

三十个失身少女 的反思

张希玉 吴耀中 杨寿新 著

HEILONGJIANG
RENMINCHUBANSHE



黑 龙 江 人 民 出 版 社

三十个失身少女的反思

张希玉 吴耀中 杨寿新 著

黑龙江人民出版社

1988年·哈尔滨

责任编辑：旻 华

封面设计：李 欣

三十个失身少女的反思

Sanshi Ge Shishen Shaonü De Fansi

张希玉 吴耀中 杨寿新 著

定价 3.50元 黑龙江人民出版社出版发行

哈尔滨市道里森林街42号

制 版 黑龙江新华印刷二厂

印 刷 黑龙江新华印刷二厂

开本787×1092毫米 1/32·印张11.3125·插页5

字数：23万

1988年第1版 1988年第1次印刷

印数：100,000

ISBN 7-207-00610-1/D·84

前 言

失身，这是少女们在忘情的热恋中，最容易甜甜蜜蜜步入的误区。这种误区一旦进入，极难抽身止步，大有一失足成千古恨之感慨。目前，跌进这种误区的少女有逐渐增多之势，有可能成为重要的社会问题，——因为，我们常常看到，许许多多的犯罪现象，究其原因不少竟是因热恋时失身所引起的。这本书，——《三十个失身少女的反思》，就是写给那些即将谈情说爱的少女，写给那些正在热恋的少女，写给那些热恋中已经失身的少女，写给那些因失身而中断恋爱的少女，同时，也是写给那些正同少女们热恋的对方——少男们的。一句话，让少女们明白明白：少女们在热恋中是要自尊自重自爱自强的，要善于用理智去恋爱，在感情急剧上升的时候，可以接吻，可以拥抱，但不可以性交，一定要在这个方面把握得紧而又紧不得越雷池一步。对那些少男们，应该说一句，要尊重自己所爱的心上人的贞操，善于保护爱人的洁白无瑕的玉体不受沾污是你们的神圣义务，热恋时无论如何激动和甜蜜，都不应该去摘取姑娘的花蕊。如果把婚后才可干的事在婚前干了，那你会后悔一辈子的。少女失身问题，应该是少女本身和少女所爱的对方——少男，双方共同携手加以预防，才会收到特效。

现实情况是，由于封建思想根深蒂固，少女一旦失身，名声就会一落千丈，“身价”就会降低百倍，到处遭到白眼和指责，流言蜚语，会铺天盖地涌来。这似乎太不公平，怎么能这样对待失身少女呢？正确的态度应该是开导、谅解，引导她们反思。而少女本人在失身之后也往往觉得没脸见人，有的轻生，有的破罐子破摔，有的遗恨终身，有的思图报复……。这统统不对。对“失身”采取“无所谓”的态度自然不应该，可认为“了不得”也不对。正确的态度应该是针对失身的原因吸取教训，在阵痛之后去创造新生活。

本书具体而典型地叙述了30个如花似玉的少女，怎样在明丽的阳光下，在耕耘甜蜜事业时掉进“失身的误区”，读后就可发现，这些可爱而单纯的少女，涉世不深，缺乏社会经验，在热恋的神圣时刻，不是采取认真、慎审的态度，而是随心所欲，草率从事，或轻信、或拜金、或迷信、或崇洋、或愚昧、或法盲……，其结果必然导致失身。不过，无论是哪种原因，失身的结果几乎是相同的——一桩桩血和泪的悲剧。

情窦初开的少女们，包括正爱着这些少女们的少男们，应该同心同德，同法同步地为保护少女的贞操做出努力。愿我们的恋爱园地里，不要再生长出“失身”的苦果。这，就是我们的心愿。愿看过这本书的少女少男们保持恋爱的水准，维护恋爱的纯洁性。祝你们爱情甜蜜，婚姻幸福。

作 者

1988年1月14日 于冰城哈尔滨

内容提要

少女失身,是人们关注的热点。《三十个失身少女的反思》是著名青年读物作家张希玉、杨寿新、吴耀中推出的新作。本书认真剖析了少女失身的种种原因:或崇洋、或卖身、或求荣、或拜金、或无知、或受骗、或贪欲,等等。写法引人入胜,先是以纪实手法客观叙述少女失身的过程,然后加以剖析,总结出要领,给人们留下久久的思索。因此本书可读性和哲理性很强,是少女们可资借鉴的一面生活镜子。

愿这本书中少女失身的血和泪,能擦亮更多少女们的眼睛,净化她们的灵魂,避开生活的误区,走向爱情的伊甸园,采择到爱情的甜蜜之果。

目 录

爱的葬礼

——谈性自由…………… (1)

轻率，三少女

——谈轻信…………… (13)

