

象棋大师

居荣鑫 编著

中盘搏杀

馬

士

車

江西科学技术出版社

象棋大师

中盘搏杀

居荣鑫 编著

江西科学技术出版社

象棋大师中盘搏杀

居荣鑫 编著

江西科学技术出版社出版

(南昌市新魏路)

江西省新华书店发行 江西新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张6.625 字数15万

1988年9月第1版 1988年9月第1次印刷

印数1—22,000

ISBN 7-5390-0143-7/Z·19

统一书号: 17425·23

定价: 1.70元

编者的话

本书选编的近百个短篇，都是1979年至1986年期间编者
为国内外报刊撰写的。选编时均作了修订。

60个中局均采自这一期间国内外重大棋赛的实战对局。
中局是一局棋变化最繁复、战斗最激烈的阶段，也是最能引
人入胜的。七、八年来编者先后选评对局两百多则，每遇到
棋路广、变化多，先后、优劣反复或棋势扑朔迷离的中局，
便兴趣盎然，务必寻根究底，弄个水落石出。有的棋局尽管
经过一天半日的拆解方初露端倪，但我把分析过程中出现
的新奇变化当作一大享受，越钻越起劲，以至废寝忘餐，乐此
不倦。有的棋局变化虽不那么繁复，但着法之精巧、含蓄，
又别具意境，也每每令人叫绝。这些中局类型多种多样，都
是国内外高手呕心沥血的艺术结晶，对我们学习各种杀法和
技巧，领略弈棋的战略战术，锻炼和提高审局能力，借鉴经
验教训，攀登棋艺高峰有一定助益。

为便于阅读、研究，现从不同角度把这些中局分为七
类：战略成败；审局择路；子和势的抉择；兑子和先、势的
得失；对峙中的运子；进击和控制；战术失误。这七种类型
既有区别又有联系。比方战略的成败与审局择路就难以截然
分开：一个战斗方案实施告一段落，必须认真审局度势，确
定下一个战斗方案，并找出能实现战略的棋路。如把书中第
9局《不入虎穴，焉得虎子》列入战略一类，就是着眼于获

红一方采用的冒险搏杀战略的成功例子。各类棋局均按撰写先后排列。

一着棋的得失，一个战役的成败，以至一个中局的胜负，原因是多种多样的。纸上谈“兵”，一般只能就棋论棋。事实上，棋着的得失及棋局的成败与一个棋手的独特风格有非常密切的联系。独特风格是一个棋手的生活经验、思想认识、棋艺素养、体力条件和个性特征的集中表现。棋手对局的相互制约、相互争斗、相互影响，以及时间、空间等外界条件的作用，又会对棋手产生有利或不利的影响。这些是我们研究棋局时必须注意的。

全盘棋的黑先或红先，是根据实际棋赛规则变动而变动的。1980年底第一届亚洲杯赛前，先走一方执黑棋。亚洲杯赛开始至今，先走一方改执红棋。为保持历史真实，选编时一仍其旧。

中局编写体例有三种：一种是边列着法，边在着法下面评注，这在本书占较大比例；一种是列出全部着法，有的着法后加评注编号，然后按编号看评注内容；一种是列出全部着法后，再列出评注所拟的着法，这在本书仅占两三局。为避免单调，选编时亦一仍其旧。当前布局探讨已深入到中局范畴，为便于研究，对每局棋的布局阵式基本上作了介绍。

搏杀前后共选有35篇。原也打算选入60篇，后觉得内容拉杂，凡不切合“搏杀”主题的，则加以删节，有的重加改写，并把题名作了统一调整。这些趣闻、轶事都是根据口头传述、文字资料或采访记录编写而成的。编写时着眼于趣味性、知识性和娱乐性，冀能怡情逸性、陶冶情操。鉴于遑闻

轶事的匮乏，取舍时注意保存了有关珍贵资料的篇章，对情节处理力求翔实、生动。但因年代较久，记忆、记录误差不能尽免，尚请读者鉴谅。这些篇章是按先现代后近代，先今人后古人的原则编排的。

国家体委于1982年开始实行中国象棋运动员等级制。本书命名《象棋大师中盘搏杀》是确切的，也是读者能够理解的。这些中局和篇章涉及的除特级大师和大师外，还有国内各省市代表、东南亚各国和港澳地区选手以及清代、近代的各地高手，他们都是棋坛精英，相当或接近甚至也有超过大师水平者，这是没有疑问的。

中局与棋话收入一书，还是初次尝试。编者限于水平，失误不当之处，请读者批评指正。

目 次

第一部分 中 盘 搏 杀

一、战略成败类

第1局	自相矛盾	顾此失彼	1
第2局	控制局势	稳步进取	2
第3局	喜功贪胜	欲速不达	4
第4局	宁和不搏	丧失战机	7
第5局	先发制人	力争上游	9
第6局	强攻猛打	决战决胜	12
第7局	时不再来	迷阵致败	13
第8局	违反棋理	贪胜反败	15
第9局	不入虎穴	焉得虎子	16
第10局	龙驹摆尾	锐不可当	19

