

中华书局图书目录

(1992—2001)

中华书局管理中心编

中 华 书 局

图书在版编目(CIP)数据

中华书局图书目录:1992~2001/中华书局管理中心编. —北京:
中华书局,2002

ISBN 7-101-03346-6

I. 中… II. 中… III. 中华书局—出版发行目录—1992~
2001 IV. Z852.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 021304 号

中华书局图书目录

(1992—2001)

中华书局管理中心编

*

中华书局出版发行

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

北京市白帆印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 1/32·11¼印张·305 千字

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月北京第 1 次印刷

印数 1—3000 册 定价:18.00 元

ISBN 7-101-03346-6/Z·448

编辑说明

在中华书局成立九十周年之际,我们特编印了这本《中华书局图书目录(1992—2001)》,以志纪念。

本目录与《中华书局图书总目录(1912—1949)》,及今年重印出版的《中华书局图书目录(1949—1991)》相衔接,成为自中华书局创办九十年以来的出书全目。

本目录的编排,依我局专业分工范围分为:古籍整理、学术著作、工具书、文化旅游、学生读物、普及读物、期刊,地方志等八类,再根据出书情况分成细目。书前附有目录和索引,以便查找。

由于时间和水平所限,目录中不免有疏漏与失当之处,我们衷心希望得到多年来关心和支持中华书局发展人士的批评、帮助,在适当的时候加以修订,编者在此表示深切的谢意。

中华书局管理中心

2002年3月

目 录

古籍整理

(一)文学	1
1. 文学理论	1
2. 诗文总集	4
3. 诗文别集	12
4. 词·曲	23
5. 小说	28
6. 文学史·文学史料	43
(二)历史	
1. 各体史书	48
2. 典制·奏议	64
3. 史评·史论	69
4. 资料汇编·史料笔记	71
5. 中外关系史·中外交通史	107
6. 人物传记·年谱·回忆录	116
7. 地理	126
(三)哲学	127
1. 先秦哲学	128
2. 汉魏南北朝哲学	136
3. 清代哲学	144
4. 宗教·其他	148
(四)语言文字	163

1. 古文字	163
2. 训诂·音韵	168
3. 语法	175
4. 其他	176
(五)综合	177
1. 古逸丛书三编	177
2. 文集	187
3. 学术笔记丛刊	190
4. 其他	193
学术著作	199
(一)文学	199
(二)历史	206
(三)哲学	219
(四)语言·文字	222
(五)考古·钱币	226
(六)文集·研究著作	233
工具书	250
(一)类书·字典·词典	250
(二)索引·书目·表	257
文化旅游	271
(一)中国旅游	271
(二)世界旅游	272
学生读物	274
(一)教材	274
(二)教辅	278
(三)课外读物	282

普及读物	285
(一)丛书	285
(二)普及读物	302
期刊	309
地方志	323
(一)方志	323
(二)专志	334
(三)年鉴	344

古籍整理

(一) 文学

1. 文学理论

文心雕龙今译(附词语简释) 周振甫著

1992年8月第3次印 1995年4月第4次印

1998年11月第5次印 2000年1月第6次印 大32开平装 27.00元

本书是在《文心雕龙选译》一书的基础上修订增补而成的全译本,另外增添了有关《文心雕龙》中某些术语的解释,是目前已经出版的若干种有关《文心雕龙》的著作中独具特色和颇有实用价值的读物。本书对《文心雕龙》作了逐篇逐段的简注、讲评和翻译,比较忠实于原作的基本思想,除了可以帮助读者对《文心雕龙》比较正确的理解以外,还可以帮助读者通过《文心雕龙》对刘勰的文艺观和我国六世纪的文艺理论发展状况有一个具体的了解,书中对某些术语的解释尤为今天学术界的青年学者所欢迎。

文心雕龙辞典 周振甫主编

1996年8月出版 32开精装 52.00元

刘勰的《文心雕龙》是中国古代一部文学理论巨著,具有较高的理论价值,对它的研究历代不衰,已经成为一门国际性的学问。本书即为阅读和研究《文心雕龙》提供便利的一部工具书。该书正编包括七部分,分门别类对《文心雕龙》所涉及到的理论主旨、词章语汇、作家作品以及目前研究现状加以阐述介绍,并且提供了反映最新校勘成果、较为完善的《文心雕龙汇校》本。

