

# 宋词

小令精华



一

诗词曲小品精华丛书

总策划:赵明节

**宋词小令精华**

王德明 邓义昌 编著

---

广西师范大学出版社出版发行

邮政编码:541001

(广西桂林市中华路 36 号)

湖南长沙鸿发印务实业公司印刷

\*

开本:850×1168 1/32 印张:14.25 插页:2 字数:342 千字

1996 年 9 月第一版

1996 年 9 月第一次印刷

印数:0001—5000 册

ISBN7—5633—2232—9/1·183

---

定价:18.60 元

## 《诗词曲小品精华丛书》

### 出 版 说 明

中国古代诗歌有悠久的历史、优良的传统，诗、词、曲是其主要体式。唐诗、宋词、元曲是各自体式的顶峰，取得了辉煌的成就，而后代继作者也颇可观。在这皇皇大观的诗歌海洋中，短章小品（诗之绝句，词曲之小令）更是璀璨的明珠，令人爱不释手。为了给读者提供一套系统阅读中国古代诗歌之小品精华的普及读物，我们组编了《诗词曲小品精华丛书》。这套书精选唐至清诗的绝句、宋至清词和元至清曲的小令，按朝代分册编排，以期给读者一个完整的印象；在选择原作、注释、简评方面，力求达到“精”的要求。实际情况如何，请读者诸君明鉴。

广西师范大学出版社

1995年6月

## 前 言

在谈到词的体裁时，人们习惯于把词分为小令、中调、长调。什么是小令呢？从古至今，人们都有不同的看法。最早把词分为小令、中调、长调的是宋代武陵逸史。清人毛先舒明确地说：“五十八字以内为小令，自五十九字到九十字止为中调，九十一字以外者俱为长调。”（《填词名解》）后人谈小令、中调、长调之别，往往以此为据。但是，徐钊却认为，唐人的长短句都是小令，后发展为中调、长调，有的就用犯、近、慢来区别，不能凭字数来区分（《词苑丛谈》卷一）。万树在《词律·发凡》中也认为：“若以少一字为短，多一字为长，必无是理。如《七娘子》有五十八字者，有六十字者，将名之曰小令乎？抑中调乎？”近代词学家吴梅甚至把五十八字内看作小令、五十九至九十字为中调的分类法斥之为“妄为分析，无当于词学也”（《词

学通论》)。由此可见,简单地把 58 字内看作小令、59 至 90 字为中调的分类是值得商榷的。

但既然是小令,它必然在体制上有着短小的特点。根据古人的划分标准及宋词创作的实际情况,本书中的小令指的是 70 字以内的短调词。超过 70 字的,虽然词牌中有“令”字字样,也没有选录。

小令是宋词中一种非常重要的体裁,在北宋初期,由于受唐末五代词的影响,大多数词人都主要从事小令创作。后来虽然随着慢词的兴起,小令失去了一部分市场,但一直都是词人们重要的创作体裁,呈现出小令、中调、长调三足鼎立的局面,而不是像宋初那样,只是小令一枝独秀。就数量而言,在整个宋词中,小令无疑是最多的。

在小令的创作中,宋人多以之表现离愁别恨,特别是北宋的小令,大都抒写闺阁之思、羁旅之愁,从苏轼开始,小令有了翻天覆地的变化,一部分表现人生哲理、仕途失意以及忧国忧民的思想进入了小令中,给小令增添了新的血液。特别是南宋时期,由于民族矛盾的加剧,表现爱国之情的小令更如雨后春笋,层出不穷。

宋人写小令者可谓多矣,但成就最高者当数苏轼、辛弃疾、欧阳修、李清照等大家,特别是苏

轼、辛弃疾，他们的小令以独特的个性、深广的思想感情、精湛的艺术，使他人望尘莫及，成为小令创作的两大高峰，使人无限景仰。

虽然各家的小令都有自己的特色，但是，大多数小令却又有一个共同之处，那就是追求含蓄。张炎说：“词之难于令曲，如诗之难于绝句，不过十数句，一句一字闲不得。末句最当留意，有余不尽之意始佳。”（《词源》卷下）《西圃词说》引顾璟芳的话说：“词之小令，犹诗之绝句。字句虽少，音节虽短，而风情神韵，正自悠长，作者须有一唱三叹之致。淡而艳，浅而深，近而远，方是胜场。”宋代的许多小令之所以脍炙人口，就在于成功地做到了含蓄蕴藉，有无穷意味。

