



当代教师进修丛书

个性化教学论

JIAOXUEJUN

丛书主编 钟启泉

著 邓志伟

上海教育出版社

SHANGHAI
JIAOYU
CHUBANSHE

当代教师进修丛书

个性化教学论

GEXINGHUA
JIAOXUE
LUN



B1247917

丛书主编

钟启泉

著 邓志伟

上海教育出版

SHANGHAI
JIAOYU
CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

个性化教学论/ 邓志伟著. —上海:上海教育出版社,
2002.4

(当代教师进修丛书/钟启泉主编)

ISBN 7-5320-6817-X

I. 个... II. 邓... III. 个性形成-儿童教育-教学
理论 IV. G610

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 10310 号

当代教师进修丛书

个性化教学论

邓志伟

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路 123 号 邮政编码: 200031)

各地新华书店经销 上海崇文印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 12 插页 4 字数 286,000

2002 年 4 月第 2 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—3,150 本

ISBN 7-5320-6817-X/G · 6973 定价:(软精)20.80 元

CEYINGHUA

JIAOXUE

SHANGHAI

JIAOYU

CHUBANSHE

国家教育部普通高等学校人
文社会科学重点研究基地华
东师范大学课程与教学研究
所研究成果

序 言

世界将在瞬息万变之中把我们带进 21 世纪。在 20 世纪的最近几十年里,全球发生了翻天覆地的变化,科学的信息化、技术的数字化、经济的一体化、政治的多极化、文化的多元化……均是国际社会发展的基本动向,也体现了 21 世纪社会的发展趋势,而其中教育理论与实践的变化和发展同样呈现多姿多彩的可喜局面。

综观 20 世纪 80—90 年代以来教育科学的发展,其显著的成就主要表现在以下三方面:其一,教育科学以开放的姿态在汲取其他各种各样的科学研究成果的基础上,从原有的单一性的学科体系发展成为群星璀璨的教育学科群,如班级管理学、信息素养论、教师教育学、考试学、课程学、教学科学、教育管理科学……其二,在立足于教育与教学实践的基础上,教育科学的发展不仅在内涵上得到了丰富和深化,而且体现了教育思想和理论发展的时代感和使命感;其三,教育科学在近年的发展过程中,教学科学和课程科学研究成果成为其新的生长点和发展的重心。

在这种背景下,如预言学家所言:21 世纪必将是一个“知识化时代”和“学习化时代”。而教育工作的重心,不再是教给学习者固定的知识,而是转向塑造学习者新型的自由人格。学校教育的根本任务在于使学习者学会如何学习,学会如何劳作,学会如何与他人共同生活以及学会如何生存。因此,教育者知识与观念的自我更新便显得比以往任何时代更为刻不容缓了。一个成功的教育者,首先是一个善于不断自我更新的学习者,任何教育工作者,只有在及时地汲取当代最新的教育科学成果的基础上,才能立于不败之地。

序 言

《当代教师进修丛书》是钟启泉教授主持的“九五”国家级重点课题——各国基础教育改革的基本理论及其实践课题的比较研究的成果。进修是教师知识更新的源泉,是教师有效工作的活力机制。古人云:“人才之盛衰,其表在政,其里在学。”可谓道出了进修的真谛。

本丛书所涉内容贴近一线教师的教学实践,充分反映国际教育界最新的教学科学研究成果,为中小学教师提供了系统的教育观念、教育管理的基础知识、教学设计的策略以及教学、课程的科学性知识。本丛书在面向中小学教师的学历培训、高级进修及校长进修之用的现实性立意的基础上,具有以下学术性特点。

其一,观点新颖。丛书极力体现出当代教育科学发展的最新研究成果。例如,班级管理研究、教育中的信息素养的研究、学校教育的全面质量管理研究、个性化教学研究、经验课程与综合课程的研究等,均体现了国际教育科学研究的最新成果。

其二,视角独特。丛书以教学与课程科学研究为重心,极力凸现教学与课程理论在教育科学体系中的重要地位。近年来,国际教育界对教学与课程的研究,已经从学科的建构走向教学与课程理论的深化研究,如经验课程研究、综合课程研究、现代教学设计研究以及个性化教学研究等,均体现了教学与课程研究的深化的特点,并弥补了我国教学与课程理论研究的不足。

