

時報出版

人生顧問

人間

相信人外有人，天外有天的你，
一定會愛上這些神祕體驗，
激勵心靈的美麗故事。

艾莉兒·福特◎編著

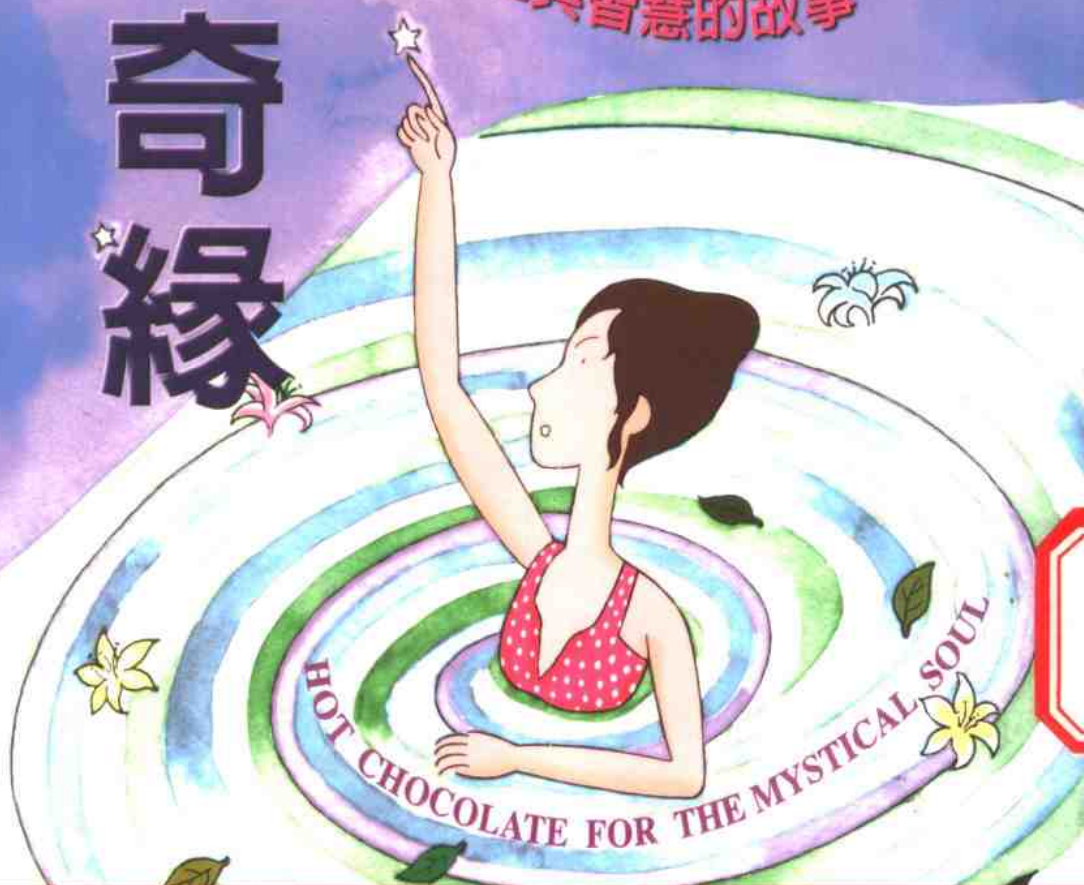
朱衣◎譯

原價220元

特價 **199** 元

50個關於神祕能量與智慧的故事

奇緣



《心靈雞湯》作者傑克·坎菲爾 強力推薦

1200318653 - 4

人間

相信人外有人，天外有天的你，
一定會愛上這些神祕體驗、
激勵心靈的美麗故事。

艾莉兒·福特◎編著

朱衣◎譯

50個關於神祕能量與智慧的故事

奇緣



1200318653

福州大學
圖書館基座

7247.85
17

HOT CHOCOLATE FOR THE MYSTICAL SOUL



書評讚譽

◎這本書中的奇妙故事會讓你沉思良久，並能改變你的信仰，打開你的心靈，增廣你的見聞。我發現閱讀本書就像是一次神奇的體驗！

——傑克·坎菲爾，《心靈雞湯》作者

◎艾莉兒·福特的書是一種激勵人心的力量，能讓我們發揮更大的潛能，獲得嶄新的能量。

——馬克·維克多·韓森，《心靈雞湯》作者

◎一篇篇激勵人心的動人故事，讓我們徹底改變對人生的觀點。

——狄派克·恰普拉

◎事實上，這本書比熱巧克力還要好，因為它沒有卡路里，而且能讓你打從心底感到溫暖。

——瑪瑞安·威廉森

◎書中的每一頁都讓你與自己的靈魂有微妙的聯繫。這是一本美麗的作品。

——韋恩·戴爾，《洞察命運》作者

◎美好的故事讓我們相信確實有一股心靈力量聯繫著我們。這本書對一般人有鼓舞與內省的作用，提醒我們注意一件常被遺忘的事：生命並不孤獨。

——賴瑞·陶西，《祈禱是靈藥》作者





目錄

CONTENTS

推薦序

不可思議的心靈之旅

馬克·維克多·韓森

4

譯者序

只要有愛就有奇蹟

朱衣

6

引言

讓心靈進化與成長

艾莉兒·福特

9

第1章 神秘指引與心靈指導

11

第2章 神秘地點，神奇時刻

39

第3章 靈魂的浪漫冒險

77

第4章 心靈醫療

97

第5章 上天的神奇助力

121

第6章 神秘幻覺

145

第7章 另一個世界

177



4



不可思議的心靈之旅

馬克·維克多·韓森
——心靈雞湯作者

生命是充滿驚奇的。生命也是不可思議的。從超意識的角度來說，我們的一生其實是一場神祕、不可預測與奧妙的靈魂之旅。

艾莉兒·福特是一個充滿神祕的女子。她所收集的神祕心靈故事會讓你的心靈歡唱。這些愉悅又有啟發性的故事能激勵你、提醒你，更能增強你的洞察力與心靈能量。你會用一種截然不同的新鮮感覺來面對生命。經由本書所提供的方法與技巧，你的生命將獲得新生。

