



全国高等师范专科学校教材

中学语文教材教法

陈毛美 郑蓉芳 主编

东北师范大学出版社

全国高等师范专科学校教材

中学语文教材教法

陈毛美 郑蓉芳 主编

马东震 徐延庆 副主编

东北师范大学出版社

全国高等师范专科学校教材
中学语文教材教法
ZHONGXUE YUWEN JIAOCAI JIAOFA

陈毛美 郑蓉芳 主 编
马东震 徐延庆 副主编

责任编辑：谢又荣 封面设计：李冰彬 责任校对：傅德玉

东北师范大学出版社出版

吉林省新华书店发行

(长春市斯大林大街110号)

吉林省农安县印刷厂印刷

开本：850×1168毫米1/32

1990年2月第1版

印张：13.625

1990年2月第1次印刷

字数：346千

印数：0001—8000册

ISBN 7-5602-0319-1/G·118

定价：2.80元

序

这部《中学语文教材教法》，是供给师专中文科学生的学习用书，它是按照较严格的教科书规格写的。至今，尽管同类书籍已经出版了不少，其间难免有相近相同处，但在语文教材教法这一领域，不单有许多新内容可以生发，即使许多已有内容也仍可以作不同的表述。我们面对的这一部就是既有自己特有内容、又对一些相同内容作不尽相同的表述的一部。

依我看，本书的基本之点在于：它具备了一部教科书应具备的要素，它反映了一个学科的现实面貌。在古今关系上，它既未附和传统，只讲继承；也未一味求新，轻视历史。它植根于历史和现实之中，并朝向未来，它显示着时间的轨迹。在中外关系上，它既未有意猎奇，而是致力于本国经验的总结，也未闭目塞听，而是尽力吸收一切有益的养料。它立脚于不同文化的沟通，而使来自不同空间的东西并存互补。在理论和实践的关系上，它既描述经验现象，给读者以实在的感受；又概括普遍道理，给读者以理论的启导。而凡此种种，目的只在于给师范生指出一条通向中学语文教学之路。我意想这个目的是能够达到的。

初中语文教学，基本上是语言的教学。语言是个客体，是个过程；教学也是个客体，也是个过程。对于这个客体和过程，人们是早已开始了科学的考察的，并已有了相当的了解，实现了某种程度的把握。然而中学语文教学研究的进程表明，我们已知的东西未必多于未知的东西。这是因为，任何学科都只能在一定历史背景下产生，其观点和材料都受社会文化的制约，其体系只有靠严密的、系统的方法才能形成。然而，自我国建国直至党的十一届三

中全会，语文教学并未时时获得充足的土壤。因此，本书也同其他同类性质的编著一样，不可能是完备无缺的。同时，基于语文教学中争论问题多而结论少，和创造性思考比接受现成结论更重要，学习此书的读者不仅要阅读它，而且要研究它。这既是读者自身培养的需要，也是学科水平提高的条件。如果本书在激发和引导师生成为学习者的同时也成为评论者，那正是本书的另一大成功处。

朱绍禹

1989年5月

目 录

序	朱绍禹 (1)
---------	-----------

绪 论

一、中学语文教材教法的性质	(1)
二、中学语文教材教法的任务	(3)
三、中学语文教材教法的体系	(5)
四、中学语文教材教法的教学方法	(6)

职 责 编

第一章 中学语文教师的职责	(9)
---------------------	-------

一、教书育人, 贯彻执行教育方针	(9)
二、依据大纲, 进行语文教学活动	(11)
三、不断创新, 推进语文教学改革	(12)
四、培养情操, 传播社会主义精神文明	(13)

第二章 中学语文教师的条件	(14)
---------------------	--------

第一节 语文教师的品德修养	(14)
---------------------	--------

一、语文教师的职业理想	(14)
二、语文教师的职业品格	(15)
三、语文教师的职业情感	(16)

第二节 语文教师的知识储备	(17)
---------------------	--------

一、语文知识 打好基础	(17)
二、教育理论 力求通晓	(18)
三、相关知识 广收博取	(19)

第三节 语文教师的业务能力	(20)
---------------------	--------

一、语文教师的教学基础能力	(20)
二、语文教师的教学基本能力	(22)
三、语文教师的教学发展能力	(24)
第四节 语文教师的业务进修	(26)
一、语文教师业务进修的迫切性	(26)
二、语文教师业务进修的要求	(28)
三、语文教师业务进修的途径	(29)
实践教学要点	(31)