第三,自成系统。丛书是集国家“九五”课题的成果而成的。其作者集中了我国当前教学与课程研究队伍中的精华,每一卷均是著作者倾其精力潜心研究的心得,各卷具有清晰的思路和系统的结构;而就整套丛书来看,又是我国教学与课程研究的系统工程,它涉及教学与课程的管理、设计、策略、模式、评估等教学过程的每一个环节。

其四,忧患意识与比较方法。“忧殷启圣”,丛书正是立足于我国面向21世纪的教育改革的跨世纪大业,从我国素质教育的实践

序 言

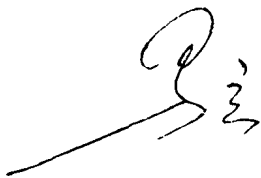
出发,运用比较方法,在探索和研究国际最新教育科学成果的过程中,汲取养料,建构具有中国特色的教学与课程的科学理论。

21世纪的大门正向每一个中国人洞开。如果说,“科教兴国”是中华民族充满希望地走向21世纪的一张王牌,素质教育是我们跨进21世纪门槛的生命力,那么,教师在进修过程中所获得的最新的教育科学的观念、文化和知识,就是教育“工作母机”生存所必备的新鲜血液,是启动素质教育的动力源。时代赋予每一个教育工作者神圣的使命,机遇把握在我们每一个人的手中,让我们在希望中以智慧的眼光来描绘我国的教育蓝图。

丛书的问世,为教师教育提供了一套重要的教材。它是钟启泉教授和作者们辛勤劳动、长期研究的智慧的展现,同时,也得力于上海教育出版社给予的支持。

我相信,丛书必将对我国教师素质的提高起重大的促进作用。愿每一位教育工作者通过本丛书的学习,提高教学理论素养,完善自我,更上一层楼。

教育部师范教育司司长



1998年9月

前 言

教学理论是教师进行教学活动的指南，因此，教学理论应该而且必须关注教学的终极目的与价值。早在本世纪初，北大校长蒋梦麟先生在其《个人之价值与教育之关系》一文中就指出：“教育有种种问题，究其极，则有一中心问题存焉。此中心问题惟何？曰做人之道而已。做人之道惟何？曰增进人类之价值而已。”

那么，教育如何实现个人之价值呢？“使个人享有自由平等之机会而发展其固有之特性”。蒋先生认为，教育必须遵循个性主义(individuality)的原则，发展人的个性。在一学校中，在一课堂中，儿童“此个人与彼个人相去远甚：有上智，有下愚；有大勇，有小勇，有无勇；有善弈，有善射，有善御。皆以禀性与环境之不同，而各成其材也”，“个人各禀特殊之天性，教育即当因个人之特性而发展之，且进而至其极。我能思，则极我之能而发展我之思力至其极。我身体能发育，则极我之能而发展我之体力至其极。我能好美术，则极我之能而培养我之美感至其极。我能爱人，则极我之能发展我之爱情至其极。各个人禀赋之分量有不同，而欲因其分量之多少而至其极者同”。

其实，早在古代社会，我国教育家孔子就提出“有教无类”和“因材施教”的个性化教学思想。孔子在自己的教学实践中也以这种思想来指导实践。他指出了他的学生的特性：子路果敢决断，子贡通情达理，冉求多才多艺；高柴愚笨，曾参迟钝，子张偏激，子路鲁莽。但是，孔子的个性化教学思想并没有在随后的教学实践中得

前 言

到发扬光大。究其原因,就是没有建立个性化教学的制度平台。孔子所做的,是凭借其个人人格来推行其教学思想。

教学是教育的中心环节,课堂是培养学生的主阵地,教师是学生发展的领路人。个性化教学理论是笔者尝试构建的关注教学终极目的与价值的教学理论框架。个性化教学就是要求学校教师在教学中、在课堂中、在一切教育的时空中,尊重每一个学生的个人价值。蒋先生说:“我一特殊之个人,尔一特殊之个人,他一特殊之个人也。因尊重个人之价值,我尊重尔,尔尊重我,我与尔均尊重他,他亦还以尊重尔与我,我、尔、他均各尊重自己。人各互尊,又各自尊,各以其所能,发展‘至大至刚’之天性。个人之天性愈发展,则其价值愈高。”

