

十六王朝

大秦王朝



十大王朝

第一卷

大秦王朝



05
10

光明日报出版社



0759333

-34



图书在版编目(CIP)数据

十大王朝 / 彭钟麟, 冯国超编著. — 北京: 光明日报出版社, 2002. 8
ISBN 7-80145-568-1

I. 十… II. ①彭…②冯… III. 中国—古代史 IV. K22

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第056114号

在本书的编纂过程中, 国内一些博物馆、图书馆向我们提供了图片资料, 在此表示真挚的谢意。

同时, 我们还参考使用了部分图片, 但限于客观条件无法同所有者取得联系, 未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意, 并请有关人员及时与本社联系。

十大王朝

出版发行 光明日报出版社
印刷 北京中创彩色印刷有限公司
经销 各地新华书店

开 本 889 × 1194mm 1 / 16
印 张 200
印 数 1000
版 次 2002年8月第1版
印 次 2002年8月第1次印刷

标准书号

总定价



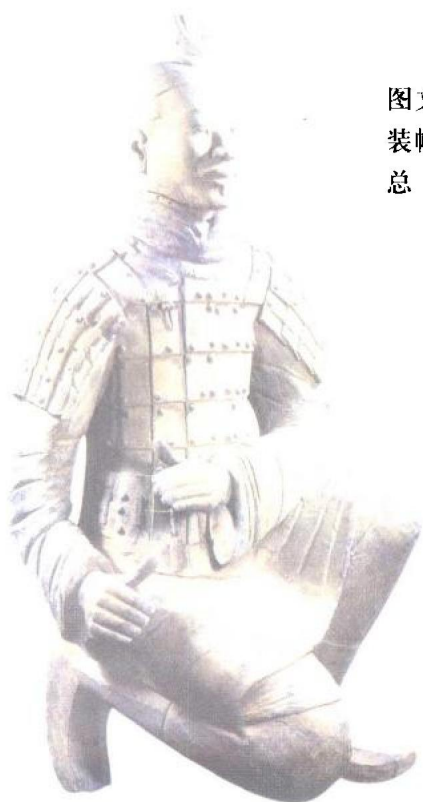
(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



《十大王朝》编委会

主 编: 彭钟麟 中国人民大学清史所教授(清史专家)
副 主 编: 冯国超 中国社会科学院副研究员

主要撰稿人: 谢 维 中国社会科学院近代史所副编审
江小涛 中国社会科学院历史所助理研究员
胡仲平 北京大学哲学史博士(中外哲学史)中国文化书院院长助理
齐校盛 北京大学哲学系博士(西方哲学)
薄长春 北京大学宗教学系博士(中国佛学)
孔祥宇 北京师范大学历史系博士(近现代史)
崔丽娜 北京师范大学历史系博士(世界古代史)
吕宽庆 中国人民大学历史系博士(清史)
齐 瑜 中国人民大学历史系博士(清史)
张 健 中共中央党校博士
胡辉平 中国社会科学院考古所硕士
戴卫红 中国社会科学院历史所硕士(魏晋南北朝)
黄 燕 中国社会科学院文学所硕士
高 侠 中国社会科学院语言所硕士
刘 强 中国社会科学院历史所硕士
王丽琴 中国人民大学历史系硕士
李晓明 吉林大学历史系硕士
李东凯 中国人民大学历史系硕士(近现代史)
苏 健 北京师范大学历史系硕士(明清史)
李凤先 北京师范大学历史系硕士



图文制作: 翟文明 马婷婷 杨飞 杨元荣
装帧设计: 赵逸鸣
总 监 制: 马红梅





前 言

无论古今中外，历史的重要性不言而喻。但是，对于历史的实际作用，人们往往低估甚至忽略。一个国家、民族的历史，记载着这一国家、民族产生发展的全部过程，蕴藏着这一国家、民族的精神财富和智慧，昭示着这一国家、民族兴衰更替的客观规律。

