



现代人智慧生活丛书

XIANDAI REN ZHI HUI SHENG HUO CONG SHU



演讲口才

经典范文百篇

古今中外演讲名篇荟萃

郑成刚 ◎ 编著

- 古今中外伟人、名人演讲经典名篇
- 获诺贝尔奖者演讲名篇



吉林音像出版社
吉林大学出版社



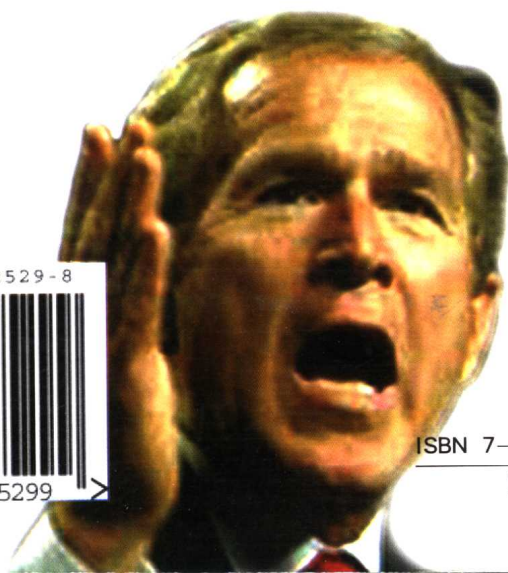
演讲口才

经典范文百篇



YANJIANGKOUCAI

- 古今中外伟人、名人演讲经典名篇
- 获诺贝尔奖者演讲名篇



ISBN 7-5601-2529-8



9

787560

125299

ISBN 7-5601-2529-8/G · 272

定价：26.80元



现代人智慧生活丛书
XIANDAI REN ZHI HUI SHENG HUO CONG SHU



演讲口才

经典范文百篇

古今中外演讲名篇荟萃

郑成刚 ◎ 编著

- 古今中外伟人、名人演讲经典名篇
- 获诺贝尔奖者演讲名篇



中南大学
图书馆藏



吉林音像出版社
吉林大学出版社

策 划:王霖
编 者:郑成刚 吴琦
责任编辑:云梦泽

现代人智慧生活丛书

《演讲口才精典范文百篇》

出版:吉林音像出版社

发行:吉林音像出版社

吉林大学出版社

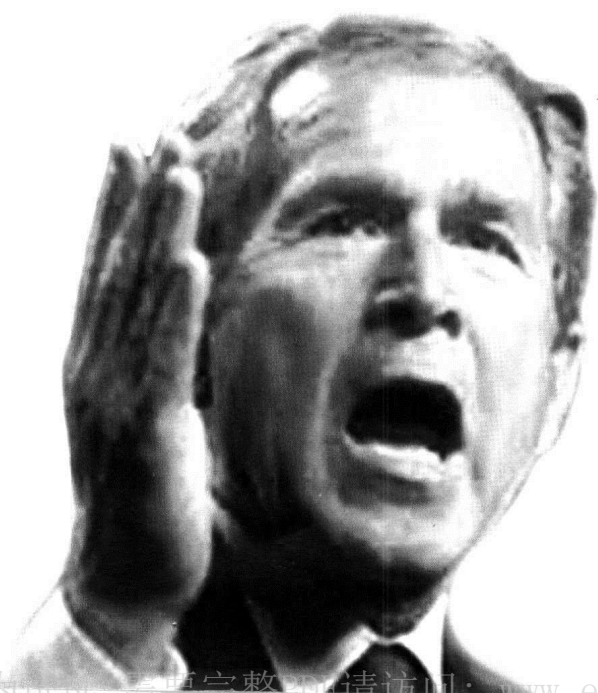
吉林大学出版社

北京市书林印刷有限公司印刷

开本:880×1230 毫米 印数:5000 大 32 开 18 印张

2004 年 1 月第一版

ISBN 7-5601-2529-8/G·272 定价:26.80 元



编者的话



《演讲口才精典范文百篇》

——篇篇充满激情，篇篇充满豪情，
篇篇让人发自心灵的震撼。

演讲口才是一门语言逻辑巧妙运用的学问，更是一种机智幽默激励人心的艺术。它是一门学问，因为每篇演讲辞都是深思熟虑写成的讲稿，它以严密的思维逻辑吸引人的感情、机智的幽默和生动的语言打动听众；说它是一门艺术，是因为它是一种能把道德伦理、社会政治、艺术熔为一炉，把美学与生活实践、哲学与语言艺术巧妙地融合为一体的一种人际交往方式。

