



JING GUO SHEN SHE JIE MI

靖国神社揭秘

祁隆 编著



新世界出版社
New World Press

目 录

写在前面的话.....	1
-------------	---

A 靖国神社的起源

靖国神社位于东京都千代田区九段北,前身是“东京招魂社”

源于御灵信仰的“东京招魂社”.....	2
国家神道核心系统的形成.....	9
军国主义与武士道精神	19
靖国神社被赋予特权	27

B 靖国神社的“神灵”

对天皇统治下的日本帝国来说,靖国神社不仅成了对国民进行军国主义思想教育的出发点和在思想上统一国民的核心,而且也是一个巨大的、培养国民“大和魂”的国家祭殿,而这个“大和魂”指的就是国民为天皇献出生命的精神

靖国神社的亡灵,侵略战争的牺牲品.....	38
-----------------------	----

举行“亲拜”仪式,激发军国主义精神·····	41
侵华战争中的战犯·····	51
靖国神社祭祀的“神灵”·····	76

（一）靖国神社的内置

靖国神社充斥美化侵略战犯、宣扬军国主义的氛围

充斥血腥侵略气氛·····	84
满是战犯的祭祀灵位·····	89
展示侵略战争成果·····	95
上演参拜招魂丑剧·····	101

（二）喧嚣声中的8月15日

悠悠岁月,尘封了多少茫茫世事。然而,
“8·15”却是个令人不能忘怀的日子,它的特殊
意义至今仍在人们思绪中萦绕

耀武扬威,重温历史旧梦·····	106
扬幡招魂,呼唤战犯亡灵·····	115
喧嚣鼓噪,煽动军国主义狂热·····	123
闹剧升级,值得人们警觉·····	127

（三）战后日政要参拜史

战后的日本宪法规定,国家及其机关不得

参与宗教活动。20 世纪 50 年代以后,右翼势力不断施压,日本政府把 8 月 15 日作为“追悼阵亡者和平祈祷日”,此后一些政要相继参拜靖国神社

三木参拜开先例,福田紧相随	134
铃木参拜,模糊私人与政府身份	135
中曾根率全体阁员参拜	141
政要争相参拜	144

1 小泉参拜风波

“树欲静而风不止”,靖国神社问题再次在日本政坛掀起波澜。而点火者就是以压倒优势当选自民党总裁和日本首相的小泉纯一郎

当选前后扬言,要以总理大臣的身份正式参拜	156
面对社会压力,参拜时间改在 8 月 13 日	167
倒行逆施,遭到强烈抗议和谴责	181
一拜再拜,开创在任首相恶劣先例	186

1 参拜中的改宪与护宪斗争

日本首相连连参拜靖国神社,引起社会强烈反对。许多人认为,任何以公职名义的参拜都是违反宪法的,一些人将他们告上了法庭。右翼势力却竭力设法修改宪法,围绕参拜问题,

展开了改宪与护宪的斗争

改宪与护宪之争,紧锣密鼓,针锋相对	196
利用法律的武器,与违反宪法行为斗争	201
民意难违,和平宪法不可践踏	214

II 历史不能忘记

时代在前进,人们应该向前看。但是,忘记过去也是轻率的。回顾日本侵略亚洲和太平洋地区各国、特别是侵略中国的历史,得出必要的教训是极其重要的

军国主义的产生绝非偶然	220
侵华日军罪行罄竹难书	223
南京大屠杀铁证如山	227
日本的侵略历史不容抹杀	236
前事不忘,后事之师	248

I 军国主义幽灵在徘徊

多年来,日本极右翼势力的军国主义鼓噪声连续不断,特别是利用靖国神社为军国主义招魂、为侵略战争翻案而呼风唤雨,充分暴露了曾经给世界人民尤其是亚洲人民带来过深重灾难的罪恶军国主义依然阴魂不散

灌输“忠君爱国”思想	256
------------------	-----

扩展右翼势力	265
加速军备扩张	269
篡改教科书掩饰历史丑迹	274
大搞政治右倾化	278
疯狂走向军事大国	285
整修靖国神社以期借尸还魂	295

「靖国神社 千夫所指

是否参拜靖国神社,已成为衡量日本政府对待那场侵略战争态度的标尺,也成了日本与亚洲各国关系中的一个非常敏感的政治问题。面对日本右翼政府和军国主义极端分子的所作所为,日本和亚洲人民进行了强烈的批评和抨击