增订文心雕龙校注(全二册) 黄叔琳注 李详补注 杨明照校注

拾遗

2000年8月出版 大32开精装 78.00元

《文心雕龙》是我国古代最著称的一部文学理论巨著,是研究文学、美学与文艺学必读的经典作品。本书包括以下内容:一、《文心雕龙》原文;二、黄叔琳的辑注;三、李详的补注;四、杨明照的校勘疏证;五、杨明照辑录历代学林有关《文心雕龙》的资料,以“著录”、“品评”、“采摭”、“因习”、“引证”、“考订”、“序跋”等十类名目,附于书后。此类内容,尤其杨明照积六十年研究心得而再三修订的“校注拾遗”,无疑给读者提供了研究与阅读《文心雕龙》最便利条件。

历代诗话(全二册) [清]何文焕辑

1992年5月第3次印 1997年3月第4次印

2001年11月第5次印 32开平装 31.00元

本书是一部诗话丛书,共辑录诗话二十七种,其中有评论作家作品、发挥诗歌理论和诗的写作方法,并记有诗人遗闻轶事,为研究我国诗歌史和诗歌理论提供了宝贵资料。附有人名和分类索引。

历代诗话续编(全三册) 丁福保辑

1997年3月第3次印 2001年8月第4次印 32开平装 55.00元

本书是《历代诗话》的续编,收诗话二十九种,包括天一阁藏《观林诗话》、《永乐大典》的《藏海诗话》、明抄本《艇斋诗话》等一些罕见本乃至孤本。对于《四溟诗话》、《升庵诗话》等常见本,亦择善本收入。书后附有人名索引。

诗品译注 [梁]钟嵘著 周振甫译注

1998年2月出版 大32开平装 5.00元

《诗品》是中国文学理论批评史上的一部重要而有影响的诗歌评论著作。《诗品译注》以渊博的学识和严谨踏实的作风对《诗品》作了精心的校勘、今译、注释和说明。“译文”采用直译,“注释”注重解释典故和难字难句,言简意赅,浅显易懂;“说明”征引丰富的材料,深入浅出,使《诗品》的理论更加系统化。

词话丛编(全五册) 唐圭璋编

1993年12月第3次印

1996年6月第4次印 32开精装 215.00元

本书是唐圭璋先生编校的一部大型词话汇编,共收录宋元以来的词话85种,近400万字,为词学研究者提供了极为丰富的资料。

诗词格律(诗词常识名家谈四种) 王力著

1994年5月第10次印 32开平装 1995年10月第11次印

1997年11月第二版第12次印 2000年4月新一版第1次印刷

2000年8月第2次印 2001年10月第3次印 9.00元

本书作为文学史基本知识读物,简要讲述了诗词的格律。全书四章:第一章介绍诗词格律的一些基本概念,包括韵、四声、平仄、对仗等;第二章分别讲解律诗、绝句、古体诗的诗律;第三章讲词律,分为词的种类、词谱以及词韵、词的平仄与对仗三小节;第四章讲诗词的节奏及其语法特点。书后附录《诗韵举要》、《词谱举要》。