演讲辞即是在较隆重的集会或会议上发表的连“演”带“讲”的语言词章，是演讲口才最能具有代表性意义的体现。

一次成功的演讲，可以对人类历史进程发生重大的影响，成为人类历史的回声，成为当代人和后人提高口才素质和自身魅力的光辉典范。

本书的显著特点是涉及面广，既有古今中外政治家、军事家的演讲精品，也有文学家、艺术家、科学家以及社会活动家的演讲杰作。

我们深信《演讲口才精典范文百篇》能给广大演讲口才爱好者及广大青年学生提供一部具有参考价值的珍贵典范。

书中每一篇文章是不可多得的美文精品。它作为演讲口才读物的最佳版本，既是品味演讲口才的好作品，又是学习演讲口才的好帮手。全书开启人生智慧，陶冶心灵，提高人的素质。非常具有实用性，可读性强，极具收藏价值。

14890/1



目 录

第一章 外国卷

临死前的演说	□ 苏格拉底 / 3
破釜沉舟	□ 恺 撒 / 7
在接受宗教裁判所审判时的演说	□ 布鲁诺 / 9
地球在转动	□ 伽利略 / 13
我对这部宪法很满意	□ 富兰克林 / 16
向国会两院发表的就职演说	□ 乔治·华盛顿 / 18
在米兰的演说	□ 拿破仑 / 21
我要拥抱鹰旗	□ 拿破仑 / 23
在贵族院的演说	□ 拜 伦 / 24
开讲辞	□ 黑格尔 / 25
让更多的人获得幸福	□ 欧 文 / 28
巴尔扎克葬词	□ 雨 果 / 33
论奴隶制度	□ 道格拉斯 / 36
在《人民报》创刊会上的演说	□ 马克思 / 41
首任总统就职演说	□ 林 肯 / 43
第二次总统就职演说	□ 林 肯 / 52
莎士比亚纪念日的讲话	□ 歌 德 / 54
科学	□ 赫胥黎 / 59
在马克思墓前的讲话	□ 恩格斯 / 61
在莫泊桑葬礼上的演说	□ 左 拉 / 64
我愿为正义付出生命	□ 约翰·布朗 / 66
“我也是义和团”	□ 马克·吐温 / 68
军火商的“爱国主义”	□ 李卜克内西 / 70
科学万岁	□ 高尔基 / 72





为和平祈祷	□ 麦克唐纳/75
告红军书	□ 列 宁/76
论不合作	□ 甘 地/78
我邦之呼吁	□ 甘 地/81
救救我们吧!	□ 胡志明/83
为宗教和信仰自由一辩	□ 丹 诺/85
在七十寿辰上的讲话	□ 萧伯纳/88
我为什么不是基督教徒	□ 罗 素/92
基督的品性	□ 罗 素/94
用永不颓丧的词语高举艺术的火炬	□ 阿·托尔斯泰/96
首任总统就职演说	□ 罗斯福/98
第二任总统就职演说	□ 罗斯福/103
第三任总统就职演说	□ 罗斯福/108
一个遗臭万年的日子	□ 罗斯福/112
战争会造就英雄豪杰	□ 巴 顿/114
要为自由而战斗	□ 查理·斯潘塞·卓别林/116
谁说败局已定	□ 夏尔·戴高乐/119
在巴黎市府大厦发表的演说	□ 夏尔·戴高乐/121
在日本投降日发表的广播演说	□ 哈利·杜鲁门/123
历史将宣判我无罪	□ 卡斯特罗/125
建筑	□ 莱 特/129
总统就职演说	□ 肯尼迪/132
责任——荣誉——国家	□ 麦克阿瑟/137
我怀有梦想	□ 马丁·路德·金/142
对人类的爱	□ 肖洛霍夫/146