观 念 编

第三章 中学语文教育观念概说	(33)
第一节 语文教育观念的作用	(34)
一、观念的统帅作用	(34)
二、观念的先导作用	(35)
第二节 语文教育观念的特点	(36)
一、群体结构	(36)
二、动态特征	(37)
三、综合性态	(38)
第三节 语文教育观念的构建	(39)
一、学习教育理论	(39)
二、参加教育实践	(40)
三、体察时代需求	(40)
第四章 关于中学语文学科本质的观念	(42)
第一节 中学语文学科的性质观	(42)
一、语文的涵义	(42)
二、语文学科的性质	(44)
第二节 中学语文教学的目的观	(47)
一、确定中学语文教学目的的依据	(48)
二、中学语文学科的教学目的	(50)

第五章 关于中学语文教学方向的概念	(56)
一、文道统一的原则	(56)
二、听说读写综合训练的原则	(60)
三、语言训练与思维训练相结合的原则	(63)
四、课内语文学习与课外语文学习互相促进的原则	(65)
五、在语文教育中进行审美教育的原则	(68)
第六章 关于中学语文教学要素的观念	(78)
第一节 中学语文教学师生观	(78)
一、学生是语文学习的主体	(79)
二、教师是语文教学的主导	(81)
三、“主体”与“主导”辩证统一	(82)
第二节 中学语文教学内容观	(83)
一、中学语文教学内容系统的要素	(84)
二、中学语文教学内容系统的结构	(88)
三、中学语文教学内容系统的优化	(91)
第三节 中学语文教学的方法观	(94)
一、中学语文教学方法的要素	(94)
二、中学语文教学方法要素的组合	(98)
三、中学语文教学方法系统的优化	(99)
实践教学要点	(100)

教 材 编

第七章 我国语文教材的体系	(103)
第一节 中学语文教材体系的沿革	(104)
一、中学语文教材体系的雏形	(104)
二、中学语文教材体系的形成	(105)
三、中学语文教材体系的发展	(106)
四、中学语文教材体系的变革	(109)
第二节 现行中学语文教材的体系	(113)

一、全国通用语文课本	(114)
二、各地实验语文课本	(118)
第八章 中学语文课文的钻研	(122)
第一节 钻研语文课文的特点	(122)
一、阅读目的的教学性和针对性	(122)
二、阅读要求的全面性和精细性	(123)
三、阅读过程的综合性和创造性	(125)
第二节 钻研语文课文的要领	(126)
一、疏通课文的要领	(126)
二、深钻课文的要领	(129)
三、加工课文的要领	(133)
实践教学要点	(135)

教 法 编

第九章 读文教学	(139)
第一节 读文教学的意义	(139)
一、读文教学的重要地位	(139)
二、读文教学的教育作用	(140)
三、读文教学的时代要求	(141)
第二节 读文教学的任务	(142)
一、培养学生的阅读能力	(142)
二、培养学生的阅读习惯	(145)
三、培养学生的阅读兴趣	(145)
四、培养学生的阅读方法	(146)
第三节 读文教学的过程	(149)
一、“传统式”的教学过程	(149)
二、“四段式”的教学过程	(150)
三、“八字式”的教学过程	(151)
四、“六步式”的教学过程	(152)

五、“五环式”的教学过程	(153)
第四节 读文教学的内容	(154)
一、识字教学	(154)
二、释词教学	(158)
三、析句教学	(161)
四、划段教学	(164)
五、求旨教学	(166)
第五节 读文教学的方法	(169)
一、处理教材的方法	(170)
二、课堂信息交流的方法	(171)
第十章 作文教学	(181)
第一节 作文教学的目的与任务	(181)
一、培养写作的专门能力和良好习惯	(182)
二、训练思维,发展学生的智力	(183)
三、培养高尚的道德情操	(183)
第二节 作文教学的基本原则	(184)
一、先放后收的原则	(184)
二、由模仿到创造的原则	(184)
三、单项训练与综合训练相结合的原则	(185)
四、勤思多练的原则	(185)
第三节 作文训练的渠道与类型	(186)
一、专门性作文训练	(186)
二、应需性作文训练	(194)
第四节 作文训练的一般过程	(197)
一、作文指导	(197)
二、作文批改	(205)
三、作文讲评	(213)
第五节 作文教学改革趋向	(217)
一、研究作文教学如何面向未来,提高作文教学的实用性	(217)

