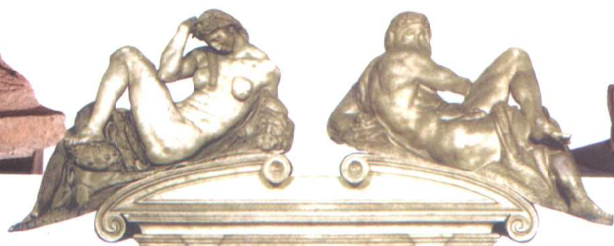




Xi Fang Ren Wu
De Gu Shi

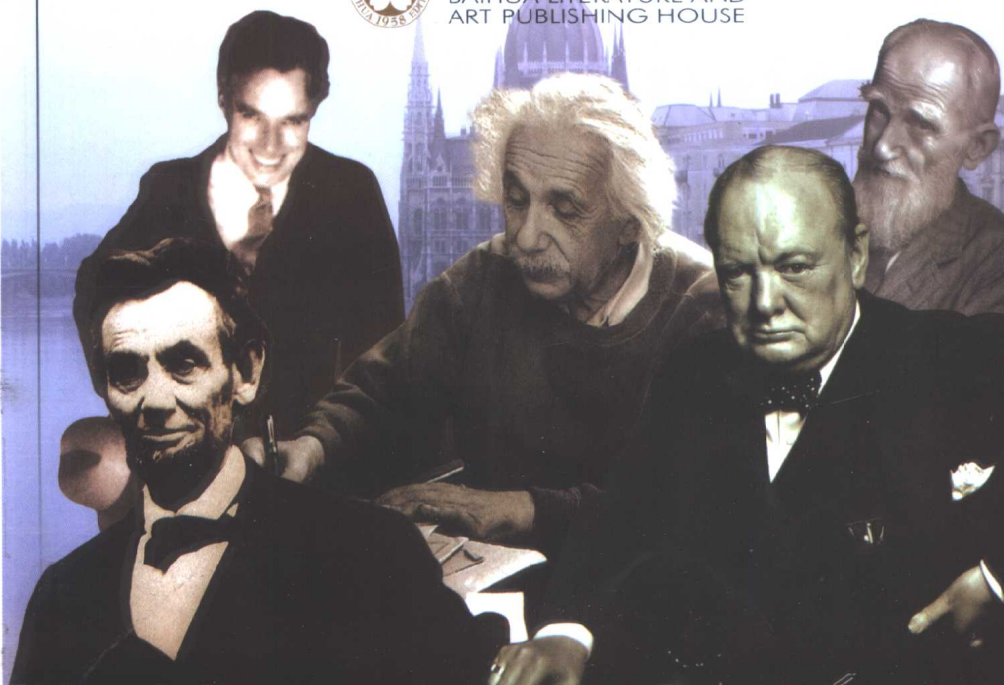
尚劝余 著

西方人物的故事



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE





XFRWDGS

西方人物的故事

尚劝余 著



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

西方人物的故事/尚劝余编著. —天津:百花文艺出版社, 2003

ISBN 7-5306-3751-7

I. 西… II. 尚… III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 111132 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路 35 号

邮编:300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)27312757 邮购部电话:(022)27116746

全国新华书店经销

迁安市鑫丰印刷有限公司印刷

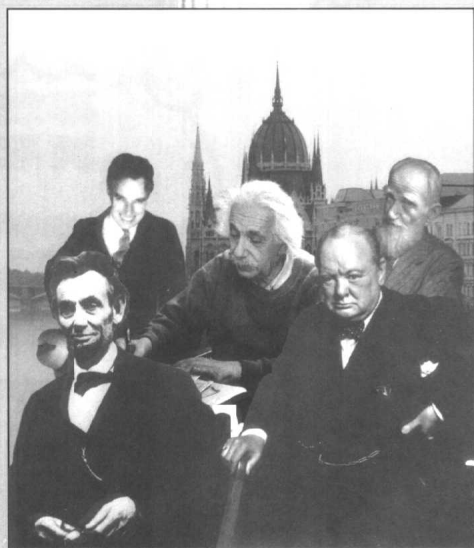
*

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 13.375 插页 2 字数 300 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—8000 册 定价: 21.00 元

Xi Fang Ren Wu De Gu Shi



目 录

华盛顿(美国总统,1732—1799) (1)

介绍信/选择

林肯(美国总统,1809—1865) (3)

