

周山著

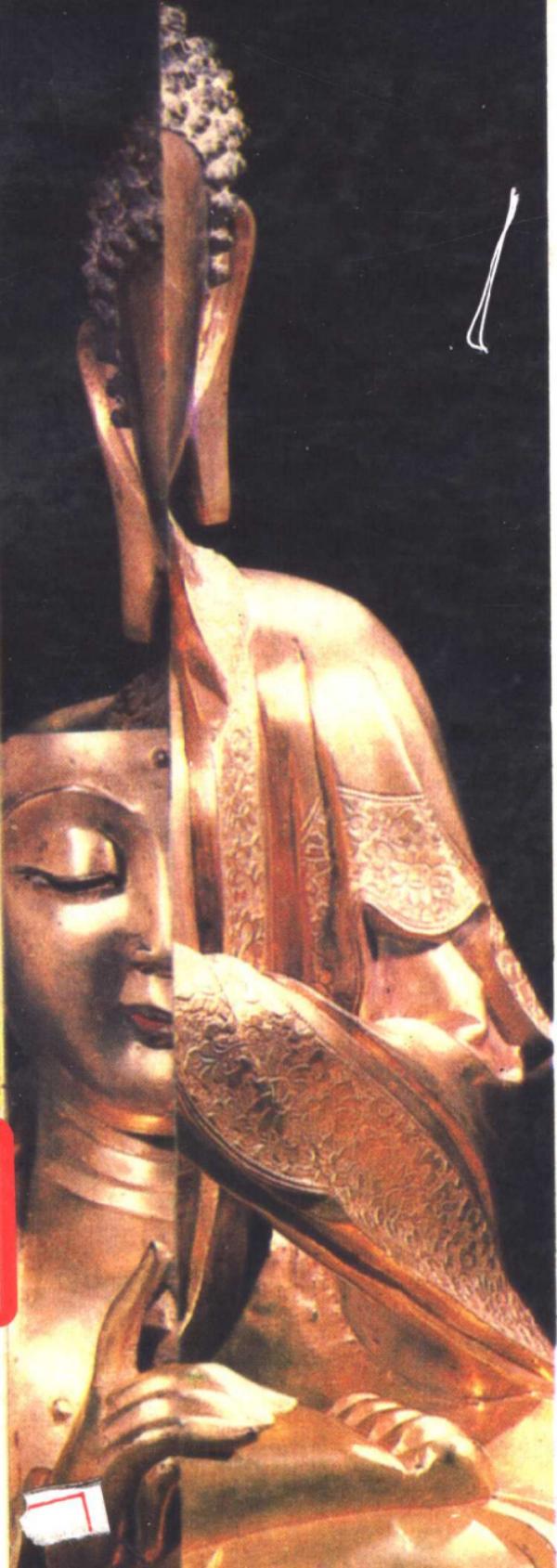
东方情欲论



东方人生五大难题

14

出版社



● 东方人生五大难题

东方情欲论

周山著

辽宁教育出版社

一九八九年·沈阳

东方情欲论

周山著

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 沈阳市第三印刷厂印刷

字数：132,000 开本：787×10921/32 印张： 8

印数：1—10,864

1989年10月第1版 1989年10月第1次印刷

责任编辑：俞晓群

责任校对：群 星

封面设计：安今生

ISBN 7-5382-0910-7/C·33

定价：3.00元

人间透视大型书系

· 第一批 ·

“东方人生五大难题”子书系

东方情欲论

东方两性论

东方伦理论

东方死亡论

东方信仰论

· 第二批 ·

“西方社会五大弊端”子书系

西方黑社会

文明世界的恐惧

家庭震荡

“瘾君子”的王国

性的误区

(每册简介见书末)

● 人间透视大型书系

让阳光洒满人间

——主编寄语

混沌初开，阴阳交转，小小寰球，山河巨变，万物竞生。三界灵物，来去相继，繁衍无穷。可是，在人类没出现之前，这太阳系中的一颗小小行星，还处在洪荒之中。不知过了多少个世纪，生物大系中的类人猿，从四脚着地浑身披毛的族类进化成直立行走的人群，从此这地球便开始了一个崭新的世界。