“欲灭其国，必先亡其史。”历史及其研究，不仅涉及历史人物、政治派别功过是非的评定，而且事关国运兴衰。在一定意义上，历史及其研究，决定着个人的成败、国家的兴衰和民族的存亡。

中华民族有着辉煌的历史，在很多时期都曾在政治、经济、军事、文化、科学等方面领先世界，最具代表意义的有十个王朝：大秦王朝、大汉王朝、大唐贞观王朝、大唐开元王朝、大宋王朝、大元王朝、大明王朝、大清康熙王朝、大清雍正王朝、大清乾隆王朝。

大秦王朝是为统一的中华民族创制奠基的不朽王朝，历代秦王曾遍览诸子，择法术以治国，至“始皇扫六合，虎视何雄哉”。然过犹不及，刻毒天下，楚人一炬，百世帝业化空梦，法治社会成绝响；西汉初兴，重黄老之术与民休息，历文景之治至武帝终成大一统，国力雄厚之际，黜百家独尊儒术，杂以王霸之道，人治国家，造就雄风万里的大汉王朝，成为两千年封建社会的榜样；大唐贞观王朝是充分展示中华民族博大、雄浑、灿烂的朝代。汉与鲜卑混血的唐太宗以无比开阔的胸襟被拥为四海独尊的“天可汗”，高妙的制度设计激发出国民前所未有的政治热情，创下“贞观之治”的盛世伟业，成为万世帝王的楷模；大唐开元王朝是一个把中国社会治乱兴衰演绎得惊心动魄的朝代，其所成就的辉煌及其兵制引发的悲剧成为历史研究的最典范版本；宋太祖赵匡胤收拾好破碎了三百年的河山，重文轻武，铲除了军阀割据的毒瘤，也阉割了大宋王朝的威武与阳刚，使中国在繁华中华中沉沦；当蒙古铁蹄踏碎欧亚大陆之后，忽必烈缔造了中国历史上疆域最庞大的元帝国，马上得天下，不思变更，马上治天下，使大元王朝九十年如昙花一现；大明王朝在军事、经济、文化等方面均走在世界的前列，而政治上却失去活力，乞丐出身的皇帝朱元璋发起统治阶级内部的惨烈斗争是否触动了封建统治的最深层？铁骑入关的满清帝王，把中国古圣贤的治国之术体味运用得最为精绝，康乾百年盛世，康熙、雍正、乾隆三帝孜孜以求，在腐朽、没落、封闭、落伍的政治体制中，创造了中国封建社会最后的也最眩目的回光返照。上述十大王朝，可以说是中华民族历史发展的十大高峰，不仅对中华民族的演进和现状，产生深远影响，而且对于整个世界格局的演变，形成意义重大。在中华民族走过百年屈辱，经历数十载离乱，渐渐勃兴崛起之际，有关历史盛世的研究便具有了更为深远的意义。鉴于此，我们组织有关专家学者，编写了这部大型历史文献《十大王朝》。

本书在以详实的资料、生动的语言和丰富的图片完整再现十大王朝历史的基础上，深刻揭示中国社会由乱到治、繁荣昌盛的内在规律；力图破解十大王朝在辉煌背后的阴影里，危机迅速滋生并恶性膨胀，导致国家盛极而衰的历史宿命；诠释中华民族兴替嬗变、治乱兴亡的客观历程，使历史研究服务于时代和实际需要，更好地资于当代、有鉴未来。同时对增加中华民族的自豪感和荣誉感，增强中华民族的凝聚力和向心力，实现中华民族的伟大复兴有重大的现实意义。

为了编辑这部规模巨大、意旨宏远的著作，我们组织了北大、人大、北师大、社科院等单位的史界泰斗、学术权威、青年学者，反复砥砺，历时五载，始集腋成裘，编纂成书。简洁、流畅、轻快、客观的叙述，是我们的语言风格；图文并茂、以图证史；多疑处或剥笋抽丝尽释其详，或存疑以待后人；力图还原历史真面目是本书的鲜明特色。学海无涯，我辈凡俗，一管之见，愿求教、商榷于前辈、同仁及广大读者，其中不足，望多多批评指正。

