

西泠印社建社百年纪念

杭州出版社



中国当代篆刻名家作品精萃

ZHONGGUODANGDAIZHUANKEMINGJIAZUOPINJINGCUI

主编 陈 墨

序 言

张耕源

中国的篆刻艺术，千百年来经历了兴衰起伏的发展路程，直到上世纪七十年代以后，才大步跨入了一个空前繁荣的新阶段。篆刻艺术已经争取到独行特立的合理地位，无论队伍之庞大、观念之更新、创作之活跃，都是前所未有的。即将来临的西泠印社百年大庆，体现出篆刻艺术的顽强生命力；二〇〇八年奥运会标识采用「中国印」的形式，传递了中国篆刻走向世界的令人振奋的信息。「莫愁千里路，自有到来风。」吉祥的东风是越刮越强劲了！

陈墨学友独具慧识，在杭州出版社师友的支持下，择西泠印社一个年龄段的十二位社员的作品，结集出版，以表示对西泠印社百岁的祝贺。这十二位社员，堪称当今印坛叱咤风云的领军人物，学有渊源、功力深厚、继承出新又各具风貌，是他们的共同特点。他们正处于年富力强、厚积薄发、创作旺盛而更趋成熟的最佳时期。毋庸置疑，新的辉煌正在等待着他们，历史将寄厚望于他们。

我有幸先睹书稿，不禁为作品的精彩而动容。编辑嘱我在前面写几句，短短的篇幅实在难以表达我观感之万一。在此除表示要向诸社员虚心学习的真诚之外，还希望不断有如十二位一样的优秀人才涌现，携手共勉，奋发努力，以构成中国印坛的大格局，向世界展示中国当代印人的光彩风范！

二〇〇三年桂花馨香时写于城东随园



目录

前言

张耕源

韩天衡 作品

一

林剑丹 作品

一三

余正 作品

二五

马士达 作品

三七

童衍方 作品

四九

李刚田 作品

六一

茅大容 作品

七三

徐云叔 作品

八五

黄惇 作品

九七

王镛 作品

一〇九

刘一闻 作品

一二一

祝遂之 作品

一三三

后记

陈墨

韩天衡

作品目录

• 一担斋	三	• 四海宁	九
• 郁文山馆	四	• 抱朴斋	九
• 东丘印社	四	• 悍秀	一〇
• 魁心	四	• 两闲斋	一〇
• 有容乃大	五	• 乾坤表里	一〇
• 唐民辉	五	• 崔君沛印	一一
• 贵久	五	• 晋雅斋	一一
• 古艳	五	• 百乐斋	一一
• 天下为公	六	• 张政	一一
• 心是手非	七	• 慈溪杨梅世无双	一一
• 小寿三千	七	• 喜出望外	一二
• 万事如意	七	• 心无累	一二
• 吉祥	八	• 百世太平	一二
• 翔盒	八		
• 西泠印人	八		
• 大自在	八		
• 疾志斋	八		
• 千秋万岁	九		



一九四〇年五月生

江苏苏州人

号豆庐 近墨者 味闲

师承方介堪

现为

上海中国画院顾问

国家一级美术师

西泠印社副社长

中国书法家协会理事

鉴定收藏委员会副主任

中国美术家协会会员

上海书法家协会副主席

享受国务院颁发的政府

特殊津贴

曾获

上海文学艺术奖

日本国文部大臣奖

主要著述有

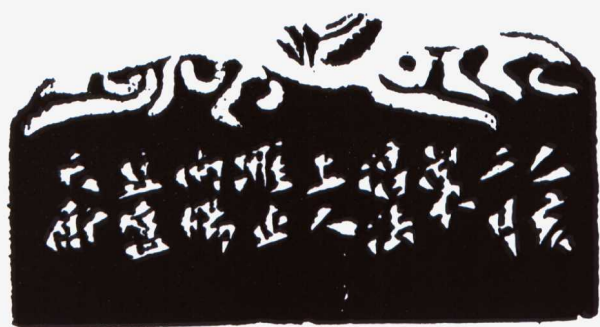
《中国印学年表》

《韩天衡篆刻精选》

《天衡印谭》

《历代印学论文选》





郁文山馆（连款） 东丘印社 魁心



高宗聖先王萬歲
刻石六十年
意符





天下为公（连款）



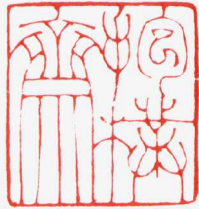
中国当代篆刻名家作品精萃·韩天衡



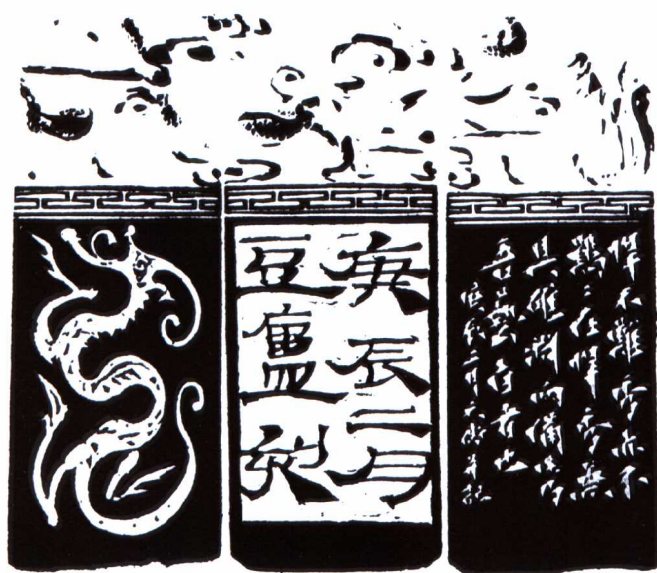
吉祥 翔商 西泠印人 大自在 疾志高



中国当代篆刻名家作品精萃 · 韩天衡



悍秀（连款） 两闲斋 乾坤表里





喜出望外 心无累 百世太平



中国当代篆刻名家作品精萃·韩天衡

林剑丹

作品目录

● 喜雨	十五	● 濯纓	二〇
● 先生之风山高水长	十五	● 多思	二〇
● 强其骨	十五	● 恭则寿	二〇
● 南戏	十六	● 有阴德者有阳报	二一
● 三分春色摹来易	十六	● 平安	二一
● 一片伤心欲画难	十六	● 戒不虞	二一
● 河山不改版籍重光	十六	● 陋越	二二
● 思无邪	十七	● 东南名区	二二
● 虚幻	十七	● 幽独	二三
● 岁岁重阴	十七	● 求索	二三
● 燕瘦环肥	十七	● 我家地接闽瓯	二三
● 苍冥	十七	● 不知有汉无论魏晋	二三
● 无为斋	十八	● 江州司马青衫湿	二四
● 怀玉	十九	● 千里之行始于足下	二四
● 拂云	十九	● 可以兴	二四
● 北朝画艺启隋唐	十九	● 大雅	二四
● 梵相见诸天	二〇		
● 轻尘足岳垂露沾流	二〇		





● 一九四二年十月生

● 浙江苍南人

● 别署眺舟楼

● 师承方介堪

● 现为

● 温州画院院长

● 温州市文联副主席

● 国家一级美术师

● 西泠印社社员

● 中国书法家协会创作评审委员会

委员

● 浙江省书法家协会副主席

● 中华诗词协会会员

● 担任第五、六届全国书展评委

● 享受国务院颁发的政府特殊津贴

● 三次获得温州市专业技术拔尖人

称号

● 主要著述有

林剑丹古玺文字印联选

眺舟楼随笔