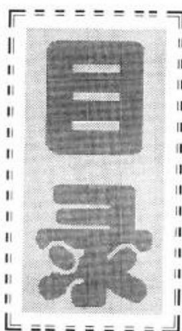


目
录

首任总统就职演说	□尼克松/149
万一登月失败	□尼克松/156
第二任总统就职演说	□尼克松/158
在以色列国会的演说	□萨达特/164
在诺贝尔物理奖授奖仪式上的祝词	□纳吉尔/179
希望	□弗朗索瓦·密特朗/182
第一任总统就职演说	□里 根/184
世界的希望,就寄托在这种友谊上	□里 根/191
第二任总统就职演说	□里 根/197
总统就职演说	□乔治·布什/204
总统就职演说	□克林顿/211
军队决不会向你们开枪	□佩尔维兹·穆沙拉夫/216
第 43 任美国总统的就职演说	□乔治·W·布什/218
科恩在国防大学的演讲 ...	□科 恩/222
21 世纪全球资本市场和中国的作用	□乔治·索罗斯/228
在微软开发者成功之路大会上的演讲 ...	□比尔·盖茨/233
智慧是什么	□米兰·昆德拉/241
美国总统布什在北京清华大学与学生对话	□乔治·W·布什/247
创造真正的全球化社会 ...	□克林顿/253

第二章 中国卷

教育家的自家田地	□梁启超/259
----------------	----------



4



在广州对东路讨贼军的演说	☐ 孙中山/263
无声的中国	☐ 鲁迅/267
老调子已经唱完	☐ 鲁迅/272
革命时代的文学	☐ 鲁迅/278
北大之精神	☐ 马寅初/283
不要抛弃学问	☐ 胡适/286
提倡儿童科学教育	☐ 陶行知/288
在西安电台的广播讲话	☐ 张学良/295
中国法官的座次	☐ 梅汝璈/298
中国人民站起来了	☐ 毛泽东/299
在万隆会议上的补充发言	☐ 周恩来/303
科学的春天	☐ 郭沫若/306
应当重视思维科学的发展	☐ 高士其/309
金庸在北京大学的演说	☐ 金庸/313

第三章

诺贝尔获奖者演讲名篇

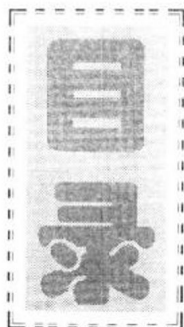
理想的生命	☐ 比昂松/323
为了促进美好时代的到来	☐ 法朗士/327
在左拉墓前的演说	☐ 法朗士/332
科学家:名副其实的理想家	☐ 伦琴/337
从未做过这样的梦	☐ 伦琴/339
祖国的土地是肥沃的	☐ 显克微支/341
是自然主义还是理想主义	☐ 欧肯/343
坚定的人创造生活	☐ 巴甫洛夫/347



目 录



人民的心等待我们	□ 威尔逊/350
关于国际联盟	□ 威尔逊/354
新自由	□ 威尔逊/359
赞奋斗不息	□ 西奥多·罗斯福/361
罗斯福总统就职演说	□ 西奥多·罗斯福/364
镭的发现和镭的担忧	□ 皮埃尔·居里/368
向生命中一切的青春举杯	□ 汉姆生/373
印度面临的问题	□ 泰戈尔/375
对妇女真正的认识	□ 泰戈尔/378
清华讲演	□ 泰戈尔/385
英国人和美国人	□ 塞西尔/391
第一次政治演说	□ 丘吉尔/395
写作的乐趣	□ 丘吉尔/400
政治画家	□ 丘吉尔/404
出任首相后的首次演说	□ 丘吉尔/407
我们将战斗到底	□ 丘吉尔/409
让孩子们尽量享受这个良宵	□ 丘吉尔/412
关于希特勒入侵苏联的广播演说	□ 丘吉尔/414
诺贝尔文学奖获奖演说	□ 丘吉尔/417
欢欣的时刻	□ 托马斯·曼/419
科学的颂歌	□ 爱因斯坦/422
悼念玛丽·居里	□ 爱因斯坦/424
在哥白尼逝世 410 周年纪念会上的讲话	□ 爱因斯坦/426
十字架啊,你是我永远的希望	□ 莫里亚克/428