本书共选 160 家（包括无名氏）的小令 552 首，除名家名作之外，特别留意于那些平时不太为人所知的作品，使读者一册在手，尽览宋词小令精华，不致有遗珠之憾。当然，在披沙拣金的过程中，肯定有遗漏之处，敬请读者批评指正。

选注者

1995 年 6 月

## 目 录

|                |    |             |    |
|----------------|----|-------------|----|
| 王禹偁            |    | 苏幕遮·怀旧····· | 11 |
| 点绛唇·感兴·····    | 1  | 渔家傲·秋思····· | 12 |
| 寇 准            |    | 柳 永         |    |
| 踏莎行(春色将阑)····· | 2  | 凤栖梧(伫倚危楼风   |    |
| 钱惟演            |    | 细细)·····    | 13 |
| 木兰花(城上风光莺      |    | 少年游(长安古道马   |    |
| 语乱)·····       | 3  | 迟迟)·····    | 14 |
| 潘 阆            |    | 少年游(参差烟树灞   |    |
| 酒泉子(长忆钱塘)····· | 4  | 陵桥)·····    | 14 |
| 酒泉子(长忆西湖)····· | 5  | 河传(淮岸)····· | 15 |
| 酒泉子(长忆孤山)····· | 5  | 梁州令(梦觉纱窗晓)  |    |
| 酒泉子(长忆吴山)····· | 6  | ·····       | 16 |
| 酒泉子(长忆观潮)····· | 6  | 张 先         |    |
| 林 逋            |    | 醉垂鞭(双蝶绣罗裙)  |    |
| 相思令(吴山青)·····  | 8  | ·····       | 17 |
| 点绛唇(金谷年年)····· | 9  | 菩萨蛮(忆郎还上层   |    |
| 夏 竦            |    | 楼曲)·····    | 18 |
| 鹧鸪天(镇日无心扫      |    | 菩萨蛮(夜深不至春   |    |
| 黛眉)·····       | 10 | 蟾见)·····    | 18 |
| 范仲淹            |    |             |    |

|                        |    |                        |    |
|------------------------|----|------------------------|----|
| 定风波(素藕抽条未<br>放莲) ..... | 19 | 清商怨(关河愁思望<br>处满) ..... | 27 |
| 天仙子(水调数声持<br>酒听) ..... | 19 | 采桑子(时光只解催<br>人老) ..... | 28 |
| 菩萨蛮(玉人又是匆<br>匆去) ..... | 20 | 采桑子(阳和二月芳<br>菲遍) ..... | 29 |
| 木兰花·乙卯吴兴寒<br>食 .....   | 20 | 菩萨蛮(高梧叶下秋<br>光晚) ..... | 29 |
| 青门引·春思 .....           | 21 | 诉衷情(芙蓉金菊斗<br>馨香) ..... | 30 |
| 渔家傲·和程公辟赠<br>别 .....   | 22 | 酒泉子(三月暖风) .....        | 30 |
| 晏 殊                    |    | 清平乐(金风细细) .....        | 31 |
| 浣溪沙(一曲新词酒<br>一杯) ..... | 23 | 清平乐(红笺小字) .....        | 31 |
| 浣溪沙(一向年光有<br>限身) ..... | 23 | 相思儿令(昨日探春<br>消息) ..... | 32 |
| 蝶恋花(槛菊愁烟兰<br>泣露) ..... | 24 | 喜迁莺(花不尽) .....         | 33 |
| 破阵子·春景 .....           | 25 | 撼庭秋(别来音信千<br>里) .....  | 33 |
| 玉楼春·春恨 .....           | 25 | 少年游(重阳过后)<br>.....     | 34 |
| 浣溪沙(红蓼花香夹<br>岸稠) ..... | 26 | 雨中花(剪翠妆红欲<br>就) .....  | 34 |
| 浣溪沙(小阁重帘有<br>燕过) ..... | 26 | 木兰花(玉楼朱阁横<br>金锁) ..... | 35 |
| 浣溪沙(湖上西风急<br>暮蝉) ..... | 27 | 木兰花(燕鸿过后莺<br>归去) ..... | 36 |