二、审局择路类

第11局	信手平炮	似宽实窄	21
第12局	献炮打车	一着三用	24
第13局	献兵退马	侧翼突破	26
第14局	抉择不当	难逃劫数	29
第15局	贸然进马	坐失良机	30
第16局	因马丢相	全线崩溃	32

第17局	迷惑假象	铸成和局	33
第18局	误出软着	攻坚受挫	34
第19局	避重就轻	夺取优势	36
第20局	兑子急躁	退炮含羞	39
第21局	未中要害	前攻尽弃	40
第22局	弃炮攻车	控制全局	42

三、子和势的抉择类

第23局	恋子失势	烈马难防	44
第24局	得失优劣	中局验证	45
第25局	弃子争先	抢攻得计	47
第26局	悉心谋子	谨防弃子	50
第27局	弃子反击	先声夺人	52
第28局	弃兵弃炮	勇搏老将	53
第29局	补士固防	攻守两利	56
第30局	弃子争先	较量实力	57
第31局	“子”藏潜力	“先”具攻势	59
第32局	弃炮强攻	颇具胆识	62

四、兑子得失类

第33局	软着退马	兑子失先	63
第34局	兑炮不当	退马有力	66
第35局	将计就计	兑子夺势	68
第36局	马踩中炮	攻势逼人	70
第37局	争先取势	兑子三题	72

五、对峙中的运子类

第38局	争夺兵卒	储备力量	76
------	------	------	----

第39局	运用等着	大有可为	78
第40局	送兵太急	陷于被动	80
第41局	马假车威	牵制马力	82
第42局	浅穿深逐	冷着惊人	84
第43局	相互呼应	棋势双关	85
第44局	马炮争雄	丝丝入扣	87

六、进击和控制类

第45局	冲兵纵马	致败根源	89
第46局	纵马入槽	弄巧成拙	91
第47局	逐马除患	未雨绸缪	93
第48局	把握战机	抢先入局	94
第49局	杀卒无力	弃马有功	96
第50局	以马易炮	局势改观	97
第51局	攻其一点	抢先夺势	99
第52局	步步紧逼	一气呵成	101
第53局	引而不发	围歼红马	102

七、战术失误类

第54局	两误战机	功亏一篑	103
第55局	操刀乏力	胜局变和	105
第56局	退炮失误	功败垂成	107
第57局	时紧失误	胜负易手	108
第58局	机不可失	成败一瞬	110
第59局	错上右士	反处下风	111
第60局	先后一着	胜负立判	113

第二部分 搏杀前后

1. 棋坛泰斗功勋著	百岁棋王今古稀	115
------------	---------	-----

2. 斗智角艺搏一着	双雄争鼎扣心弦	119
3. 灵岩山上棋兴炽	八老品茗论英雄	123
4. 王嘉良力争上游	蒋志梁绝处逢生	124
5. 思路敏捷数第一	善攻善守赞吕钦	126
6. 夺魁有路勤为径	棋海无边苦作舟	130
7. 晋级有望争一局	上士失误“走麦城”	134
8. 幼华连挫三老将	后生可畏看今朝	136
9. “伯乐”早识“千里马”	拾级而上摘桂冠	139
10. 先手相阵后列炮	英勇善战傅大师	141
11. 奋起直追拚劲足	连闯五关盖群雄	143
12. “沪青”骁将五虎首	棋坛争夸父女兵	147
13. 鸳鸯炮威力显现	周慰元功败垂成	149
14. 智勇全棋王赞誉	打擂台虎将扬名	151
15. 出将入相居棋国	能文善战贡献多	153
16. 弃马弃车忆杀局	老将雄风赛赵云	156
17. 摘取桂冠谈何易	技压高手称神童	158
18. 杨官璘传授锦囊计	陈柏祥确保象棋城	161
19. 博弈受挫囊资尽	求助双炮得胜回	164
20. “钉板”“铁弹”	何所惧 饶棋当推徐大师	166
21. 过关斩将头角露	小王荣获大师衔	168
22. 枰场扬威善驭马	金榜题名居殿军	171
23. 旧篋珍藏一佳构	惠颂祥斗杨官璘	174
24. 宝刀不老鳌头占	杀象能手美名传	176
25. 何顺安马失前蹄	杨官璘“死”里逃生	177
26. 怪杰鏖战凌云阁	交手七局成知交	179
27. 将门从来多虎子	名家推崇彭高棋	181
28. 中炮大王威犹在	林老封刀四座惊	184
29. 老小交兵七十局	金戈铁马报父仇	186