《十大王朝》编委会

2002年8月于京华·雅园



目 录



第一章 扫平六合	6
一. 秦破楚郢	18
二. 大梁之围	26
三. 名相范雎	29
四. 长平之战	45
五. 吕不韦发迹	52
六. 周王室的覆亡	54
七. 《吕氏春秋》问世	62
八. 李园杀春申君	64
九. 铲除吕不韦	67
十. 韩非子：法家思想的集大成者	72
十一. 赵国灭亡	88
十二. 荆轲刺秦王	93
十三. 秦国灭楚	101
十四. 秦国灭燕	103
十五. 一统天下	106
第二章 天下一统	112
一. 创建帝制	113
二. 统一度量衡、货币和文字	119
三. 秦始皇巡游天下	123
四. 平百越、击匈奴	132
五. 修筑万里长城	137
六. 焚书坑儒	140
七. 建阿房宫与骊山陵墓	145
八. 沙丘之变	149
九. 诛大臣、残手足	158
第三章 农民起义	162
一. 大泽乡起义	163
二. 张楚政权败亡	169
三. 刘项起兵	171
四. 李斯之死	179
五. 钜鹿大战	185
六. 二世之死	191
七. 刘邦入关	193

第四章 楚汉相争	198
一. 鸿门宴	199
二. 项羽分封	203
三. 明修栈道，暗渡陈仓	207
四. 彭城之战	211
五. 韩信平魏破赵取燕	214
六. 针锋相对	218
七. 韩信击齐	225
八. 成皋之战	228
九. 蒯通策反韩信	230
十. 霸王别姬	233