|                        |    |                        |    |
|------------------------|----|------------------------|----|
| 木兰花(池塘水绿风<br>微暖) ..... | 37 | 湖好) .....              | 47 |
| 木兰花(朱帘半下香<br>销印) ..... | 37 | 采桑子(群芳过后西<br>湖好) ..... | 48 |
| 踏莎行(小径红稀) .....        | 38 | 采桑子(清明上巳西<br>湖好) ..... | 48 |
| 踏莎行(祖席离歌) .....        | 39 | 踏莎行(候馆梅残)<br>.....     | 49 |
| 踏莎行(细草愁烟) .....        | 39 | 望江南(江南蝶) .....         | 49 |
| 踏莎行(碧海无波) .....        | 40 | 生查子(去年元夜时)<br>.....    | 50 |
| 渔家傲(荷叶初开犹<br>半卷) ..... | 41 | 玉楼春(别后不知君<br>远近) ..... | 50 |
| 渔家傲(越女采莲江<br>北岸) ..... | 41 | 渔家傲(昨日采花花<br>欲尽) ..... | 51 |
| 渔家傲(粉笔丹青描<br>未得) ..... | 42 | 渔家傲(为爱莲房都<br>一柄) ..... | 52 |
| 破阵子(海上蟠桃易<br>熟) .....  | 42 | 渔家傲(一夜越溪秋<br>水满) ..... | 52 |
| 宋 祁                    |    | 渔家傲(近日门前溪<br>水涨) ..... | 53 |
| 玉楼春·春景 .....           | 44 | 渔家傲(妾解清歌并<br>巧笑) ..... | 53 |
| 鹧鸪天(画毂雕鞍狭<br>路逢) ..... | 45 | 蝶恋花(庭院深深深<br>几许) ..... | 54 |
| 欧阳修                    |    | 蝶恋花(谁道闲情抛<br>弃久) ..... | 55 |
| 采桑子(轻舟短棹西<br>湖好) ..... | 46 |                        |    |
| 采桑子(春深雨过西<br>湖好) ..... | 47 |                        |    |
| 采桑子(画船载酒西              |    |                        |    |

|                        |    |                        |    |
|------------------------|----|------------------------|----|
| 蝶恋花(几日行云何<br>处去) ..... | 55 | 浪淘沙令(伊吕两衰<br>翁) .....  | 67 |
| 清平乐(雨晴烟晚) .....        | 56 | 寿涯禅师                   |    |
| 贺明朝(忆昔花间初<br>识面) ..... | 57 | 渔家傲·咏鱼篮观音<br>.....     | 69 |
| 南歌子(风髻泥金带)<br>.....    | 57 | 王安国                    |    |
| 王 琪                    |    | 减字木兰花·春情<br>.....      | 71 |
| 望江南(江南月) .....         | 59 | 晏几道                    |    |
| 杜安世                    |    | 临江仙(斗草阶前初<br>见) .....  | 72 |
| 浪淘沙(后约无凭) .....        | 60 | 临江仙(身外闲愁空<br>满) .....  | 73 |
| 瑞鹧鸪(夜来风雨损<br>余芳) ..... | 60 | 临江仙(淡水三年欢<br>意) .....  | 73 |
| 鹊桥仙(日长天气) .....        | 61 | 临江仙(浅浅余寒春<br>半) .....  | 74 |
| 凤栖梧(任在芦花最<br>深处) ..... | 62 | 临江仙(长爱碧阑干<br>影) .....  | 75 |
| 裴 湘                    |    | 临江仙(梦后楼台高<br>锁) .....  | 75 |
| 浪淘沙(雁塞说并门)<br>.....    | 63 | 临江仙(初捻霜纨生<br>怅望) ..... | 76 |
| 浪淘沙·汴州 .....           | 64 | 临江仙(碧落秋风吹<br>玉树) ..... | 76 |
| 王安石                    |    |                        |    |
| 渔家傲(平岸小桥千<br>嶂抱) ..... | 65 |                        |    |
| 浣溪沙(百亩中庭半<br>是苔) ..... | 66 |                        |    |
| 南乡子(自古帝王州)             |    |                        |    |