你會不由自主地再三回味那些神奇又令人驚喜的故事，忍不住地讀了一遍又一遍。故事是有靈性，有生命的。我們在寫作《心靈雞湯》時就已經明白，這些故事真的能影響人的生活與未來。



艾莉兒的書雖然表達方式不同，卻也有同樣的功能。她的讀者會被潛意識中無限的想像力所鼓舞，而那些能量或許原本就存在他們心中，現在卻被她啓發了。她的書是一種激勵人心的力量，能讓我們發揮更大的潛能，獲得嶄新的能量。

我們的心智不足，種天賦的特權，而該是一種自我探索的能力，能讓我們的靈魂與其他人的靈魂做神祕、奧妙又奇特的溝通。

二千年已經到來，我們也面臨前所未有的心靈世紀。每個人都會朝向心靈層次的探索，希望能喚醒我們內在真正的能量，要做到這些，我們需要教練、故事、寓言、資訊的指引，讓我們能向這未知的領域探險。艾莉兒的書正擔當了這樣的角色，指引你探索無窮、想像無限。

期望你能如你所願地做，趟神奇又奧妙的心靈之旅！



只要有愛就有奇蹟

朱衣

早已經過了相信奇蹟的年紀，但是隨著自我心靈的成長與進化，對於奇蹟慢慢有了不同的感受。

好友菲利浦是學科學的博士，一天他告訴我他相信人間有奇蹟。許多年前，有一天他和全家人及自己的女友——也是現在的妻子到基隆海邊玩。當時風和日麗，他和哥哥及兩位姊夫一時興起就脫了衣服跳到海中游泳。

誰知就在他們游得起勁時，一個人浪打來，天色立刻變了，他們被浪頭送到離岸很遠的地方，眼看著四個壯漢就要葬身海底了。這時岸上的家人慌了手腳，不知如何是好。年老的父親這時脫下衣服及手錶，交給未來的媳婦說：

「妳幫我保管好，我要下去救人了。」



全家婦女想要阻止他，他不理會，自顧自地跳下水，立刻被瘋狂的浪頭捲沒了。岸上的每個人都快瘋了，只見那個未婚妻很冷靜地跪在地上，緊閉著雙眼祈禱：

「觀世音菩薩，求你解救我們全家。」

就在未婚妻跪地祈禱的同時，剛好有一隊軍人走過海邊，看到有人要淹死了，就派了兩個士兵划著小艇下去救人。誰知風浪太大，他們雖然救起奄奄一息的老人，其他人也抓著小艇的邊緣，但是浪頭卻越來越大，只見小艇也越飄越遠，眼看就要消失了。

這時隊長也不敢再派人下去施救了。未婚妻繼續祈禱，她相信人間有奇蹟，相信自己所愛的人不會死。這時隊長不知從什麼地方找到一根很長的棍子，便決定要試試看能否讓小艇上的人抓住木棍。

隊長跟一群阿兵哥在岸上抓著木棍的一頭，另一頭則伸到海中，盡量靠近小艇的方向。這時在小艇邊的五個男人都以為自己要滅頂了，如果真是如此，那麼他們這個家族全部的男人就都死了，所有的女人都成了寡婦。

菲利普正在胡思亂想著，一個大浪打來，他們被推向岸邊一點了。然後又一個浪打來，再靠近了一些。第三個浪打來時，他看到那根伸在海中的木棍，便伸手抓住木棍，岸上的士兵使慢慢地往後退，終於將小艇拉回了岸邊。

