华印刷厂印刷

吉林省法学会

序 言

吉林省委政法委副书记 谢安山

受本书作者的委托，我简要地写几句话，和读者谈谈怎样走好人生之路。

人生的路崎岖漫长，在这条路上，有的人留下的是贡献，有的人留下的是罪过……。《临刑前的觉醒》一书中的主人公都是死刑罪犯，他们在人间都留下了无法弥补的罪过，然而也留下了痛断肝肠的忏悔，留下了发人深省的教训。

在这十三名死刑罪犯中，有的是国家干部、知识分子；有的是工人、农民；有的是劳改犯人。他们有的为了三角恋爱，争风吃醋，而角逐行凶；有的为了家庭琐事，矛盾激化，而杀害了自己的妻子、女儿；有的为了“哥们义气”，杀死了无冤无仇的八个人……。他们罪恶滔天，死有余辜。

这些死囚在临刑之前，才幡然醒悟，用血和泪写下了对美好人生的留恋，对自己罪恶的忏悔，对亲人和世人的忠告。正如有的死囚所说：“我罪有应得，死而无怨。但愿我的死能留下一曲醒世悲歌，以一人之血，悔万人之心。”这令人想起“人之将死，其言也善”这句古话。但这“善”言，是用受害者和他们自己的青春、生命换来的。他们总算懂得了一些道理，给人们留下了一份份有教育作用的反面教材。但对他们来说，这“悔”不是来得太晚了吗？船到江心补漏迟啊！

其实，他们是有怨的。有的怨自己一步步陷入深渊而不知回头，这对那些已经步入或正在步入歧途的人，也是一声

刺耳的警钟！此时不回头，更待何时？有的怨父母的娇纵，这对那些“只管养，不管教”的为人父母者，以及那些忽视对青少年进行理想、法纪和道德教育的人，不也是一付难得的“清醒剂”吗？！

“前车之覆，后车之鉴。”这一个个年轻人的惨痛教训，从反面告诉我们：青年人应该怎样走好人生之路。

人生之路，起起伏伏，弯弯曲曲，既不平坦，又不笔直，需要谨慎抉择。世间的路走错了，顶多是折回来重新再走。可是，人生之路走错了，却不能使时光倒流，回到原地重新再走。

要想在人生路上不迷航、不走错，重要的是在自己的心里树起一个做人的目标。做人没有正确的目标和高尚的目的，就很可能铸成大错。

诚然，在人生的旅程上，不走一点弯路的人是没有的，问题是如何使自己少走弯路，尤其是不走大的弯路。这就要很好地吸取自己和别人的教训，及早回头，迅速改正，走好今后的人生之路。

《临刑前的觉醒》一书，不仅对违法犯罪分子有儆戒作用，而且对广大人民群众也有深刻的教育意义。希望广大青少年和青少年的家长，认真读一读这本书，从中受到启示，不要让你或你的亲属再出现这类人生的悲剧。

目 录

序 言

一起罕见的杀人惨案·····	(1)
为时已晚的忏悔·····	(8)
“哥们义气”把他推上了断头台·····	(11)
有这样一个自焚者·····	(15)
临刑前的觉醒·····	(19)
由放纵而毁灭·····	(24)
“高消费”的牺牲品·····	(27)
血泪浸透的遗诗·····	(30)
钱眼与法网·····	(32)
“独苗”夭折记·····	(35)
抱怨父母的家书·····	(37)
溺爱至极反为恨·····	(38)
泪洒黄泉路·····	(41)
留给妻儿的告诫信·····	(45)
夫妻应忠贞不渝·····	(47)

最后一个中秋节·····	(50)
“畸形儿”遗留下的诗信文·····	(52)
要抵制环境的诱惑·····	(56)
夜幕下的罪恶·····	(59)
血的忠告·····	(62)
文盲 法盲 流氓·····	(64)
不幸的家庭·····	(66)
自毁幸福者的诀别话·····	(69)
相谅心气平·····	(70)
“三角恋爱”酿成的悲剧·····	(73)
“第三者”的绝命书·····	(75)
莫把恋爱当儿戏·····	(77)
一时激愤千古恨·····	(79)
肝火太盛者的自白·····	(81)
制怒·····	(83)
他是怎样沉入深渊的·····	(86)
最后写给爸爸妈妈和女友的信·····	(89)
交必择友·····	(93)
一场君子兰梦的破灭·····	(96)
追求享乐者的遗言·····	(98)
切莫饱暖思淫心·····	(100)

