

二胡独奏曲精选

(演奏提示版)



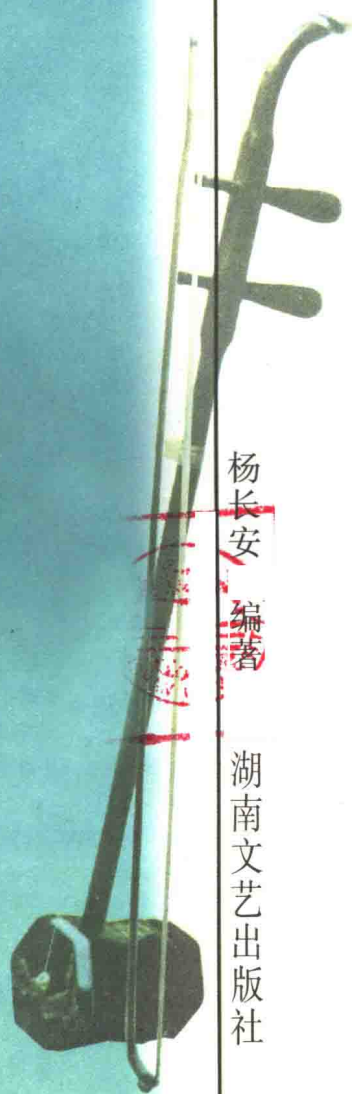
杨长安 编著

湖南文艺出版社

二胡独奏曲

(演奏提示版)

精选



杨长安

编著

湖南文艺出版社

05
10

[湘]新登字 002 号

二胡独奏曲精选(演奏提示版)

杨长安 编著

责任编辑:王 雨

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路67号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 湖南省湘潭县人民印刷厂印刷

*

1999年7月第1版 2000年12月第4次印刷

开本:880×1230 1/16 印张:13.25

印数:18,001—24,000

ISBN 7-5404-2066-9

J·283 定价:20.00元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

目 录

1. 喜唱丰收	杨惠林	许讲德 曲(1)
2. 八月桂花遍地开	江西民歌	王志伟编曲(4)
3. 子弟兵和老百姓	张达观原曲 晨耕 唐诃编曲	许讲德改编(8)
4. 良宵		刘天华 曲(10)
5. 赛马	黄海怀曲	沈利群改编(12)
6. 喜送公粮	顾武祥	孟津津 曲(16)
7. 光明行		刘天华 曲(21)
8. 拉骆驼	曾 寻编曲	(25)
9. 新农村	曾加庆 曲	(29)
10. 阳关三叠	古曲	闵惠芬编曲(35)
11. 山村变了样	曾加庆 曲	(37)
12. 山丹丹开花红艳艳	赵 昕	蒋巽风编曲(40)
13. 奔驰在千里草原	王国潼	李秀琪 曲(45)
14. 北京有个金太阳	藏族民歌	蒋才如编曲(49)
15. 山乡邮递员	程辉庭 曲	(52)
16. 赞歌(原名:金珠玛米赞)	王竹林 曲	(55)
17. 赶集	曾加庆 曲	(60)
18. 苏南小曲	朱昌耀 曲	(65)
19. 春诗	钟义良 曲	(69)
20. 月夜	刘天华 曲	(73)
21. 烛影摇红	刘天华 曲	(75)
22. 怀乡曲(原名:台湾人民盼解放)	王国潼 曲	(77)
23. 怀乡行	陆修棠 曲	(81)
24. 陕北抒怀	陈耀星 杨春林 曲	(85)
25. 江河水	北管子曲	黄海怀移植(93)
26. 空山鸟语	刘天华 曲	(95)
27. 江南春色	朱昌耀 马熙林 曲	(98)
28. 草原新牧民	刘长福 曲	(101)
29. 汉宫秋月	民间乐曲	蒋风之演奏谱(107)
30. 病中吟	刘天华 曲	(110)



31. 葡萄熟了	周 维 曲(113)
32. 闲居吟	刘天华 曲(117)
33. 洪湖人民的心愿	闵惠芬编曲(120)
34. 豫北叙事曲	刘文金 曲(127)
35. 姑苏春晓	邓建栋 曲(136)
36. 二泉映月	华彦钧 曲(144)
37. 红军哥哥回来了	长城 原野 曲(148)
38. 秦腔主题随想曲	赵震霄 鲁日融编曲(154)
39. 一枝花(亦名:壮别)	张式业改编(158)
40. 战马奔腾	陈耀星 曲(166)
41. 曲江吟	鲁日融 曲(174)
42. 椰岛风情	陈 军 曲(182)
43. 三门峡畅想曲	刘文金 曲(190)
44. 阳光照耀着塔什库尔干	陈 钢编曲 刘天华移植 刘长福改编(199)
附:二胡演奏弓、指法符号表	(206)
编后记	(207)





1. 喜唱丰收

杨惠林 曲
许讲德

1=G (5 - 2 弦)

快速 热情欢快地

由慢渐快

二胡 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\overset{0}{2}165$ $\overset{0}{2}165$ | $\overset{四}{2}216$ $\overset{四}{2}216$ | $\overset{0}{2}2$ $\overset{二}{1}2$ | $\overset{二}{6}$ - |

扬琴 $\frac{2}{4}$ $\overset{6}{5}$ $\overset{6}{6}$ | $\overset{56}{5654}$ $\overset{56}{2124}$ | $\overset{56}{5}$ $\overset{56}{6}$ | $\overset{2}{6}$ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

$\overset{0}{5}56$ $\overset{0}{5}5$ | $\overset{0}{6}56$ $\overset{0}{1}5$ | $\overset{0}{1}5$ $\overset{0}{6}56$ | $\overset{0}{5}$ - | $\overset{0}{5}56$ $\overset{0}{5}5$ | $\overset{0}{6}56$ $\overset{0}{1}5$ | $\overset{0}{1}5$ $\overset{0}{4}35$ |

$\overset{5}{5}3$ $\overset{5}{5}3$ | $\overset{6}{6}3$ $\overset{5}{5}2$ | $\overset{5}{1}3$ $\overset{5}{6}3$ | $\overset{5}{5}61$ $\overset{5}{2}123$ | $\overset{5}{5}3$ $\overset{5}{5}3$ | $\overset{6}{6}3$ $\overset{5}{5}2$ | $\overset{5}{5}3$ $\overset{5}{6}3$ |