第一章 扫平六合



秦始皇像



天尽头

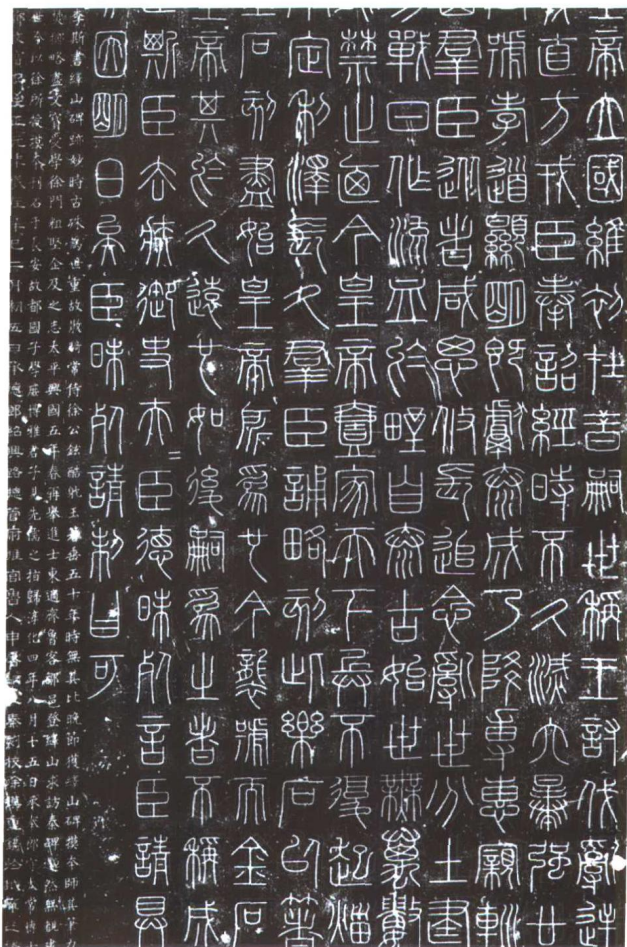
在山东省最东端的荣成县成山头,据传为秦始皇赴海求仙所到最后之地。



琅琊刻石 秦



秦始皇寿字虫鸟篆书



峰山刻石 秦 秦始皇生前多次出巡,所到之处多有记载。



始皇铜权 秦



两诏椭升 秦

这种定型的量器能够准确而迅速地盛取粮食，是当时用来发放粮食和其它生活必需的用品。

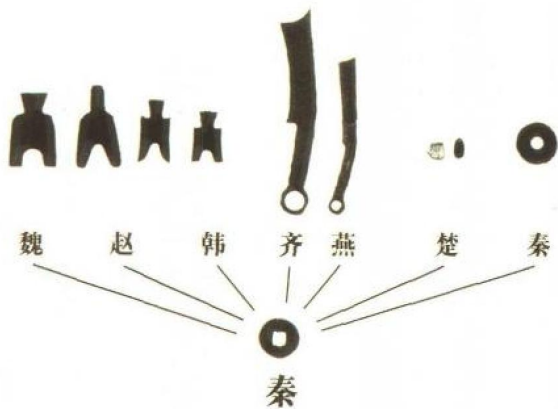


陶量 秦



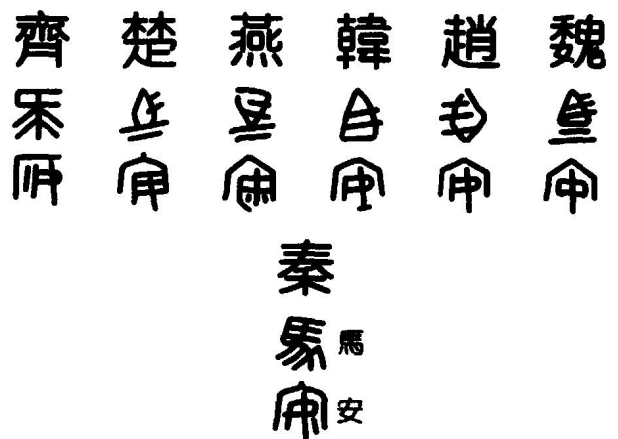
半两钱及钱范 秦

规范的秦朝半两钱制作精良，钱面用小篆刻“半两”二字，钱文规整、挺拔。



秦统一六国货币示意图

战国时期，中原各国多用布币和刀币，南方的楚国则用蚁鼻钱和郢爰。秦统一后，各种形式的货币都统一为秦的半两钱。



秦统一文字表

秦始皇扫平六国后，又下令废除六国旧有文字，在全国实行“书同文”，统一了中国文字。



阳陵铜虎符 秦

此符是秦始皇调动军队的凭证，用青铜铸成卧虎状，可中分为二，右半存皇帝处，左半存驻扎阳陵的统兵将领处，调动军队时，由使臣持右半符验合，方能生效。



戈 秦

秦军使用的青铜武器，大多刚韧锋利，到今天仍寒光闪烁，削发即断。早在两千多年前的秦人掌握了在青铜武器表层镀铬的技术，使之有很强的抗腐蚀性，这不能不称之为冶金史上的奇迹。

