

图书在版编目(CIP)数据

潺流集/刘水才著. —南昌:百花洲文艺出版社, 2001

ISBN 7-80647-279-7

I. 潺… II. 刘… III. ①新闻工作—文集②广播工作—文集
③随笔—作品集—中国—当代 IV. G2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 10417 号

书 名: 潺流集

作 者: 刘水才

出 版: 百花洲文艺出版社(南昌市新魏路 17 号)
发 行:

网 址: WWW.BHZWY.COM

经 销: 各地新华书店

印 刷: 江西新华印刷厂

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 14.5

字 数: 40 万

版 次: 2001 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

ISBN 7-80647-279-7/I·194

邮政编码: 330002

电话号码: 0791-8503450

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

目 录

自序·····	(1)
---------	-----

第一辑 教学论文

论我校当前“教书育人”工作的特点、要求与原则·····	(3)
我的“教书育人”观——“新、真、实”·····	(11)
系统·活力·参与·····	(17)
——现代教学艺术初探	
适时·适度·适量·····	(24)
——现代教学艺术再探	
师生·同志·朋友·····	(30)
——现代教学艺术三探	
感想与启示·····	(36)
主持人效应在南昌大学·····	(38)
——梅莉同大学生听友相聚	
主持人·大学讲台·教学改革·····	(41)
创立崭新的教学模式·····	(43)
改革创新 搞活课堂·····	(45)
梦想成真 真非所梦·····	(47)
——“主持人课堂”的记忆	

爱国主义教育 教师有责	(49)
-------------------	------

第二辑 声屏论著

带“响”新闻——扬“优”的强有力手段	(53)
——兼评《江西新闻》的录音报道	
强烈的反响说明了什么	(59)
——《烟霸的出现说明了什么?》观后感	
一部电视片的艺术魅力	(63)
——评电视专题片《纪念红军长征胜利 50 周年慰问江西籍老红军茶话会》	
列宁新闻学研究的丰硕成果	(68)
听众来信与人民信任	(73)
对《听众点播》节目参与性的思考	(75)
文艺广播与音响组合艺术	(79)
——中央电台春节文艺晚会《龙年,你好!》的启示	
音响与优化广播新闻	(83)
“两特”人员要适应广播发展趋势	(88)
音响的巧用	(91)
音响在《午间半小时》的运用	(95)
午夜特别节目的效应与启示	(99)
新闻工作要为生产建设这个中心服务	(101)
——纪念毛泽东诞辰 100 周年重温毛泽东新闻思想	
听众意见调查报告	(108)
——江西大学部分学生对省电台节目的反应	
为农民听众排忧解难的良师益友	(115)
——浅议《农村服务台》专题节目	
呼唤《中国广播电视学》问世	(117)

——读《中国广播电视学》研讨会专稿

竭诚服务的《农村服务台》…………… (120)

发挥特色 恢复佳品 改革创新…………… (123)

——1988年省电台广播节目之我见

生机·活力·繁茂…………… (126)

——《江西视听》面世半年有感

《空中百花洲》节目的得与失…………… (129)

今日的莫斯科大学新闻系…………… (131)

大、快、多、高…………… (137)

——中央电台宣传报道亚运会印象

大学生喜爱《439播音室》…………… (140)

为了祖国的和平统一事业…………… (142)

——第七届全国对台湾广播优秀节目评选会综述

乐于当捧角…………… (147)

——与唐杰忠一席谈

传播者的回音是联系听众提高节目质量的新招…………… (148)

要努力提高理论学习节目的播讲水平…………… (149)

我对省电台机构改革的一点设想…………… (151)

中苏友谊之树根深蒂固…………… (152)

附：中苏友谊返新绿…………… (153)

听《哆来咪》节目的遐想…………… (155)

祝愿与建议…………… (157)

评播员要学点广播知识…………… (160)

第三辑 视听评论

一篇感人的录音报道…………… (165)