$\overset{0}{2}$ - | $\overset{三}{5}6$ $\overset{三}{5}$ | $\overset{三}{6}561$ $\overset{三}{2}5$ | $\overset{四}{1}\sharp4$ $\overset{四}{5}$ | $\overset{四}{6}765$ $\overset{四}{6}$ | $\overset{四}{\sharp4}$ $\overset{四}{5}6$ | $\overset{四}{1}5$ | $\overset{四}{5}432$ | $\overset{四}{5}1$ $\overset{四}{2}6$ |

$\overset{三}{2}35$ $\overset{三}{6}123$ | $\overset{三}{2}0$ $\overset{三}{0}$ | $\overset{三}{6}1$ $\overset{三}{2}5$ | $\overset{三}{1}0$ $\overset{三}{0}$ | $\overset{三}{6}1$ $\overset{三}{3}6$ | $\overset{三}{\sharp4}2$ $\overset{三}{6}3$ | $\overset{三}{5}2$ $\overset{三}{3}2$ | $\overset{三}{5}1$ $\overset{三}{2}4$ |

$\overset{三}{5}$ - | $\overset{三}{2}2$ $\overset{三}{5}$ | $\overset{三}{2}321$ $\overset{三}{2}321$ | $\overset{三}{2}321$ $\overset{三}{2}5$ | $\overset{三}{2}325$ $\overset{三}{1}$ | $\overset{三}{4}4$ $\overset{三}{5}$ | $\overset{三}{6}765$ $\overset{三}{2}525$ |

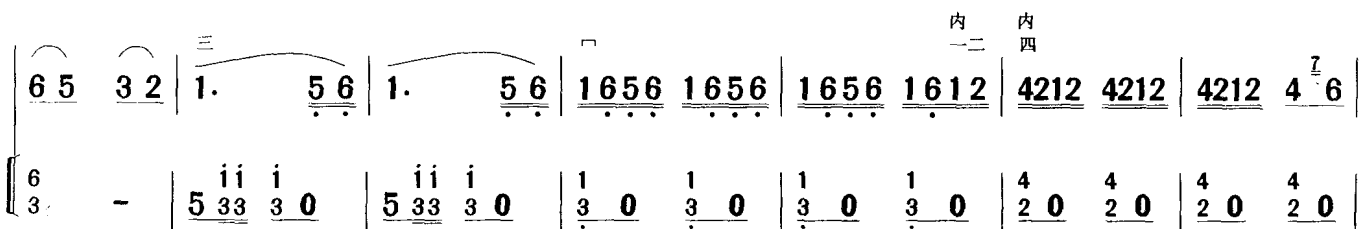
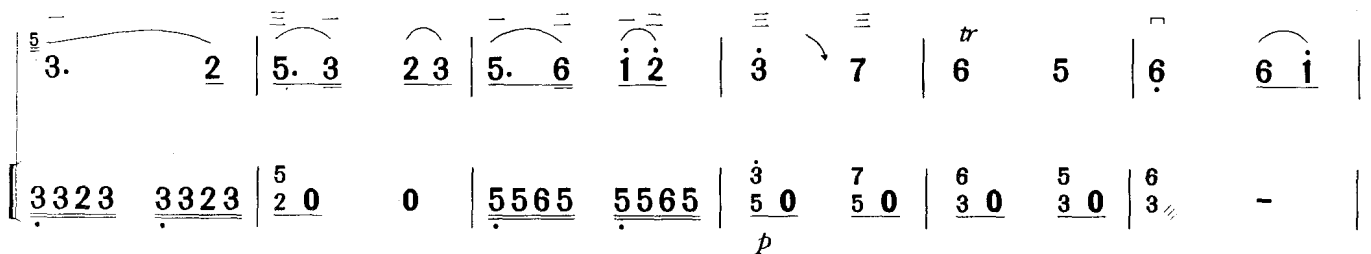
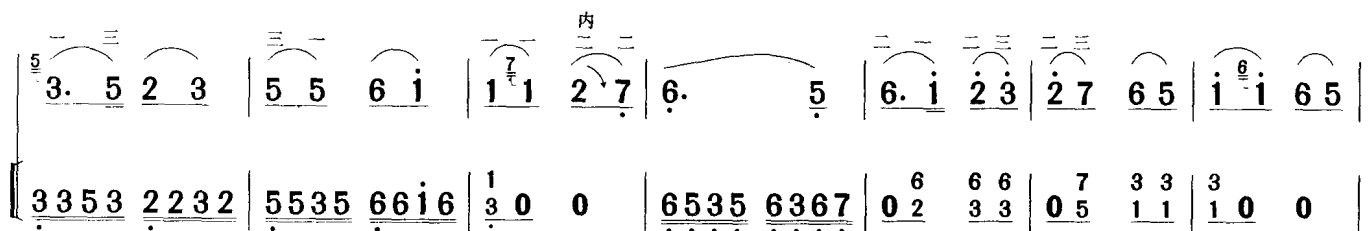
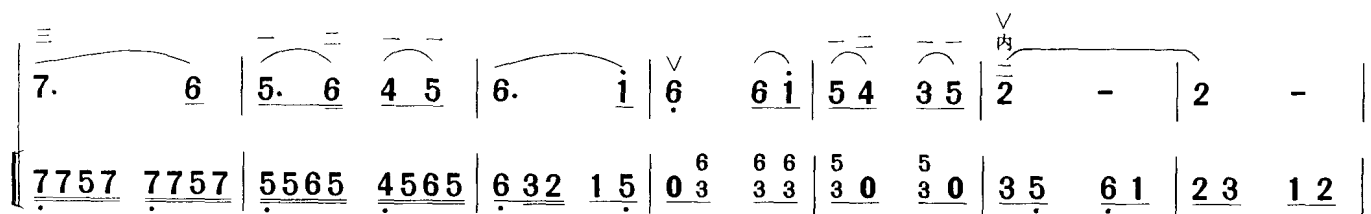
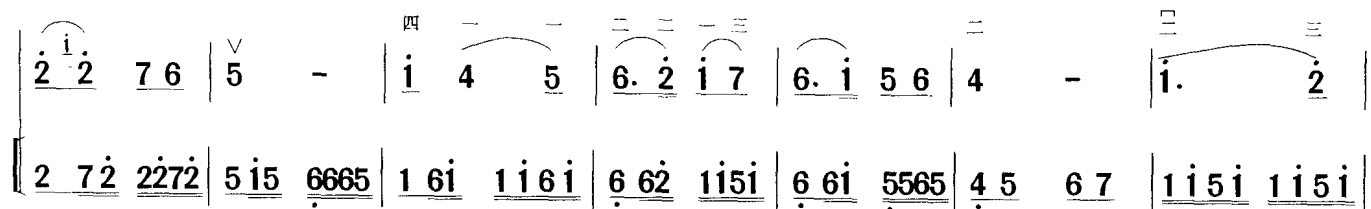
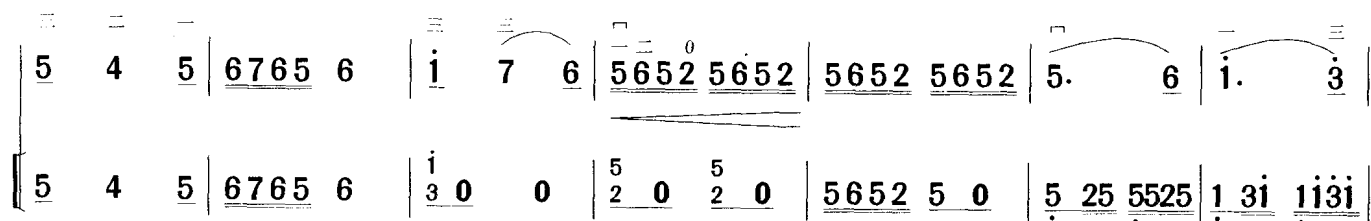
$\overset{三}{5}61$ $\overset{三}{2}123$ | $\overset{三}{2}2$ $\overset{三}{0}$ | $\overset{三}{5}2$ $\overset{三}{0}$ | $\overset{三}{5}2$ $\overset{三}{0}$ | $\overset{三}{5}2$ $\overset{三}{0}$ | $\overset{三}{0}7$ $\overset{三}{0}$ | $\overset{三}{0}7$ $\overset{三}{0}$ | $\overset{三}{1}5$ $\overset{三}{0}$ | $\overset{三}{4}4$ $\overset{三}{0}$ | $\overset{三}{6}2$ $\overset{三}{0}$ | $\overset{三}{6}2$ $\overset{三}{0}$ |

