

家庭巧作



上海科学技术出版社



JIATING QIAOZUO

家庭巧作

(二)

王子淦 裴晋昌 等编写
王大钧 陈长标

上海科学技术出版社

封面设计 卜允台

家庭万作

(二)

王子淦 裴晋昌 等编写
王大钧 陈长标

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路 450 号)

总发行所 上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4 字数 87,000

1986 年 2 月第 1 版 1986 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1~58,400

统一书号: 15119·2372 定价: 0.66 元

写在前面

《家庭巧作》是一种连续出版物，意在为广大读者提供制作家庭生活 and 艺术用品的技艺和方法，并帮助读者开拓在这些方面的思路。这些用品的制得和技艺的习成，一方面可丰富生活，美化环境；另一方面可把自己的双手练得更加灵巧，也能够增添业余生活的情趣。书中不少题材还适于由儿童来动手制作。有一部分还可以成为手工艺、美学教育的参考资料。

本书各篇的写作，要求尽量注意科学性、实用性、艺术性三者的结合，大都是约请专家、技师、熟练技工撰写，也有参考国外资料、结合我国人民生活的实际编译而成。书中文字力求通俗易懂，操作程序力求简明，并配有总体图和必要的剖析图。各个制品所用材料，尽量考虑价格便宜，购买方便，或是尽可能利用家中的废旧料。

本书内容有：缝纫、编结、木工、小金工、园艺、美术、印染、食品、玩具、游戏方法等多个方面。每篇题目图案表示：

一、在不熟练情况下，完成作业的估计时间



以小时计



以日计



以月计

二、制作者



成人单独完成



少年儿童单独
完成



少年儿童在成
人带领下完成

欢迎读者对《家庭巧作》第二辑提出意见和建议。并欢迎广大作者、读者多方面的来稿,使本书能够越出越好。

目 录

 园 艺	瓶园王大钧 (1)
 缝 纫	倒套针绒绣弹力花余慧珠 (6)
 编 结	婴幼儿毛衣的勾编纪 岳 (10)
 印 染	蜡防染印花裴晋昌 (20)
 工 美 艺 术	民间剪纸的应用和制作王子淦 (26) 吹塑纸剪贴画制作王都冠 (37) 泥塑术唐锐鹤 (48) 瓶装船模的制作程德荣编译 (57)
 木 工	象头坐车李德铝译 (72) 摇船李德铝译 (79)

 食 品	特色菜……………陈长标 谢三保 (82) 简易家制花色酱……………石美 (119)
 玩 具	纸壳照相机的制作……………刘秉水 (92) 玩具小木船……………徐依琳编译 (102)
 游 戏	皮影戏……………胡在钧编译 (105)
 其 他	醋的妙用……………群山摘编 (5) 怎样去除怪味……………立青摘译 (19) 修拉链……………李雪 (47) 自制可调式炉盖……………丁群 (71) 可折式自行车雨披架……………陆慈晖 (78) 断钢锯条的利用……………黎民 (101) 隔夜冷饮水的利用……………丁群 (104) 鲜蛋蒸煮的技巧……………张洁群 (113) 简易热水淋浴器……………陈旭春 (114) 金属制品清洁法……………张然摘译 (116) 鲜蛋最好不要横放……………张洁群 (117) 皮革制品的保养……………立青摘译 (118)



瓶 园

早在 1830 年，住在英国伦敦船坞区的华德医生多次想种一点蕨类植物，可惜都因为空气污染而失败。一次他将蛾蛹连同泥土放在封闭的玻璃瓶里，观察孵化的情形。不料蛹还没有化蛾，而泥土里的蕨类孢子倒长出来了。由于污染的空气不能进入瓶里，这一株蕨类植物竟在封闭的瓶子里存活了 4 年之久，从未浇过水。这可以说是瓶园的起源吧。在 19 世纪下半叶，种种改良了的瓶园曾风行一时。