刻在耻辱柱上的罪恶·····	(102)
最后的痛悔·····	(105)
不要失去重新做人的机会·····	(108)

后记

一起罕见的杀人惨案

触目惊心

这是一个深秋的夜，月亮被乌云遮得严严实实，只有冷风带着“飕飕”的吼声在荒野上乱窜。荒野深处的吉林省军区化工厂，象一叶小舟，被黑沉沉的夜笼罩着、吞噬着，被萧瑟瑟的风扑打着、颠簸着。

两个青年女工，相伴从车间往独身宿舍走去。那是一栋中间开门的长筒子平房，只有门口亮着一盏昏黄的灯。怪叫着的风追在两个姑娘的身后，两人不约而同地紧靠在一起，加快了脚步。突然，一个姑娘发现宿舍门口有一个黑糊糊的东西，好象是个人，她惊恐得差点叫出声来，急忙刹住脚步，指给另一个姑娘看。另一个姑娘心头一阵紧缩，但看了后，她透过一口长气说：“嘻，你竟吓唬人，那是谁晾的衣服忘了拿回去了，大惊小怪的。”说完，壮着胆，领头往前走。近了，更近了，借着那微弱的灯光，两人猛地看清：哪里是什么衣服，分明是躺着一个人，一个倒在血泊中的人。“啊！杀人啦！”两人惊得魂飞天外，尖叫着，跑进了宿舍。几乎与此同时，厂区院内的一个角落里，又发出一个男人撕心裂肺的呼救声。这令人毛骨悚然的喊声，从四面院墙上发出回响，连夜空都惊得发颤。

一霎那间，车间里的工人们，被这男男女女骇人的喊声所惊动，涌出来，打亮手电四处搜寻着。惊心动魄的人们在

宿舍内外，在油灌附近的大坑内，先后发现了五具男尸，一具具脑浆溢出，血肉模糊。胆大的工人近前辨认，叫出了一个个熟悉的名字，都是本厂的男青年工人，最大的一个三十多岁，其余几个才十七、八岁。人们记得，昨晚还在一起谈笑，可现在一个个竟死得这么惨。迷惘、惊恐、悲痛、愤怒，象一架绞肉机在碾磨着每一个人的心。

天刚放亮，女工芦××惊魂未定地往家走。她家离厂子不远，可今早却觉得路格外长。已经到她那庄户人家的院门口了，盼着的两个孩子没有象往常一样迎出来，院里也没有丈夫的身影，鸡还关在鸡窝里，饿得咯咯直叫，一种不祥之兆爬上她的心头。她忐忑不安地推开房门，看人还都盖被躺在炕上。她一边朝炕前走，心里一边疑惑：怎么都捂这么严，连脑袋都看不见。突然，她象触了电，看见被子上血迹斑斑。她一把抓住被子，猛地往上一掀，顿时，鼻子中灌满了血腥味，眼睛里只见丈夫和孩子，象三个血肉团子倒在血泊之中，一个个浑身上下到处是被砍裂的大口子，一张张被痛苦扭曲的脸似乎还在挣扎，其状惨不忍睹。悲痛至极的她，想哭，但没有了眼泪；要喊，却又喊不出声。她的心象被一把锋利的刀猛刺进去，只觉得天旋地转，扑倒在丈夫和孩子的尸体旁。