$\overset{三}{6}765$ $\overset{三}{2}525$ | $\overset{三}{6}765$ $\overset{三}{2}525$ | $\overset{三}{6}765$ $\overset{三}{6}$ | $\overset{三}{5}6$ $\overset{三}{5}$ | $\overset{三}{6}567$ $\overset{三}{6}$ | $\overset{三}{2}1$ $\overset{三}{2}$ | $\overset{三}{4}542$ $\overset{三}{4}$ |

$\overset{三}{6}2$ $\overset{三}{0}$ $\overset{三}{6}2$ $\overset{三}{0}$ | $\overset{三}{6}2$ $\overset{三}{0}$ $\overset{三}{5}2$ $\overset{三}{0}$ | $\overset{三}{0}2$ $\overset{三}{6}3$ $\overset{三}{0}$ | $\overset{三}{5}7$ $\overset{三}{0}$ $\overset{三}{0}$ | $\overset{三}{6}567$ $\overset{三}{6}$ | $\overset{三}{2}6$ $\overset{三}{0}$ $\overset{三}{0}$ | $\overset{三}{4}542$ $\overset{三}{4}$ |



• 二胡独奏曲精选





5 5 6 5 $\dot{1}$ | 6 5 6 $\dot{1}$ 5 2 | $\dot{1}$ 5 6 5 6 $\dot{1}$ | 5 - | 5 5 6 5 $\dot{1}$ | 6 5 6 $\dot{1}$ 5 2 | $\dot{1}$ 5 4 3 5 |

mf

5 5 5 5 | 6 6 5 5 | 1 3 6 5 | 5 6 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 2 3 | 5 5 5 5 | 6 6 5 5 | 5 5 6 5 |

V 0 - | 5 6 5 | 6 5 6 1 2 5 | $\dot{1}$ #4 5 | 6 7 6 5 6 | #4 . 5 6 $\dot{1}$ |

mp *mf*

2 3 5 6 1 2 3 | 5 2 0 0 | 6 1 2 5 | $\dot{1}$ 3 0 0 | 6 1 3 6 | #4 5 6 6 |

5 4 3 2 | 5 1 2 6 | 5. 6 | 5. 6 | $\dot{1}$. 2 | $\dot{1}$. 2 |

5 5 3 5 | 5 3 2 6 | 5 5 5 6 | 5 5 5 6 | 1 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 | 1 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 |

5 2 3 2 | 5 1 2 4 | 5 5 5 6 | 5 5 5 6 | 1 1 1 2 | 1 1 1 2 |

$\dot{1}$ 2 3 2 $\dot{1}$ 2 3 2 | $\dot{1}$ 2 3 2 $\dot{1}$ 2 3 2 | $\dot{1}$ 2 3 2 $\dot{1}$ 2 1 6 | 5 6 5 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2 | 3 2 1 2 3 2 1 2 | 3 2 1 2 3 2 1 3 |

p

$\dot{1}$ 5 0 $\dot{1}$ 5 0 $\dot{1}$ 5 0 $\dot{1}$ 5 0 0 | 0 0 0 0 0 0 |

5 3 2 3 5 3 2 3 | 5 3 2 3 5 3 2 3 | 5 5 2 5 5 5 2 5 | 5 5 2 5 5 5 2 5 | 5 0 0 2 | 5 0 0 |

p *f* *mp*

5 3 2 3 5 3 2 3 | 5 3 2 3 5 3 2 3 | 5 5 2 5 5 5 2 5 | 5 5 2 5 5 5 2 5 | 5 0 0 2 | 5 0 0 |

演奏提示

表现人们在面对一片丰收景象时的喜悦心情。速度中快，全曲速度基本不变。

1. 引子中的“— ∞ —”为任意反复记号，反复次数不定，但要处理自然。
2. 注意原位 4 和 #4 的音准。
3. 再现段要比第一段更热烈些。结尾两音，要结束得轻巧、干净。