近年来由于空气污染和室内加温空气过于干燥，难以创造对某些植物有利的环境，于是瓶园又应运而兴。由于瓶园管理方便，特别适宜在办公室或家庭起居室陈设。

瓶园的具体制作方法如下：

选瓶 顾名思义，瓶园是将植物种在瓶子里。瓶子本身也是欣赏的对象，最好能花点时间，找一个古色古香的玻璃瓶子，大小不拘，但至少要放得下一株小植物。瓶口直径不能小于 2~3 厘米。玻璃要



透明,至于绿、蓝、褐等色泽是极不适宜的,不仅减少光线的进入,而且还叫人看不清楚,无法赏玩。

植物 瓶园用的植物,要有三个条件,第一是要求空气湿度高的喜湿植物,第二是植株要小型,第三是生长要慢。否则瓶内湿度高,若非喜湿植物,容易腐烂;而大株快长,势必很快就塞满了瓶内的小小空间。符合上述要求的植物很多,例如金钱菖蒲、铁线草(又名美人粉),各种小型蕨类植物,虎耳草、文竹、小吊兰、小叶长春藤、珍珠草、竹芋、瓜子海棠、广东万年青、小型的风梨科植物;野生植物中的半夏,食虫植物中的茅膏菜,凡是山沟阴湿地方生长的植株小而形状秀丽的植物

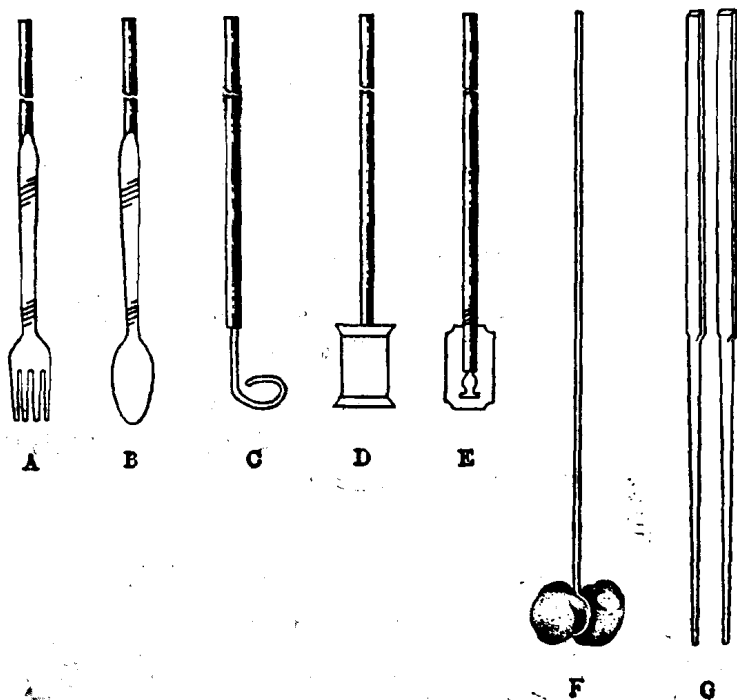


图 1 瓶型操作工具

都可以入选。

工具 瓶口大的容易操作,随便找点工具是不成问题的。但是瓶口小的,非要自己做些小工具不可。在筷子上绑一把小叉或小匙可以松土、挖土或培土(图 1A、B);绑一个铅丝圈就可以移苗(图 1C);筷子一端削尖戳进一个软木塞,就可以镇压土面(图 1D);把一片安全剃刀片夹在筷子里,可用来整枝,削去不需要的枝叶(图 1E);用一块海绵绑在铁丝上,可用来揩拭瓶子内壁(图 1F);两根削尖的筷子可伸进瓶子作镊子用(图 1G)。再加上一个漏斗加上,如果没有,临时用张硬纸卷起来就可以。还需要一个家用的喷雾器,或者一根细长的橡皮管专作灌溉之用。

栽培介质 先在瓶底铺 1~2 厘米厚的小卵石或石砾(直径约 0.3~0.5 厘米),使多余水分可以排放在这里。其次铺一层 1 厘米厚的木炭屑,可防止长霉菌。再铺一层粗砂。最后铺一层 2~3 厘米的培养土(理想的培养土应是以腐殖质为主的砂质壤土,栽培兰花的萃化黑山泥将就可)。如瓶子不大,