诗文声律论稿(诗词常识名家谈四种) 启功著

2000年4月新一版第1次印 2001年8月第3次印 6.00元

本书探索的是古典诗、词、曲、骈文、韵文、散文等文体中的声调特别是律调的法则。

读词常识(诗词常识名家谈四种) 夏承焘、吴熊和著

2000年4月新一版第1次印 2001年8月第3次印 32开平装 7.00元

本书主要讲的是词的起源与特点及词作为诗体的专称和用法。

词学概说(诗词常识名家谈四种) 吴丈蜀著

2000年4月新一版第1次印 2001年8月第3次印 32开平装 10.00元

这里介绍的词是、一种和音乐有密切联系的,最初称为曲子词的一种文学形式。

曲品校注 [明]吕天成撰 吴书荫校注

1994年3月第2次印 32开精装 18.00元

本书是明代戏曲家吕天成撰写的一部戏曲理论专著。作者仿效前

人《诗品》、《词品》、《画品》等论著,对传奇作家作品作了品级分划和评题。该书具有较高的史料价值和美学价值,因此成为古典文学研究的一部重要典籍。

怀古录校注 [宋]陈模撰 郑必俊校注

1993年2月出版 32开平装 3.70元

《怀古录》是一部诗文评论著作,全书三卷,上卷论述前代和当代人的诗,中卷主要论述古代乐府诗和唐宋人的长短句,下卷以评价文章为主,总体来看,全书以论诗条目为最多。本书对于李白、杜甫、李商隐、王安石、陈后山等人的诗、文,均有精湛的评议,对知名的“江西诗派”、“永嘉四灵”等文学流派也有独到的批评。此书的整理以明抄本《说集》中所收《怀古录》为底本,以傅增湘写本为主要参校本。

吟窗杂录 [宋]陈应行编

1997年11月出版 32开精装 146.00元

本书是宋人编辑的一部汇编初唐至北宋有关吟谱、诗论等方面的总集,共辑录了近三十种诗学论著。不仅具有较重要的诗学文献价值,也可以作为学写古诗的入门书。今据原明钞本胶片整理校勘,纠正疏漏,影印出版。

2. 诗 文 总 集

诗经注析(全二册)(中国古典文学基本丛书) 程俊英、蒋见元注析

1996年8月第2次印 1999年10月第3次印 32开平装 45.00元

《诗经》作为我国第一部诗歌总集,历代注家很多,但大都以儒家经典来研究它。本书作者从恢复其本来面目出发,把《诗经》作为文学艺术作品加以赏析,在各篇的“题解”中写有艺术分析,在各章的注释之后都加有“韵读”一项,以帮助读者正确读音。本书对于《诗经》研究,既成一家言,又集历代诸家之大成。

先秦汉魏晋南北朝诗(全三册) 逯钦立辑校

1995年1月第3次印 1998年5月第4次印 大32开精装 140.00元

本书是《全唐诗》的前接部分,共135卷。除《诗经》、《楚辞》而外,凡先秦两汉魏晋南北朝各代的诗歌谣谚概予收录,详注出处及版本异文,编次按时代顺序,并给每位作者撰写了小传。较明冯惟讷的《诗纪》和近人丁福保的《全汉三国晋南北朝诗》更为宏赡而精审,对于中国诗歌史研究具有重要意义。

乐府诗集 (全四册)(中国古典文学基本丛书) [宋]郭茂倩编纂

1991年12月第3次印 1996年7月第4次印

1998年11月第5次印 大32开平装 68.00元

本书汇集从传说的陶唐氏到唐五代的乐府诗,按照曲调排列,分成100卷。除民间文学作品、文人拟作的旧题乐府外,还包括一些庙堂文学作品。本书以文学古籍刊行社宋本影印本为底本,用汲古阁本校刊,还参校了有关各史的乐志、作家的本集等。书后附有人名、篇名索引。

古诗源(中国古典文学基本丛书) [清]沈德潜选

1993年12月第8次印 1996年10月第9次印 1998年7月第10次

2000年1月第11次印 大32开平装 精装 58.00元

本书为唐以前历代诗歌的选集,共14卷,选诗700余首。先秦至隋的著名诗篇(《诗经》、《楚辞》除外)大多选录在内,另外还辑录了不少民歌谣谚,内容丰富,具有资料价值。

玉台新咏笺注(全二册)(中国古典文学基本丛书) [陈]徐陵编

[清]吴兆宜注 程琰删补 穆克宏点校

1992年9月第2次印 1999年11月第3次印 大32开平装 31.00元

本书是《诗经》、《楚辞》而后最早的一部诗歌总集,虽然编纂的本旨是“撰录艳歌”,但其中也保存不少歌咏妇女的优秀篇章。此次整理又悉心校勘,改正了不少讹误之处。

古谣谚 [清]杜文澜辑 周绍良校点

2000年1月第3次印 大32开精装 58.00元

本书是清杜文澜辑录古代歌谣谚语的一部专著,包括先秦至明代的谣

谚 3000 余首,对研究我国古代的文学和历史都有重要的价值。

全唐诗 (全二十五册)[清]彭定求等编

1992 年 10 月第 5 次印 32 开平装 218.00 元

本书收集了唐五代三百多年间 2200 余位诗人的诗歌及零星诗句约 48900 余首,编为 900 卷。此书据清代扬州诗局刻本校点重排,书后附日本上毛河世宁所编《全唐诗逸》3 卷及作者索引。