2. 八月桂花遍地开

江西民歌
王志伟编曲

1=D (1 5 弦)

行板 亲切、热情地

二胡 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\overset{\square}{\dot{1}. 6}$ 5 | $\overset{0}{6} \overset{0}{5} 6 \dot{1}$ |

扬琴 $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{\dot{1}. 6}$ $\overset{>}{\dot{1}. 5}$ | $\overset{>}{6} \overset{>}{5} \overset{>}{3} \overset{>}{1}$ | $\overset{>}{5.} \overset{>}{3.} 2 \overset{>}{3} \overset{>}{2}$ | $\overset{>}{1} \overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{6}$ | $\overset{3}{1} \overset{3}{1}$ 5 $\overset{3}{1}$ | $\overset{3}{1} \overset{3}{1}$ 5 $\overset{3}{1}$ | $\overset{3}{1} \overset{3}{1}$ 5 $\overset{3}{1}$ | $\overset{3}{1} \overset{3}{1}$ 5 $\overset{3}{1}$ |

$\overset{0}{6.} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{\dot{1}}$ | 5 - | $\overset{0}{5.} \overset{0}{6} \dot{1}$ | $\overset{0}{6} \overset{0}{5} 3$ | $\overset{0}{5.} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{5}$ | 1 - | $\overset{0}{5.} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{3}$ |

$\overset{3}{1} \overset{3}{0} \overset{3}{0} \overset{3}{1}$ | $\overset{7}{5} \overset{7}{2} \overset{3}{5} \overset{3}{1}$ | $\overset{6}{6} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1}$ | $\overset{6}{6} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1}$ | $\overset{5}{2} \overset{5}{0} \overset{5}{0} \overset{5}{2}$ | $\overset{1}{3} \overset{1}{5} \overset{1}{6}$ | 1 | $\overset{3}{1} \overset{3}{0} \overset{3}{0} \overset{3}{1}$ |

$\overset{2}{2} \overset{2}{1} \overset{2}{2}$ | $\overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$ | $\overset{2}{2} \overset{2}{1} \overset{2}{2}$ | $\overset{5}{5.} \overset{6}{6} \dot{1}$ | $\overset{6}{6} \overset{5}{5} 3$ | $\overset{5}{5.} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$ | 1 - |

$\overset{0}{0} \overset{2}{1} \overset{2}{1} \overset{0}{0}$ | $\overset{3}{1} \overset{3}{0} \overset{3}{0} \overset{3}{1}$ | $\overset{0}{0} \overset{2}{1} \overset{2}{1} \overset{0}{0}$ | $\overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{6}{6}$ | $\overset{7}{7} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$ | $\overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1}$ |

$\overset{0}{\dot{1}\dot{2}\dot{1}6} \overset{0}{5} \overset{0}{5}$ | $\overset{0}{6\dot{1}56} \dot{1}$ | $\overset{0}{6.} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{\dot{1}}$ | 5 - | $\overset{0}{5.} \overset{0}{6} \overset{0}{\dot{1}} \overset{0}{\dot{2}}$ | $\overset{0}{6\dot{1}65} 3$ | $\overset{0}{5.} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{5}$ |

$\overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1}$ | $\overset{6}{6} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1}$ | $\overset{6}{6} \overset{5}{3} \overset{3}{1} \overset{1}{6}$ | $\overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{3}{3}$ | $\overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{3}{3}$ | $\overset{6}{6} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1}$ | $\overset{2}{7} \overset{0}{0} \overset{2}{0} \overset{2}{7}$ |

$\overset{0}{1}$ - | $\overset{0}{5} \overset{0}{6\dot{1}} \overset{0}{5} \overset{0}{3}$ | $\overset{0}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{2}$ | $\overset{0}{5} \overset{0}{6\dot{1}} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{3}$ | $\overset{0}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{1}$ | $\overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{6}$ | $\overset{0}{1} \overset{0}{6\dot{1}} \overset{0}{2}$ | $\overset{0}{6\dot{1}65} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{3}$ |

$\overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{3}{3}$ | $\overset{0}{0} \overset{2}{1} \overset{2}{1} \overset{0}{0}$ | $\overset{3}{1} \overset{0}{0} \overset{3}{1} \overset{0}{0}$ | $\overset{0}{0} \overset{2}{1} \overset{2}{1} \overset{0}{0}$ | $\overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{3}{3}$ | $\overset{3}{1} \overset{0}{0} \overset{3}{1} \overset{0}{0}$ |



流畅、舒展地

0 内

5653 5235 | 1 - | $\overset{\text{二}}{\dot{1}.}$ $\overset{\text{三}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{一}}{\dot{2}.}$ $\overset{\text{二}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{一}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{二}}{\dot{6}}$ | 5 - | 5 3 | 6. $\overset{\text{一}}{\dot{1}}$ |

mf

$\begin{array}{|c|c|} \hline 5\ 5 & 5\ 5 \\ \hline 3\ 3 & 2\ 2 \\ \hline \end{array}$ | 1356 $\dot{1}$ | $\dot{1}\ 5$ $\dot{1}\ 5$ | $\dot{2}\ 6$ $\dot{2}\ 6$ | $\dot{5}\ 6\dot{1}$ $\dot{2}\ 3$ | $\dot{5}\ 6$ $\dot{1}\ \dot{3}$ | $\dot{4}\ 6$ $\dot{1}\ 6$ |

mf

$\dot{1}$ $\overset{\text{〰}}{6}$ $\overset{0}{5}$ $\overset{\text{〰}}{6}$ | 5 - | 5 $\overset{\text{〰}}{3}$ $\overset{\text{〰}}{5}$ | 6. $\overset{\text{〰}}{\dot{1}}$ | $\dot{1}$ $\overset{\text{〰}}{6}$ $\overset{\text{〰}}{\dot{1}}$ | $\dot{2}\ \dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\ \dot{2}$ | $\dot{3}. \overset{\text{〰}}{\dot{5}}$ |

mp *mf*

$\dot{1}\ 6$ $\dot{1}\ 6$ | $\dot{5}\ 6\dot{1}$ $\dot{6}\ 5$ | $\dot{3}\ 5$ $\dot{3}\ 2$ | $\dot{4}\ 6$ $\dot{1}\ 6$ | $\dot{1}\ 6$ $\dot{1}\ 6$ | $\overset{2}{\dot{6}}$ 0 | $\dot{3}\ \dot{2}\ 7\ 5$ |