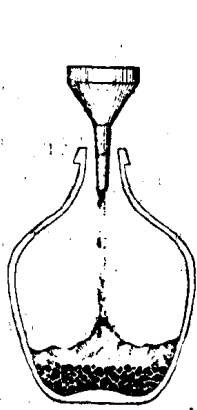


图 2

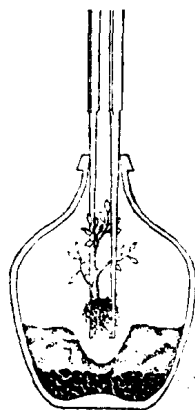


图 3

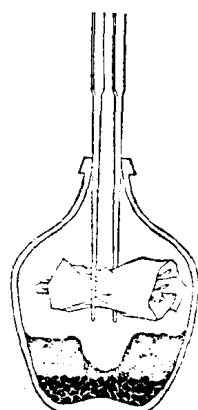


图 4

光铺2厘米厚的碎木炭和碎石,再加2.5厘米的培养土也可以(图2)。

种植法 先根据瓶底的大小形状,画一张平面的种植图,初步设计一下要种的植物和位置。然后用小匙在培养土上挖个小穴,用镊夹住植物,将根部轻轻放进小穴里(图3)。将根系用竹筷理顺,盖上土,用软木塞轻轻压实,就算种好了。如果植株枝叶较多,不容易进瓶,可用纸把它卷起来,用筷子夹住,或直接用手推进瓶口(图4),再抽出纸片,照样种好。

种的时候,要先种瓶边的植物,最后才种中间的。四面观赏的,大株种在中间;单面观赏的,大株种在后排。

种好以后,用海绵蘸一点水揩去瓶壁内侧的污垢,然后用喷雾器喷水或橡皮管滴水,使培养土层湿润。以后只要观察瓶壁上凝结的水滴,只要有些水滴存在,就不要浇水。也不要施肥。对要调换的植物,可用铅丝圈兜住植物根部把它提出

来(图5)。如有枯枝烂叶,可用刀片削去(图6),然后用镊子捡出。

经常拔除杂草。注意观察病虫害情况,要在初发生时移去受害植物。否则一经蔓延,就只好全部清除重种了。

瓶园需要放在光

线充足的地方,但千万不要直接晒到阳光。

瓶园一般适宜在气候干燥和冬季寒冷而夏季不太炎热的

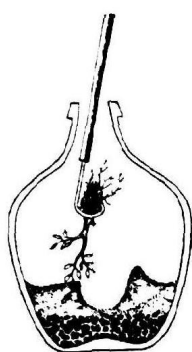


图 5

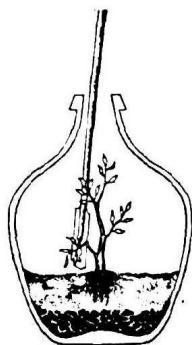


图 6

地区。上海地区适宜在冬季培养。

瓶园虽然对需要较高气温的植物有很好的保暖作用，但在夏季，气温过高，需将瓶园放在通风凉爽的地方，并注意观察，及时将不适应的植物移出，而以适应瓶内生活的植物补进。照此办理，一定可以保持冬夏常青，郁郁葱葱，生机盎然的瓶园，把你的生活环境点缀得更为优雅。

(上海植物园 王大钧编写)

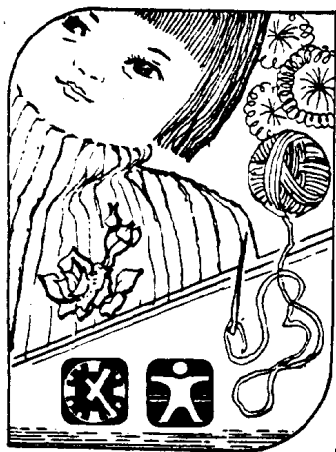
醋 的 妙 用

醋是家庭烹调的必备调味品。在醋内加上两滴白酒和一点盐，即可成为香醋。在煮肉或马铃薯时，加上少量醋就容易炖烂，味道亦好。

醋的妙用在于烹调之外。擦皮鞋时，滴上一滴醋，能使皮鞋光亮持久；铜、铝器用旧了，用醋涂擦后清洗，就能恢复光泽；宰鸡杀鸭前 20 分钟，给鸡鸭灌上一汤匙醋，拔毛就变得轻而易举了；玻璃上的油漆，用醋浸软后一擦就掉；丝织品洗净后，放在加入少量醋的清水中浸泡几分钟，凉干后光泽如新；毛料衣服磨亮的地方，用 50% 浓度的醋水涂抹，然后用湿布铺垫熨烫，亮斑即可消失。

