

• 杨永贤 著

评剧

表演艺术家 洪影



中国文联出版社

K825.78
530

评剧
表演艺术家洪影

PING JU
BIAO YAN YI SHU JIA HONG YING

评剧表演艺术家洪影

杨永贤 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

评剧表演艺术家洪影/杨永贤 著· - 北京: 中国文联出版社, 2001. 12

ISBN 7 - 5059 - 3923 - 8

I. 评… II. 杨… III. 纪实文学 - 中国 - 当代
IV. 1051

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 030475 号

书 名	评剧表演艺术家洪影
作 者	杨永贤
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
责任编辑	古之文
封面设计	吴晓庆
印 刷	北京南方印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	185 千字
插 页	20
印 张	9
版 次	2001 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	0001 - 3000 册
书 号	ISBN 7 - 5059 - 3923 - 8 / I · 3037
定 价	24.00 元

序 言

唐山是一块依山临海、物阜人杰的沃土。它不仅具有中华民族的优良传统，还孕育了灿烂丰富的文学艺术成果。1874年诞生在我市滦南县大沙窝乡绳家村的成兆才先生，就是一位在我国戏曲史上勇于创新 and 发展的杰出代表。他毕一生精力，在土生腔调“莲花落”的基础上，广泛吸收了“二人转”和“河北梆子”等声腔的优点，创造了一个新兴剧种——评剧。在唐山这块艺术的沃土之上栽植了一株深受广大人民群众喜爱的戏剧奇葩。

近百年来，评剧艺术经过以成兆才先生为首的评剧创始人的精心培育和后来几代评剧艺人的不断努力，得到了进一步发展、壮大和完善，同时还涌现出众多的优秀评剧演员、分流出多种评剧艺术门派，“洪派”便是其中之一。

“洪派”创始人洪影，新中国成立之初就投身于我市的评剧事业，五十年来她一直植根于评剧的故乡，曾先后排练演出了大小评剧剧目近八十个，成功地塑造了一大批神态各异、个性鲜活的评剧生角儿形象。同时还练就了宽广圆润、音韵优美、独具魅

力的唱腔。她的一些代表作已演唱了几十年，许多评剧爱好者至今耳熟能详。

为了发展评剧事业，四十多年来洪影收授弟子达三十九名之多。其中不少人在评剧艺术上具有了较深造诣，成了评剧舞台上的骨干力量。所以说，不论是从发展评剧艺术还是从培养评剧后继人才等各个方面讲，洪影几十年的不懈努力和为评剧事业的献身精神，都值得肯定和赞扬。

现在我国正处于刚刚跨入新世纪、全面建设小康社会、加快社会主义建设的新阶段，根据江泽民总书记“三个代表”的重要思想，我们要进一步弘扬先进的文化艺术、繁荣社会主义文艺事业，以满足广大人民群众日益增长的精神需求。唐山做为评剧的发祥地，更应努力发展评剧事业，弘扬“洪派”艺术，使评剧这株戏曲之花更加生机盎然、多姿多彩。

《评剧表演艺术家洪影》一书，是作者对洪影作了比较详尽的采访和多方了解撰写而成的一本全面反映洪影的专著，希望它的出版能对发展评剧事业、弘扬“洪派”艺术起到积极作用。

何州璋 2001.11.20

發展 洪派藝術
植根 羣衆之中

辛巳年冬
張和

几位领导为洪影从艺 50 周年题词

弘揚民族文化
發展戲曲事業

洪影女士從藝五十周年紀念

庚申年秋

程思遠

全國人大副委員長程思遠為洪影從藝五十周年題詞

继承民族优秀传统文化，
振兴戏剧艺术。

洪影女士从艺五十周年纪念

马文瑞

一九九〇年十月十二日

原全国政协副主席马文瑞为洪影从艺五十周年题词

鞠躬盡瘁 獻身藝
壇 鎮而不舍 揚名
天下

洪影女士從藝五十周年誌慶
一九九零年中秋佳節 李贛驪

民革中央副主席、全國政協常委李贛驪為洪影從藝五十周年題詞

洪影从艺五十周年纪念

敬祝

一九零年
徐纯性

原河北省政协副主席徐纯性为洪影从艺五十周年题词



▲ 洪影近照

◀ 洪影与韩、花、筱在第二届唐山中国
评剧艺术节上合影（从左到右：洪影、
花淑兰、筱俊亭、韩少云）



▶ 洪影与爱徒张俊伶近照

► 在第二届唐山中国评剧艺术节上洪影与马泰（左一）、徐培成合影



◀ 洪影、刘小楼（左一）李福安（右二）合影



▶ 《刘伶醉酒》中的刘伶



◀ 《孔雀东南飞》中的焦仲卿





▲ 二00一年八月十八日洪影在天津“中国大戏院”演出后深夜在门外为观众签名