日本各界反对军国主义复活	304
各国舆论谴责靖国神社幽灵	323
来自社会的正义之声	337

A

靖国神社的起源

靖国神社位于东京
都千代田区九段北，前
身是“东京招魂社”



源于御灵信仰的“东京招魂社”

明治维新以前，招魂社叫“招魂场”，主要是民间百姓的宗教场所。招魂是私人传统的御灵信仰，是对死者灵魂的安抚和悼念。明治维新以后，“招魂场”改称“招魂社”，其形式和内涵都发生了变化。

御灵信仰是指，“相信那些生前怨恨未解而死去的人的冤魂，会给人类带来瘟疫和各种灾难从而抱有恐惧的信仰”，“举行御灵祭仪式是为了安抚这些冤魂的活动”。日本最古老的御灵会是863年（贞观五年）在京都神泉苑举行的。由于人们相信冤魂可以显灵，能够帮助人们实现愿望，于是，许多地方的民众有了这种供奉“和灵大明神”的信仰和祭扫习俗，民间还流行“御灵”如何演变为“五郎”，然后被假托为“镰仓权五郎景政”、“曾我五郎”和“佐仓惣五郎”等的故事。

到了近世，这种御灵信仰更为通俗化了，市川团十郎在“歌舞伎”的戏曲中表演的以勇猛异常的武人或鬼神为主角的“武打戏”，给人以一种“瞬间”即“权五郎景政”、一连串的“曾我狂言”即“曾我三郎”、“助六”即“曾我三郎”这样的超人印象。这种“武打戏”就是把凶暴的神灵在舞台上加以形象化。

通过这种形式在民众中普及和继承下来的民间信仰——御灵信仰，后来竟然在明治时代出生和成长起来的青年人心中占有一席之地。青年人以这种风俗和民间信仰，祈求神灵保佑他们出征平安。

19世纪60年代，日本国国内封建制度危机加深，实力强大

的幕府企图武力废止诸小藩，诸小藩被迫联合起来对抗幕府，两者之间斗争激烈。废除幕藩体制，建立新的统一国家，是日本人民的共同要求。

但是，德川家族是日本最大的政治和军事掌权者。废除幕藩体制，建立新的统一国家，必须打倒幕府。怎样才能联合起来，共同对抗德川幕府呢？只有利用日本是神国的神话和日本农民对天子神宫的信仰与宗教权威，大肆发起造神运动，把民众争取过来。

关于日本是神国的神话，最早见之于《古事记》（712年）和《日本书纪》（720年），乃是大和民族为了在高度繁荣的中国文化面前提高自己民族的自尊心而编造的历史。日本学者村上重良介绍说：

“《古事记》、《日本书纪》神话是经过古代天皇制国家之手编纂的露骨的政治神话，其背景有高天原系统、出云系统、日向系统等不同系统的原始日本神话。古代国家编造政治神话，说天照大神六弟素戔鸣尊被逐出高天原，降临于中之国，开拓国土，其后代大国主命乃臣服于皇孙……又编造了神道的八百万神、八十万群神，而把天皇的祖先天照大神尊为日本最高神。”

在倒幕之初，诸小藩把天皇家族推举出来，作为宗教的绝对权威。为了造神，他们发布文告说：“天皇是最高神，从开天辟地起就是日本的主人。”宣称日本的天照大神是“世界之六神”，而天照大神的直系子孙是日本天皇，天皇是“世界之大君”，世界各国之君都是“天皇之臣仆”。在日本天皇就是天子的象征，就是国家政治权力者、军事统帅，并运用各种手段，大肆宣传，把神话灌输给国民，发动国民在天神纪念日参拜天皇和皇后的画像，试图使国民相信日本民族是神所统帅的最优秀的民族，培植国民对天皇的绝对忠诚。