|                        |    |                         |    |
|------------------------|----|-------------------------|----|
| 鸬鹚天(彩袖殷勤捧<br>玉钟) ..... | 77 | 卷珠帘(记得来时春<br>未暮) .....  | 88 |
| 鸬鹚天(小令尊前见<br>玉箫) ..... | 78 | 王仲甫                     |    |
| 生查子(金鞭美少年)<br>.....    | 78 | 清平乐(黄金殿里).....          | 90 |
| 生查子(长恨涉江遥)<br>.....    | 79 | 苏 轼                     |    |
| 清平乐(心期休问).....         | 79 | 木兰花令(霜余已失长<br>淮阔) ..... | 91 |
| 木兰花(小莲未解论<br>心素) ..... | 80 | 西江月(世事一场大<br>梦) .....   | 92 |
| 木兰花(秋千院落重<br>帘暮) ..... | 81 | 西江月(照野弥弥浅<br>浪) .....   | 93 |
| 少年游(离多最是).....         | 81 | 西江月·平山堂.....            | 93 |
| 王 观                    |    | 西江月·重九.....             | 94 |
| 卜算子·送鲍浩然之<br>浙东.....   | 83 | 西江月·送别.....             | 95 |
| 木兰花令·柳.....            | 84 | 临江仙(尊酒何人怀<br>李白) .....  | 95 |
| 菩萨蛮·归思.....            | 84 | 临江仙(一别都门三<br>改火) .....  | 96 |
| 张舜民                    |    | 临江仙(夜饮东坡醒<br>复醉) .....  | 97 |
| 卖花声·题岳阳楼.....          | 86 | 鸬鹚天(林断山明竹<br>隐墙) .....  | 97 |
| 卖花声(楼上久踟躇)<br>.....    | 87 | 定风波(莫听穿林打<br>叶声) .....  | 98 |
| 魏夫人                    |    | 卜算子·黄州定惠院<br>寓居作.....   | 99 |
| 菩萨蛮(溪山掩映斜<br>阳里) ..... | 88 |                         |    |

|               |     |               |     |
|---------------|-----|---------------|-----|
| 南乡子·送述古·····  | 99  | 卜算子(我住长江头)    | 112 |
| 南乡子·和杨元素····· | 100 | 蝶恋花(天淡云闲晴     | 112 |
| 南乡子·双荔支·····  | 101 | 昼永)·····      | 112 |
| 瑞鹧鸪·观潮·····   | 101 | 蝶恋花(万事都归一     | 113 |
| 江城子·密州出猎····· | 102 | 梦了)·····      | 113 |
| 江城子·乙卯正月二     |     | 黄    裳        |     |
| 十日夜记梦·····    | 103 | 减字木兰花·竞渡····· | 114 |
| 蝶恋花·春景·····   | 104 | 黄庭坚           |     |
| 蝶恋花·述怀·····   | 105 | 定风波·次高左藏使     |     |
| 行香子·过七里滩····· | 105 | 君韵·····       | 115 |
| 虞美人(波声拍枕长     |     | 鹊桥仙·次东坡七夕     |     |
| 淮晓)·····      | 106 | 韵·····        | 116 |
| 虞美人(湖山信是东     |     | 木兰花令(凌歊台上     |     |
| 南美)·····      | 107 | 青青麦)·····     | 117 |
| 浣溪沙(照日深红暖     |     | 虞美人·宜州见梅作     |     |
| 见鱼)·····      | 107 | ·····         | 117 |
| 浣溪沙(旋抹红妆看     |     | 南乡子(诸将说封侯)    |     |
| 使君)·····      | 108 | ·····         | 118 |
| 浣溪沙(麻叶层层苒     |     | 清平乐·晚春·····   | 119 |
| 叶光)·····      | 109 | 西江月(断送一生惟     |     |
| 浣溪沙(簌簌衣巾落     |     | 有)·····       | 120 |
| 枣花)·····      | 109 | 诉衷情(一波才动万     |     |
| 浣溪沙(软草平莎过     |     | 波随)·····      | 120 |
| 草新)·····      | 110 | 浣溪沙(新妇滩头眉     |     |
| 李之仪           |     | 黛愁)·····      | 121 |
| 临江仙(九十日春都     |     |               |     |
| 过了)·····      | 111 |               |     |

