

韩 晓 杨建莹 著

# 都市之梦



作家出版社

# 都市之梦

---

韩 晓 杨建莹

作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

都市之梦/韩晓, 杨建莹著. - 北京: 作家出版社,  
1998. 5

ISBN 7-5063-1115-1

I. 都… II. ①韩…②杨… III. 文学-作品综合集-  
中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 21431 号

## 都市之梦

---

作者: 韩 晓 杨建莹

责任编辑: 卫 齐

装帧设计: 曹全弘

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

经销: 新华书店

印刷: 北京印刷一厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 330 千

印张: 14.75 插页: 3

印数: 001—10000

版次: 1998 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1115-1/I·1103

定价: 32.00 元

---

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。  
作家版图书, 印装错误可随时退换。

# 嵩陽書院



作者近照

韩晓，男，汉族，1961年生，山东潍坊人。1978年高中毕业赶上知识青年上山下乡的末班车，1980年返城后当过银行职员、县委秘书、宣传部干事，并开始发表作品。1987年混进京城某报当编辑、记者，边工作边求学，弄了张大学文凭。1992年末辞职下海去海南打工，1993年创办自己的公司。现任北京、海南两家公司的总经理，业绩尚可。

杨建莹，女，汉族，1964年生，山东青岛人。自幼酷爱文学，仰慕文学大家，尝试着写些蝇头小文逐渐见诸报刊，并屡次获奖。后读书求学，大学毕业后再读研究生，仍觉学无止境。现就职于北京《金融时报》做编辑、记者。

两人已出版诗集《爱意彷徨》、《爱上你不知为什么》；报告文学集《中国社会大视角》。均系中国作家协会山东省作家协会会员。

谨以此书

献给我们敬爱的父亲

## 目 录

### 第一辑 中篇小说

|             |       |
|-------------|-------|
| 将军之死 .....  | ( 3 ) |
| 谋杀汪精卫 ..... | (51)  |
| 都市之梦 .....  | (73)  |

### 第二辑 短篇小说

|               |       |
|---------------|-------|
| 孙记车铺 .....    | (109) |
| 新 星 .....     | (119) |
| 根 .....       | (130) |
| 武 德 .....     | (136) |
| 师 徒 .....     | (142) |
| 维纳斯的遭遇 .....  | (148) |
| 老同学 .....     | (154) |
| 在调整的日子里 ..... | (159) |
| 孤 独 .....     | (164) |
| 墙 .....       | (168) |

|            |       |
|------------|-------|
| 红双喜球拍····· | (171) |
|------------|-------|

### 第三辑 微型小说

|             |       |
|-------------|-------|
| 酒 家·····    | (177) |
| 贝 贝·····    | (180) |
| 陈 汤·····    | (183) |
| 平平的苦恼·····  | (186) |
| 风雪夜归人·····  | (189) |
| 双喜临门·····   | (192) |
| 丁字街口·····   | (196) |
| 巧 遇·····    | (198) |
| 巧 巧·····    | (201) |
| 老 苟·····    | (204) |
| 开 窍·····    | (207) |
| 霓虹灯下·····   | (209) |
| 中 奖·····    | (211) |
| 构 思·····    | (214) |
| 贷款记·····    | (216) |
| 新婚夜·····    | (219) |
| 称 呼·····    | (221) |
| 小 叶·····    | (223) |
| 爆 炸·····    | (225) |
| 年 夜·····    | (227) |
| 阴差阳错·····   | (229) |
| 消逝的紫罗兰····· | (232) |
| 意外之财·····   | (235) |

|            |       |
|------------|-------|
| 夜宿杏花村····· | (238) |
| 王小波做饭····· | (241) |
| 黑大哥·····   | (244) |
| 公 文·····   | (246) |