日本明治天皇

他们在全国广建神社，把国家神道作为统治国民的国家宗教，确立为一种政治制度，并通过确立正统神话，使天皇名义的政治统治合理化。

民众对宗教极为信仰，加上对德川幕府年贡负担过重十分不满，对新政府寄予希望，于是纷纷支持小藩。诸小藩的力量迅速

壮大，并建立了军队。

一场倒幕运动开始了。

1859年，以长州藩吉田松阴和萨摩藩西乡隆盛为首的下级武士麇集京都，谋求推翻幕府。

6月，幕府主政的大老井伊直弼当然不能容忍这种行为，设法处死了吉田松阴等7人，牵连受罚的有数十人，这就是“安政大狱”。

安政大狱激起了各小藩中下级武士和民众的不满。1860年，许多小藩的武士、民众和一些不满幕府统治的人们结成倒幕同盟。

1862年（文久三年）。当时，倒幕派志士相羽美静等人在京都灵山的招魂场举行了“私祭”，祭祀安政大狱以来遭镇压而死亡的志士的亡灵。祭文上写道：“谨将或获罪或自杀而死于王事的人”的“勇猛、清白、明洁的亡魂供奉于该神社，以便尽忠报国，镇护皇基”，“首先进行祭扫，并将此理奉告亡魂”。

这就是招魂社的起源。不过，当时这种祭祀的目的不同，一是用于悼念，二是利用这种方式唤起民众，为那些被政权屈死的勇猛亡灵复仇。

随着倒幕同盟的发展，倒幕派利用天皇的名义作为政治斗争的号召。于是，几百年来门庭冷落的宫廷成了政治中心。

1864年7月，幕府军与倒幕派志士在京都皇宫门前发生冲突，倒幕志士被打死。

倒幕派决定征发农民和市民为兵，筹划推翻幕府。

1866年6月，幕府发动长州战争，企图消灭倒幕派部队，但是幕府许多将士拒绝助战，而农民的暴动使幕府军进退维谷。

7月，德川家茂突然死去，德川庆喜继任将军。此时，农民暴动风起云涌，声势浩大，使幕府陷于瘫痪。德川庆喜不得不以

家茂的葬礼为借口而退兵。

1867年10月，倒幕军开始了讨幕战争，天皇颁发讨伐幕府的命令。

德川庆喜见势不利，企图以退为守，10月14日宣布辞去将军职位。

1868年1月3日晨，倒幕派公卿岩仓具视、三条实美等进宫谒见天皇，上奏“王政复古”大策。与此同时，由西乡隆盛率领的名古屋、福井、高知、广岛和萨摩五藩的藩兵包围了皇宫，实行戒严。

当天下午，由年仅16岁的明治天皇睦仁出面召开御前会议，断然实行宫廷政变。睦仁当场宣布“王政复古大号令”，宣告为“王政复古，挽回国威，诸事回复神武创业之始”，同时剥夺德川庆喜的将军职位和委任政务，废除摄政、关白、幕府等制度，建立一个以天皇为最高统治者，以总裁、议定、参与三职为枢要的新中央政府。这是日本历史上自幕府政治体制向现代国家体制的转变，史称明治维新。

但是，幕府不甘心丧失政权，以武力抗拒。于是爆发了明治维新内战，也称戊辰战争。

同月，天皇与幕府双方在京都郊区的鸟羽、伏见发生大会战，激战四昼夜。新政府以5000兵力对抗三倍于敌的幕府军。后来德川庆喜黑夜乘小船从大阪逃回江户（东京），新政府军乘胜追击，最后庆喜投降，江户“无血开城”。

新政府虽然取得了胜利，但是也付出了极大的代价，有3500多名官兵战死在沙场。

睦仁目睹鸟羽、伏见会战中许多将士为国捐躯，建议在京都风景优美的东山建立一所招魂社，合祀在戊辰内战中牺牲的人。不久在京都东山的樱花丛中出现了一所招魂社。所谓招魂社就是

呼回死者灵魂，让他们在神社里安息的意思。

1868年3月21日，天皇亲征大阪石清水，到（男山）八幡宫皇城的守护神——武神前“御拜”，祈求顺利平定叛乱。4月17日，天皇亲征途中在坐摩神社的巫女神前“行幸”。4月20日，天皇亲征途中在镇守大阪的住吉神社里的神功皇后前“参拜”。