难题/不行/葛底斯堡/不反对/大笨蛋/臭老头/
“请你原谅”/唯一可依靠的/面孔/母牛六头/
碰到地面/擦靴/对敌人的态度/洗人民的澡/胡
子/噩梦

老罗斯福(美国总统,1858—1919) (12)

拳击/遗憾

柯立芝(美国总统,1872—1933) (13)

徒劳/副的什么

马歇尔(美国国务卿,1880—1959)	(15)
拒当元帅/拒开方便之门/三人掌军	
小罗斯福(美国总统,1882—1945)	(18)
“你们赶快跑吧”/四吃三明治/集邮	
埃莉诺(罗斯福夫人,1884—1962)	(20)
政治家的妻子/成功的道路	
杜鲁门(美国总统,1884—1972)	(22)
找专家/美化语言	
尼克松(美国总统,1913—1994)	(23)
第一次见面/笑不由衷/羡慕	
肯尼迪(美国总统,1917—1963)	(25)
最后一刻/杰奎琳的丈夫/奇妙的巧合	
维多利亚(英国女王,1819—1901)	(27)
女王与玻利维亚/女王与妻子	
丘吉尔(英国首相,1874—1965)	(29)
利舌/熊猫/浴中演说/“这笔钱应由我来赚”/ 会见/政治家/“管他妈的什么丘吉尔”/全部 价值/道歉/请不要在意/什么也没隐藏/应该	

没问题/哑巴吃黄连/下台/“还是请免了吧”

蒙哥马利(英国陆军元帅,1887—1976) (35)

拒看《穆桂英挂帅》/“看样子你要欠我5英镑了”

路易十四(法国国王,1638—1715) (37)

肛肠病/死而复活

拿破仑(法国政治家和军事家,1769—1821) (39)

至理名言/聚餐/小鼓手/宝玺/不能拒绝/视察/
看风使舵/最后时刻

戴高乐(法国总统,1890—1970) (44)

心有灵犀/更美好的/忠言逆耳/天生的外交官/
戒烟/爱心

威廉二世(德意志皇帝,1859—1941) (47)

只有一个缺点/皇帝与磨房

列宁(前苏联政治家,1870—1924) (50)

制止/签名/《热情奏鸣曲》

其他 (52)

亲切经验/“让我先睡上一些时候吧”/奇特的
奖章/傻孩子/酒不治秃/假如这是真的/“吻吻
他”/骄横总统/络腮胡子之战/炮打跳蚤/“废

铁”/无畏/预报天气/理想的园丁/言而有信/
真正英雄的品质/国王与梨/困难的谦虚/谎言/
准备讲稿/带头种痘的女皇/时隔百年的玩笑/
统帅和班长/外交官与女人/傲慢的麦克阿瑟/
“墨西哥菜”/将军剪彩/说书/国王陛下的一号
令/竖着埋的“老虎”/如愿以偿/看电影

惠司勒(美国画家,1834—1903) (69)

艺术品和人/一辈子的修养/谁的画/报复

卓别林(美国电影艺术家,1889—1977) (71)

首次登舞台/请客/一语道破/妙语得烤鸭/真正
的流浪女/一字值万金/业精于勤/绝妙的回答/
教师勋章/“这真是出喜剧”/四件宝

迪斯尼(美国动画片大师,1901—1966) (77)

请您签个名/声名值几多/追求完美

安格尔(法国画家,1780—1867) (79)

雕像的短裤/让位

塞尚(法国画家,1839—1906) (81)

奇迹/秉烛改画/至死不下画笔

- 罗丹(法国雕塑家,1840—1917) (83)
- 荣誉博士/砍手
- 巴赫(德国音乐家,1685—1750) (85)
- 罪名/习惯/“巴赫怪圈”
- 贝多芬(德国作曲家,1770—1827) (87)
- 震动世界的人/不修边幅/《英雄交响曲》/不给
 “猪”弹琴/教训歌德/“只有我一个”/名片
- 舒曼(德国作曲家,1810—1856) (92)
- 漫长的等待/琴弦上的爱情
- 门采尔(德国画家,1815—1905) (94)
- 拆衣事件/绘画狂热症/倒过来
- 勃拉姆斯(德国作曲家,1833—1897) (96)
- “把贝多芬拿上来”/题词/“礼品”
- 鲁宾斯坦(俄国钢琴家,1829—1894) (98)
- 音乐的力量/能与不能/座位/享受人生
- 柴可夫斯基(俄国作曲家,1840—1893) (100)
- 不幸的爱情/艺术绝不为了金钱而堕落/“我听到
 了我自己”/两心相通/惊人的遗嘱