斗转星移，岁月飞逝，人类从远古的野蛮和愚昧中一步步走上文明的社会轨道。从埃及金字塔到中国的万里长城，从希腊的古代神话到印度的圣河佛殿。人类的古代文明，早已成为祖先们

的骄傲而载入各民族的史册，而近现代文明史不过只有几百个春秋。

地球啊，地球！如果真的有外星人，他的大脑发达，思维正常、智慧超群，不存在任何偏见，他看到的当今地球上的世界是怎样的情景呢？人类世界太美了——美不胜收，太丑了——丑不堪言。富有和贫穷，友爱和冷酷，先进和落后，文明和愚昧，理知和疯狂，喧闹和孤寂，施舍和贪婪，真诚和虚伪……这一切伴随着旋转的地球，构成一幅极其生动的画面。我们的世界是复杂的、矛盾的，同时也是充满生机和希望的。

希望在人间，人间多磨难。

战争和暴力，威胁着各民族的安全，权力争夺、民族纠纷，耗费了多少天才的精力；疾病和贫穷，使无数智慧的躯体倒下去；人口爆炸，耕地缩小，使人类面临着最大的生存危机；大气污染，生态失去平衡，令人间的颜色变灰变暗；大火、洪水、地震，使无数财富毁于一旦，卖淫和赌博，令千百万男男女女走向堕落的深渊；追逐财富，膜拜金钱，使人世间充斥着欺骗、虚伪、冷酷无情……这一切举世公认的人间恶魔，需要全世界各民族的正义力量，团结奋斗，净化世界，让人类丑陋的蓝色小星更加光洁、美好！

中华民族是世界上最古老的民族之一，我们的祖先曾创造了灿烂的文化，这是我们祖先的骄傲，也是他们应该为世界所作出的贡献。当代的

炎黄子孙分享了祖先们的光荣，但似乎不应该成为我们永远据为骄傲的资本。

毛泽东同志早在建国前夕说过一段著名的话：“中国人从来就是一个伟大的勇敢的勤劳的民族，只是在近代是落伍了。这种落伍，完全是被外国帝国主义和本国反动政府所压迫和剥削的结果。一百多年以来，我们的先人以不屈不挠的斗争反对内外压迫者，从来没有停止过，其中包括伟大的中国革命先行者孙中山先生所领导的辛亥革命在内，我们的先人指示我们，叫我们完成他们的遗志。我们现在是这样做了。”新中国即将迎来四十周年庆典，我国正处在改革的关键时刻，中国人民能否在今后的六十年中把我国建设成强大的国家，与世界发达国家的经济发展并驾齐驱，这确实是对中国共产党人和中华民族的严峻考验。如果我们达不到这个目标，六十年后会不会有人说：“中国人从来就是一个伟大的勇敢的勤劳的民族，只是在近百年来又落伍了”。如果这可怕的预言成为事实，我们当今的几代人就愧对子孙后代。在历史的重任面前，有志气的中国人，应该自觉地迸发出责任感、紧迫感和献身精神，这巨大的力量就会凝聚起坚不可摧的精神支柱，从而构成重建中华文明大厦的牢固基石。

唐诗有云：“圆魄上寒空，皆言四海同。安知千里外，不有雨兼风。”我们的世界是不平静的，激烈的竞争已渗透到政治、经济、思想文化等各

个领域。中华民族要建四化扬国威，必须要步入这竞争的世界。而要在这全球竞争的舞台上站稳脚跟并获得胜利，首先必须对我们的世界有一个清醒的认识，任何狂热和盲从都会导致不堪设想的后果。

我们编辑出版这套书系，正是基于要清醒认识世界的美好动机，如果得到著作界和广大读者的理解，我们将感到无限欣慰。

世界如此之大，事变如此之多，一套小书不会立惊天动地之劳，我们只求化作一阵清风，吹却广袤天地中的一小块乌云，并希冀大家都来做驱云散雾的清风，让阳光洒满人间。这难道不是我们人类的共同宿愿吗？