30. 技艺盖世称高手	傻贝棋名万口传	189
31. 两战大帅传佳话	棋局显示爱国心	192
32. 张锦荣施展诱敌计	华洪泉制伏“铁鼎将”	193
33. 湖北两将遭败绩	“魏麟”比美七省王	194
34. 南北高手鏖兵繁	纹枰结义酬知音	195
35. 骄气太甚食苦果	不识叠炮遗笑人	197

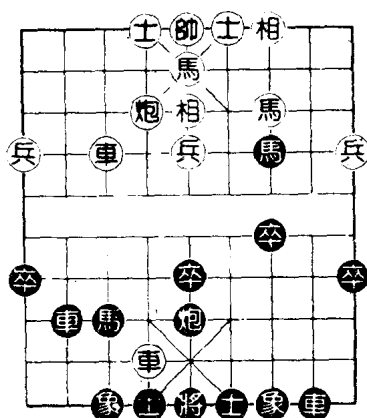
第一部分 中盘搏杀

一、战略成败类

第1局 自相矛盾 顾此失彼

1980年全国团体棋赛第二轮，上海胡荣华用后手顺炮弃兵新招应战北京老将朱学增，进入中局双方对攻激烈。战至第15个回合如图形势，黑方本应贯彻对攻初衷，先补士巩固

红方 胡荣华



黑方 朱学增

防守，后相机行事，惜手平炮转向防守，反导致顾此失彼的不利结果。（如图黑先）

炮五平四……………

失误！以致丢马。宜改走士四进五，炮4平3，车二进八，车3平2（如炮3退1，则马三进一双方互缠），马七进八，车4平3，象七进九，车3平2，车八平七，车2退3，马三进一，车2平6，

马一进三，车6退4，炮五平三，马7进6，车七平四，车2进1，车二退三，炮3退1，车二平四，车2平6，车四进三，黑方优势。……

炮4进5	车八进二	炮4退4	象三进五
炮4平7	士四进五	兵5进1	马七进六
车3平4	马六进四	车4退3	车八进一
前车平6	车八平五	炮7平6	卒三进一
马7进6	卒三平四	炮6平8	车二进三
马5退3	炮四平二		

兑炮太急！改走炮四平一，尚多变化。以下红方马3进4（如炮8进2，则卒四进一，伏车捉死炮），则炮一进四，炮8进2，炮一退二，炮8退2，炮一进二，双方不变成和局。

……………炮8进4 车二退一 马3进4

卒四平三……………

平卒准备伺机兑车守将门，无可奈何！如改走车五平八，则车4进3后再跃马河头，黑方也难阻遏红方攻势。

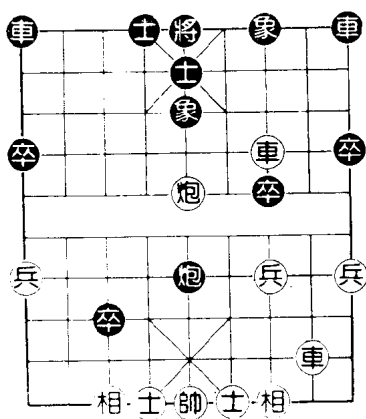
……车4进6

抓紧战机兑车破士，造成车马兵必胜车单士的局面。在实战中，续弈至第38个回合后，黑方认输。余着从略。

第2局 控制局势 稳步进取

附图是1981年全国团体赛第四轮青海张录用中炮过河车高左炮进攻四川甘弈祐的屏风马左马盘河，战至第17个回合的形势：红方炮镇当头，双车灵活，黑方虽小卒过河，架有空心炮，但双车原位未动，显处下风。轮到红方走子。红

黑方 甘弈祐



红方 张 录

本可采取缓攻战术，扩大优势，控制局面，惜乎实战中求胜心切，走车二平四急攻，于是车1平2，车四进二，炮5退1，车三平四，象7进9，前车退二，车2进5，帅五进一，车2进3，帅五进一，车9平8，导致激烈反扑而丧失已得优势。加之以以后在忙乱中又失误一着，反遭败绩。现将笔者所拟着法列后，提供研究

者参考：

车三平七 车1平2 车二进七……………

紧着！使黑方双车不能擅离底线。

……………卒3平4

如改走将5平6，则车七退三，以下有两种变化：①炮5平9，车七退一，黑方有两种着法a、车2进4，炮五进三得士，红方胜势。试举一例：车2平6，炮五平九，车6进5，帅五进一，车6退1，帅五退一，车6平2，炮九进一，车2退8，车七平四，将6平5，帅五平四胜；b、车9进1，车七平四，将6平5，车二进一，车9平7，车四进四，以后有出帅助攻手段，黑方难应付。②炮5退1，车二退四，车2进5，车二平四，将6平5，车七退一，车9平8，车七进四，象7进9，车七平一，以后边兵可长驱直