用抽象思维观察原子	□玻 尔/433
诗歌	□佩 斯/435
如果世界上真有天堂.....	□福克纳/440
我属于冰岛	□拉克司奈斯/442
诺贝尔文学奖获奖演说 ...	□海明威/445
我在美丽的日本	□川端康成/447
在孤独中前行	□聂鲁达/457
剥树皮和编树皮鞋	□肖洛霍夫/465
美丽的微笑与爱	□特雷莎修女/467
明亮和透彻	□埃里蒂斯/469
诺贝尔文学奖获奖演说 ...	□戈尔丁/476
造福人类,开拓德国的未来	□勃兰特/487
冒着危险的创作	□加 缪/493
对现时的追寻	□帕 斯/497
台风眼中的宁静	□贝 娄/509
寻找人人得有归宿的世界	□贝 尔/521
种族隔离制度绝无前途 ...	□曼德拉/524
脱离黑暗的深谷	□曼德拉/527
留学与做学问	□杨振宁/530
我决不回避责任	□卡 特/533
总统就职演说	□卡 特/537
我们能够做出这些改变 ...	□卡 特/541
拉丁美洲的孤独	□马尔克斯/544
和解与合作	□拉 宾/549
从事艺术的人本身不背叛艺术	□伯 尔/556
大屠杀作为一种文化 ...	□凯尔泰斯/558

YAN JIANG KOU CAI
JING DIAN FAN WEN
Bai PIAN

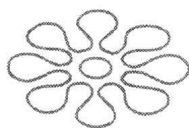
◆ 阅 读 经 典 ◆



- ◎ 激情在讲坛上舞动
- ◎ 政治在心智上对阵
- ◎ 智慧在语言上较量

第一章

外 国 卷



YAN JIANG KOU CAI JING DIAN FAN WEN BAI PIAN



临死前的演说

(公元前 399 年)

□ 苏格拉底

亲爱的雅典同胞们！所剩的时间不多了，你们就要指责那些使雅典城蒙上污名的人，因为他们把那位智者苏格拉底处死；而那些使你们也蒙上污名的人坚称我是位智者，其实并不是。如果你们再等一段时间，自然也会看见终结一生的事情，因为我的年纪也不小了，接近死亡的日子实在也不远了。但是我并不是要对你们说话，而是要对那些欲置我于死地的人说话。同胞们：或许你们会以为我被定罪是因为我喜好争辩，其实如果我好辩的话，那么只要我认为对的话我或许还可以借此说服你们，并替自己辩护，尚可免处死刑；其实我并不是因好辩被判罪，而是被控竟敢胆大妄为向你们宣传异端邪说，然而那些话只不过像平常别人告诉你们的话一样而已。

但是我不以为，为了避免危险起见，就应该去做不值得一个自由人去做的事，也不悔我用现在这样的方式替自己辩护。我宁可选择死亡，也不愿因辩护得生存。因为不管是我还是任何其他的人，在审判中或打仗时，利用各种可能的方法来逃避死亡，都是不对的。在战时，一个人如想逃避死亡，他可以放下武器，屈服在敌人的怜悯之下；而且，尚有许多逃避死亡之策，假如他敢做、敢说的话。

但是，雅典的同胞啊！逃避死亡并不难，要避免堕落才是难的，因它跑得比死要快。我，因为上了年纪，动作较慢，所以就被死亡赶上了；而控告我的人，他们都年轻力壮，富有活力，却被跑得较快的邪恶、腐败追上了。现在，我因被他们判处死刑而要离开这个