向本套书系的著作者致意！

向广大读者敬礼！

贾非贤

1989年4月于沈阳

《人间透视大型书系》编辑委员会

主编 贾非贤

副主编 俞晓群

第一批

“东方人生五大难题”子书系

策划人 俞晓群

封面设计 安今生

本册责任编辑 俞晓群

目 录

上编 情欲的本质是对美的追求

一、欲	2
1. 无欲论	3
2. 节欲论	8
3. 纵欲论	16
二、情欲	22
1. “鸟兽含情欲，有与人相类者”	24
2. “人多情欲，寿至于百”	33
三、“窈窕淑女，君子好逑”	47
1. 情欲与人的自然美	48
2. 精神美	58
四、情欲的淡化与转换	70
1. 理想的完美性与个体的局限性	75
2. 掩盖的缺点被暴露	81
3. 美的停止与消失	87
4. 新的机缘	93

5. “天各一方”的地理影响	97
6. 审美观念的变化	100
7. 性生活的不和谐	104

中编 情欲的压抑与抗争

一、来自自身及家庭内部的压抑	111
1. 来自自身的压抑	111
2. 来自家庭内部的压抑	120
二、来自社会的压抑	138
1. 来自经济方面的压抑因素	139
2. 来自政治方面的压抑因素	147
3. 来自权势方面的压抑因素	154
4. 来自传统观念意识的压抑因素	162
三、情欲的积极抗争	168
1. 据理力争	168
2. “红杏出墙”	175
3. 私奔	184
四、情欲的消极抗争	190
1. 殉情	190
2. 独身	195
3. 堕落	201

下编 情欲与文明

一、情欲与文学	211
1. 情欲：诗词歌赋的重要源头	212
2. 情欲：戏曲史主旋律	219
二、文明与情欲	222
1. 精神文明不断提高情欲的质量	224
2. 物质文明不断提高情欲的自由度	230
后记	236

上 编

情欲的本质是对美的追求

中 国人经常用“七情六欲”这个词来总概人的各种欲望和情感，因为情由欲生，所以在不少古籍中“情”、“欲”两字又相为通用。

关于“六欲”所指，虽言人人殊，但诸欲本之于耳、目、口、鼻，又似一致，例如佛家以色欲、形貌欲、威仪姿态欲、言语音声欲、细滑欲、人想欲为“六欲”（见《大智度论》卷二十一）。“七情”所指，大同小异。佛家以喜、怒、忧、惧、爱、憎、欲为七情，儒家则以喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲

为七情。并且认为，这七种情感是“勿学而能、不可测度”的心理活动。

“饮食男女，人之大欲”。(《礼记·礼运》)性的饥渴与食肠的饥渴同样迫人，是诸多欲念中最重要的欲念。这是我们的远祖就已经深切体验到的生活经验。

所以，“情欲”两字，也往往专指男女之间在性欲基础上发展而成的一种特殊情感。本书便是在这种意义上使用这个名词，对中国人关于男女之间这一特殊情感的基本看法和处理方法作一概要的叙述分析。

一、欲

人，总希望自己长命百岁，但是，当他在精神或肉体上陷入极度痛苦欲罢不能时，便又升腾起速死以求解脱的欲望；处于贫困境地的人，总在盼望着有朝一日能够摆脱困苦，甚至腰缠万贯；看到色彩鲜艳美丽芬芳的花朵，心中油然而生快意，并且伴生出占有已有的欲念，美酒佳肴当前，食欲顿起，希望能够品尝一番；寒食路上，踏春的汉子一旦发现了婀娜多姿、楚楚动人的女子，便会情不自禁地频频注目，甚至不惜尊

严尾随而行，多睹为快……

凡人，皆有欲，且有各种各样的欲。

慢不说酒肉花和尚，即便是一本正经吃斋念佛自诩“六根清净”的正宗和尚，亦莫例外，他们不是祈待“立地成佛”，便是希望转世时能够投个富贵人家。其实，“立地成佛”云云还只是赤裸裸的欲念，若论埋在心底的欲念，绝不比红尘中人物逊色。