——致江西人民广播电台一封信	
赞专题纪录艺术片《南昌城里不尽春》	(166)
——致江西电视台一封信	
内容丰富 服务周到	(167)
——简评江西电台《为您服务》节目	
鲜明·精确	(168)
——评新闻稿《发现世界上最大的白鹤群》	
附:发现世界上最大的白鹤群	(169)
江西电台 1985 年的改革	(171)
《为听众服务》听后感	(172)
办广播要同广大听众经常保持密切联系	(175)
——致江西人民广播电台记者统战部一封信	
音响丰富真实 主题鲜明突出	(176)
信息量大 内容丰富	(177)
服务到家 感人肺腑	(178)
名为“录音访问”实则“录音讲话”	(180)
这样报道有违真实性	(181)
《听众之声》是采、编、播人员联系听众的纽带	(182)
——致江西电台《听众之声》编辑同志一封信	
开拓前进 面貌一新	(184)
漫谈蔡伟主持的《为您服务》节目	(185)
祝她锦上添花	(187)
新闻节目增加了批评性稿件	(188)
确保电台安全,发挥喉舌作用	(189)
——致省电台一封信	
建议设立《对本报的反馈》栏目	(190)
迎新乐章振人心	(191)
——《新的里程新的步伐》听后感	
时效快,立体感强	(192)

——致南昌人民广播电台一封信

编排有序 效应增大	(193)
认真编排和组合稿件,充分发挥“整体效应”优势	(196)
噙着热泪听对话	(197)
《听众点歌》吐新蕾	(198)
寓大道理于小故事之中	(200)

——简评两次《理想与纪律》专题讲座

甘冽的清泉淌心头	(201)
----------------	-------

——听省电台《赣江文学》节目随感

百尺竿头须进步	(203)
追思长征 激励斗志	(205)

——《万里长征第一步》观后感

《工商信箱》打“马后炮”	(207)
形象的描述 无拘的对话	(208)

——评现场报道《北京烤鸭来南昌》

简洁生动 选题新颖	(209)
-----------------	-------

——评特写《国务委员的关照》

附:国务委员的关照	(210)
时间概念混淆不清	(212)
《唱凯的魅力》的魅力	(213)
形式活泼 信息量大	(215)
新、丰、活、近、美	(216)

——评中央台《春节文艺欣赏会——聊年》

一周里省电台广播出现了三次事故	(218)
集体婚礼的生动报道	(219)
我们深深爱上了它	(220)
《聊年》是个艺术聊	(221)
落实听众工作会议精神,做好宣传改革的基础工作	(222)
内容丰富 形式新颖	(224)

——评《听众点播新春祝福除夕晚会》	
引听众如临其境的手段·····	(226)
——评《江西新闻》的三篇新闻特写	
第一季度《工商节目》给我的印象·····	(228)
似曾相识 胜似相识·····	(229)
采用通信的形式讨论思想理论问题听众容易接受·····	(230)
感人的录音通讯·····	(232)
别开生面的“空中座谈会”·····	(233)
声觉艺术的魅力·····	(234)
——评蔡伟演播《末代绿林》	
我爱听《青年一代》节目·····	(235)
震撼山河的呼唤·····	(237)
——漫谈通讯《我省内河航运见闻》	
两篇带响报道给我深印象·····	(240)
——《珍贵的礼物》和《闪闪的红星》听后感	
听《长江行》而行长江·····	(241)
——浅评七省市电台采制的系列广播	
立体感强,人情味浓,富有时代气息·····	(244)
——评中央电台春节文艺晚会《你好,龙年》	
在求新路上继续迈步·····	(246)
——一季度《工商节目》听后感	
《听众点播》节目不可忽视播报点播者姓名·····	(249)
准确及时 透明度强·····	(250)
《空中百花洲》真是百花争艳·····	(252)
《社会之声》节目与舆论监督·····	(255)
《周末时光》节目要形成自己的个性·····	(257)
——一条现场报道的瑜中之瑕·····	(259)
——评刘振敏的现场报道《科·阿基诺总统访问祖居地》	
参与性——《今晚八点半》的一大优势·····	(260)