世界；但他们却背叛了真理，犯了邪恶不公之罪。既然我接受处置，他们也应该接受判刑，这是理所当然之事。

下一步，我要向你们预言到底是谁判我的罪，及你们未来的命运如何：因为人在将死之际，通常就成了先知，此时我正处于这种情况。同胞们！我告诉你们，是谁置我于死地的吧！而在我死后不久，天神宙斯将处罚他们，比他们加害在我身上的更加残酷，虽然他们以为对自己的所作所为不需负责，但我敢保证事实正相反。控告他们的人会更多，而我此时在限制他们，虽然你们看不见；并且他们会更加的凶猛，由于他们较年轻，而他们也必将更愤怒。如果他们把别人处死，就可以避免人们谴责你们，那他们就大错特错了。这种逃避的方式既不可能也不光荣，而另外一种较光荣且较简单的方法，即是不去抑制别人，而是注意自己，使自己趋向最完善。对那些判我死刑的人，我预言了这么多，我就此告辞了。

4 但对于那些赞成我无罪的人，我愿意趁此时法官正忙着，我还没有赴刑场之际，跟你们谈谈到底发生了什么事。在我死前陪着我吧！同胞们！我们就要道声再见了！此时没有任何事情能阻碍我们之间的交谈，我们被允许谈话，我要把你们当成朋友，让你们晓得刚刚发生在我身上的事是怎么一回事。公正的判官们！一件奇怪的事发生在我身上，因为在平常，只要我将做错事，即使是微小的琐事，我的守护神就会发出他先知的声音来阻止我；但是此时，任何人都看到了发生在我身上之事，每个人都会认为这是极端罪恶的事，而在我早上离家出门时，在我来此赴审判时，在我要对你们做演讲时，我都没有听到神的警告。在其他场合，他常常在我做了什么，或说了什么时，他都会来反对我。那么，这是什么原因呢？我告诉你们：发生在我身上的事，对我来讲反而是一种祝福；我们都把死视为是一种罪恶，那是不正确的，因为神的信号并没有对我发出这样的警告。

再者，我们更可由此归纳出，死是一种祝福，具有很大的希望。因为死可以表示两回事：一者表明死者从此永远消灭，对任何事物不再有任何感觉；二者，正如我们所说的，人的灵魂因死而改变，由



一个地方升到另一个地方。如果是前者的话,死者毫无知觉,就像睡觉的人没有做梦,那么死就是一种奇妙的收获。假如有人选择一个夜晚,睡觉睡得很熟而没做什么梦,然后拿这个夜晚与其他的晚上或白天相比较,他一定会说,他一生经过的白日或夜晚没有比这个夜晚过得更好、更愉快的了。我想不只是一个普通人会这样说,即使是国民也会发现这是一种收获;因为,一切的未来只不过像一个无梦的夜晚罢了!

反之,如果死是从这里迁移到另一个地方,这个说法如果正确,那么所有的死人都在那里。判官啊!那又有什么是比这个更伟大的幸福呢?因为假如死者到了阴府,他就可以摆脱掉那些把自己伪装成法官的人,而看到真正的法官在黄泉当裁判,像弥诺斯、刺达曼提斯、埃阿科斯、特里普托勒摩斯,及其他一些半神半人,跟他们活着的时候一样。难道说这种迁移很可悲吗?而且,还可见到像俄耳甫斯、穆赛俄斯、赫西俄德及荷马等人。如果真有这回事,我倒真是希望自己常常死去,对我来讲,寄居在那儿更好,我可以遇见帕金墨得斯、忒拉蒙的儿子埃阿斯,及任何一个被不公平处死的古人。拿我的遭遇与他们相比,将会使我愉快不少。

但最大的快乐是花时间在那里研究每个人,像我在这里做的一样,去发现到底谁是真智者,谁是伪装的智者。判官们啊!谁会失去大好机会不去研究那个率领大军对抗特洛亚城的人?或是俄底修斯?或是西结福斯?或是其他成千上万的人?不管是男是女,我们经常会提到的人。跟他们交谈、联系,问他们问题,将是最大的快慰。当然了,那里的法官是不判人死刑的,因为住在那里的人在其他方面是比住在这里的人快乐多了,所以他们是永生不朽的。

因此,你们这些判官们,要尊敬死,才能满怀希望。要仔细想想这个真理,对一个好人来讲,没有什么罪恶的,不管他是活着还是死了,或是他的事情被神疏忽了。发生在我身上的事并非偶然,对我来讲,现在死了,即是摆脱一切烦恼,对我更有好处。由于神并没有阻止我,我对置我于死地的人不再怀恨了,也不反对控告