“忠于爱情”的代价

——谈忠于爱情…………… (27)

神秘的诱惑

——谈性神秘…………… (38)

她是第 5 个牺牲品

——谈追求地位…………… (50)

献身，无法修补倾斜的爱情大厦

——谈怕对方飞掉…………… (61)

沉沦的轨迹

——谈贪图钱财…………… (75)

她，喝了自酿的苦酒

——谈享乐…………… (87)

枯萎的红玫瑰

——谈冲动…………… (98)

她，在淫威下屈服

——谈被坏人抓住把柄的…………… (109)

心灵上的阵痛	
——谈早恋·····	(120)
仇恨，扭曲了灵魂	
——谈报复·····	(132)
裹着糖衣的毒药	
——谈坏人教唆·····	(147)
她，走向深渊	
——谈堕落·····	(157)
当作馈赠礼品的贞操	
——谈感恩·····	(168)
招工表上的梦幻	
——谈为就业·····	(180)
面对凶残的暴徒	
——谈遭遇强奸·····	(192)
花花世界的诱惑	
——谈受骗上当·····	(205)
她在“魅力”表现中失贞	
——谈女性魅力·····	(216)
姑娘，不能任人摆布	
——谈脆弱·····	(227)
曲线美的幻灭	
——谈求美·····	(238)
被诱惑吞噬的爱	
——谈为出国·····	(253)

· 她是怎样跌进魔窟的	
——谈迷信·····	(263)
失落的青春	
——谈寻求刺激·····	(273)
她从恶梦中醒来	
——谈空虚·····	(284)
抗婚的一曲哀歌	
——谈抵制包办婚姻·····	(296)
在高枝上结出的苦果	
——谈高攀·····	(309)
肉体换不来真正的爱	
——谈充当诱饵·····	(320)
春心，呼唤着爱	
——谈失去家庭温暖·····	(332)
嘴，吞咽下苦涩的泪	
——谈嘴馋·····	(344)

爱的葬礼

——谈性自由

海浪，不停地拍打着礁石，激起朵朵雪白的莲花。

这个被海水包围着的小岛上，异样地宁静。高高的围墙上，拉着铁丝网，大铁门旁，站着持枪的军人。

她们曾疯狂地践踏自由，亵渎阳光，于是，她们来到这里，失去了自由，失去了阳光。

她，躺在下铺上，闭着眼睛，似乎不想听同屋女学员的安慰，不想看高墙铁网外的红艳艳太阳。

“你吃点饭吧，”一位姑娘端来热气腾腾的面条，上面还卧着一个香喷喷的鸡蛋。“别想不开，管教大姐不是讲了么？只要我们好好改造，会很快出去的。”

虽然披肩长发被剪成齐颈短发，仍蓬乱一团。失去血色的脸显得惨白，薄薄的嘴唇紧紧闭着，深陷在眼窝里的大眼睛仍没有睁开。整个面孔冷得象一块冰，大概她的心头早已结了厚厚的冰层。

她刚被送进来时，劳教所的医生便给她检查身体，望着她胳膊、后腰、大腿上一串串、一片片红疙瘩，再抬头看看这个刚满20岁的少女，心中不由得一阵痛楚。唉！又一个少女染上了这种可怕的、肮脏的、本不应该沾染的性病！她们

为什么这般无知，不懂得保护少女青春的花蕾，而自贱、自毁，葬送自己只有一次的鲜花般的宝贵贞操呢？

“梅毒！”医生惋惜地叹了口气。

“不对吧，医生？”她疑惑地看着医生那严肃的面孔，“我家不烧煤炉子，不会煤气中毒，何况我头又不晕，哪儿来的煤毒呢？”

医生想笑，却笑不出来。她只知道把自己的身子当作寻欢作乐的工具，而对于这种性混乱带来的性病，却一无所知。或许，她知道了这严重的后果，就不会跌进堕落的泥坑。

从医生严肃的面孔上，她意识到这种病的严重性。她回去询问同屋的学员，有些姑娘跟她一样，似乎从未听说过世界上还有一种叫梅毒的疾病。

一个年纪大一些的女人，附在她耳边低声说道：“听老人讲，这种病可厉害了，一大发了就烂肠子烂肚子，烂鼻子烂眼睛……”

她仿佛看见溃烂得不成人样的自己，惊恐地抱住头，倒在自己的铺上……

从此，她不想吃，不想喝，也不配合医生治疗，只想早点死。

管教大姐来到她的身旁，看她这副冰冷的样子，知道她胸中的希望之火已经熄灭了。要拯救她，必须重新点燃那希望之火。

“别再胡思乱想了。这病不是绝症，是可以治好的。已经有几个姑娘治好了，现在都出去了……”