同年6月，栖川宫炽仁亲王以东征大总督的身份在其统治的江户城内大厅里举行了招魂祭。这是一种与御灵信仰不同的官方祭礼。祭扫的神灵只限于战胜者——“皇御军”中的阵亡者，对那些被加上“贼军”罪名而暴尸于战场上的怨魂却不屑一顾。招魂祭的祭文中说：“由于将士们忘我地浴血奋战，才得成此大业，实令人欢欣振奋。如今想到他们业已辞世，足与古代楠木朝臣为国献身并称，实在可叹可悲。”

同年发布了1853年，即美国佩利提督率军舰首次进入浦贺湾以来的殉难者供奉于京都东山的布告。祭文写道：“诸子及草莽有志之士，冤枉罹祸者不少，其等所为，舍父母子女之爱，弃世袭之禄，离祖先坟墓，栉风沐雨，潜行四方，惟因愤幕府失职，或以死控诉，或策动缙绅之家，或游说诸侯，出没无常，不厌万苦，竟至捐躯。”举行这次亡魂祭扫是“向天下表彰其情操，以慰其忠魂”。

1868年8月9日，天皇第一次出行时，就在京都总镇守西京的贺茂、上下两社“御拜”。

1868年9月27日，天皇东幸途中，在热田神宫与象征“神体”的镜、玉和剑，以面对面的形式“亲谒”。

1868年10月28日，天皇东京停留期间，在冰川神社“御拜”。

1869年2月29日，明治天皇第二次出行时，又在贺茂、上

下两社“御拜”。

1869年3月12日，天皇在出行途中，到（伊势）神宫、内外两宫，与象征皇位的神器“亲谒”。

此时，结婚不久的明治天皇迁都东京。6月，明治政府设立。为便于参拜，在天皇的建议下，将京都东山招魂社迁到东京九段坂进行改建，并改称为东京招魂社，由当时的军务官（后来经过兵部省分为陆军省和海军省）负责的。神社神道则先后经由神祇官、神祇省、教部省和内务省管辖，因此属于另一个系统。同月举行第一次合祀典礼，为了给辅佐天皇而战死的3500多位官兵“招魂”，天皇亲自到招魂社为死难者举行了第一次祭悼，并下赐永世禄米一万石。

此后，明治天皇多次亲自到全国各地神宫和神社“御拜”或“行幸”之事。据有关资料记载：

1870年11月1日，天皇专程到冰川神宫“御拜”。

1872年5月东京招魂社本殿竣工，1874年1月明治天皇第一次行幸招魂社。

1872年5月26日，明治天皇巡幸途中到（伊势）神宫、内外两宫“御参拜”。

1873年4月16日，明治天皇观看镰仓陆军对抗演习后，到镰仓宫“御拜”。

1874年1月7日，天皇例行大祭，对招魂社进行“御拜”。

以上可以看出，天皇每次出行两京时都要“御拜”。

招魂社虽然源于御灵信仰的系统，但是随着明治新政府的诞生，祭祀逐步由私人祭祀转为官方祭祀，并且变成了慰灵性质的招魂祭，与民间的传统信仰有了质的变化。同时，日本自古以来就有祭祀战场上敌我双方阵亡者的习惯，因为历史上的战争大多是内战。而从明治天皇开始，祭祀的神灵只限于战胜者。

国家神道核心系统的形成

明治维新后，新政府刚一成立，就叫嚣“开拓万里波涛，布国威于四方”，提出“富国强兵”的口号。日本统治集团的想法是：“国之兴废，在于兵力”，“强兵为富国之本，而不是富国为强兵之本”。

1868年3月14日，明治天皇发布《五条誓约》：“一、广兴会议，万机决于公论；二、上下一心，大展经纶；三、公卿与武家同心，以至于庶民，须使各遂其志，人心不倦；四、破历来之陋习，立基于天地之公道；五、求知识于世界，大振皇基。兹欲行我国前所未有之变革，朕当身率众誓于天地神明，以大定国