菲利普一家五名男子獲救後的一個星期，在同一地點，有一天真的淹死了五個男

人。而利浦回家之後，突然發現家中的佛像原本有一根木棒，現在竟然失蹤了。他遍尋不著，以為是鄰家的孩子頑皮將木棒藏起來了。一天他靜坐冥想，突然聽到一個聲音說：「木棒用來救你的命啦！哪裡還會在呢！」

他恍然大悟，原來世間真的有奇蹟呢！

這個故事讓我想起愛倫坡寫的一個故事，一個漁夫很年輕就滿頭白髮，像個老人了。人家問他為什麼？原來有一次他出海作業時，被海中的深淵捲進去了，他在漩渦中轉了又轉，看到船隻、木頭、牛隻等都在漩渦中旋轉。他知道自己一定會死的，因為被捲到漩渦中的人沒有生還的。但是不知過了多久，漩渦卻突然將他吐出來，他飄流到岸邊，被救起來，這時他的頭髮全白，像個老人了。

我不知道這世間是否真有一個我們不知道的力量在掌控著我們的生命，但是我相信只要我們的心中有愛，只要我們的心靈能與人、與神、與萬物溝通，人間就會有奇蹟。因為奇蹟不在別處，就在我們充滿愛的心中。



人外有人，天外有天

艾莉兒·福特

這本書所收集的神秘又令人驚異的故事，全部來自一般人的實際經歷與心靈體驗。這些故事充滿了奇異的運氣、奧妙的奇蹟、瀕死經驗、心靈治療、個人蛻變與有如天意的巧合。這些人的生命體驗各不相同，他們有的是作家、醫生、舞者、音樂家、老師、銀行家、演員、律師、建築師、學生、政府官員、電台節目主持人、出版商及社工人員。

這是一本為喜歡神秘、魔法、驚奇的人寫作的，他們相信人外有人，天外有天。我也喜歡將這本書當作是一本成人的童話書，每個故事都有一個快樂的結局，就如同童話故事一樣，這些故事中都隱藏著深沉的智慧，能讓你的生命更豐美富足。你會發現你的生命與自然宇宙有關，我們生來絕非是漫無目標的。

這本書是為滋養心靈而設計的。這些故事值得你花許多個舒適的夜晚來閱讀。（你可以一口氣讀完，但我建議你分幾個段落慢慢看。）

閱讀本書的方法很多，以下是我最愛的方式：準備一杯熱巧克力，窩在軟綿綿的沙發中，隨興看上幾篇故事，然後打個電話給朋友，與朋友分享你剛剛看到的故事。

誠如作家瓊·波森可所說：「美國是一個神祕之鄉。」我想她是對的，這本書就證明了許多人都曾經體驗過神祕奧妙的經驗。在千禧年的此時，正是我們一起分享這些心靈故事的最佳時刻。

在我收集這些故事的同時，也學到了過去從未感受到的生命體驗。這本書讓我打開心靈之眼，與自然宇宙更有共鳴。這絕對是本能讓你心靈進化與成長的書。

1200318653

福州大學
圖書館藏

Chapter 7

神秘指引 與 心靈指導

Divine Guidance and Inner Direction





你要求就會有回應

雪莉·卡特·史考特博士

我一直想要做個演員，而我的母親總是拚死反對。她要我——要求我——做一個老師。爲了討好她，我這麼做了：得到教師證書，在地方上的高中教起書來。

雖然紀律與政策是很大的壓力，但我還滿喜歡教書的。到我母親去世時，我已經教了兩年書。

不久之後，一位做導演的朋友要我到紐約中央公園演出莎士比亞的戲劇，並幫我拿到演員證。我立刻飛奔而去。我帶著十段變數的腳踏車、皮箱、幾百元積蓄就走了。我覺得我跟媽媽簽的合約已了，現在我可以追尋自己的夢想了。

莎劇的演出效果極好。接下來我又演出肥皂劇、連續劇等等都還不錯……但是我心中有種可怕的空虛感。不知道爲什麼，我就覺得這不是我要追求的事業。

是的，我曾經爲了母親去做一個老師。我也爲了自己做一個演員——現在看來我都做錯了。我實在不知道自己該做什麼才好？我也不知道自己該轉向什麼行業？朋友與家



人都給我許多寶貴的建議，但是那些都沒有打動我的心。

我決定向內尋求，那是我過去沒做過的事。我將自己覺得幸福快樂的時光列成一張清單，然後開始冥想。我告訴上帝：「我想要知道我這一生該做些什麼事？我想要知道我為什麼來到世間？」我祈禱答案的出現。