她睁开了眼睛，眼睛似乎有了一丝光彩。

“现在对你来说，不仅要跟医生配合治疗肉体上的梅毒，还要跟我们配合，治疗思想上的梅毒——性自由。”

啊，裹着蜜糖的苦果，啊，苦涩的性自由！

她是个聪明美丽的少女，本应在阳光下过着自由自在的幸福生活，本应用自己的智慧和双手去编织青春的花环。然而，她却把“性自由”当作“新观念”，引进少女那幼稚的心田，她怀着狂热的好奇心，在奔向爱情的玫瑰园时，却跌进铺满鲜花的陷阱——成为性自由的牺牲品。

哦，令人辛酸的爱的葬礼，令人辛酸的往昔。不堪回首也必须回首反思，深刻地反思才是治疗思想上的梅毒的良药。

她，望着管教大姐的俊美的面庞，时针急速地逆转，把时间推回两年前……

海浪不停地拍打着海岸，海风不停地把国外的信息带进这个沿海都市。开放，打开封闭了几千年的国门，一条条国外先进的生产线引进来了，彩电、冰箱、收录机流进来了。随着物质文明的引进，西方某些腐朽的生活方式也悄悄地带进来。性自由也悄悄地踏上了中国这块古老的文明土地。

她，就生在这个沿海城市里，父母都是工人，家中只有她这一个“掌上明珠”，她是喝着爱的乳汁长大的。

她天生丽质，加上善于修饰打扮，18岁的少女，犹如出水的芙蓉，光彩夺人。大大的眼睛，象一池秋水，波光荡漾；长长的睫毛，增添了少女的妖媚；端正的鼻子和小小的红唇，具有林妹妹般的古典美。

她在纺织厂上班，在这个女儿国里，她的姿色仍然出众。一些小姐妹们都愿意跟她在一起，谈论时装、美容、爱情。

她见一个小姐妹的眼睛哭得红肿，便问道：“怎么啦？又是对象欺负你了！”

“他不跟我好了，要抛弃我……”

“去他的，男人有的是，我再帮你选好的。”

“可我已经跟他……”小姐妹脸红了。

“发生了性关系，对吧？”她竟然无所谓地笑起来，“那有什么！相爱时就发生两性关系，不爱时就各奔东西，愉快分手，谁也不欠谁的。”

她见小姐妹那惊愕的目光，不由地摇摇头，为小姐妹被“旧观念”束缚而大发感慨：“有什么不好理解的。人家国外早就开始性解放了，男女两个人好，就可以同居，却不一定结婚，不好了，两个人就拜拜。这叫性自由。我们中国太落后了，都80年代了，还把女人的贞操捆在丈夫身上，否则，就被斥为行为不轨。这太不自由了！”

她没有出过国，亲眼目睹西方世界的性自由，更没有功夫坐在图书馆里，认真研究性自由的实质和后果。她只从影视上看到男女不受婚姻、家庭、道德、法律的限制，随心所欲地交欢。她羡慕这种生活方式，对于暂短的青春，应尽情地自由地去爱异性，去获得异性的爱，让性爱成为性享乐的玩具。

她常常和小姐妹们谈论这件事，有的点头，有的摇头，不论别人支持还是反对，作为春心萌动的少女，她决心去追

求性自由，尽情地享受人间的性快乐。

她那美丽的大眼睛象雷达扫描器，在工厂男人身上不停地扫描。蓦地，两道柔情的光停在他的脸上。

他的脸廓线条是那么清晰、刚劲，象是米开朗基罗刀下的石雕，富有男子汉粗犷的美。尽管他是个检修工，没有吸引人的地位，没有值得骄傲的文凭，可就凭他这副英俊的面孔，便使她心醉。

伴着下班的铃声，人们如同潮水般涌出工厂大门。她突然飞快地跑过去，在众目睽睽下拦住了他，从提包中取出两张电影票，举在他面前，如同一对恋人：“今晚6点半，青年宫有场新电影，我请你看，好吗？”

他简直惊呆了，还以为是她认错了人。他们虽然是一个厂工人，她是全厂有名的美人，他当然认识她，可她从未跟自己讲过话。

见他发怔，她甜甜一笑：“怎么，不肯赏脸吗？”她完全模仿西方女性那种开放性格，大胆地、公开地向自己喜欢的异性进攻。

他的心中掀起了激浪，作梦也没有想到，这位美丽姑娘竟然会主动向自己走来。

在影院里，随着影片故事推向高潮，她的肩膀轻轻地靠在他的肩上。隔着极薄的衬衫，他感受到她的肉体的温馨，象一股电流通过全身，从未跟姑娘谈过情爱的他，浑身一阵颤抖。

从影院出来，她和他走进了咖啡馆。她用小勺慢慢地搅动着这深褐色的液体，一对大眼睛忘情地看着他。火辣辣的

目光里，流露出女性的挑逗。

他被她看得不好意思地低下头。她咯咯地笑起来：“知道我为什么这样看你吗？”见他仍低着头。“是因为我喜欢你！我爱你！”