靖国神社一角

是，立保全万民之道”。而同年发表的《皇御笔信》则进一步明确了日本的所谓“国是”，称“继承列祖列宗之伟业”，“开拓万里波涛”，使“国威布于四方”。说的更明白一点的话，也就是说，日本要用武力征服世界。

上述思想的渊源可追溯到16世纪后期丰臣秀吉统治日本的时期。丰臣秀吉处心积虑地企图以武力在亚洲建立以日本为中心的帝国，为此曾两度发兵朝鲜。尽管丰臣秀吉的图谋未能得逞，但他的衣钵却为后来的日本统治者及部分思想家所继承。尤其是到幕府末期，当日本面临前所未有的民族危机时，一些人便在谋求“富国强兵”。在解决民族危机的过程中，产生了“失之于欧美，取之于邻国”的思想。

幕府末年，被维新运动者视为师表的著名政治思想家吉田松阴也公然主张：“现在要加紧进行军备，一旦军舰大炮稍微充实，便可开拓虾夷（现今北海道），封立诸侯，乘隙夺取堪察加、鄂霍次克海，晓谕琉球……责难朝鲜，使之纳币进贡……北则割据中国东北领土，南则掠取中国台湾及菲律宾群岛……”。

这一思想，对明治政府的开国元勋山县有朋、木户孝允、岩仓俱视、伊藤博文、大久保利通、西乡隆盛等人产生了重大影响。这些在倒幕运动中掌握领导权的下级武士，不仅在新政府成立后握有军事实权，而且逐步控制了国家的中枢权力机关。他们还以萨摩、长州藩出身者为中心结成派系，形成“藩阀”。这些当权的“藩阀”抱有较强的封建武士的世界观，以“日本乃万国之本的国家”和建立“武国”作为政治信条，他们心怀以日本为中心征服世界的野心，并崇尚武力，以杀伐征战、穷兵黩武为荣。

山县有朋不仅接受了这一思想，并予以发展。山县有朋从明治初年起历任兵部少辅、兵部大辅、近卫都督、陆军卿、参谋总

长、内阁首相等职。他是“富国强兵”政策的最积极的倡导者和推动者，并把“强兵”视为“富国之本”，极力主张把日本国策的根本放在“强兵”上，并提倡倾国力扩充军备。几十年中他反复上奏日本天皇，为“强兵”出谋划策，如1871年的《军备意见书》、1874年的《外征之策》、1878年的《军人训诫》等。

为了“强兵”，明治政府大肆兴办军火工业，对旧的封建式武装力量进行了改革，建立近代的常备军，并不断加以扩充，最后建立起强大的天皇制军队。

1874年，明治政府规定陆军大臣必须由军队的将官担任；1878年底，日本仿效德国，将陆军省中的参谋局扩编为参谋本部，参谋本部长（1889年后称“参谋总长”）的地位与太政官平行，有权直接上奏天皇，而政府对此则无权过问。这样一来，便逐渐形成了军令机构凌驾于政府之上，“统帅权独立”的体制。这就为军国主义的产生和发展铺平了道路。

为了实现这个目标，日本统治集团首先把侵略的矛头指向朝鲜和中国的台湾。

朝鲜地理位置显要，国力居弱，是列强在远东争夺的焦点。早在1869年讨幕维新战争尚未完全结束，明治政府内一部分当权者就急不可耐地提出“征朝”主张，他们认为，“皇国乃是绝海之一大孤岛，此后纵令拥有相应之军备，而保周围环海之地于方世始终，与各国并立，是张国威，乃最大难事。然朝鲜国为北连满洲、西接鞑清之地。使之绥服，实为保全皇国之基础，将来经略进取万国之本。若使他国先鞭。则国事由此休矣。且近年来，各国也深知彼地之间国情，频繁窥伺者不少，既鲁西亚（俄国）者，蚕食满洲东北，其势每每欲吞并朝鲜，皇国岂能有一日之轻却疏忽，况列圣垂念之地焉。”后来由于明治政府对实施这一侵略计划存在分歧，加上国内政局尚未稳定而“缓征”。