mp *mf*

3. $\overset{\text{〰}}{5}$ | 6 $\overset{\text{〰}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{〰}}{6}$ | $\overset{\text{〰}}{\dot{2}}$ - | $\overset{\text{〰}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{〰}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{〰}}{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ 0 0 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6. $\overset{\text{〰}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{〰}}{6}$ $\overset{\text{〰}}{5}$ |

p *mf*

$\dot{1}\ 5$ $\dot{3}\ \dot{1}$ | $\overset{6}{\dot{3}}$ 0 | $\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}$ $\dot{3}\ \dot{2}$ | $\dot{7}\ \dot{2}$ $\dot{7}\ \dot{5}$ | $\dot{1}\ 5$ $\overset{\text{〰}}{\dot{5}}$ 0 | $\dot{5}\ \dot{2}$ $\overset{5}{\dot{2}}$ 0 | $\dot{6}\ 5$ $\dot{3}\ \dot{2}$ |

p *mf*

3 $\overset{\text{〰}}{2}\ \overset{\text{〰}}{3}$ | $\overset{0}{5.}$ $\overset{\text{〰}}{6}$ $\overset{\text{〰}}{5}\ \overset{\text{〰}}{3}$ | $\overset{\text{〰}}{5}\ \overset{\text{〰}}{2}$ $\overset{\text{〰}}{3}\ \overset{\text{〰}}{5}$ | 1 - | 1 - ||: $\overset{\text{〰}}{3.}$ $\overset{\text{〰}}{2}$ | 1 $\overset{\text{〰}}{5}\ \overset{\text{〰}}{3}$ |

mp

$\overset{\text{〰}}{5}\ \overset{\text{〰}}{3}$ $\overset{\text{〰}}{2}\ \overset{\text{〰}}{1}$ | $\overset{\text{〰}}{3}\ \overset{\text{〰}}{2}$ $\overset{\text{〰}}{1}\ \overset{\text{〰}}{6}$ | $\overset{\text{〰}}{2}\ \overset{\text{〰}}{7}$ $\overset{\text{〰}}{5}\ \overset{\text{〰}}{2}$ | $\overset{\text{〰}}{1}\ \overset{\text{〰}}{2}\ \overset{\text{〰}}{3}$ $\overset{\text{〰}}{5}\ \overset{\text{〰}}{6}$ | $\overset{\text{〰}}{1}\ \overset{\text{〰}}{5}$ $\overset{\text{〰}}{\dot{1}}$ ||: $\overset{\text{〰}}{7}\ \overset{\text{〰}}{7}$ $\overset{\text{〰}}{7}\ \overset{\text{〰}}{7}$ | $\overset{\text{〰}}{1}\ \overset{\text{〰}}{3}$ $\overset{\text{〰}}{5}\ \overset{\text{〰}}{5}$ |

mp

2 - | 2 $\overset{\text{〰}}{3}\ \overset{\text{〰}}{5}$ | 6. $\overset{\text{〰}}{\dot{1}}$ | 5 $\overset{\text{〰}}{3}\ \overset{\text{〰}}{5}$ | 6 - | 6 $\overset{\text{〰}}{5}\ \overset{\text{〰}}{6}$ | $\overset{\text{〰}}{\dot{1}.}$ $\overset{\text{〰}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{〰}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{〰}}{6}$ |

f

$\overset{\text{〰}}{2}\ \overset{\text{〰}}{3}\ \overset{\text{〰}}{5}$ $\overset{\text{〰}}{6}\ \overset{\text{〰}}{5}$ | $\overset{\text{〰}}{6}\ \overset{\text{〰}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{〰}}{6}\ \overset{\text{〰}}{5}$ | $\overset{\text{〰}}{4}\ \overset{\text{〰}}{4}$ $\overset{\text{〰}}{6}\ \overset{\text{〰}}{4}$ | $\overset{\text{〰}}{1}\ \overset{\text{〰}}{3}$ $\overset{\text{〰}}{5}\ \overset{\text{〰}}{5}$ | $\overset{\text{〰}}{4}\ \overset{\text{〰}}{6}\dot{1}$ $\overset{\text{〰}}{6}\ \overset{\text{〰}}{4}$ | $\overset{\text{〰}}{3}\ \overset{\text{〰}}{5}\ \overset{\text{〰}}{6}$ $\overset{\text{〰}}{3}\ \overset{\text{〰}}{1}$ | $\overset{\text{〰}}{4}\ \overset{\text{〰}}{4}$ 0 0 $\overset{\text{〰}}{4}$ |

f

$\overset{\text{〰}}{5}\ \overset{\text{〰}}{6}$ $\overset{\text{〰}}{\dot{1}}\ \overset{\text{〰}}{\dot{2}}$ | 6. $\overset{\text{〰}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{〰}}{6}\ \overset{\text{〰}}{5}$ | 3 $\overset{\text{〰}}{2}\ \overset{\text{〰}}{3}$ | $\overset{\text{〰}}{5.}$ $\overset{\text{〰}}{6}$ $\overset{\text{〰}}{5}\ \overset{\text{〰}}{3}$ | $\overset{\text{〰}}{5}\ \overset{\text{〰}}{2}\ \overset{\text{〰}}{3}\ \overset{\text{〰}}{5}$ | 1 - | 1 - :||

f

$\overset{\text{〰}}{5}\ \overset{\text{〰}}{2}$ $\overset{\text{〰}}{6}$ $\overset{\text{〰}}{1}\ \overset{\text{〰}}{2}$ | $\overset{\text{〰}}{3}\ \overset{\text{〰}}{1}$ 0 0 $\overset{\text{〰}}{3}$ | $\overset{\text{〰}}{3}\ \overset{\text{〰}}{5}$ $\overset{\text{〰}}{6}\ \overset{\text{〰}}{1}$ | $\overset{\text{〰}}{5}\ \overset{\text{〰}}{2}$ 0 0 $\overset{\text{〰}}{5}$ | $\overset{\text{〰}}{5}\ \overset{\text{〰}}{2}$ 0 | $\overset{\text{〰}}{1}\ \overset{\text{〰}}{2}\ \overset{\text{〰}}{3}$ $\overset{\text{〰}}{5}\ \overset{\text{〰}}{6}$ | $\overset{\text{〰}}{\dot{1}}\ \overset{\text{〰}}{5}$ $\overset{\text{〰}}{\dot{3}}$:||