本书围绕儿童个性发展的终极目的,提出个性化教学的框架结构,力图从理论上建立个性化教学实践的制度平台:教学服务于以“平民化自由人格”为目的的生活主体的培养;以人与环境的互动作为个性化教学的活动机制;以主体间性(英文为 intersubjectivity,即主体之间的关系,强调关系的双方都是平等的主体,关系的发生是互动的)作为个性化教学的师生关系纽带;以“回归生活世界”作为个性化教学的范式;以自主、自治作为个性化教学的基本策略;以信息技术媒体作为个性化教学的辅助手段;以掌握教学、策略教学、创造思考教学、情意教学和民主教学作为个性化教学的基本模式;以自由作为个性化教学组织的原则;以“生态化课程”作为个性化教学的课程体系;以发展作为个性化教学评价的基本理念。

在 21 世纪的今天,我国基础教育正在实施素质教育工程,素质教育就是要使基础教育成为大众的卓越教育,即使每一个学生发挥其禀赋而得到最为充分的发展。新的教育理念需要新型的教学理论,本书的宗旨就是为基础教育教师的教学实践服务。如果辛勤耕耘在教学实践第一线的教育工作者能够在阅读本书的过程中

前 言

有所收获的话,我会感到非常的欣慰,因为这是我从事教学研究的动力和生命所在。

邓志伟

2001年9月

目 录

引论 现代教学理论的后现代反思	1
第一节 现代性教学理论的一次性建构(17—18 世纪)	2
第二节 现代性教学理论的二次性建构(19 世纪)	17
第三节 现代性教学理论的三次性建构(20 世纪)	20
第一章 个性化教学的历史考察	31
第一节 古代个性化教学的思想与实践	31
第二节 近代个性化教学的思想与实践	32
第三节 现代个性化教学的思想与实践	33
第四节 当代个性化教学的理论与实践	37
第五节 当代个性化教学发展的原由、问题与趋势	45
第二章 个性化教学的基本原理	52
第一节 个性化教学的概念分析	52
第二节 个性化教学的内涵	54
第三节 个性化教学的因素及特征分析	61
第四节 个性化教学的原则	63
第三章 21 世纪的教学理念——个性化教学	69
第一节 时代精神与教育转向	69
第二节 教育转向——从应试教育走向素质教育	73
第三节 个性化教学的实质——个性自由发展	80
第四章 个性化教学的目标系统	87
第一节 个性化教学的目的	87
第二节 个性化教学的目标	92

目 录

第三节	实现个性化教学目标的原则	96
第五章	个性化教学系统论析	102
第一节	个性化教学系统的认识论基础	102
第二节	个性化教学系统的开放性特征	109
第三节	个性化教学系统的活动机制及其要素分析	112
第四节	个性化教学环境论	117
第六章	个性化教学中的学生自由论	129
第一节	自由的本质	129
第二节	教学中学生自由的历史透视	133
第三节	个性化教学中学生自由的现实意义	139
第四节	个性化教学“自由秩序”的真谛 ——“回归生活世界”	145
第七章	个性化教学模式论	155
第一节	个性化教学模式分类的依据	155
第二节	个性化掌握教学——学会认知	160
第三节	策略教学——学会学习	171
第四节	创造思考教学——学会劳作	180
第五节	情意教学——学会关心	191
第六节	民主教学——学会生活	201
第八章	个性化教学媒体技术论	211
第一节	个性化教学媒体技术概述	211
第二节	个性化教学的技术应用系统	213
第三节	个性化教学的技术应用模型	219
第九章	个性化教学组织论	229
第一节	个性化教学组织的框架	229
第二节	个性化教学组织的一般原则	235
第三节	个性化教学的组织文化	240
第十章	个性化教学师生论	244