发挥听觉优势 适应听众心理	(261)
——评南昌电台《听众信箱》节目:《与丁秀姑娘谈老年人婚姻问题》	
附:与丁秀姑娘谈老年婚姻问题	(264)
对被冷落者的热情关照	(267)
《保险业》——别具匠心的知识性连续节目	(269)
及时深邃的反思	(271)
——听《对我国烹饪文化的反思》有感	
现场报道《艳梅归来》瑜中有瑕	(273)
围绕中心 优化整体	(274)
——浅评《老年人问题透视》	
参与性、艺术性和个性	(276)
——评《午间半小时》春节游艺节目	
今年不如前两年	(277)
——评中央人民广播电台 1989 年春节文艺晚会	
对艺苑幼苗的关照	(278)
一次继往开来的“空中交接仪式”	(280)
——简评去年 12 月 12 日《空中百花洲》节目	
风趣·深刻·明晰	(282)
——赏评广播评论《大瓷盘为什么走俏?》	
附:大瓷盘为什么走俏?	(284)
叙事抒情 以情明理	(286)
——赏评广播评论《以实际行动报答大树的恩情》	
附:以实际行动报答大树的恩情	(287)
别开生面 丰厚浓烈	(289)
——简评《迎新春与您同乐实况点播》	
钟声悠悠 春风习习	(291)
——听录音通讯《老店新风》	
忠实地反映人民呼声	(292)
新闻的有机组合	(294)

给人以启迪、鼓舞和信心	(295)
——听系列报道《瓷都》	
江西大学新闻系 88 级学生收听《时代变奏曲》的反应	(297)
《希望之光》有特色	(299)
《希望之光》的魅力和光彩	(300)
希望之所在	(304)
一次别开生面的节目	(306)
灵活·生动·鲜明	(308)
——评新闻特写《一次特别品酒会》	
附：一次特别品酒会	(309)
赏析《今日井冈山》	(311)
一则清晰简洁的录音新闻	(314)
听《老来乐》节目随感	(315)
巧用音响 说服力强	(317)
——评录音报道《来自舞厅的噪音污染》	
音响清晰典型 承转顺畅自如	(319)
——评录音报道《文化“搭台”，经济“唱戏”的魅力》	
《新闻和报纸摘要》竟然播出三年前的录音访问	(321)
因时制宜 不拘一格	(323)
——评去年国庆期间省电台的《社会之声》节目	
鲜明·扎实·典型	(325)
——评中央电台《祖国各地》播出的录音通讯《鄱阳湖大酒店》	
预告节目要注意时间的推移	(327)
《九州春光》听后感	(328)
对《红土地的画卷》的几点商榷意见	(329)
朴实·沁心	(330)
——试评广播通讯《有这样一位“县太爷”》	
附：有这样一位“县太爷”	(332)
创新与突破	(337)

技巧与魅力·····	(339)
——评现场报道《在火热的水利工地上》	
附：在火热的水利工地上·····	(340)
《今日又相逢》的“七一”珍礼·····	(344)
叙事细 说理透 蕴情浓·····	(345)
——评广播评论《无链自行车的喜和忧》	
当播出发生阴差阳错的时候·····	(349)
瑜中有瑕·····	(350)
——中央电台关于江泽民总书记访苏报道听后感	
主题深刻 气势恢宏·····	(353)
——评《午间半小时》播出的十二集系列报道《来自老区的报告》	
挖深·摆透·讲清·····	(355)
——评系列录音述评《活力来自何方?》	
附：活力来自何方?·····	(356)
大学生谈《'92金话筒》·····	(364)
浓浓乡情沁人心·····	(365)
寄希望于《'92金话筒》·····	(368)
凝聚哀思、怀念、敬仰的录音报道·····	(371)
奥运新闻大战中央电台应得金牌·····	(373)
胆识与匠心·····	(375)
——评录音报道《邓大姐，人民永远怀念您!》	
现场报道引用历史音响——首创·····	(377)
南昌大学学生评南昌电台节目主持人·····	(379)
声音“三要素”有机组合的广播佳作·····	(380)
——广播特写《广场情思》听后感	
祝贺谢军卫冕成功 广播更胜一筹·····	(382)
以声传情 以声塑景·····	(384)
——评中央人民广播电台春节联欢晚会《欢乐今宵》	
要帮助贫困学生排忧解难·····	(386)

