



道德真經集解

江蘇古籍出版社



四庫未收書提要

學經室外集卷一

道德真經集解八卷提要

唐岷山道士張君相撰君相事蹟不可攷此書舊本皆題為吳微士顧歡述攷顧歡齊時人隋書經籍志載老子義網一卷老子義疏一卷又唐書藝文志有道德經義疏四卷義疏治網一卷不特書名卷數均與此不合宋應齊時人而先引及陶隱居成元英諸人惟晁公武讀書志王應麟玉海有岷山道士張君相三十家道德經集解一河上公二嚴遵三王弼四何晏五郭象六鍾會七孫登八羊祜九羅什十盧裕十一劉仁會十二顧歡十三陶宏景十四松靈仙十五裴處思十六杜弼十七節解十八張憑十九張嗣二十臧元靜二十一太孟二十二小孟二十三寶略

二十四家文明二十五褚繇二十六劉進喜二十七蔡子  
晃二十八成元英二十九車惠弼公武又言書稱三十而  
列名止二十九蓋君相自為一家言並數之今以其言  
致之頗與是書合則為君相所集無疑至書中兼有引唐  
元宗御疏則又為後人所屏入而所稱陳曰榮曰者殆杜  
光庭所云任真子陳榮也茲從道藏本錄出與天一閣所  
藏相同究係唐人所纂六朝人遺說賴以不墜著錄家往  
往失之為可惜也君相不知何時人晁氏以為成元英為  
皇朝道士則天寶以後之人案杜光庭道德經廣盛義序  
引著述人名有岷山道士張君相集解在元宗御疏之前  
則不在天寶後矣且晁氏之言書中亦不見未知何據

道德真經集解卷一

唐蜀郡張君相述

道可道

注謂經術政教之道也

非常道

注非自然長生之道常道者當以无為養  
神凡事安民含光藏暉減跡匿端不可稱  
道也 疏道以虛通為義常以湛寂得名  
所謂无極大道衆生正性也而言可道者

卽是名言謂可稱之法也雖復稱可道宜  
隨機愜當而有聲有說非真常凝寂之道  
也常道者不可以名言辯不可以思慮知  
妙絕希夷理窮恍惚故知言象之表方契  
凝常真寂之道可道可說者非常道也

名可名

注謂富貴尊榮高世之名也

非常名

注非自然常在之名也常名者當如嬰兒

之未言鷄子之未分明珠在蚌中美玉處  
石間內雖昭昭外如頑愚也 疏名者教  
也前言可道盛明於理今言可名次顯於  
教真理既絕於言象至教亦超於聲說理  
既常道不可道教亦可名非常名欲明理  
教教理不一不異也然至道深元不可涯  
量非無非有不斷不常而義有抑揚存  
漸頓所以立常以破可故言可道非常道  
至論造極處無不可故玉京經云無

可無不可思與希微通

无名天地之始

注无名者謂道也道无有形故不可名始者道吐氣布化出於虚无為天地本始也

王曰道雖无名要能吐氣布化出於虚无與天地萬物作於本始也 疏始本也虚

无至道陶甄萬物二儀三景何莫由斯故指此无名為物之本無名足可言說明矣有名萬物之母



注有名謂天地天地有形位有陰陽有柔  
剛是其名也萬物母者天地含氣生萬物  
長大成熟如母之養子也 疏母有名迹  
也重元之道本自無名從本降迹稱謂斯  
起所以聖人因無名立有名寄有名詮無  
名者方欲子育衆生令其歸本慈悲鞠養  
有同母義 顧曰有名謂陰陽無名謂常  
道常道無體故曰無名陰陽有分故曰有  
名始者取其無先母者取其有功無先則

本不可尋有功則其理可說謂陰陽含氣  
稟生萬物長大成熟如母之養子故謂之  
母

常無欲以觀其妙

注妙要也言人常能無欲則可以觀大道  
之要要謂一也一出布化名道讚敘明是  
非也 節解曰謂守虛無也 疏妙精微  
也觀照察其已也言人常能無欲無為至  
虛至靜者即能近鑒己身之妙道遠鑒至

理之精微也

常有欲以觀其微

注微歸也常有欲之人可以觀世俗之所  
歸趣也 御曰人生而靜天之性感物而  
動性之欲也若常守清靜解心釋神反照  
正性則觀乎妙本矣 疏言人不能無為  
恬淡觀妙守真妄起貪求肆情染滯者適  
見世境之有未體即有之空所以不察妙  
理之精微唯觀死生之歸趣前明無名有

名之優劣此顯有欲無欲之勝負 張曰  
上達之人取捨情夷清虛無欲神情照察  
得道之微妙也

此兩者同出而異名

注兩者謂有欲無欲也同出者同出人之  
心也異名者所名各異也無欲者長存有  
欲者亡身 疏夫所觀之境唯一能觀之  
智有殊二觀既其不同微妙所以名異  
同謂之元

注元者天也言有欲之人與無欲之人同受氣於天也 疏元者深遠之義亦是不滯之名有無二心原乎一道同出異名異名一道謂之深遠深遠之元理歸無滯既不滯有又不滯無二俱不滯故謂之元元之又元

注天中復有天也言稟氣有厚薄得中和滋液則生賢聖得錯亂濁厚則生貪淫也 疏有欲之人唯滯於有無欲之士又滯

於無故說一元以遣雙執又恐行者滯於  
此元今說又元更祛後病既而非但不滯  
於滯亦乃不滯於不滯此則遣之又遣故  
曰元之又元 顧曰雖同稟氣於天蓋人  
有高卑氣有清濁天彌高彌清地逾卑逾  
濁人稟得清氣者則為賢智稟得濁氣者  
則為凡愚賢智無欲觀見其妙凡愚有欲  
觀見其微自然有此

衆妙之門

注能知天中復有天稟氣有厚薄人能除  
情去欲守於中和是謂知道之門也 疏  
門法門也前以一中之元遣二偏之雙執  
二偏之病既除一中之藥還遣唯藥與病  
一時俱消此乃妙極精微窮理盡性豈唯  
羣聖之戶牖抑亦衆妙之法門

天下皆知美之為美

注自揚已美使彰顯也

斯惡已

注有危亡也 疏天下者世間之總名也  
美悅愛也上元經云諸天之下諸地之上  
其中人物名曰世間言一切蒼生莫不耽  
滯諸塵妄起美惡違其心者遂起憎嫌名  
之為惡順其意者必生愛染名之為美不  
知諸法卽有卽空美惡旣空何憎何愛故  
莊子云毛嬙麗姬人之所美魚見之深入  
鳥見之高飛又云美者自美吾不知其美  
也惡者自惡吾不知其惡也以斯而驗豈



有美惡哉故知世間執美為美者此即惡矣 顧曰一切衆生皆知耽美前境五欲聲色等諸塵為美美之不息必以身為患斯惡已

皆知善之為善

注有功名也

斯不善已

注人所爭也 疏凡鄙之流迷於真理非但耽淫聲色抑亦貪著名譽求名喪身利