全唐诗补编(全三册) 陈尚君辑校

1992 年 10 月出版 32 开精装 46.00 元

本书包括《全唐诗外编》(校订本)和《全唐诗续拾》两部分。《外编》是 1982 年版的修订本,包括王重民的《补全唐诗》和《补全唐诗拾遗》、孙望的《全唐诗补逸》、童养年的《全唐诗续补遗》;《续拾》六十卷,为陈尚君新辑,收唐诗四千三百余首,作者逾千人。此书是《全唐诗》一书编外唐诗的集大成之作。

全唐诗(全十五册)(增订简体横排) [清]彭定求等编 陈尚君补辑 中华书局编辑部点校

1999 年 1 月第 1 次印 大 32 开精装 430.00 元

本书共 900 卷,是清康熙时任江宁织造的曹寅奉康熙皇帝之命,起用当时已退居扬州的彭定求、杨中讷等十位翰林编纂的。该书共收唐五代诗 48900 多首,作者 2200 余人,是迄今为止古典诗歌总集中影响最广的一种,它对于研究我国唐代的历史、文化和文学,有着极大的参考价值。这次《全唐诗》增订重印本,以中华书局原点校本为底本,把繁体竖排改为简体横排,把断句改为新式标点,并改正某些排印错误,同时把陈尚君先生修订、增辑的《全唐诗补编》全部收入(《全唐诗补编》1992 年中华书局版)。共增补佚诗 4600 多首,新见作者 800 多人。增订简体横排本可以说是迄今为止收录唐诗最多最全的读本。又由于繁体改为简体,方便了广大读者阅读,更能充分发挥《全唐诗》的文化与史料价值。

唐诗三百首 [清]蘅塘退士编 陈婉俊补注 吕薇芬标点

1984 年出版 1987 年第 2 次印

1992年4月第6次印 1995年7月第7次印

1998年11月第8次印 2001年3月第9次印 32开平装 9.80元

本书是一部流传很广、影响颇大的唐诗选本,全书8卷,收有75位唐代诗人的诗作310首,并依诗体分为五古、七古、五律、七律、五绝、七绝6类,乐府诗附入各体之后。书中所选多是脍炙人口并具有代表性的作品。五十年代,我局曾据四藤吟社刊本将该书断句排印。后又重新标点校勘,并以简体字横排形式出版,从而大大方便了青少年读者。

唐诗三百首详析(中华文史哲名著选读) 喻守真编注

1995年4月第5次印

1999年6月第6次印 32开平装 11.00元

本书是《唐诗三百首》的注释本,初版于1948年,书中对诗人生平事迹和创作特点等均有简要介绍,注释简明浅显,不作过多征引和考证,着重于揭示诗的主题,剖析作者的艺术构思、结构章法、创作特点等,有助于读者鉴赏。

唐人绝句选 黄肃秋选 陈新注

1992年8月第4次印 1996年2月第5次印

1998年11月第6次印 大32开平装 12.50元

本书选收唐代诗人的绝句300余首,主要根据清人所编《全唐诗》,并参考洪迈《唐人万首绝句》,对个别文字根据有关诗人的本集作了订正。本书注释通俗简明,入选标准除考虑到作者的创作特色、题材、体裁和思想的代表性外,也注意到诗歌发展的线索。

宋诗钞(全四册) [清]吴之振、吕留良、吴自牧选 管庭芬、蒋光煦补

1996年2月第2次印 32开精装 182.00元

本书是《宋诗钞初集》和《宋诗钞补》的合集,共收录宋诗百家,计196集。书中有小传介绍诗人的生平事迹。《补集》中有16家有目无诗,《补》中将其一一补钞,其他各家的作品也有所补充,共计补诗2780首。