'95 春之潮 涌动华夏情	(388)
——评中央人民广播电台春节联欢晚会《'95 春之潮》	
时空纵横 时代感强	(390)
——评中央电台《新闻纵横》对科技大会的报道	
圆满成功的访问 迅速快捷的报道	(391)
——评中央电台对江泽民主席访问芬兰、匈牙利和德国的报道	
及时·翔实·活泼	(392)
——评中央电台对第四次世界妇女大会的报道	
迎国庆欢天喜地 说“八五”斗志昂扬	(393)
——评中央电台的国庆宣传报道	
鲜明·淡雅·和谐	(394)
——评中央电台的 '96 春节晚会《白雪·青山·红灯笼》	
心灵被撞击、被净化	(395)
——评《午间半小时》四集系列录音《回望天路》	
演播《补天裂》是很好的爱国主义教育	(396)
富实·活泼·精巧	(397)

第四辑 广播谈话

同莫斯科广播电台记者的谈话	(401)
三十年后重返莫斯科所见所闻	(405)
谈谈“留声纪念”	(415)
黄山二日游“留声纪念”	(419)
北京之行“留声纪念”	(424)
“留声活动”的历史、性质、特点	(429)
——“留声纪念”系列谈之一	
“留声纪念”在生活中的地位、功能、作用、分类	(432)

——“留声纪念”系列谈之二	
附：《午间半小时》节目谈“留声纪念”	(435)
“留声纪念”的采制技巧及其同带响报道的区别	(437)
——“留声纪念”系列谈之三	
“留声纪念”的发展前景	(440)
——“留声纪念”系列谈之四	
后 记	(442)

第一辑 教学论文

论我校当前“教书育人”工作的 特点、要求与原则

南昌大学成立一年来,全校师生员工根据《中国教育改革与发展纲要》的精神,遵循“勤奋、严谨、团结、创新”的校训,朝着“上质量、上水平、上重点,争取早日进入‘211工程’”的目标,群策群力,团结奋进,使我校各项事业生机勃勃、蒸蒸日上。教风、学风普遍都有所改善与进步,其中“教书育人”工作也取得了明显成效。与此同时,也产生一些亟待解决的问题。为了探讨与促进我校“教书育人”工作,笔者仅在个人任教实践和对“教书育人”问题粗浅理解的基础上,结合最近所做书面调查与口头访谈,对我校当前“教书育人”工作的特点、要求与原则抒发个人陋见,以期引起同行的共同关注。

—

回顾、观察我校一年来“教书育人”工作情况,笔者以为有如下三个特点。

一、措施得力出成效,优良教风初形成。

为把教师的“教书育人”的积极性、创造性调动到“三上”和“进211”轨道上来,我校下了大力气,动了真格的。例如,成立了校“教书育人”工作领导小组,实行校、系(院)部、教研室三级责任制,使“教书育人”工作从制度上和组织上落到实处;继学生“三制”(即“学分制、淘汰制和滚动竞争制”)之后,推出教师“三制”(即“聘任制”、“考评制”和“奖惩制”),并制定了《教书育人优秀奖评选条例》、《优秀教学成果奖实施细则》、《申报教学科研课题立项的实施办法》等配套办法;设立了“教书育人个人奖和优秀集体奖”、“优秀授课质量奖”。又如对教学质量进行动态监控,加强教学中的民主监督,设立了“教学信箱”,建立了由业已

退休的、富有教学经验的教师组成的“教学督导员”制度。所有这些举措对于培养教师严谨创新风格、增强竞争意识、创立优良教学风气,起到了激励、鞭策的良好作用。一种言传身教、教书尽力、育人尽心、刻意求新的优良教风在南大破土萌发,初步形成。

南大教风日趋好转,对此教师看法基本一致。笔者采用“路遇征询”、“电话提问”、“登门访谈”等形式从数十位教师和系(部)院领导人那里获得他们对我校一年来“教书育人”工作的评估:“有所进步”、“有所发展”、“有新气象”、“有新起色”;少数同志用了“大有进步”、“有的地方变化很大”、“大有好转”等词语;个别教师则认为“没啥进步”、“微小变化”、同所期望的相比“差距很大”等。