铜剑 秦



彩绘铜车 秦

此为秦代的安车，前驾四马，单輿双轮，顶上有椭圆形车盖。秦始皇出游时乘坐即是此种车。



阿房宫图卷 阿房宫遗址位于今陕西省西安市西北三桥镇的渭河南岸。
此图所绘的依山殿阁，傍水楼台，山水相连，花木繁茂，并有龙舟、游艇、官人等点缀。



秦始皇陵外景
秦始皇陵位于今陕西省临潼县境内，距西安市东约35公里。



阿房官前殿遗址



阿房官遗迹



秦始皇陵园



阿房官遗址

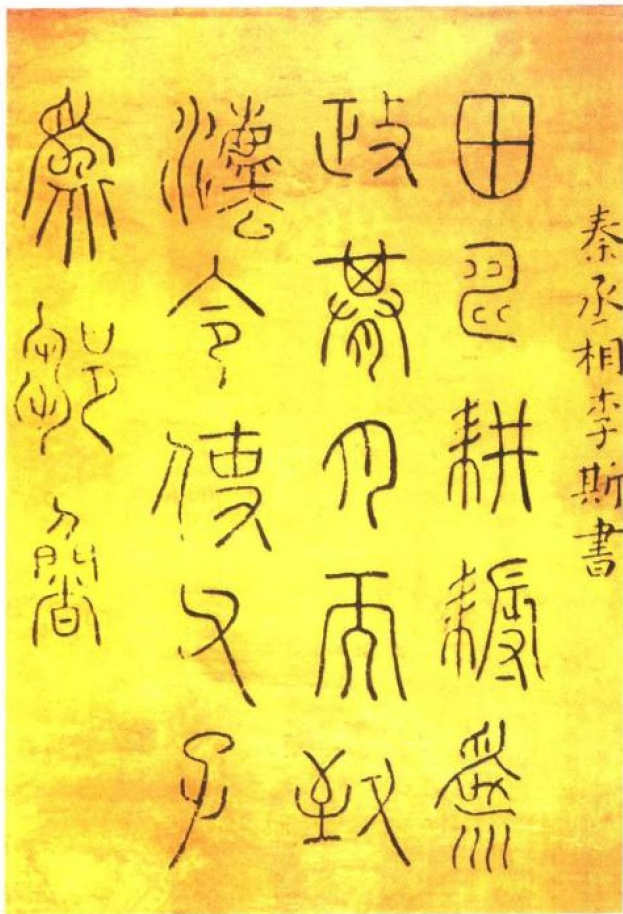


秦坑儒谷遗址

坑儒谷是秦始皇镇压不同政见者的地方，在西安市临潼区韩峪乡洪庆堡。



秦始皇二十六年诏



李斯书法 秦



编年纪竹简 秦

该竹简逐年记载了自秦昭襄王元年(前306年)至秦始皇三十三年(前217年),秦统一中国的历次战争等大事。



陶圜 秦

该陶圜圜体呈倒圆台形，上有瓦楞形顶盖，檐突出，形似房屋。陶圜的出现说明秦朝对农业生产的重视。



漆器 秦



双凤纹大瓦当 秦

这是目前已知瓦当中较大的一件，直径约40厘米，瓦当上夔凤纹图案纹路猷劲、匀整。



陶马 秦

此陶马形体大小与真马一般无二，造型逼真生动。



龙纹空心砖 秦



秦俑头部



秦俑头部



秦立射俑 通高1.83米 秦俑2号坑出土



秦跪射俑 通高1.2米 秦俑2号坑出土



秦俑头部



秦鞍马骑兵俑
鞍马高 1.72 米，俑高 1.8 米，秦俑 2 号坑出土。

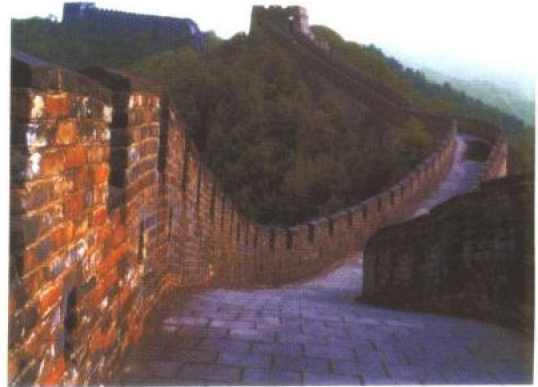


神态各异的秦俑



秦长城第一台遗址

此烽火台为秦朝所筑，在整个榆林段的长城中，它所处的地势最高、台体最大、里面驻军最多。它还是两路长城汇合的地方。自秦以后，历代均以此台为镇守北方的重要军事要地，号称镇北台。



秦长城遗址



姜女石遗址

传说孟姜女为寻找筑长城未归的丈夫，不远万里来到海边长城脚下，哭倒长城见丈夫骨骸，后投海自尽，海中遂长出巨石。



孟姜女庙

位于山海关城东约7公里处，又名贞女祠，是根据孟姜女寻夫哭倒长城的民间故事修建而成的。



姜女坟遗址