醋还具有消毒杀菌作用。用醋拌制的凉菜卫生爽口；用醋熏蒸房间，能灭菌防流感；每天用 40% 的醋水溶液，加热后洗头可防治脱发、头屑过多；用醋调石灰粉，涂敷腋下，每日二次，能治疗狐臭。

(群山摘编)



倒套针绒绣 弹力花

倒套针绒绣弹力花是一种逗人喜爱、富有表现力的绒绣工艺。它具有色泽鲜艳、造型美观、立体感强、层次清晰、洗后不走样、经济耐用等特点。同时，又由于绒绣弹力花操作工具简单、方法不难、不用图案、造型随意，因而初学者只要基本掌握缝绣技术，就易于上手。

假如你想在童装、腈纶衫、女式腈纶开衫或套衫上绣一朵可爱的小花，只要根据自己的想象和需要，随意构思一种花形，并根据衣服的颜色配好各种颜色的腈纶开司米，少许金丝或银丝，一枚2号缝针，便可进行工作了。

倒套针绒绣弹力花的具体操作方法如下：

(一)圆形倒套针，专用于绣花瓣。

将腈纶开司米穿在针上，在腈纶线头上打一个结。针从下面上来，从左至右缝一横针，长度为5毫米左右，再把针从横针左面上来。接下来进行倒套针：把开司米线在横针上方从左向右绕一圆圈，缝针



尾部从横针的下面往上,在圆圈中穿出,收短开司米线,但不能太紧,成为一线圈。用同样方法再套第二针、第三针……第七针。在七针倒套针中,第一至第四针逐针放长开司米线,使线圈逐渐增大;第五至第七针逐针缩短开司米线,使线圈逐渐缩小。这样,第一和第七针,第二和第六针、第三和第五针的线圈长度相对称,第四针最长。于是绣成的花瓣便成一圆弧形(图1)。

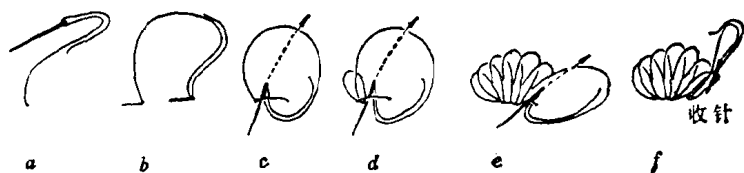


图 1

第二瓣、第三瓣……的绣法与上述相同,但要注意花瓣的排列位置。

(二)左右双连倒套针,用于绣叶子。

先把针从下面上来,从上到下缝一竖针,长度约为5毫米作为第一针叶脉。第二针紧挨着叶脉顶端的左下方上来,把开司米线从上往下、逆时针绕一圆圈,针从叶脉顶端的右下方

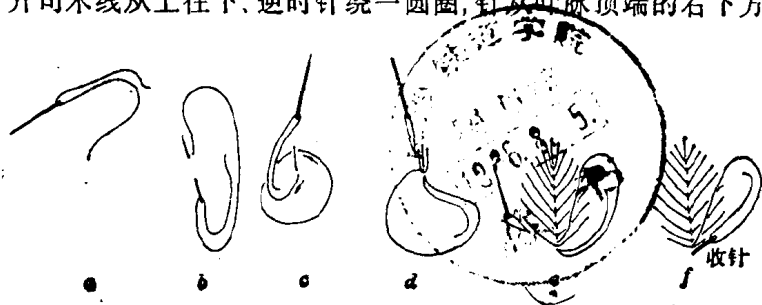


图 2

下去,从叶脉中间上来,在圆圈上中穿出,把线稍微收紧,再从上到下压一针。第三针、第四针……的方法与第二针相同,但要注意所绣叶子的外轮廓线与真叶相似。针数的多少视叶子的大小而异(图2)。