入，红胜。

炮五退一 卒9进1

如改走车9进2，则车二平四，车9退2，兵一进一，炮5平4，车七平六，车2进5，炮五进四，炮4进3，帅五平六，士4进5，车六进二，士5退4，车六退六，车2退5，车六平四，士4进5，车四进四，黑方双车受制，红方藉机可杀卒引兵渡河助战，赢得残棋胜势。

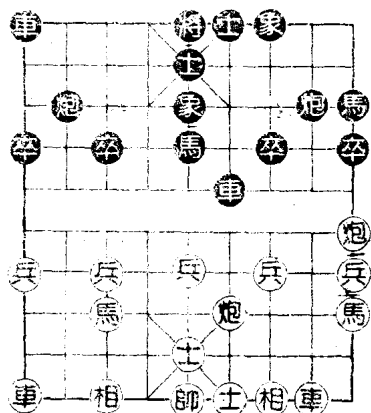
兵一进一	炮5平4	车七平六	车2进5
炮五进四	炮4进3	帅五平六	士4进5
车六进二	士5退4	车六退六	车2退5
兵一进一	车9进4	车二平四	

至此，黑右车受制，左车位置欠佳；红方可利用做杀和谋象机会扫卒，赢得残棋胜势。

第3局 喜功贪胜 欲速不达

1981年9月16日全国分组联赛甲组进入第六轮，从积分情况看，大家认为这一轮最引人注目的，当是老牌亚军王嘉良对青年好手李来群。前五轮他俩与柳大华同获八分领先。老王早有夺标雄心，今番高分相遇，岂肯随便放过，自然全力以赴，要为“登基”筑好一层台阶；小李问鼎呼声很高，开赛以来非胜即和，功力显著。两雄相遇，自是一场硬仗。小李以首创的贴宫炮布阵，王亦稳健飞象，战至第9个回合进入中局后（如图1），王喜功贪胜，纵马奔袭，欲速不达，反导致少兵败局。

黑方 王嘉良



红方 李来群

图 1

六，车 6 进 4，士 5 退 6，车 1 平 4，马 7 退 9，炮 2 平 5，相 7 进 5，车 4 进 7，马 9 进 8，车 4 平 5，士 6 进 5，车 5 退 1，黑方胜势。

相 7 进 5 马 4 进 2

黑方双车车路通畅，担子炮位置也十分适宜，双方兵种子力齐全。这时扑马卧槽强攻，似嫌急燥，攻势难以展开。不如走车 6 进 2 占驻兵线，随时可以消灭中兵，弈来既稳健又舒畅。红方如接走兵 5 进一，则马 4 进 2，再车 1 平 4，这样红右车受己方中兵阻隔，不能左移保驾，就难阻挡黑方攻势。

车九平七 车 1 平 4

车二平八 车 4 平 2

车二进四 车 4 进 8

车八平六 卒 9 进 1

……马 5 进 4

红方上一手平炮打边马，企图下一步打中马窥象。黑方不如将计就计改走卒 9 进 1 逐炮。有以下两种变化：①炮一进三，象 7 进 9，车二进四，车 1 平 4，黑方双车占要道，局面舒畅；②炮一进三，象 7 进 9，炮四平五，马 5 进 4，炮五进五，士 5 进 6，炮五平二，马 4 进 2，炮二退

改走马2进3，车六退三，炮8进6，马一退三，车6进3，车六平七，车2平3，车七进一，车6退3，黑方稍优。

炮一平四	炮8进3	后炮进三	炮8平4
后炮退三	炮4进3	后炮平六	车2平4
炮四退四	车4退4	马七退九	车4平6
炮四平三	马2退3		

喜功食胜。实不如改走马2进1，炮三平九，车6平5，红方右马受制，黑方稍好。

车七平八 炮2平4 车八进五……………

进车锁马，迫黑方兑车，形成多兵之势。

……………车6平8	兵七进一	马3退5
车八平二	马9进8	炮三进五 马8进9

取兵嫌急，宜改走卒3进1，炮三平九，炮4进4，兵七进一，马5进3，形势较好。

兵五进一	马5进7	兵五进一	马7进6
兵五平六	卒9进1	马九进八	炮4平1
马一退三	马6进7	炮三退五	炮1进4
兵三进一	马9进7	兵六进一	炮1退1
兵六平七	炮1平2	兵七平六	马7退6
兵七进一	卒9平8	兵三进一	马6进8
炮三进一	卒1进4	兵三平四……………	

现在形成马炮三兵对马炮两卒，三兵与两卒相比，看似一兵之差，但潜在力量大得多，红方显然占得很大优势。

……………卒1进1	马八进六	炮2退5
兵四平五	马8退6	炮三退一 卒1平2