元诗选(全六册) [清]顾嗣立编

1994年3月第2次印 32开精装 126.00元

《元诗选》是清代顾嗣立编辑的元代诗歌总集，分初集、二集、三集与癸集四部分，共收诗约3万首，作者2500余人。初、二、三集先后于康熙三十三、四十一、五十九年刊行。顾氏将每集按天干分编为十集，其中自甲至辛八集所收均有专集可据，方外、闺秀编入壬集；诸家选本仅存四、五首及山经、地志、稗官、野史所传者则总编为癸集附后。顾氏生前，癸集虽已编目，但未成书。《元诗选》（全六册），包括初集三册、二集二册和三集一册（癸集拟另出）。本书经过初步整理标点，改正了错讹，填补了原书部分阙文。

元诗选·癸集（全二册）〔清〕顾嗣立 席世臣编 吴申扬点校

2001年9月出版 大32开精装 99.00元

本书是《元诗选》这部元代诗歌总集的一部分，与《元诗选》前三集配套成书。此书主要收录元代诗人存诗未滿数首者，收录范围遍及元诗诸家选本、山经地志、野史稗官、书画卷轴等，共计约2400余人。规模之大，范围之广，收罗之细，在清初几部历代诗歌总集中堪称佼佼者。尤其珍贵的是，此书以稿本对刻本加以校勘，展现了癸集真实、全面的风貌。此书的问世，不仅可以满足广大读者收齐《元诗选》这部诗歌总集的愿望，也为进一步研究元代文化提供了诸多资料。

宋人绝句选 傅璇琮选 倪其心、许逸民注

2000年11月出版 32开平装 15.00元

本书选收宋代诗人绝句240余首，凡140多位作家，其中有不少诗人的事迹不见于史传，其作品亦从未为人选过。书中对每位入选诗人都撰有小传，诗后的注释则简明通俗，准确到位。注释之后附有简评，评语力求忠实于原作，并在较短篇幅内表达出原作的精微之处。

敦煌诗集残卷辑考 徐俊纂辑

2000年6月出版 大32开精装 68.00元

本书对敦煌遗书中所有诗集、诗钞写本作了解录和考证。所录诗卷均按收藏地点及原编号为序编次，分为“考辨”和“校录”两部分。“考辨”部分对写本情况、前人著录整理研究情况，对该卷作品、作者、钞写者、作品存

佚、创作时代、写本时代及与其它诗卷的关系等均作了缜密的考证,其中不乏新见。“校录”工作精心仔细,对所录诗文酌情进行了必要的校勘。此书出版,为敦煌文献的整理和研究增添了一项新的成果。

近代诗人咏香港 蒋英豪选注

1997年6月出版 大32开平装 12.60元

本书选录1840—1919年间25位诗作者以香港为题材的诗歌55首。书中写有诗作者简介、写作背景介绍,并对诗句加详细注释。诗中抒发了诗人对香港被英国割占、国土沦失的感慨;描述了香港发展变迁的情景,从而感受到国家必须变法和发

英译中国古典诗词名篇百首 张炳星选译

2000年12月出版 24开平装 12.00元

此书稿为我国老一辈专家学者张炳星先生从我国古典诗词中挑选出100篇经典之作,译成英文,并编订而成的一部英汉对照读本。英译部分曾被美国诗歌图书馆所编诗集《大地的黎明》、《花季》、《1998年最佳诗词》收录并发表,英文水平值得信赖。是中外交流、古典文化普及、学习英文诗体、散文体的优秀读物。

古文观止(全二册) [清]吴楚材、吴调侯选注、安平秋点校

1992年4月第3次印 32开平装 1996年8月第4次印 21.00元

《古文观止》是清康熙年间编选的一部古文选读本,凡12卷,收录自先秦至明末的优秀散文222篇,并逐篇加以注释和评论。此次重新整理,与映雪堂刻本进行了复核,同时参照多种版本及有关史书、别集等进行校勘,并以简体字横排,极便阅读。