目 录

第一节	学习与学习者	244
第二节	教学与教师	252
第三节	个性化教学中的人际关系	263
第十一章	个性化教学的策略系统	272
第一节	个性化教学策略系统的分类	272
第二节	个性化教学的课堂过程策略	274
第三节	水平一策略(Level One Strategies)	280
第四节	水平二策略(Level Two Strategies)	286
第五节	水平三策略(Level Three Strategies)	292
第六节	水平四策略(Level Four Strategies)	298
第七节	水平五策略(Level Five Strategies)	304
第十二章	个性化教学的课程研究	313
第一节	“科学知识最有价值”论质疑	313
第二节	课程开发的知识论基础	315
第三节	个性化教学的课程体系——生态化课程体系	318
第十三章	个性化教学评价论	335
第一节	对传统教学评价模式的评析	335
第二节	个性化教学评价的基本理路	341
第三节	个性化教学评价的机制	346
第四节	个性化教学评价的策略	350
主要参考文献		355
后记		365

引论 现代教学理论的后现代反思

自启蒙运动以来,教育在现代化过程中就显露出其特殊的意义。可以说,现代教育既是现代性建构建制的重要组成部分,又是国家和社会发展的需要使然。现代教育理论的知识是循着现代化进程对人的要求而建构的,其中,教学理论是教育理论中非常重要的组成部分。从宏观层面上讲,教育理论要回答的是学校与社会的关系问题,相应的是教育人类学、教育社会学、教育经济学、教育管理学、教育法学,等等;从中观层面上讲,教育理论要回答的是文化与学科的关系,相应的是知识学、课程学,等等;从微观层面上讲,教育理论要回答的是活动的方式及师生关系问题,相应的是教学理论(教学论、学习论、学与教的心理学等)。但是,任何一个层面都不是孤立存在的,而是相互依存的,并且是不断深化的。教育的结构是社会的结构的一个组成部分,教育结构又具体表现为制度的结构、专业的结构、课程的结构和教学的结构。教学理论要回答德育活动的目的与目标、内容、方式等问题。因此,在教学理论的发展使得教学理论具有相对独立形态的情况下,从现代性社会发展的历程分析现代性教学理论的建构就具有特殊的意义。

这里,笔者欲就教学理论与实践的现代化历程进行知识社会学的分析:它是伴随什么样的社会变化而发生变化的,又是在什么样的背景下重组的?教学理论的现代化在不同时期的知识建构的合法性依据是什么?而发展到20世纪末,又呈现什么样的现代性危机?可以说,教学理论的现代化是一个动态的历史过程,就其与

引论 现代教学理论的后现代反思

以往历史上的教学理论的差异而言,我们可以把教学理论的发展分为三种历史类型:古代类型、中古类型与现代类型。现代类型的教学理论要义是,教学理论赋予教育活动中的学生(儿童)以道德个体主义和理性化自律的内涵。但是,现代类型的教学理论在其发展过程中,因为不同的地域、民族及时间而呈现出具体的历史差异性。笔者把以洛克、卢梭、康德、裴斯泰洛齐和赫尔巴特等人为代表的教学理论的知识建构称为现代一次性建构;把以杜威等人为代表的教学理论的知识建构称为现代二次性建构;把以皮亚杰、布鲁纳、罗杰斯等人为代表的教学理论的建构称为现代三次性建构;把后现代主义教学理论称为现代四次性建构。在此基础上,对当前教学理论的现代性危机作一小结,并分析中国教学理论的现代性问题。

第一节 现代性教学理论的一次性建构(17—18世纪)

教学理论的现代一次性建构经历了数个世纪,它标志着现代性教学理论的尝试性建设。它是德育思想的启蒙运动,与欧洲文化与历史的现代时期的出现是相一致的。由启蒙运动而形成的启蒙时代同样也是德育思想的启蒙时代。德国学者特洛尔奇(E. Troeltsch)认为:¹

