

黑白装饰画



HEI BAI ZHANG SHI HUA

人民美術出版社

黑白装饰画

戚福光 绘



人民美术出版社

序

戚福光先生创作了数千幅小型装饰画。先后五次结集出版。若没有孜孜不倦的精神、敏捷的才思和丰富的想象力，要取得这样的成就是不可能的。

是的，这只是一些小画。然而，制作这些小画，同样要解决好构思、构图、造型语言及表现手法等诸多问题。“麻雀虽小，五脏俱全。”可以看出，戚福光先生是认真对待每一幅小画的，在这些作品中倾注了他的全部心血。他的作品因其刻划精美、风格多样、内容丰富而深受人们的喜爱。确实，这一幅幅小型装饰画犹如一行行抒情小诗或一首首轻快的乐曲，在展现作者内心深处世界的同时，通过其外在形式美，拨动了观众的心弦。

我特别注意其中的一部分画，已不再是一个简单的装饰纹样或一个附属的题花，他们已经突破了小品的格局，而呈现出独幅作品的风貌。这是一些很好的矿床，可以开发出优秀的黑白版画作品来。倘若有一天，戚福光先生忽然向公众奉献出一批版画精品来，是不会令我意外的。从我的角度而言，很希望他能成为版画大军中的一员骁将。

愿他不断超越自我，走向一个新的高度。

王劭音

一九九五年夏



ACA70/09

