列宾(俄国画家,1844—1930) (103)

您也会发笑的/一张普希金画像/病床上的画/照相

达·芬奇(意大利画家,1452—1519) (106)

画蛋/《安加利之战图》/犹大的头/最后的日记

米开朗琪罗(意大利画家,1475—1564) (109)

条件/门牙/一笔也不改/天顶画/修改世界/辛勤
的代价/刚学会艺术的 ABC

拉斐尔(意大利画家,1483—1520) (113)

《花园中的圣母》/羞惭

帕格尼尼(意大利小提琴家,1782—1840) (115)

一场惊险的音乐会/崇高的一跪/最后的玩笑

罗西尼(意大利作曲家,1792—1868) (117)

建议/愿为活雕像/习惯

威尔第(意大利作曲家,1813—1901) (119)

和年轻音乐家的谈话/信手拈来的赋格曲

普契尼(意大利作曲家,1858—1924) (121)

弄巧成拙/抬杠

托斯卡尼尼(意大利指挥家,1867—1957) (123)

不会再出错音了/明察秋毫/全神贯注

毕加索(西班牙画家,1881—1973) (125)

毕加索的画/“你们的创作”/为斯大林画像/宽
大为怀/观感/前卫/速写画/冒牌货/一切都是
可能的/画脚/巧入/左撇子/画中有话/名画
重返故乡

海顿(奥地利作曲家,1732—1809) (132)

第一部歌剧/“诀别”和“惊愕”/《刮胡刀四重
奏》/海顿的头颅

莫扎特(奥地利作曲家,1756—1791) (136)

“我多么喜欢它”/各有千秋/破格选拔的院士/
事业重于爱情/相依为命的婚姻/卖艺/“这能充
饥吗?”

舒伯特(奥地利作曲家,1797—1828) (141)

“冒名案”/白窗帘/《摇篮曲》/《云雀》/比邻长眠

施特劳斯(奥地利作曲家,1825—1899) (145)

《蓝色多瑙河》/奇特的顾客/特殊的爱/面对决
斗者

凡·高(荷兰画家,1853—1890) (149)

圣诞礼物/凡·高的耳朵/绝笔画

肖邦(波兰作曲家,1810—1849) (151)

未出面的调解人/“把我的心脏带回祖国”

帕岱莱夫斯基(波兰钢琴家,1860—1941) (153)

爱国曲/“我是波兰人”

李斯特(匈牙利钢琴家,1811—1886) (155)

演奏会/“你已经是我的学生了”/巧荐肖邦/保持静穆/履历

其他 (158)

“住到农民中间去”/没有画手的原因/寻狗/舞蹈皇后吓退浪荡子/用奇迹构成一生/“那是我妹妹的作品”/胜利属谁/《蓝色狂想曲》的诞生/格瑞兹的教训/金嗓子/准时赴宴/黑色/交换/为舒伯特画的乐谱线/伴奏/可怜视而不见的人/最伟大的画家/不要握得太重/慰问演奏/勿违规章/没有时间结婚/不安静的听众/一场误会/感冒/睁眼的危险/专业与业余/克莱斯勒的遭遇/内斯特罗依和面包师们/职业相同/难以措辞/广告/贞操保险/即兴表演/收徒标准/高徒/梅纽因求学记/有钱的观众/导师/真诚的

帕克/生之兴趣/母恩难忘/蒙面舞会/“魔鬼的
邀请书”/脏水救明星/奥尼尔的回电/无声胜
有声/一堂绘画课/画狗/忠告

马克·吐温(美国作家,1835—1910) (182)

糊涂身世/第一笔钱/苍蝇的故事/买书/七行字
的小说/小错和大错/新年祝词/一仆二主/尴尬/
愚人节的玩笑/味道真美/假慈悲/“神枪手”/道
歉/照片当镜/吃鱼/吉兆还是凶兆

海明威(美国作家,1899—1961) (192)

“还欠我八角”/“突然”与“突然之间”/一字一金/
伤疤/硬汉/站着写

萧伯纳(爱尔兰作家,1856—1950) (195)