学生对此也持肯定态度。笔者于三月中旬带着油印的“教书育人专题调查问卷”走访了北区 10 个系 90~93 级 9 个男、女生寝室和南区 9 个系 90~93 级 11 个男、女生寝室(在北区还采用“路遇分发”的方法)。分发量北区为 100 份,回收 92 份,南区为 70 份,回收 63 份。除去 12 份空白卷以外,两区实际答卷为 143 份,占分发总数的 84.1%。“调查问卷”含 8 个选择题(多项或单项选择)和三个简答题。两类问题都答的共 71 人,占 49.7%,少数接受调查者个别选择题没填,多数人没署名。在“调查问卷”中,认为我校一年来的教风、学风、校风比起过去“大有进步”的有 23 人,占此题答者 136 人的 16.7%，“有所好转”的占 50.7%；“稍有进步”的占 25.7%；“没有好转”的占 5.8%；“有退无进”的仅 1 票。

二、学生对教师的“教书育人”工作提出严要求。

实行学生“三制”，极大地激发了学生的学习积极性，这种积极性又蕴含着学生对教师、对课堂教学、对师生关系、对“教书育人”工作的新希望、严要求。这成了当前我校“教书育人”工作的另一个特点。

“调查问卷”表明，70.6%的应答者正确认识到教师的总职责是“教书育人”。关于“教书育人”的概念、含义，只有 4 人误把“教书”与“育人”割裂开来理解，而绝大多数应答者正确选择了“教师既向学生传授科学文化知识，培养实际能力，又从政治思想上、品德上教育、引导学生

健康成长,使之成为又红又专的社会主义事业接班人”,希望教师“寓育人于教学全过程中,为人师表,言传身教”。“调查问卷”说明,学生无不希望自己的教师是这样的:言传身教、和蔼可亲、热情积极、平易近人;学识渊博、表述自如、深入浅出;幽默风趣、调侃有节、善于搞活、控制课堂气氛;有责任心,认真备课、讲课,适当布置作业,细心批改、讲评作业;接近学生,关心学生思想进步,帮助学生释疑解难,听取学生意见、建议。92.4%的应答者期待的师生关系是“师生+同志+朋友”。而对课堂教学则要求教师多采用“启发式”、“群言堂”、“疏导式”,也欢迎有条件的课程采用《正大综艺》节目那种形式的“主持人课堂”模式。课堂氛围则渴望是“生动活泼、张弛有序”,“有问答、有讨论、有争辩,全场愉悦宽松,富有参与性。”所有这些选择题答卷反映了学生对教师“教书育人”严要求的心声。

学生的这种心声还具体、生动地表现在接受调查者对简答题的回答中。他们满怀崇敬的与爱戴的感情列举对“教书育人”工作认真负责的老师姓名,刻画其感人形象,描述其先进事迹。不少学生为“教书育人”拟写口号,对提高教师队伍素质提出建议,对一些“不受欢迎”的教师提出批评。对于学生这种关心教师“教书育人”工作的心情与积极性加以正确引导和利用,可望促使我校“教书育人”工作的面貌日新月异,教风更趋改善。

三、两头小,中间大。

笔者同所接触的老师都认为,我校“教书育人”工作目前存在两头小、中间大的特点。就是说,一心扑在教育上专心致志于教书育人、言传身教、严谨治学、积极投入、勇于创新、走在前头的教师占少数;“走在后头混日子”、敷衍塞责、得过且过的教师也属少数;而中间大多数是一般能完成教学任务,有一定上进心,教学方法有待改善,业务素养有待提高的教师。“两头小”又有程度上的不同,即先进者比后进者更少。

“调查问卷”的数据也证实上述看法的客观性。84.6%的应答者认为自己所接触的任课教师中,“教书育人”工作“多数做得一般”。

“两头小,中间大”的现象是许多事物的规律,但其质和量的程度将