幾週後，我收到了一個訊息。那像是體內的靈光一現，也像是我早已知道的訊息：「妳不是專家，妳是催化劑。」我不知道這個訊息是如何出現的，所以我寫下來，過一陣子就忘了。幾週後我又接到另一個訊息：「妳會參與成長的工作。」我想著：成長的工作包括園藝、整修傢俱、裝潢等等。我沒想太多，又把這個訊息寫下來。兩週後，我又接到另一個：「妳有一種特殊的天賦，妳必須為人服務。」

好了！我應該做的是個催化劑，為個人的成長與發展而服務。我向上帝說：「這並不是個工作呀！我能做些什麼呢？」

三週後，我接到一個朋友的電話，要我為他的公司做一個診斷工作。那是個心理諮商公司。我有點驚訝地告訴他，我完全不懂他的行業，謝謝他打電話來。一週後他又來電，我說很感激他的厚愛，但是我正忙著找出我的人生方向，實在沒時間。再過了一週，他又打來了。我問他：「為什麼找我？」他回答道：「因為我信任妳。」

「但是我什麼都不懂。」

「那是很簡單的工作。」

好！我告訴他，如果他願意付錢給我做我一點都不懂的事，我就接受。

下一週，我花了四天時間觀察他的公司。我聽他們的談話，跟人面談，觀察他們的工作流程。因為我不是「專家」，所以我能從客觀的角度來看事情。第五天，我跟朋友在他的辦公室見面了。他問我的觀察如何，我回道：「在告訴你之前，我想知道你想要知道些什麼？」

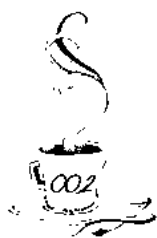
他開始說他想要經營一個多元化的企業，他想在全世界經營自己的飯店。然後他又說他想要一個小型的家族企業，人人可以捲起袖子來幹活，親如家人一般。

我簡單地舉出這兩種營業方式的不同點——他的臉上立刻發光了。很清楚的，他必須要做個選擇。他覺得他碰到我就像是碰到神仙一樣。

他離開之後，我一個人坐下來沉思。顯然我只是在對的時間說了對的話。我想：這就是催化劑的作用，為人服務，幫助他們個人成長與發展。

我確實從此進入諮商、教書及寫作的領域——永遠試著在對的時間說對的話。這個訊息有點清楚了。

我感謝上天的賜予。我要求——真心誠意地想知道——就得到我要的答案。我找到了我的人生目標。



我們都是藝術家

費瑞·德瑞瓦

大約四歲時，我就感覺到音樂會牽動我的靈魂。一直到現在，我仍然會被歌詞、旋律、和絃、節奏等我們稱之為音樂的東西感動不已。那只是一組組的聲音鼓動著你的耳膜，但是當頻率跟你對上時，一種超乎言語的感覺就出現了。我將那種感覺當作是靈界在我耳中低語。

現在，選擇音樂做為職業卻並不是那麼單純的事。你必須義無反顧的獻身其中——我幾乎把一生中最好的時光都貢獻在跟隨著自己的小樂團，與一些表演藝術家到世界各地旅行。我並沒多花時間去想我是屬於一個「只收會員」的特殊團體。

一天，我剛在一家俱樂部表演完畢出來，一個無家可歸的人跟來要替我清潔車窗。那是洛杉磯中城一個寒冷的夜晚，空氣潮濕多霧，我答應了他的要求。

我把箱子放在後座，然後開始研究這個人。除了額頭有些皺紋之外，他的臉看起來還是滿年輕的。他一隻手拿著抹布，另一隻手拎著一個清潔液瓶子就開始工作了。我從

沒見過任何人清潔東西帶著這麼專注的神情。他彷彿付出全心的力量要將車窗都擦乾淨不可。我被他專注的精神感動了，於是我給了他一張二十元的大鈔。他眼中含淚，邊嘆息邊感恩地收下我的錢。我問他的名字。

「提米·揚。」他有點遲疑地說。

「你到底靠什麼維生的？」

「事實上，我是個舞蹈家。」

「什麼？舞蹈家？」

他的臉亮起來，充滿了傲氣。他說：「我在聖路易的現代舞蹈學校受過很多年的訓練，也參加過很多表演。」他的臉又變成愁雲慘霧，「然後我母親死了之後，我就走了霉運。我到洛杉磯投靠我阿姨，但是她的家庭也正在四分五裂。我無家可歸，只有流浪街頭……替人洗車窗。」

他說話的口氣平穩又溫和，我知道他說的都是實話。突然我脫下背心，遞給那個貧窮但友善的藝術家。他的眼中含著淚，輕輕地跟我握握手。我們溫暖的握過手之後，他在街上漂亮地旋轉了一個舞姿，連俄國的舞蹈家巴瑞西尼可夫都會讚嘆的——我們互道珍重再見。

我開上高速公路時，我突然發現自己哭了。我了解到剛才的故事其實是提米給我上