●二胡独奏曲精选

稍快 更热情地

$\dot{1}$. $\overset{0}{6}$ 5 | $\overset{三}{6}$ $\overset{三}{56}$ $\dot{1}$ | $\overset{三}{6}$. $\overset{三}{5}$ $\overset{三}{6}$ $\dot{1}$ | 5 - | $\overset{0}{5}$. $\overset{0}{6}$ $\dot{1}$ | $\overset{w}{6}$ 5 3 | $\overset{w}{5}$. $\overset{w}{2}$ $\overset{w}{3}$ 5 |

$\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{1}$ | $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ | $\overset{3}{1}$ 0 0 $\overset{3}{1}$ | $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{1}$ | $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ | $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{2}$ 0 0 $\overset{3}{5}$ |

1 - | $\overset{w}{5}$. $\overset{w}{6}$ $\overset{w}{5}$ $\overset{w}{3}$ | $\overset{w}{2}$ $\overset{w}{1}$ 2 | $\overset{w}{5}$ $\overset{w}{6}$ $\overset{w}{5}$ $\overset{w}{3}$ | $\overset{w}{2}$ $\overset{w}{1}$ 2 | $\overset{f}{5}$. $\overset{f}{6}$ $\dot{1}$ | $\overset{w}{6}$ 5 3 |

$\overset{1}{3}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{6}$ 1 | $\overset{3}{1}$ 0 0 $\overset{3}{1}$ | $\overset{2}{0}$ $\overset{2}{1}$ 2 0 | $\overset{3}{1}$ 0 0 $\overset{3}{1}$ | $\overset{2}{0}$ $\overset{2}{1}$ 2 0 | $\overset{f}{5}$ $\overset{f}{1}$ 3 5 | $\overset{f}{6}$ $\overset{f}{1}$ 3 6 |

$\overset{w}{5}$ 2 $\overset{w}{3}$ $\overset{w}{5}$ | 1 - | $\overset{mf}{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}$ $\overset{0}{5}$ $\overset{0}{5}$ | $\overset{mf}{\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}}$ $\overset{四}{\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}}$ | $\overset{0}{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ $\overset{0}{\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}}$ | 5 - |

$\overset{mf}{7}$ 2 3 5 | $\overset{mf}{1}$ $\overset{mf}{56}$ 1 | $\overset{mf}{5}$ $\overset{mf}{3}$ $\overset{mf}{5}$ | $\overset{mf}{6}$ $\overset{mf}{4}$ $\overset{mf}{6}$ | 1 $\overset{mf}{\dot{6}}$ $\overset{mf}{\dot{6}}$ | $\overset{mf}{5}$ 2 3 5 |

$\overset{v}{5356}$ $\overset{v}{\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}}$ | $\overset{v}{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ $\overset{v}{3523}$ | $\overset{v}{5653}$ $\overset{v}{5235}$ | 1 - | $\overset{mp}{\dot{5}\dot{6}\dot{1}}$ $\overset{mp}{5653}$ | $\overset{mp}{2321}$ 2 |

$\overset{5}{3}$ $\overset{5}{3}$ $\overset{1}{6}$ $\overset{1}{6}$ | $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{2}$ | $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{5}{2}$ $\overset{5}{2}$ | 1 3 5 6 | $\overset{mp}{3}$ 0 0 $\overset{mp}{3}$ | $\overset{mp}{2}$ $\overset{mp}{4}$ $\overset{mp}{6}$ 0 |

$\overset{v}{536\dot{1}}$ $\overset{v}{5653}$ | $\overset{v}{2321}$ 2 | $\overset{mf}{5356}$ $\overset{mf}{\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}}$ | $\overset{mf}{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ $\overset{mf}{3523}$ | $\overset{mf}{5653}$ $\overset{mf}{5235}$ | $\overset{mp}{1122}$ $\overset{mp}{3366}$ |

$\overset{mf}{3}$ 0 0 $\overset{mf}{3}$ | $\overset{mf}{2}$ $\overset{mf}{4}$ $\overset{mf}{6}$ 0 | $\overset{mf}{5356}$ $\overset{mf}{\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}}$ | $\overset{mf}{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ $\overset{mf}{3523}$ | $\overset{mp}{5653}$ $\overset{mp}{5235}$ | $\overset{mp}{1122}$ $\overset{mp}{3366}$ |

$\overset{mf}{5356}$ $\overset{mf}{\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}}$ | $\overset{mf}{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ 3 | $\overset{mf}{5}$. $\overset{mf}{2}$ | 3 $\overset{mf}{5}$ | $\overset{mp}{1122}$ $\overset{mp}{3355}$ | $\overset{mp}{66\dot{1}\dot{1}}$ $\overset{mp}{\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{3}}$ |

$\overset{mf}{5356}$ $\overset{mf}{\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}}$ | $\overset{mf}{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ 3 | $\overset{mf}{5}$ $\overset{mf}{2}$ | 0 0 0 | $\overset{mp}{1122}$ $\overset{mp}{3355}$ | $\overset{mp}{\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{6}}$ $\overset{mp}{5533}$ |

$\overset{f}{\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{2}}$ $\overset{f}{\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{2}}$ | $\overset{f}{\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{2}}$ $\overset{f}{\dot{1}\dot{1}\dot{5}\dot{5}}$ | $\overset{f}{\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{2}}$ $\overset{f}{\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{2}}$ | $\overset{f}{\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{2}}$ $\overset{f}{\dot{1}\dot{1}\dot{5}\dot{5}}$ | $\overset{f}{\dot{1}}$ $\overset{f}{5}$ $\overset{f}{5}$ | $\overset{f}{\dot{1}}$ 0 ||

$\overset{f}{1}$ $\overset{f}{3}$ | $\overset{f}{1}$ $\overset{f}{5}$ | $\overset{f}{1}$ $\overset{f}{3}$ | $\overset{f}{1}$ $\overset{f}{5}$ | $\overset{f}{1}$ $\overset{f}{3}$ | $\overset{f}{1}$ $\overset{f}{5}$ |