他环顾左右，唯恐别人听见。在这种场合谈情说爱，实在叫人不好意思：“你，你小点声，别，别让人听见。”

她又咯咯地笑起来：“你呀，太不开化。看人家外国，情人在大街上自由地拥抱接吻，尽情地表达自己的感情。我才说两句贴心话，你就受不了啦，真有趣。”

如花似玉的美貌，火辣辣的情爱，使初涉爱河的小伙子受宠若惊。他毫不犹豫地接过她抛来的“彩球”，很快地投入她那温暖的怀抱。

旋转的彩灯，旋转的舞厅，她搂着他疯狂地旋转。转得心花怒放，转得如醉如痴。她开心地将头靠在他的肩上，脸贴着他的脸。

一般香水的气味强烈地刺激着他的神经，一股情火在心上燃起，他克制住自己，依然转着。

公园幽静处，她依偎在他的怀里，静静地体味着异性的抚爱。他只吻她，只抚摸她的手。大胆地进攻吧，我需要男子汉的冲动。她那多情的眼睛微微眯起，等待着他进一步发展。

性道德的闸门，挡住了感情的洪涛，虽然他的欲火在燃烧，他的春心在呼唤，可他毕竟是个中国男子汉，不想在恋爱时就占有对方。

海滩上，她穿着比基尼泳装，和他并排躺在柔软的沙滩

上，接受太阳的恩赐。这里很幽静，只有她和他。她突然跟他嬉戏起来，互相扬着沙子、扭抱在一起。她那弹性的、细腻的肉体，又一次冲击了他的心，他无力地倒在沙滩上。

她悄悄地来到他的背后，趴在他的身上。他咬着牙，浑身颤抖着：“别这样，我……”

“傻瓜，我们相爱，就该享受爱的欢乐。”她死死搂住他，将乳峰紧紧压在他的心窝上。

“等等，等我们结婚再……”

“不！人家外国人，只要男女有要求，就随时享受性欢乐。”她已经脱掉身上仅有的那3块布组成的比基尼，挑逗地站在他面前。

他的心燃起了大火，眼睛也冒出了火苗，他象着魔似地冲上去，紧紧地抱住了她……

她满足了，第一次享受了男人给子女人的快乐，第一次尝到性自由给自己带来的甜头。人家外国人讲了，性生活的目的已经由生育转向享乐。自己还年轻，要充分利用自己这青春年少的美妙时刻，尽量享受性欢乐。

只要她产生这种生理要求，便和他过一次性生活。他起初觉得不好，可见她这么主动，也就依照她了。现在，他只等待跟她结婚。

快有一周没见到她，他到她家去看她。刚迈进房门，就听见她那咯咯的笑声从她的卧室里传出来。他推开卧室门，惊呆了：她和一个陌生男人，正一丝不挂地躺在床上……

他忍受不了这种侮辱，冲到床前。她却厉声地喝住了他：“你想干什么！告诉你，我又没跟你结婚，你无权干涉

我的自由。人家外国，一个女人都同好几个男人玩，要是你，不得气死！”

这个陌生男人，是她在舞场上相识的，他是某剧团的演员，她和他认识才一周，便和他寻欢作乐，追求享乐。

人们不解：既然有第一个他为她性享乐服务，干嘛又要跟第二个他作爱呢？

——因为我喜欢第二个他，对他一见钟情。

难道男女之间有了感情就得发生肉体关系吗？

——性生活发展的最高形式，是不应圈在婚姻的狭小天地中，成为夫妻独占的专利。

你这样搞性自由，就不觉得放荡吗？

——难道你们要我去立牌坊，当贞节烈女不成！

看来，性自由使她中毒很深，她在性自由的歧途上，越滑越远。

工厂又来了一位大学生，堂堂的仪表，翩翩的风度，特别是他那出众的才华，立即吸引了她的芳心。她主动地接近，主动地进攻，她又获得了他。

他更经不起她的挑逗，一次贴面舞，一次公园中的拥抱，一次身着比基尼的海泳，他便疯狂地追着她。于是，她又和她的房里体味到第三个男人的爱。

灯红、酒绿，乐曲阵阵，她穿着仅仅遮住乳房的超短裙，浓妆艳抹，香气诱人，宛如外国时髦女郎，轻盈地走进外国海员俱乐部。

这里，既有外国海员，也有中国姑娘；既有真诚的友谊，也有狂热的性自由。