二、坚持语言训练与思维训练相结合,发展学生智力	(219)
三、冲破“封闭型”,创造“开放型”的新体系	(220)
四、组织改革试验,建立作文能力训练的科学序列	(221)
第十一章 听说教学	(222)
第一节 听说教学的意义	(222)
一、全面实现语文教学目的的必要环节	(222)
二、适应未来社会发展的迫切需要	(223)
三、促进思维发展的重要手段	(224)
四、提高书面语言表达能力训练的重要途径	(225)
第二节 听说教学的目的	(226)
一、听话教学的目的	(226)
二、说话教学的目的	(227)
第三节 听说教学的要求	(230)
一、认真落实《中学语文教学大纲》提出的要求	(230)
二、注意口语交际活动的特点	(231)
第四节 听说训练的形式	(234)
一、听知训练的形式	(234)
二、说话训练的形式	(238)
第十二章 常用文体教学法	(242)
第一节 记叙文教学	(242)
一、记叙文教学的意义	(242)
二、记叙文教学的基本方法	(243)
第二节 说明文教学	(251)
一、说明文教学的意义	(251)
二、说明文教学的基本方法	(253)
第三节 议论文教学	(257)
一、议论文教学的意义	(257)
二、议论文教学的基本方法	(258)
第十三章 文学作品教学法	(263)

第一节 小说教学	(263)
一、小说教学的意义	(263)
二、小说教学的基本方法	(264)
三、小说教学的常用课型	(271)
第二节 散文教学	(273)
一、散文教学的意义	(274)
二、散文教学的基本方法	(274)
第三节 诗歌教学	(280)
一、诗歌教学的意义	(280)
二、诗歌教学的基本方法	(281)
第四节 戏剧教学	(286)
一、戏剧教学的意义	(286)
二、戏剧教学的任务	(287)
三、戏剧教学的内容和基本方法	(287)
第十四章 文言文教学法	(291)
第一节 文言文教学的意义	(291)
第二节 文言文教学的要求和内容	(293)
一、文言文教学的目的要求	(293)
二、文言文教学的内容	(293)
第三节 文言文教学的基本方法	(295)
第四节 文言文教学中应注意的几个问题	(301)
实践教学要点	(303)

学 法 编

第十五章 中学语文学法指导的目标和内容	(307)
第一节 中学语文学法指导的目标	(308)
一、培养语文自学能力	(309)
二、培养语文自学习惯	(310)
第二节 中学语文学法指导的内容	(311)

一、优化语文学习动机	(311)
二、教给语文学习方法	(311)
三、揭示语文学习规律	(314)
第十六章 中学语文学法指导的原则与途径	(317)
第一节 语文学法指导的原则	(317)
一、面向全体与个别指导相兼顾的原则	(317)
二、形象感染与哲理启发相配合的原则	(318)
三、学法指导阶梯性的原则	(319)
第二节 语文学法指导的途径	(320)
一、理论指导	(320)
二、范例指导	(321)
三、经验指导	(322)
四、模式指导	(322)
第三节 语文学法指导注意事项	(323)
一、要注意观念更新、重心转移	(323)
二、要注意因文而异、因人而异	(324)
三、要注意宏观着眼、微观入手	(325)
实践教学要点	(326)

从 教 编

第十七章 语文教学设计	(329)
第一节 语文教学设计的意义	(329)
一、教学设计,有利于完成语文教学的任务	(329)
二、教学设计,有利于保证教学计划的顺利执行	(330)
三、教学设计,有利于发挥教师在教学中的主导作用	(330)
四、教学设计,有利于做好教学行为和教学效果的预测	(330)
第二节 语文教学设计的程序	(331)
一、确定目标,教学有旨	(331)
二、熟悉学生,目中有人	(332)

三、钻研教材，胸中有书	(333)
四、制定策略，教学有方	(333)
五、编写教案，教学有谱	(334)
第三节 课时教学设计的内容	(335)
一、导语设计	(335)
二、提问设计	(338)
三、练习设计	(340)
四、板书设计	(343)
第十八章 语文教学的组织和成绩考核	(349)
第一节 语文教学的组织	(349)
一、第一课堂教学的组织	(349)
二、第二课堂活动的组织	(353)
第二节 语文教学的成绩考核	(358)
一、语文教学成绩考核的意义	(359)
二、语文教学成绩考核的类型、方式及其选择	(359)
三、语文教学成绩考核的命题	(364)
四、语文教学成绩考核结果的评定与分析	(366)
实践教学要点	(368)
附 录	(371)
1. 中学语文典型教案	(371)
2. 中学语文典型教例	(407)
后 记	(420)

绪 论

一、中学语文教材教法的性质

中学语文教材教法是直接为实现师专培养目标服务的一门专业必修课,在师专课程设置中,居有重要的地位。研究和明确本学科的性质,对掌握中学语文教材教法的学科特点、内容体系、本质规律,都有重要价值。

中学语文教材教法是一门专业性较强的教育学科。中学语文教材教法具有鲜明的专业性、师范性的特点。它是高等师范专科学校中文专业教学计划中必须开设的专业课程之一,是师专中文科专业性师范性的具体体现。它通过系统地传授关于中学语文教学的基础理论、基础知识、基本技能,使师专学生了解和掌握中学语文教学的性质、目的、原则、内容、过程和方法,具有胜任中学语文教学工作的实践能力和热爱语文教育工作的信心。