#### 第四辑 散文

|               |       |
|---------------|-------|
| 母亲与生命·····    | (251) |
| 心 语·····      | (255) |
| 初雪黄州·····     | (260) |
| 想起父亲·····     | (262) |
| 樱熟季节·····     | (265) |
| 固守园地·····     | (267) |
| 女人与爱情·····    | (269) |
| 向往海的孩子·····   | (277) |
| 祭·····        | (279) |
| 希 望·····      | (281) |
| 我的大青山·····    | (283) |
| 雨 巷·····      | (285) |
| 美的事业·····     | (287) |
| 女儿一周岁·····    | (291) |
| 我家有女初长成·····  | (293) |
| 风雨黄昏·····     | (296) |
| 白蘑菇疯长的季节····· | (299) |
| 祝 福·····      | (300) |
| 我想哭·····      | (301) |
| 落雨的日子·····    | (303) |

|             |       |
|-------------|-------|
| 小 镇·····    | (305) |
| 客从远方来·····  | (307) |
| 乡 雪·····    | (311) |
| 小 站·····    | (313) |
| 我的挚友·····   | (314) |
| 山地音乐·····   | (316) |
| 与友人说中庸····· | (318) |
| 缘·····      | (320) |

## 第五辑 专访

|               |       |
|---------------|-------|
| 与赵忠祥聊天·····   | (325) |
| 看望王愿坚·····    | (328) |
| 您好，杨沫·····    | (331) |
| 阿敏与你做朋友·····  | (335) |
| 风筝会上访白杨·····  | (337) |
| 不老的诗心·····    | (339) |
| 结识小马骏·····    | (341) |
| 只爱翰墨书华章·····  | (344) |
| 书坛新星张珍容·····  | (346) |
| 沈丹萍的童话王国····· | (348) |
| 不凡的王彤·····    | (350) |
| 刘晓庆的忠孝节义····· | (353) |
| 泪 歌·····      | (355) |
| 我嫉妒你·····     | (359) |
| 怪人毛元林·····    | (361) |
| 敲开老鬼的门·····   | (364) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 荧屏外的宋丹丹·····      | (367) |
| 老骥伏枥志千里·····      | (369) |
| 金色的晚秋·····        | (371) |
| “柯湘”丈夫谈“柯湘”·····  | (374) |
| 一切为了孩子·····       | (377) |
| 从《天皇巨星》走来的孙浩····· | (380) |
| 笔走龙蛇瞎画师·····      | (382) |
| 《望长城》的后面·····     | (384) |
| 霍达的豁达·····        | (387) |
| 时代的歌手·····        | (389) |
| 王勇这个人·····        | (391) |
| 欢歌笑语庆《讲话》·····    | (394) |

## 第六辑 游记

|              |       |
|--------------|-------|
| 赤壁石马·····    | (399) |
| 泰山观日·····    | (401) |
| 张家界散记·····   | (405) |
| 甲秀楼揽胜·····   | (408) |
| 黄果树观瀑·····   | (410) |
| 壶口奇观·····    | (412) |
| 龙宫游·····     | (415) |
| 酒乡行·····     | (417) |
| 骊山幽思·····    | (419) |
| 中秋节游范公亭····· | (421) |
| 公冶长与读书院····· | (424) |
| 情寄武侯祠·····   | (426) |

|              |           |
|--------------|-----------|
| 峨眉山拾零·····   | (428)     |
| 有朋自远方来·····  | (430)     |
| 领略恒山·····    | (436)     |
| 红楼寻梦·····    | (438)     |
| 天下第一桥·····   | (440)     |
| 泰山望月·····    | (442)     |
| 景山古槐·····    | (445)     |
| 景阳岗和狮子楼····· | (446)     |
| 庵上石坊天下奇····· | (448)     |
| 神秘的滴水洞·····  | (450)     |
| 天子山探奇·····   | (452)     |
| <br>后记·····  | <br>(454) |



# 中篇小说



# 将 军 之 死

## 引 子

公元 1985 年夏。

美国。华盛顿。军事博物馆。

“纪念世界反法西斯战争胜利 40 周年展览会”正在举行。

熙熙攘攘的参观人流中，夹杂着一位八十多岁的日本老人。他身材魁梧，须发斑白，虽然走起路来老态龙钟，巍巍颤颤，但从挺直的腰板和扣得紧紧的衣服扣上仍可看出，这是一个久经军旅的老军人。他——就是四十多年前日本侵华军山东派遣军司令官土桥一茨中将。