名家精译古文观止 中华书局编辑部编

1993年2月出版 1995年7月第2次印

1999年11月第3次印 32开精装 27.00元

本书的撰译者大都是学有素养的专家学者,译文准确,文辞或华丽优

美,或平淡质实,在体现原作的意境、风格的同时,本身就是颇具审美价值的优秀白话散文,堪称一部古典文学作品今译的范本,为广大文学爱好者提供了通向中国古典文学宝库的一个极好的门径。书中除原文、译文外,还有原作者简介以及文字注释等内容。

全上古三代秦汉三国六朝文(全四册) [清]严可均校辑

1991年10月第5次印 1995年11月第6次印

1999年6月第7次印 16开精装 450.00元

本书收文起于上古下至隋代,收作者3497人,按代编为15集746卷,网罗面相当广泛,使人们从一部书中可见唐以前全部现存的单篇文章,以及一些史论、子书等的辑佚,且便于翻检。此书原编于清嘉庆、道光年间,现据原刻本影印。

宋文鉴(全三册) [宋]吕祖谦编 齐治平点校

1992年3月出版 32开精装 55.10元

《宋文鉴》是一部诗文总集,150卷,共收入北宋时代200多位作者的2500余篇作品,其中除不少为人传诵的文学作品外,举凡有关政治、经济、文化、军事,以及科学技术等文字,无所不包,从而提供了丰富的北宋文献资料,为研治宋代文史者的必备参考书。此次整理,以《四部丛刊》影宋本为底本,校以宋、明两代的刻本,抄本多种,改正了不少讹脱,成为该书较为完善的本子。

文苑英华(全六册) [宋]李昉等编

1995年2月第4次印 16开精装 888.00元

本书是宋初官修的一部上继《文选》的文学总集,全书1000卷,收录了从萧梁到唐五代期间2200家的二万篇各体文章,在编排体例上参照《文选》分“赋”、“传”等38类。以宋刊残本(140卷)和明刊本(860卷)为底本影印。书后附录作者姓名索引。

文选 [梁]萧统编 [唐]李善注

1995年10月第5次印 16开精装 79.00元

《文选》是我国现存编选最早的一部文学总集,凡60卷,共收录周代至

六朝 700 多年间的 130 位知名作者和少数佚名作者的作品 700 余篇,各种文体的主要代表作大致具备。本书据清胡克家翻刻南宋断句影印,附有校勘记和索引。

两汉文举要 高步瀛选注 陈新点校

1990 年 9 月出版 1995 年 5 月第 2 次印

2000 年 12 月第 3 次印 大 32 开平装 11.00 元

高步瀛(1873—1940)是我国现代著名古文注释家。本书是其古文选注系列中的两汉部分,选文 27 篇,基本上代表了两汉文的精华。作者对于古文的义理、考据、辞章都有很深的研究,加之多年的执教经验,选文精到,注释详博严谨,评语简要。

魏晋文举要 高步瀛选注 陈新点校

1989 年 10 月出版 1995 年 5 月第 2 次印

2000 年 12 月第 3 次印 大 32 开平装 6.50 元

本书是高步瀛先生系列古文选本中的一部分,收魏晋时期的散文 25 篇,基本上是该时期重要作家的代表作,体裁包括书、表、论、笺、颂、谏、序、辞等。从题解、评论、释义到典章名物的考证以及原文的校勘,都多有发明,详博严谨,不同层次的读者皆可从中获益。

南北朝文举要 高步瀛选注 孙通海点校

1998 年 7 月出版 大 32 开平装 40.00 元

南北朝是骈文写作的极盛期,这一时期的文可与唐诗、宋词相提并论。高步瀛先生是桐城派古文学家吴汝纶的学生,清末民初以来,在古文古诗的选注上成绩卓著,本书与他的《唐宋文举要》、《唐宋诗举要》等书为系列之作。

敦煌吐鲁番本文选 饶宗颐编

2000 年 5 月出版 16 开精装 68.00 元

本书收录分藏于英、法、德、俄及中国等地图书馆、博物馆,出土于敦煌吐鲁番地区的唐以前写本《文选》约 30 余件,部分写本为首次发表,全书分为叙录和图版两个部分,叙录对每一件写本所属的版本系统、所存诗文情