中学语文教材教法从科学体系上来讲,实际属于人文科学的范畴。法国《大拉罗斯百科全书》解释说:人文科学是指“自然科学不包括的,以人和社会诸方面为研究对象的各门学科”。由此可见,中学语文教材教法实属人文科学中普通教育学的一个分支,一个门类。它是根据普通教育学的教学论的基本原理,对中学语文教学领域内的各种现象、实践经验、教育理论、教学方法进行综合系统的研究,从而形成了既不同于语文学科,又不同于教育学科,介于二者之间,有自己的概念、理论原则和独立科学体系的语文教育学科。

中学语文教材教法是一门综合性较强的边缘学科。中学语文

教材教法理论原则的建立是以多种相邻学科研究的成果为基础的，其中主要有马克思主义的哲学、教育学、心理学、逻辑学、语言学、文字学、文艺学、文章学和美学等。首先要用马克思主义的认识论和方法论，对中学语文教学过程进行科学的解释；同时又要以普通教育学的教学论为基础，对语文教学的本质、教学原则、教学形式，给予正确的阐述；还要依据心理学的基本原理，分析研究教育对象的心理特征、年龄特点和思维发展规律，也要运用逻辑学、语言学、文字学、文艺学和美学等有关的理论，对中学语文教学内容和体系进行科学的分析。中学语文教材教法与上述诸种学科有密切的联系，但它们之间又有严格的区别，正在发展成为一门具有综合性特点的边缘学科。中学语文教材教法具有多科性的特点，绝不是各种相邻学科基础理论的生硬组合，而是综合运用这些学科的研究成果来研究中学语文教学的理论和实践，为中学语文教材教法学科的建立和发展提供相关的理论依据。

中学语文教材教法是一门实践性较强的应用学科。中学语文教材教法有自己的概念、理论原则、内容体系，已发展成为一门独具特征的学科。其理论原则都是在中学语文教学实践中产生和发展起来的。它是对中学语文教学经验的科学总结和概括。考察中学语文教学过程的各个环节、各种具体现象，掌握中学语文教学的具体材料和准确的数据，都是研究理论、揭示规律、建立中学语文教材教法学科体系的物质基础。任何学科的建立和发展，都离不开本学科的教学实践。理论来源于实践，又必须作用于实践，指导实践，在教学实践中去应用，去接受检验。如果中学语文教材教法，离开中学语文教学实践，也就失去了存在的价值。研究和掌握中学语文教材教法的目的，在于应用，在于指导中学语文教学，在于探索提高中学语文教学质量的有效途径。因此，从实践到理论，从理论再到实践，学用结合，又构成本学科另一个显著特点。

中学语文教材教法是一门继承性较强的发展学科。中学语文教学法作为一门学科，它早已存在，作为一门科学，它正处在形成和发展之中。我们对它的研究和探讨，仍处在从感性经验的描述向理性认识发展的阶段。因此，中学语文教材教法学科理论的发展，不仅需要继承古今中外语文教学的宝贵经验，更需要面向未来，积极探索，敢于创新，以求得理论建设的进一步完善。我国语文教学已有几千年的历史，在教学实践中积累了丰富的经验。教学经验是教法理论产生和发展的源泉。因此，对中学语文教学的优良传统，要学习，要研究，继承其有益的精华，做到古为今用。同时，我们要学习研究世界上兄弟国家语文教学的新成果，汲取外国近几年来中学语文教学的新鲜经验，做到外为中用。学习和继承的目的，在于借鉴，在于发展，进一步促进我国中学语文教学的理论建设，创建出更加适应我国国情需要的科学化、现代化的学科理论。

二、中学语文教材教法的任务

中学语文教材教法是为实现师专中文专业培养规格和指导中学语文教学实践服务的一门教育学科。其基本任务概括起来主要是：研究和探讨中学语文教学的基本规律，阐述中学语文教学的基础理论，训练学生执教的实践能力，培养学生从事语文教育的信心。一句话，就是为中学基础教育培养合格的初中语文教师。

其一，培养学生终身从事语文教育工作的专业思想。

语文教育工作是党和国家教育事业中的一个重要组成部分。语文教师是国家基础教育依靠的一支重要方面军。因此，国家对语文教育非常重视。语文教育是社会主义现代化建设所需要的数以亿计的各级各类人材培养的起点。语文知识是人类知识大厦建设的奠基石。它对人的智力的发展、道德观念的形成，对社会生产力的促进，产生着深刻的影响。中学语文教材教法就是要通过语文教育基础理论系统的传授，语文教学经验的不断总结和语文