早在几千年之前，我们的先人，便围绕着如何对待与生俱来的种种欲念，展开过认认真真的讨论，形成了无欲、节欲、纵欲这样三种观点。

1.无欲论

以文字为根据，我们且把春秋末期的老子作为这一理论的创始者。事实上，在漫漫的人类历史长河中，这种思想的萌芽是大大早于老子其人的，只是他有幸将这方面的思想用文字的形式保留了下来。

作为人，他自然体验到了时时躁动于心中（严格而言是脑中）的各种欲念；作为一个冷眼看世界的周朝藏书馆馆长，他以哲学家所特有的素质深刻地观察分析了人欲横流的社会，以其特有的思维方式，提出了“无欲”这一处置欲念的方法。

“无中生有”是老子的理论核心。他认为，人生来本没有什么欲念，只是由于“可欲”的东西对

人产生了诱惑，才渐渐滋生出种种的欲念，搅乱了人们的思想，引起了社会的不安宁。因此，只要“不见可欲”，即不使人看到足以引起欲望的事物，人们也便心如春水静，保持“无欲”状态了。

“无欲”有什么好处呢？“不欲以静，天下将自定”。就是说，根绝了欲望，便可以人心安静，天下也就太平无事。因此，老子一方面要求统治者对民众采取“虚其心，实其腹，弱其志，强其骨”的治理办法，使他们不仅“无知”，而且“无欲”；另一方面，老子又要求统治者本身也应该“欲不欲”，努力追求“无欲”的境界。

很明显，老子的“无欲”是建立在“虚其心”、“弱其志”这一愚民政策和“实其腹”的低水平的生活满足这一基础上的。即便是那些“圣人”、“君子”的“无欲”，也只是一种“不贵难得之货”的行为。

这种满足于低水平生活标准的“无欲”境界，老子以“小国寡民”作为样板。他言道：“甘其食，美其服，安其居，乐其俗，邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来”。吃得香甜，穿得漂亮，住得安适，但是不要去追求那些稀有的商品，不要去相互攀比生活水准。老子的这种“无欲”标准，显然还是考虑到了人的基本欲望，而不是真正的“无欲”。

老子的“无欲”，实质是无所不欲。他在政治上强调的无为而治，实质是“无为而无不为”；他

在对付敌手时先作出“强之”、“兴之”、“予之”的姿态，实质是为了“弱之”、“击之”、“夺之”。老子深深懂得矛盾转化的规律，因而在“欲”的问题上，也企图通过“无欲”达到无所不欲的目的。这种处世方法，用他的另一句话说，就是“进道若退”。

关于“无欲”的好处，老子曾经用无知无欲的婴儿（“赤子”）为例子分析道：“未知牝牡之合而峻作”、“终日号而不嘎”。

一个再强壮的男子汉，虽知男女交合之乐，然而因精力所限，往往力不从心；而一个还不懂男女交合之乐，因而并无性之欲念的小孩子，他的小生殖器却常常能够保持长时间的勃起。一个精力充沛的人，倘若为了什么伤心之事而终日号啕，嗓门便会嘶哑；而一个还没有什么欲念的婴儿，往往昼夜啼哭，也不会因此哭哑嗓子。

在老子看来，这个例子已经能够很好地说明“无欲”可以给人带来的好处了。因此他竭诚希望人们返朴归真，去尽欲念，只有这样，才能够永远享有甘食、美服、安居、乐俗的“小国寡民”生活。

从这一思想出发，他对那些害生违道的贪欲现象进行严肃的批评、谆谆的告诫。他对那些贪得无厌、穷奢极欲的人谴责说：

“朝甚除，田甚芜，食甚虚，服文彩，带利剑，厌饮食，财货有余，是谓盗竽！”

农田荒芜，国库空虚，可是有的人却仍穿丝