不修边幅/剃须/乐观与悲观/小计退英王/无一
不晓/崇敬三个人/多少试验费/加起来的岁数/
如果反一反呢/贺电/再次敬赠/忠告/只见花瓶
不见花/半身铜像/教训/驾驶汽车/夜半学舞/
灾难的原因/“你果真为我着想吗?”/减肥药

莎士比亚(英国作家,1564—1616) (206)

马夫候客/出走/遗嘱

- 斯威夫特(英国讽刺作家,1667—1745) (208)
- 一举两得/“预言”/刷鞋与吃饭
- 萨克雷(英国作家,1811—1863) (210)
- “药丸”/换气
- 史蒂文森(英国作家,1850—1894) (211)
- 安步当车/相识/意外财宝
- 王尔德(英国作家,1856—1900) (213)
- 教师的尊严/忠告
- 柯南道尔(英国侦探小说家,1859—1930) (214)
- 高明的侦探/照片的威力
- 毛姆(英国小说家,1874—1965) (216)
- 征婚/错了几十年
- 莫里哀(法国喜剧作家,1622—1673) (218)
- 婚姻悲剧/莫里哀与女仆/倒在舞台
- 伏尔泰(法国作家,1694—1778) (220)
- 无休止地修改/“我已经死了”/初恋情人/“都说错了”/死不领情

司汤达(法国作家,1783—1842) (223)

征求批评/“最高评判者”的推荐/四重奏

巴尔扎克(法国作家,1799—1850) (226)

剑锋与笔锋/束手束脚/性格/读招牌/批评雨
果/误会/吃了还想吃/进入角色/拮据/“刚才
是高老头死了”/临终的要求

大仲马与小仲马(法国作家。大仲马,1802—1870;小仲马,

1824—1895) (233)

小仲马的俏皮/满意的答复/跟上帝决斗/冒
险的抉择/大仲马与甜瓜/必须写作/条件/榜
样和理由/弄错了/“我发明的”/这是谁/绝
交信/胆大包天/大仲马与瓦格纳/最好的作
品/“是你疯了”/大仲马食谱

雨果(法国作家,1802—1885) (243)

难以平复的伤痕/不被收买/奇迹/卷毛狗/徘
徊国门十九载/笔杆贩子/“?”与“!”

凡尔纳(法国小说家,1828—1905) (248)

第一部作品/从不浪费时间

都德(法国作家,1840—1897) (250)

青年/“完成我的著作吧”

- 贝尔纳(法国剧作家,1866—1947) (252)
- 永别/恐惧与希望
- 罗曼·罗兰(法国作家,1866—1944) (254)
- 失恋之后/回信
- 歌德(德国诗人,1749—1832) (256)
- 让路/轻狂的苦果/偷读“禁诗”/写在纪念册上
的诗句/诗人的友情/端坐圈椅
- 海涅(德国诗人,1797—1856) (260)
- 心上的石头落了地/弥补缺陷/宽恕
- 普希金(俄国诗人,1799—1837) (262)
- 爱克斯等于什么/迷路/名誉答案/最珍贵的礼
物/千里来相助/特制的手杖
- 果戈里(俄国作家,1809—1852) (268)
- 天天都写/静与动/“万宝”笔记/亲属关系/焚稿/
灵魂不死
- 涅克拉索夫(俄国诗人,1821—1877) (272)
- 共同的目标/真理重于友谊

陀思妥耶夫斯基(俄国作家,1821—1881)…………… (274)

处女作/贫困促成的美满姻缘

托尔斯泰(俄国作家,1828—1910)…………… (276)

指挥大炮/朋友·冤家·挚友/这是我的事/生活准则/不鬼混了/《柳森》/“不要再管我了”/卡丘莎的结局/战争场面/伯爵的爱好

契诃夫(俄国作家,1860—1904)…………… (284)

卡片笔记/高明的讽刺家/在海的面前/“装病”/同“海燕”在一起/“妻子”与“情妇”/婚礼

高尔基(前苏联作家,1868—1936)…………… (289)

“你得改回去”/文豪之间/老习惯/命运的戏弄/“给”比“拿”愉快/“新角色”/痛苦/救火

马雅可夫斯基(前苏联诗人,1893—1930)…………… (296)

剃光头/咄咄逼人的幽默/对付造谣女人/别具一格的“警枕法”/写社论

但丁(意大利诗人,1256—1321)…………… (299)

不畏权贵/“你在干什么?”/贫穷与富有

安徒生(丹麦童话作家,1805—1875)…………… (302)

跟老朋友断交/墨水瓶的启示/爱情在童话