演奏提示

这是根据一首同名民歌改编的二胡曲，表现了老革命根据地人民“张灯又结彩”地欢庆革命胜利时的热烈场面和高兴心情。

乐曲演奏难度不大，是一首初级程度的独奏乐曲。全曲情绪单一，速度变化也不大，亦适合作为少年儿童二胡齐奏形式的首选乐曲。

乐曲共分三段。

演奏第一段时，运弓要刚劲有力，连弓法与连顿弓法对比要鲜明。

演奏第二段时，运弓要宽广、舒展而流畅。

演奏再现段，要比第一段更为热情些。

注意结尾部分快弓换弦时手腕、手指的灵活性，并注意处理好速度、力度的对比变化。



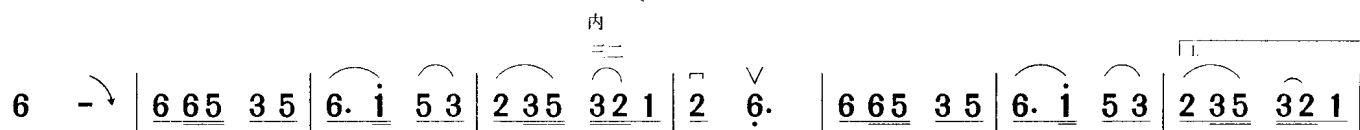
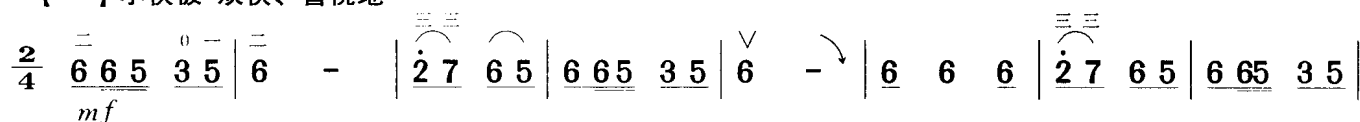


3. 子弟兵和老百姓

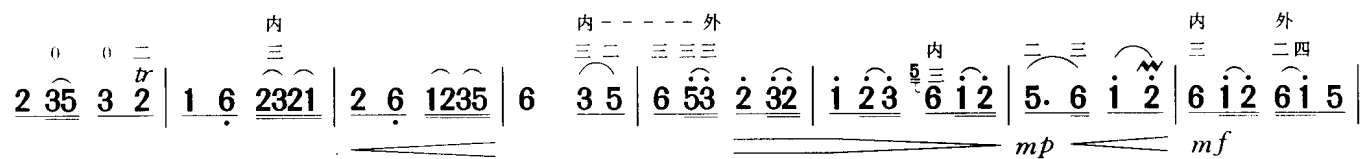
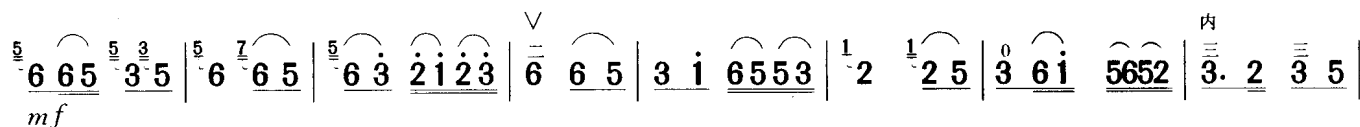
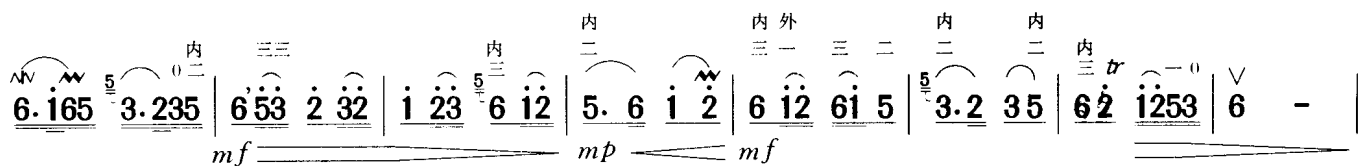
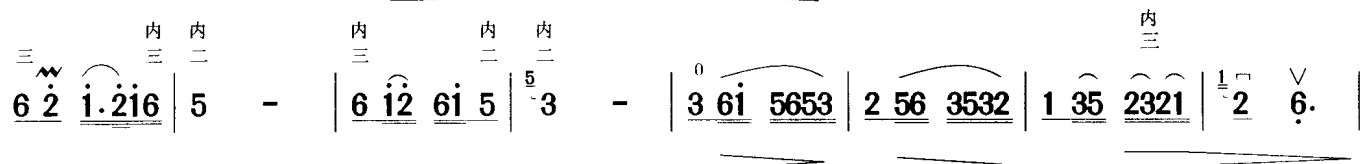
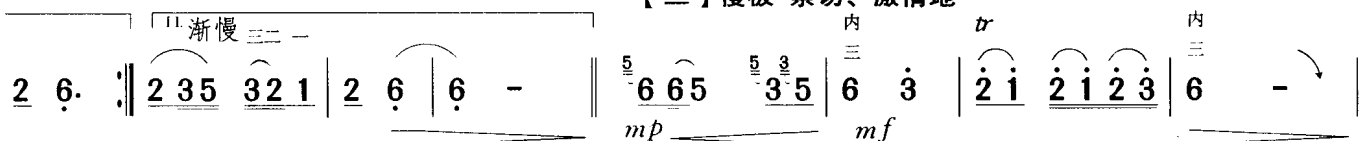
1=F (6 3 弦)

张达观 原曲
晨耕 唐河 编曲
许 讲 德 改编

【一】小快板 欢快、喜悦地



【二】慢板 亲切、激情地



渐慢

【三】快板 热烈地





三三
2̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣. 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 0̣ 2̣ 0̣ -

更快 火热地
0- 内三二一
6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ |

f

6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |

内三
2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 0̣ 5̣ | 6̣ 0̣ 0̣ ||

f mf f

演奏提示

原曲是一首以二胡为领奏的器乐小合奏曲。改编时结尾有新的发展。乐曲表现了“军民鱼水情深”的浓浓情怀。

1. 注意第二段中颤音、倚音、滑音等手法的运用，要奏出委婉深情的效果。
2. 结尾处小节线上的“∩”记号，表示突然停住，约停顿两拍后，接着奏完最后一句，速度不变。