土桥一茨慢慢踱着，穿过博物馆大厅和一个个展室，最后来到第 7 展室——中国战场展室。

展室四周墙上挂着一百多位在抗日战争中壮烈殉国的共产党和国民党将领的大幅照片，照片下面的玻璃橱里摆着介绍这些将领生平事迹的材料和遗物。土桥老人看着，走着，颇多感喟。

忽然，他在第 6 幅照片前站住了。这是一个四十多岁的国

民党将领，身着戎装，威风凛凛，正微微含笑地注视着他。呵，这不正是他要找的老同学、老对手周复将军吗？土桥忙伏到玻璃橱前，几行文字赫然入目：

周复，字旭人。江西临川人，1899年生。早年从军，黄埔军校3期毕业，后留学日本陆军士官学校。生前任国民党鲁苏战区中将政治部主任、鲁苏战区特别党部书记兼山东省政府委员。1943年2月，在对日作战中壮烈殉国，追授上将军衔。

土桥一茨看着看着，神情不由地恍惚起来，眼前仿佛又出现了四十多年前那血与火的战斗场面，又出现了那场侵略战争给中日两国人民带来的巨大灾难和悲惨情景……

两行忏悔的浊泪悄悄溢出土桥老人的双眸，周复的照片也渐渐模糊起来……

## 一、委座授剑

1939年5月的一天，上午10时。

国民党战时首都重庆。

一辆豪华的黑色“奔驰”轿车从市中心的军委会大楼驶出，风驰电掣般向德安里101号蒋介石官邸驶来。

戒备森严的大铁门缓缓地打开，8个身挎美式冲锋枪的侍卫直挺挺地向轿车敬礼。

轿车绕过了“天下为公”的大影壁和一丛紫竹林，往左一拐，穿过第2道岗哨，沿着光洁笔直的柏油车道驶入西院，一幢古香古色的建筑物出现在眼前。轿车在回廊中停下，两个侍卫打开车门，一个三十八九岁的中年军人走下来。

此人中等身材，脸色略显苍白，一双细长的眼睛微微眯

着，抿着的嘴角有两条刚毅的弧线。他整理一下簇新的将军服，迈着标准的军人步伐走进蒋介石的会客厅。这个军人就是蒋介石的心腹亲信周复。

蒋介石的侍卫长俞济时迎上来：“来得这么快？请稍候，委座一会就接见。”

周复在沙发上坐下，顺手拿起一支雪茄燃着，一边慢悠悠地吐着烟圈耐心等待，一边打量着会客厅的陈设。

会客厅宽大、豪华。地下铺着猩红色的厚厚的挑花地毯，墨绿色沙发摆成了马蹄形，几个落地玻璃柜里摆满古董玩物。正面墙上挂着孙中山的画像，其他墙面上挂着 CC 头子陈果夫笔录的“总理遗嘱”和汪精卫、张群、何应钦等军政大员以及一些书画名家献给蒋介石的字画。屋角孤零零地蹲着一个巨大的地球仪，像头怪兽窥伺着屋里的一切。

他经常来这里谒见蒋介石，但每次来都有一种诚惶诚恐的感觉。这固然与这里的气氛有关，更重要的是对老头子的畏惧心理——老头子的阴险狡诈、心毒手辣是举世皆知的，高兴了可以连提你三级，恼怒了就得丢官丢命。去年李服膺不就是在这里一下子由中将军长变成刀下鬼的吗？过去说“伴君如伴虎”，现在军政大员们把这句话改成“见君如见虎”了。这次虽然事先知道了召见的内容，但他还是十分小心谨慎……

周复正在胡思乱想，忽听左侧的门微微响了一下，忙把烟蒂嵌灭，正正军帽站了起来。这时会客厅的门开了，身穿便服的蒋介石走了进来，身后跟着军事委员会总政治部主任、一级上将陈诚。

蒋介石自从去年 12 月被“西安事变”折腾了一场后，仿佛突然苍老了十岁，瘦骨嶙峋的身子像一只晒干了的虾米，脸色灰白，没有一点精神。他伸出软绵绵的手与周复握了一下，