(三)花梗的针法是一上一下的行梗方法,逐渐延伸,但要注意花梗要自然弯曲,不能僵直呆板(图3)。

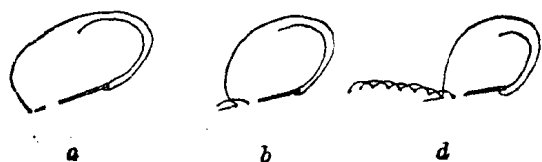


图 3

(四)花蕊的绣法,用金丝或银丝,用长针法于花瓣的中心在左手食指上连续上下套15针,长度约1.5~2厘米,使其露在花瓣外。然后在花蕊的根部缝牢,再用剪刀在金(银)丝中部剪开(图4)。

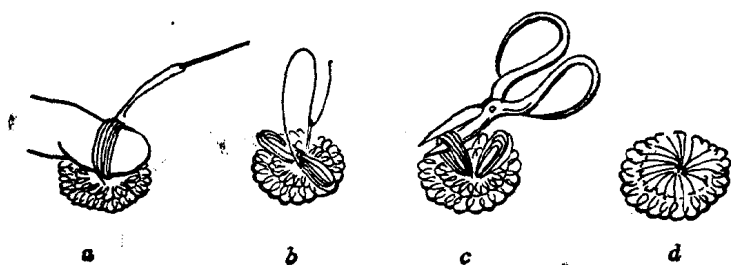


图 4

(五)花苞绣法:第一针从下面上来,在针的上方顺时针绕一圆形,从第一针上来的附近处下去,再从圆形线中间偏上处上来,在圆形线上缝一针。第二针从圆形线的左下角上来,向

上从左向右绕一圆形, 针从右下角下去, 在圆形线顶端稍下处上来, 在第二个圆形线上缝一针。大花苞用同样方法套 7 针, 小花苞套 5 针。注意每一针都要依次稍往下一点, 使花苞的中部突起, 有立体感。外轮廓线也应和真的花苞相似, 这样就更加逼真(图 5)。

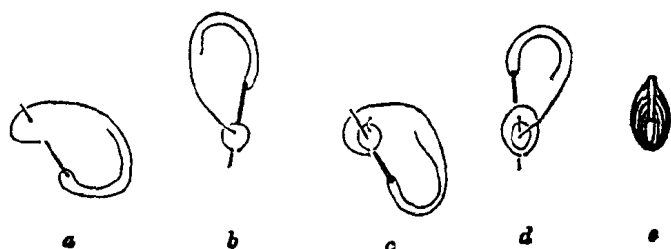


图 5

至此, 全部绣法就告完成。图 6 是完工后倒套针绒绣弹力花。



图 6

(余慧珠编写)



婴幼儿毛衣 的勾编

膨体和全毛开司米质地柔软，色彩丰富，价格便宜，很适宜勾编各种编织物，而且勾编的方法简单、方便。只要掌握基本勾法，备有一根钩针，就能编结不同花型的各式各样的帽、鞋、衫、袜以及台布和窗帘等织物。勾编出来的东西比针织的要省时而挺括美观。我们在第一册里已经介绍过钩针的基本方法，如怎样勾编辫子针、短针、狗牙针、长针及枣子针；如何制作绒球；怎样运用零星碎绒线勾编婴幼儿的帽、鞋等勾编方法。这里再向大家介绍婴幼儿穿的套式太阳领连衣裙和开式两用衫的勾编方法。

(一)套式太阳领连衣裙

这是一种最适宜1~4岁女婴幼儿穿的美观大方的童装，仅用1两2钱左右的开司米就可以编结一件漂亮的衣裳。如果要增加美感，也可以镶色或用其他颜色勾边等配勾。如粉红的可配白色，湖绿的配上墨绿，淡黄的镶配咖啡等颜色，都很醒目，更显漂亮。按照