祸从口出

这是一起建国以来省内罕见的杀人案。长春市公安局组织了精干的侦查人员，急如星火，赶赴现场。正当这时，两个杀人犯在亲人的劝告下，垂头丧气地到公安局投案自首了。

这是一男一女，男的叫赵为民，刚满十八岁，圆脸上还有几分孩子气，外表显得很文静。女的叫高×，也才十八

岁，长得白白净净，婷婷玉立。两人都是省军区化工厂的工人，富有经验的预审员打量着这两个投案人，联想到那血淋淋的八具尸体，真感到难以置信。

案件很快搞清楚了。原来，四天前的半夜，刚下夜班的高×，一出车间门口，遇上了本厂青年工人王×，两人闪电般地处了几天对象，就谈崩了。此时相见如仇，一声比一声高地吵骂起来，下夜班的青年工人们睡意顿消，都围上来看热闹。内有一个女工侯×，平时就对高×看不顺眼，这时，挤上去，拉住高×的胳膊，嘴里冒出一句讽刺话：“高×，你别这样整。搞不起对象咋的，这样整可惨。”这话引起了一阵哄笑声，自尊心极强的高×恼羞成怒，转过脸来舌战侯×。两人都拔起了女高音，由吵到骂，越骂越凶，最后，竟撕巴到一块了。侯×抽出手，使劲扇了高×一个嘴巴子；高×也不示弱，抬起脚，猛力踢在侯×的小肚子上。侯×“妈啊！”一声，抓在高×头发和衣领上的双手一下子松开了，捂着小肚子，疼得在地上直哼哼。

一场女子交手战，以高×的胜利告终。但事态并没有平息，侯×被那一脚踢得流了产，对高×怀恨在心，在厂里对人说：“高×有作风问题”。还要勾人毁高×的面。这些话传到高×耳里，愤怒在她心中发酵、膨胀，成为一团炽热的火，烧着她。她弄来一把匕首，准备和侯×拼命。

以死相报

正当高×和侯×的矛盾在升级，处在剑拔弩张之际，一个愿为高×卖命的人来了。这个人叫李维政，二十多岁，也在省军区化工厂工作，当个班长。他在社会上“重义气”、“拜把子”，被小哥们捧为“首领”，称霸一方。他当班长，谁不

服管，张口就骂，举手就打。班里生产的产品质量低劣，可是，经过化验确定的质量，不是合格就是优秀。后来，人们发现秘密在化验员高×身上。她经常和李维政在一起窃窃私语……。那天夜里，在高×和侯×打架时，李维政假装上去拉架，暗下手帮助了高×。侯×身子吃了亏，心里却明白：李维政和高×是一伙的。

这天下午，李维政找到高×，要帮她收拾侯×。高×求之不得，心中暗自感激。在一条繁华的马路旁，两人急不可耐地密谋着，来来往往的行人还以为这是一对坠入情网的恋人，哪知谈的却是一个罪恶的阴谋。从日照头顶一直谈到夜幕笼罩，惨淡的灯光，把李维政映照得青面獠牙，从他那恶魔似的嘴里，吐出了一句骇人听闻的话：“豁出去了，把他们都斩尽杀绝！”高×也把发颤的心一横，咬着薄薄的嘴唇，点了一下灌铅似的脑袋。

第二天晚上，两人按约来到西安广场，李维政又领来了“铁哥们”赵为民。赵为民也是省军区化工厂的工人。他虽然生长在社会主义的土地上，但脑子里却装满了“哥们义气”的封建行帮思想。他上学的时候，很好学上进，但“文革”剥夺了他的学习机会。他为了消磨时间，不知从哪借来了《小五侠》、《绿林大侠》……，这些描写武侠的小说，一下把他迷住了。他抱着仗义行侠，做绿林好汉的念头，开始在社会上闯荡，结识了李维政，并洒血为盟，拜了把兄弟。从此，他随李维政东拼西打，征服了一个个流氓团伙。后来，李维政又帮助赵为民在省军区化工厂安排了工作，他更加感恩戴德。这次，当李维政找到赵为民，直截了当地求他去帮助高×杀侯×等人时，赵为民吃了一惊，他感到和高×只是认识，连话都没说过，和侯×也无冤无仇，但以“哥们义气”为精神

支柱的他，还是冲李维政脸不变色地说：“哥们对我义重如山，我情愿以死相报。”

