

覆宋本重修廣韻

一



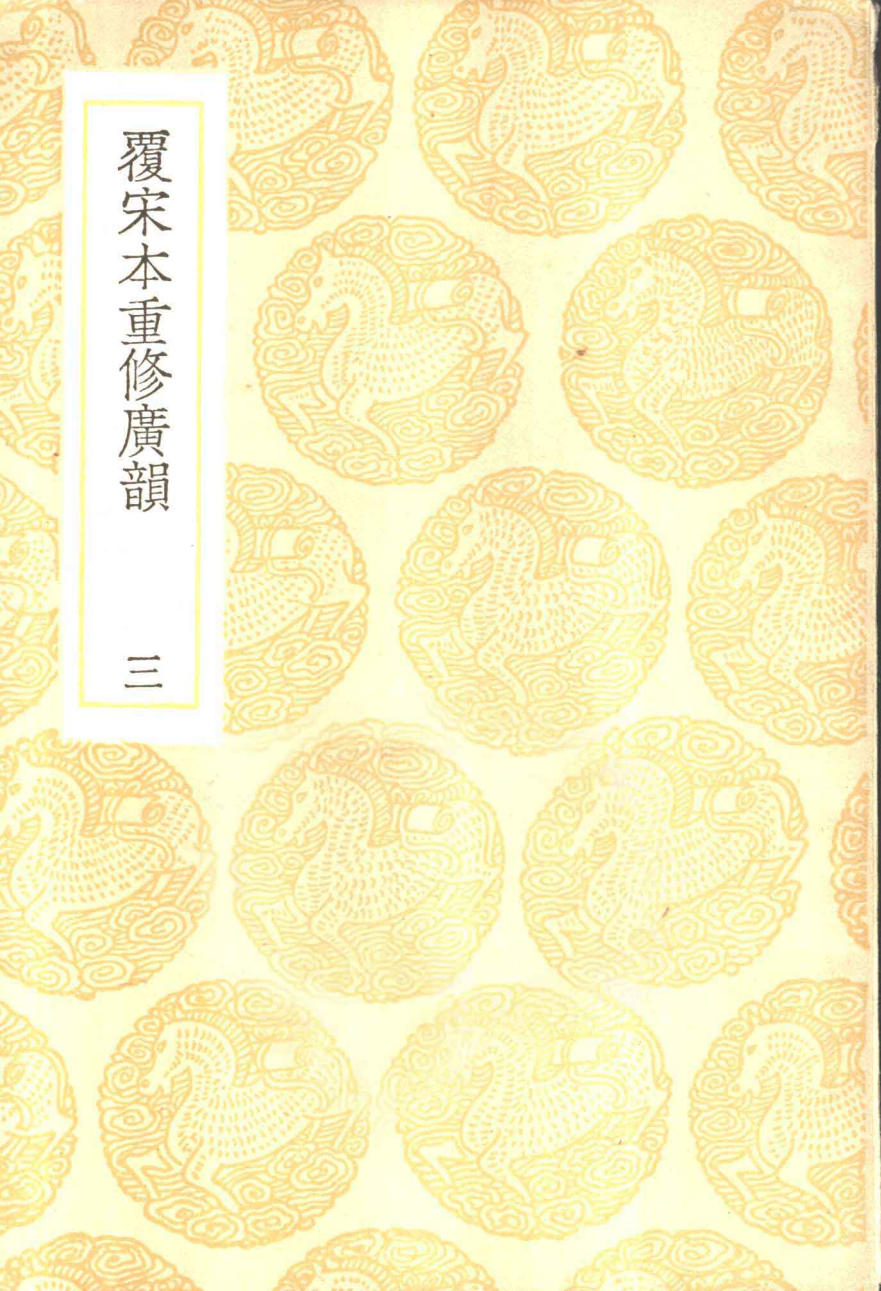
覆宋本重修廣韻

二



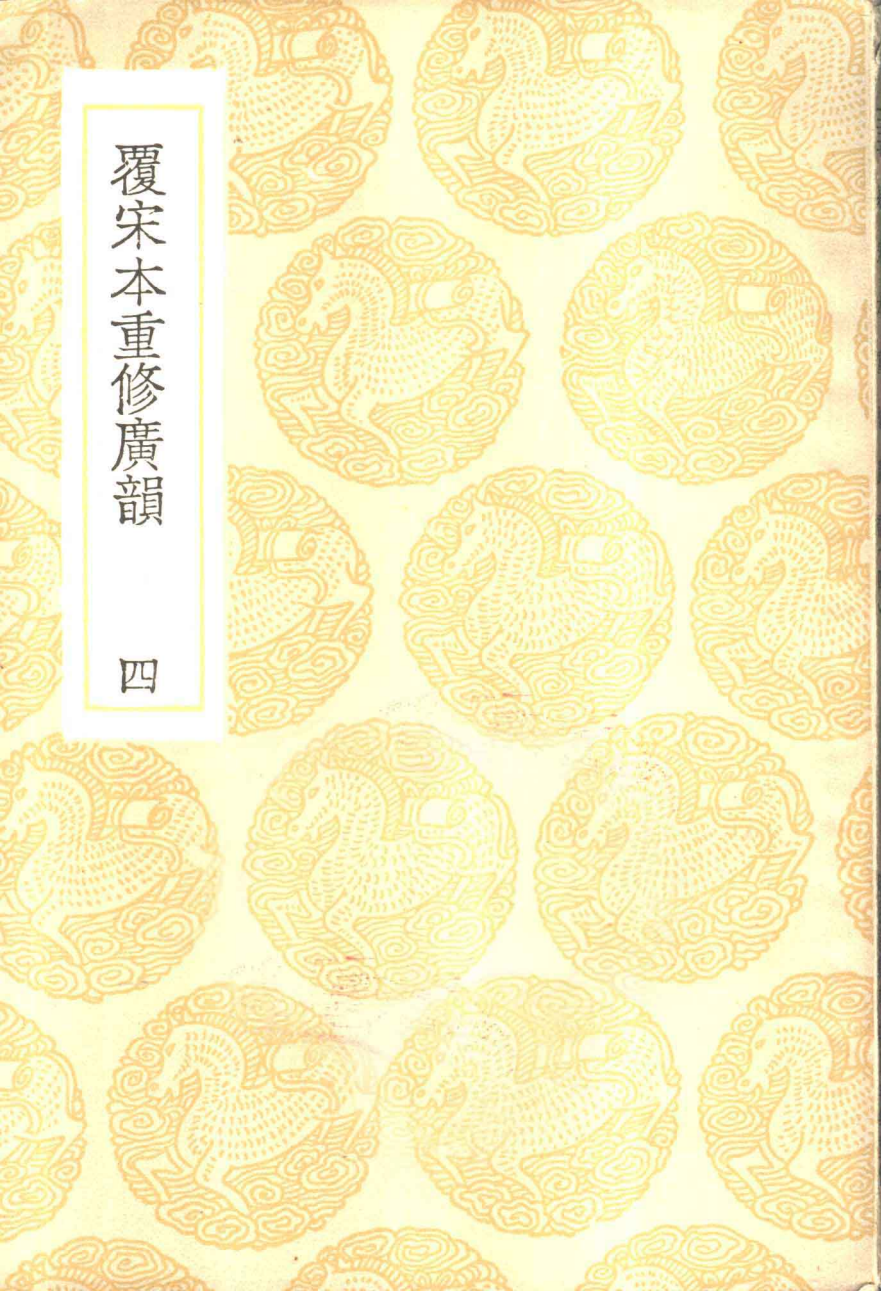
覆宋本重修廣韻

三



覆宋本重修廣韻

四



覆宋本重修廣韻(五)
宋本廣韻校札

韻廣修重本宋覆

(一)

本撰言法陸
修重等年彭陳

韻廣修重本宋覆

(二)