**晁端礼**

踏莎行(衰柳残荷) ... 122

踏莎行(骂女嗔男) ... 123

**蔡 京**

西江月(八十一年住世)..... 124

**李元膺**

鹧鸪天(寂寞秋千两绣旗)..... 125

**秦 观**

江城子(西城杨柳弄春柔)..... 126

江城子(南来飞燕北归鸿)..... 127

鹊桥仙(纤云弄巧) ... 127

画堂春(落红铺径水平池)..... 128

千秋岁(水边沙外) ... 128

踏莎行(雾失楼台) ... 129

南乡子(妙手写徽真)..... 130

丑奴儿(夜来酒醒清无梦)..... 131

浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)..... 131

浣溪沙(锦帐重重卷暮霞)..... 132

**如梦令(门外鸦啼杨**

柳)..... 132

**如梦令(遥夜沉沉如**

水)..... 133

**如梦令(池上春归何**

处)..... 133

**阮郎归(湘天风雨破**

寒初)..... 134

**虞美人(高城望断尘**

如雾)..... 134

**虞美人(行行信马横**

塘畔)..... 135

**品令(掉又惧) ... 135****临江仙(千里潇湘掇**

蓝浦)..... 136

**好事近·梦中作 ... 136****醉乡春(唤起一声人**

悄)..... 137

**米 芾****菩萨蛮·拟古 ... 138****减字木兰花·涟水登**

楼寄赵伯山 ... 138

**蝶恋花·海岱楼玩月**

作 ... 139

**浣溪沙(日射平溪玉**

字中)..... 140

### 赵令時

小重山(雨霁风高天  
气清)…………… 141

虞美人·光化道中寄  
家…………… 142

### 贺 铸

鹧鸪天(重过阊门万  
事非)…………… 143

剪朝霞·牡丹…………… 144

望长安(排办张灯春  
事早)…………… 144

芳心苦(杨柳回塘) …… 145

忆秦娥(三更月) …… 146

青玉案(凌波不过横  
塘路)…………… 146

要销凝(雕梁寻巢旧  
燕侣)…………… 147

吹柳絮(月痕依约到  
西厢)…………… 148

蕙清风(何许最悲秋)  
…………… 148

菩萨蛮(彩舟载得离  
愁动)…………… 149

忆仙姿(江上潮回风  
细)…………… 150

忆仙姿(莲叶初生南  
浦)…………… 150

木兰花(朝来著眼沙  
头认)…………… 151

诉衷情(不堪回首卧  
云乡)…………… 151

减字浣溪沙(楼角初  
销一缕霞)…………… 152

### 仲 殊

南歌子(十里青山远)  
…………… 153

诉衷情·春情…………… 153

诉衷情·建康…………… 154

### 晁补之

生查子·感旧…………… 155

### 陈师道

菩萨蛮·七夕…………… 156

木兰花(阴阴云日江  
城晚)…………… 156

### 张 耒

减字木兰花(个人风  
味)…………… 158

### 周邦彦

渔家傲(灰暖香融销  
永昼)…………… 159

苏幕遮(燎沉香) …… 160

浣溪沙(翠葆参差竹  
径成)…………… 160

少年游(并刀如水) …… 161

|                |     |               |     |
|----------------|-----|---------------|-----|
| 蝶恋花·秋思 .....   | 161 | 菩萨蛮·自宜兴还西     |     |
| 玉楼春(桃溪不作从      |     | 冈作 .....      | 172 |
| 容住) .....      | 162 | 祖 可           |     |
| 红窗迥(几日来) ..... | 162 | 菩萨蛮(谁能画取沙     |     |
| 陈 瓘            |     | 边雨) .....     | 174 |
| 卜算子(身如一叶舟)     |     | 毛 滂           |     |
| .....          | 164 | 相见欢·秋思 .....  | 175 |
| 卜算子(只解劝人归)     |     | 唐 庚           |     |
| .....          | 164 | 诉衷情·旅愁 .....  | 176 |
| 蝶恋花(海角芳菲留      |     | 惠 洪           |     |
| 不住) .....      | 165 | 青玉案(绿槐烟柳长     |     |
| 李 廌            |     | 亭路) .....     | 177 |
| 品令(唱歌须是) ..... | 166 | 苏 过           |     |
| 谢 逸            |     | 点绛唇(新月娟娟) ... | 178 |
| 千秋岁(楝花飘砌) ...  | 167 | 陆 蘊           |     |
| 醉落魄(霜砧声急) ...  | 168 | 感皇恩·旅思 .....  | 179 |
| 鹊桥仙(蝶飞烟草) ...  | 168 | 葛胜仲           |     |
| 点绛唇(九日登高) ...  | 169 | 点绛唇·县斋愁坐作     |     |
| 晁冲之            |     | .....         | 180 |
| 渔家傲(浦口潮来沙      |     | 瑞鹧鸪·和通判送别     |     |
| 尾涨) .....      | 170 | .....         | 180 |
| 小重山(碧水浮瓜纹      |     | 秦 湛           |     |
| 簟前) .....      | 171 | 卜算子·春情 .....  | 182 |
| 苏 庠            |     | 徐 俯           |     |
| 木兰花(江云叠叠遮      |     | 鹧鸪天(满眼纷纷恰     |     |
| 鸳浦) .....      | 172 | 似花) .....     | 183 |