殃及池鱼

当晚，李维政把高×弄来的四把砍刀，分给赵为民两把，自己留下两把，高×还是揣着那把匕首。三个人抱着一个罪恶的念头，迎着瑟瑟的秋风，踏上了漆黑的路。

当路过省军区化工厂女工芦××家时，李维政一看离厂子不远了，但时间还早，就去敲芦××家门。李维政和芦××的爱人张××（农民）也挺熟，常带领厂里的小哥们到他家吃喝。睡得朦朦胧胧的张××听出是李维政的声音，就放心地开了门。李维政说：“我们几个人天黑回不去家了，今晚在你家借一宿。”张××也不细问，把这三个人让到里屋，自己回到外屋，搂着两个年幼的孩子，“呼呼”睡大觉了。李维政听到外屋不断传来了鼾声，就拿出早已预备好的白酒和罐头，三个人吃喝起来。喝到最后，李维政抓过半瓶酒，咕嘟咕嘟一口气灌进肚子里，把空瓶子朝炕里一扔，怪声怪气地对高×说：“来，姐们，给我们哥们写两封遗书，就算我他妈给家最后的信了。”高×麻木的脸上没有一点表情，把桌子上的罐头挪了挪，铺好了纸，拿起了笔，就象写一封平常的家信似的。笔下记录了李维政结结巴巴口述的几句话：“我杀人是出于忍无可忍，是为了报仇……。”写完后，高×又问赵为民怎么写。赵为民不假思索，用手一指说：“行了，就照这个给我抄一份，换上我的名。”李维政拿过遗书看了一遍，满脸杀气地说：“一不做，二不休，杀就杀个彻底。”说罢，他操起两把寒光逼人的砍刀和赵为民一起冲到外屋，两人一阵疯狂地乱砍乱劈，可怜这三个大人孩子无辜惨死。

三个被恶念燃烧的人，离开张××家，一口气跑到省军区化工厂。高×头戴李维政的帽子，身穿赵为民的大衣，装扮成男人，守候在厂门口。李维政和赵为民摸黑闯入男宿舍，各自挥舞双刀，从炕头往炕梢挨排劈砍，一连砍了两个，其中一个没砍死，挣扎着跑出门外，李维政追上去，一顿猛砍，把脑袋都砍烂了。睡在炕梢的张××被砍伤，他借着从门缝射进来的一缕灯光，见赵为民正又举刀来砍，连连求饶说：

“小赵，饶命啊！”张××是汽车司机，赵为民是跟车的装卸工，两人整天在一起跑车，关系处得很好。此时，赵为民拿刀的手不由得停在半空。李维政从外面进来，见状上去就砍，张××无处可躲，就往床底下钻。这时，赵为民狠了狠心，朝张××身上砍了两刀。男宿舍里的三个人，全部丧命。

接着，赵为民擦干净脸上的血迹，溜到车间，他没有找到侯×，就把两个和李维政关系不睦的工人骗了出来，在厂院内砍死。凄惨的震撼夜空的叫声，使李维政放弃了在这继续杀人的念头，慌忙撬开停在厂院里的一辆大汽车，由赵为民开车，拉上高×一起逃窜。灭绝人性的李维政在车里一边抹着溅到脸上的血，一边发狂地说：“我今天真过瘾，杀得真痛快！就是都他妈没冤没仇的，快往侯×家开，杀那个×娘们！”汽车开得飞一般，到市公安局门前却开不动了，赵为民无可奈何地说：“完了，车没油了。”李维政也懊丧地说：“真他妈的倒霉，送到公安局门口来了。”三个人只好改变杀侯×的计划，弃车而逃。

当他们逃到西安桥附近时，东方已经泛白，血迹满身的李维政，突然感到四周好象张着一只巨大的网，正向他们收拢、收拢……。他绝望地看着远处正在开来的一辆列车，对赵为民和高×说：“大哥我先走了。”说完，他爬上路基，横躺在

铁轨上，隆隆而来的列车碾碎了这个罪恶的躯体。

这场惨祸的引起和参与者高×也得到了应得的下场——被判处了无期徒刑。

赵为民比李维政多活了些时日，在森严静寂的死牢里，他才被这起惨案所惊醒，象做了一场噩梦，但醒来并不是早晨，而是穷途末路。这时，他用颤抖的笔墨、痛心的泪水，写下了一页页为时已晚的忏悔。

为时已晚的忏悔

妈妈：

我今天开庭回来，心情久久不能平静，在万分沉痛与悔恨之中，终于下了最后的决心，给您写了这第一封、也是最后的一封信。

儿拿起笔来觉得有千言万语，可阵阵绞心，使儿的手颤抖，悲痛难忍，又不知该从哪说起。本来有些话不该讲，怕引起妈妈的伤心，可想到这仅有的机会，儿不能不讲，况且儿为世一十八年，也是初次懂得什么是真正的生活，什么是离别，什么是父母之爱。在这暂短的牢狱生活中，也就是儿生命最后的有限日月中，头一回认真地反省过去，思索人生，意识到了生命与自由的价值。当然这一切都太晚了，但我要在这最暂短的时间里，真正地做一次人。