本撰言法陸
修重等年彭陳

韻廣修重本宋覆

(三)

本撰言法陸
修重等年彭陳

韻廣修重本宋覆

(四)

本撰言法陸
修重等年彭陳

韻廣修重本宋覆

(五)

本撰言法陸
修重等年彭陳

覆宋本重修廣韻

本館叢書集成初
編所選古逸叢書
及小學彙函皆收
有此書古逸影宋
本故據以影印

大宋重修廣韻一部

凡二万六千一百九十四言

注一十九万一千六百九十二字

准景德四年十一月十五日

勅四聲成文六書垂法乃經籍之資始寔簡冊之攸
先自吳楚辨音隸古分體年祀寔遠攻習多門偏旁
由是差譌傳寫以之漏落矧注解之未備諒教授之
何從爰命討論特加刊正仍令摹印用廣頒行期後
學之無疑俾永代而作則宜令崇文院雕印送國子
監依九經書例施行牒至准

勅故牒

又准大中祥符元年六月五日

勅道有形器之適物有象數之滋一爰始畫於龍圖
八體遂生於鳥跡書契是造文字敦興踵事增華觸
類浸長沿賡載以變本尚舛律之諧音集韻成書抑
亦久矣朕聿遵

先志導揚素風設教崇文懸科取士考覈程準茲實
用焉而舊本旣譌學者多誤必豕魚之盡革乃朱紫
以洞分爰擇儒臣叶宣精力校讎增損質正刊脩綜
其綱條灼然敘列俾之摹刻垂于將來仍特換於新

名庶永昭於成績宜改爲大宋重修廣韻牒至准
勅故牒

陸法言撰本

長孫訥言箋注

儀同三司劉臻

外史顏之推

著作郎魏淵

武陽太守盧思道

散騎常侍李若

國子博士蕭該

蜀王諮議參軍辛德源

吏部侍郎薛道衡已上八人同撰集

郭知玄拾遺緒正更以朱箋三百字

關亮增加字

薛峴增加字

王仁煦增加字

祝尚止增加字

孫愐增加字

嚴寶文增加字

裴務齊增加字

陳道固增加字

更有諸家增字及義理釋訓悉纂略備載卷中
勒成一部進上

勅賜綰五百疋

昔開皇初有儀同劉臻等八人同詣法言門宿夜永
酒闌論及音韻以今聲調既自有別諸家取捨亦復
不同吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去
聲爲入梁益則平聲似去又支

章移切

脂

旨夷切

魚

語居切

虞

遇俱切

共爲一韻先

蘇前切

仙

相然切

尤

于求切

侯

胡溝切

俱

論是切欲廣文路自可清濁皆通若賞知音即須輕重有異呂靜韻集夏侯該韻略陽休之韻略周思言音韻李季節音譜杜臺卿韻略等各有乖互江東取韻與河北復殊因論南北是非古今通塞欲更摭選精切除削疏緩蕭顏多所決定魏著作謂法言曰向來論難疑處悉盡何不隨口記之我輩數人定則定矣法言即燭下握筆略記綱紀博問英辯殆得精華於是更涉餘學兼從薄宦十數年間不遑修集今返初服私訓諸弟子凡有文藻即須明聲韻屏居山野

交游阻絕疑惑之所質問無從亡者則生死路殊空
懷可作之歎存者則貴賤禮隔以報絕交之旨遂取
諸家音韻古今字書以前所記者定之爲切韻五卷
剖析豪釐分別黍累何煩泣玉未得縣金藏之名山
昔怪馬遷之言大持以蓋髻今歎楊雄之口吃非是
小子專輒乃述羣賢遺意寧敢施行人世直欲不出
戶庭于時歲次辛酉大隋仁壽元年 訥言曰此製
酌古俗今無以加也然古傳之已久多失本源差之
一畫詎惟千里見炙從肉莫究厥由輒意形聲固當
從夕及其晤矣彼乃乖斯若靡馮焉他皆倣此頃佩