叶梦得

临江仙(绝顶参差千  
嶂列)..... 184

临江仙(三日疾风吹  
浩荡)..... 185

临江仙·癸卯次葛鲁卿  
法华山曲水劝酒 ... 185

刘一止

清平乐(相望吴楚) ... 187

曹 组

青玉案(田园有计归  
须早)..... 188

万俟咏

长相思·山驿 ..... 189

朱敦儒

临江仙(堪笑一场颠  
倒梦)..... 190

好事近·渔父词 ..... 191

相见欢(金陵城上西  
楼)..... 191

临江仙(直自凤凰城  
破后)..... 192

鹧鸪天·西都作 ..... 192

周紫芝

卜算子·席上送王彦  
猷 ..... 194

减字木兰花(春闲昼  
永)..... 194

赵 估

醉落魄·预赏景龙门  
追悼明节皇后 ..... 196

眼儿媚(玉京曾忆昔  
繁华)..... 197

李 纲

望江南·池阳道中  
..... 198

江城子·九日与诸季  
登高 ..... 199

感皇恩·枕上 ..... 199

李 祁

西江月(云观三山清  
露)..... 201

蒋元龙

阮郎归·春雨 ..... 202

李清照

如梦令·春晚 ..... 203

如梦令(常记溪亭日  
暮)..... 204

怨王孙(湖上风来波  
浩渺)..... 204

醉花阴(薄雾浓云愁  
永昼)..... 205

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 一剪梅(红藕香残玉<br>簟秋)..... 205   | 万点轻)..... 215                 |
| 渔家傲(雪里已知春<br>信至)..... 206   | 忆秦娥·咏桐 ..... 216              |
| 点绛唇(蹴罢秋千) ... 207           | 添字丑奴儿·芭蕉 ... 217              |
| 点绛唇(寂寞深闺) ... 207           | 瑞鹧鸪·双银杏 ..... 217             |
| 行香子(草际鸣蛩) ... 208           | 渔家傲·记梦 ..... 218              |
| 蝶恋花·晚止昌乐馆<br>寄姊妹 ..... 208  | 南歌子(天上星河转)<br>..... 219       |
| 好事近(风定落花深)<br>..... 209     | 鹧鸪天(枝上流莺和<br>泪闻)..... 220     |
| 怨王孙(帝里春晓) ... 210           | 武陵春(风住尘香花<br>已尽)..... 220     |
| 怨王孙(梦断漏悄) ... 210           | 吕本中                           |
| 菩萨蛮(归鸿声断残<br>云碧)..... 211   | 采桑子(恨君不似江<br>楼月)..... 222     |
| 鹧鸪天(暗淡轻黄体<br>性柔)..... 212   | 虞美人(梅花自是于<br>春懒)..... 223     |
| 浣溪沙·春景 ..... 212            | 向子諲                           |
| 浣溪沙(淡荡春光寒<br>食天)..... 213   | 阮郎归·绍兴乙卯大<br>雪行鄞阳道中 ..... 224 |
| 青玉案(一年春色都<br>来几)..... 214   | 秦楼月(芳菲歇) ..... 225            |
| 浣溪沙(绣面芙蓉一<br>笑开)..... 214   | 赵 鼎                           |
| 浣溪沙·闺情 ..... 215            | 浪淘沙·次韵史东美<br>洛中作 ..... 226    |
| 摊破浣溪沙(揉破黄金<br>万点轻)..... 215 | 鹧鸪天·建康上元作<br>..... 227        |
|                             | 如梦令·建康作 ..... 227             |