4. 良 宵

1=D (1 5 弦)

刘天华 曲

轻快、如歌地

$\frac{2}{4}$ 3 mf 5 | 6 1 | 2 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 $\dot{1}$ $\overset{0}{5}$ $\overset{4}{5}$ | 3 6 $\overset{tr}{5}$ 1 | 2 $\dot{2}$ |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | $\overset{0}{5}$ $\overset{4}{5}$ 3 | 6 $\dot{1}$ $\overset{0}{5}$ $\overset{4}{5}$ | 3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 1 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 2 3 |

1. $\overset{tr}{2}$ | 1. $\overset{tr}{2}$ | 1 $\dot{1}$ 3 2 | 1. $\overset{tr}{2}$ | 1 $\dot{2}$ $\overset{三}{5}$ $\overset{三}{3}$ | 2 $\dot{1}$ 6 2 |

$\overset{二}{7}$ 6 $\overset{0}{5}$ $\overset{二}{5}$ | 5. $\overset{内}{\dot{1}}$ | 3 2 $\overset{tr}{1}$ 2 | 3. $\overset{三}{5}$ | 3 2 $\overset{tr}{1}$ 2 | 3. 2 3 |

$\overset{三}{5}$ $\overset{三}{3}$ 2 $\dot{1}$ | 2 $\overset{二}{7}$ $\overset{二}{7}$ 6 | 5 7 6 2 | 3 $\dot{1}$ 2 3 | 5 7 6 7 6 5 | 3 5 6 7 6 5 |

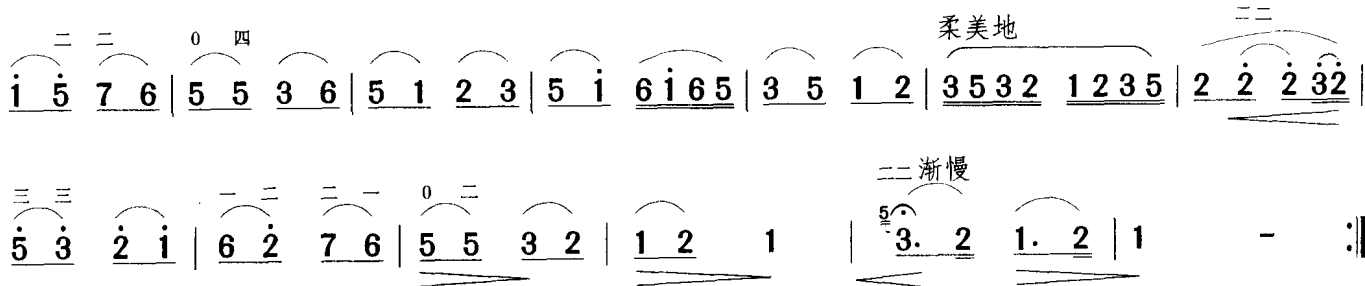
3 2 1 2 | 1 - | $\overset{f}{1}$ $\dot{1}$ 2 3 | $\overset{三}{5}$ $\overset{三}{3}$ 2 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 2 | 2. 3 2 | $\overset{f}{5}$ $\overset{二}{5}$ 6 $\overset{三}{2}$ |

$\overset{三}{7}$ 6 5 | 5. 6 | 3 2 $\dot{1}$ | 1. 2 | 7 6 $\overset{0}{5}$ $\overset{4}{5}$ | 3 2 1 | 1. 2 |

下把

$\overset{0}{1}$ $\overset{内}{\dot{1}}$ $\overset{0}{1}$ $\overset{内}{\dot{1}}$ | 6 $\overset{外}{3}$ 7 $\overset{外}{2}$ | $\overset{tr}{1}$ $\dot{1}$ $\overset{0}{1}$ 2 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\overset{0}{1}$ $\dot{1}$ | 6 5 $\overset{外}{1}$ 7 | 6 5 3 5 6 5 | 3 2 $\overset{外}{1}$ 2 3 2 |

mf



(从头反复)

演奏提示

此曲亦名《除夜小唱》，基本情绪是喜悦、愉快。应注意揉弦的弹性放松，运弓的流畅自如，速度快慢适中，歌唱性强。

1. 全曲分三部分，分别在三个把位演奏。同指换把时宜用柔和的滑指换把。

2. 乐曲第三段，在第三把位演奏“1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 6̣ 3̣ | 7̣ 2̣”句时，运弓方法略带跳顿，显得活泼跳跃。

3. 如演奏两遍，则第一遍结尾速度不变，第二遍结尾时再渐慢，并可在末尾加一内弦泛音“1̣”结束。





5. 赛 马

1=F (6 3 弦)

黄 海 怀 曲
沈利群 改编

奔放、热烈地

二胡

扬琴

2/4

f

6. 35 | 6. 35 | 6. 35 | 6. 35 | 6535 6535 | 6535 6535 | 6 6 6 6

p

3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 6 6 6 6

6 3 6 3 | 6 3 6 3 | 6 3 6 3 | 6 3 6 3 | 6 3 6 3 | 6 3 6 3 | 3 3 3 3

内 三

6 6 6 6 | 6 3 1 6 | 3 6 5 3 | 2321 2321 | 2321 2321 | 6 3 1 6 | 3 6 5 3

f

p

6 6 6 6 | 3 0 0 | 6 0 0 | 5 2 2 2 | 5 2 2 2 | 3 0 0 | 6 0 0

2321 2321 | 2321 2321 | 2. 61 | 2. 61 | 2. 61 | 2. 61 | 2321 2321

p

5 2 2 2 | 5 2 2 2 | 5 2 2 2 | 5 2 2 2 | 5 2 2 2 | 5 2 2 2 | 5 2 2 2

2321 2321 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 6 6 | 5 3 | 2 5 | 3 1

ff

5 2 2 2 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 6666 6666 | 5555 3333 | 2222 5555 | 3333 1111

6 6 | 5 3 | 2 5 | 3 1 | 6. 12 | 6. 12 | 6. 12

mp

6666 6666 | 5555 3333 | 2222 5555 | 3333 1111 | 6 3 3 3 | 6 3 3 3 | 6 3 3 3