启蒙运动是欧洲文化和历史的现代时期的开端和基础,它与当时占支配地位的教会式和神学式文化截然对立。……启蒙运动绝非一个纯粹的科学运动或主要是科学运动,而是对一切文化领域中的文化的全面颠覆,带来了世界关系的根本性位移和欧洲政治的完全更改。……启蒙运动的基础在17世纪以及更往前的文艺复兴,其繁荣在18世纪,衰落于19世纪。

第一节 现代性教学理论的一次性建构(17—18世纪)

启蒙运动是在13—14世纪之后的数百年中酝酿而成的。启蒙运动表达的现代性原则是：从根本上清除基督教的二元论的超自然形态，力求建立内在的理性的世界解释，使所有生活领域变成一个自在的有机组织。启蒙精神所推崇的理念是抽象的个人主义和主体主义，乐于不断改进的功利主义以及无限制的乐观主义。

古代社会与现代社会的社会秩序的正当性依据的主要原则均是公义、自由和平等的理念。这是我们一直忽视的状况，我们往往把启蒙运动的意义归于其反神权、反皇权的一面，并没有揭示启蒙运动所导致的现代社会与古代社会的关联性及历史位移的关键特征。在古代社会中，作为社会秩序的公义、自由和平等理念的決定权并不在于掌权者的态度，也不在于臣民的态度，而在于独立于统治权力的超越秩序。这种超越秩序的决定权是由具有宗教身份的知识精英提供的宗教性宇宙论确定的。现代社会秩序的正当性却不是由一个超越秩序来维系的，而是根据臣民个体的理性能力和他们之间的协议来衡量的。这就是所谓民主制度的形成。

这种主观地产生合法性的主导思想，促使现代英国—欧洲世界以政治斗争、改革和革命来推翻过去。这些斗争的目的是要从根本上创造一个新的社会和政治生活形式，这个关于合法性的理论是企图使人明白它的一个不可误解的实质：个体。²

换言之，社会秩序的维系和发展是以个体的自然权利为基础的个体责任伦理。社会世俗化及民族国家的建构的奠基性原则是：人本(humanitat)理念。

具有共同人性的自然人性取代了参与上帝的共同体的团契使命感的宗教动机，对普遍的善的感召式呼吁取代了克服罪性的斗

引论 现代教学理论的后现代反思

争,以博爱为基础的人类一体的希望取代了虔敬与背逆、善与恶、被挑选与受诅咒的区分。人本观念成为一个自然性观念,它是具有人所共有的善之真理和本能的个体与生俱来的;换言之,人本成为人之自然系统的所有力量和冲动的自然禀性的另一种表达式,成为人以这种自然系统来营造其现实社会的自足基设。³

教学理论的现代化是以这种“个体”的现代人的精神气质为依据展开教学理论的知识学的建构的:知识学的理想主义取代了教义神学,人的自律取代了超自然的他律,历史相对主义取代了绝对的启示真理,世俗的国家理念取代了神权国家理念,国家式的宽容取代了教会式的宽容,冲动的内在世界取代了禁欲的彼岸世界,进步的乐观论取代了原罪的悲观论。

现代教学理论的一次性建构主要经由夸美纽斯、洛克、卢梭、康德、裴斯泰洛齐、赫尔巴特等人完成。笔者在此并不想对每一位教育家的教学思想进行具体分析,而是试图就现代性教学理论的一次性建构梳理出其发展的脉络。

现代性教学理论的创始人夸美纽斯,随后在启蒙运动中表现为三种理论:以洛克为代表的经验主义或功利主义的教学理论;以卢梭、裴斯泰洛齐等人为代表的自然主义的教学理论;以康德、赫尔巴特为代表的理性主义教学理论。

一、夸美纽斯的机械自然主义教学理论的建构

“现代教育学之父”夸美纽斯(Johann Amos Comenius, 1592—1670)作为教学理论现代一次性建构的奠基人,其主要贡献并不是他仍然以上帝的先知的立场来建构教学理论,而是他以上帝的名义建构的以发展儿童的自然禀赋为目的的自然的、教学秩序的知识系统。其《大教学论》(*Didactica Magna*)于1632年用捷克语写成,1657年用拉丁语出版。