妈妈：因儿的罪过给社会和家庭造成的后果是惨重的。儿将遭到人民的审判和法律的制裁，这是天经地义的，罪有应得的。在儿名字的前面将出现可怕的罪名，人们一定都切齿痛恨，使儿寒碜于朋友之中，败坏于门庭之外……。为儿成为罪人之时，妈妈一定会感到惊愕，感到不可思议吧？是儿辜负了党和人民的培养教育，还有今生今世不能偿还的父母哺养之恩。妈妈一定想知道儿是怎样变成杀人犯的吧，这并不是儿的自然属性，生来就是杀人犯。儿与任何人一样有血、有肉、有灵魂，生在新社会，长在红旗下。从小热爱学习，热爱祖国，幻想着将来能成为一名对祖国、对人类有用的人。但在“四害”横行时期，我染上了一些恶习，正直的人们开始疏远我，瞧不起我。我感到孤单，感到苦闷。这时社会上的另一种势力却看中了我，向我伸出手来。我开始接触了另一些人，在“哥们”的带领下寻求着人生的所谓乐趣，整天喝酒、跳舞、打仗，论“哥们”，讲“义气”，并过早地去追求爱情。我追求过的那位姑娘德才兼备，具备着许多人性的美，是一个高尚的女性。我当时多么爱她，并幻想着能得到她的帮

助，得到她的爱，然而幻想究竟是幻想。如今回想起来，我当初是多么不自爱、不自量，象我这样庸碌之辈，根本就得不到这种高尚女性的爱。这一念之差又留下了永久的痛苦。我总想忘掉这些，可是人所要忘掉的却最忘不掉，只能加剧痛苦。情场失意，使我这个刚刚步入社会，涉世尚浅的小青年失去了生活的兴趣，失去了追求和爱。记得有一首诗说：“我渴望，但我从不幻想，因为我的心是冰冷的，既使得也是冰冷的爱情。呵，人生！你象一首迷人的歌。爱情呵！你是不可缺少的配乐。当你失去了这一切，又怎能说人生完整无缺。”这首诗是最能说明我当时的心情了。一种被世人遗弃的自卑感和强烈的自尊心，使我几乎发狂，于是我更加接触和我意气相投的“哥们”，在那里寻找我的知音。我的脾气越来越坏，因一点小事就乱动干戈，直到发生了最后的惨事。我不是不珍惜生命，古语说得好，蝼蚁尚且恋生，何况人乎？我是杀人的罪犯，但是，杀害我的是“哥们义气”，是“哥们义气”把我推上了断头台。

妈妈，今天是四月二十日，快到“五一”节了。外面树叶都绿了，多么明媚的春光。真是：咫尺春光我无缘，作茧自缚效春蚕。桃红柳绿应犹在，故园何处是家园。我不是诗人，是罪人。可却常出现诗一般的灵感。我现在是多么留恋这美丽的春光，怜惜我这未放而先枯的青春之花。自由和生命的强烈欲望，每天都在燃烧着我的心。真是：归到穷途悲莫及，不胜薄命恋残生。我并不苟且求生息，遗憾的是我真正懂得了生命的价值、生活的美好、自由的珍贵之时，这一切竟无情地离开了我。

美丽皎洁的月光，照着笼中的我，在这最后的时刻，只有你伴随着我，度过这不眠之夜。呵，我这罪恶的人，在忏悔中思念……咫尺的间距，永恒的相隔。妈妈，思念起父母的养育之恩，儿怎能不流泪，儿不能高堂之下，尽孝子之心，是千古罪人！我恨自己的失足。在这静静的夜晚，儿瞅着明亮的月儿，回忆自己的少年和自己的堕落，百感交加。一轮明月又西沉，往事欲消魂，狱灯彻夜明，几回无眠，悄悄落泪痕。偶一失足成罪人，理想化烟云，负我少年志，醒世悲歌，莫步我后尘。我把我的心歌寄给妈妈，因为儿的忏悔只有妈