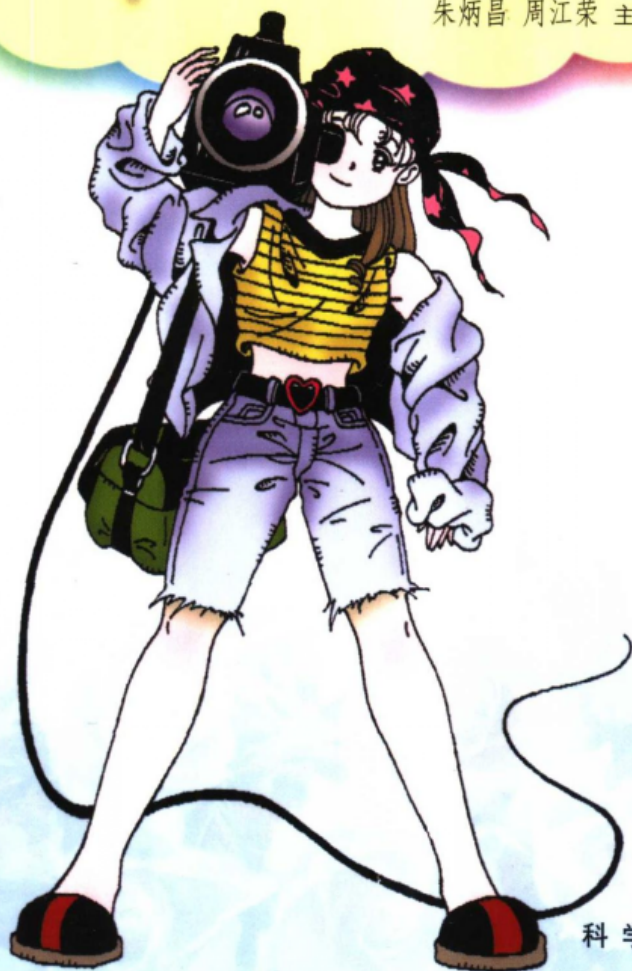


少年新闻传播普及教育系列丛书

怎样当个小记者

朱炳昌 周江荣 主编



科学普及出版社



专家这样说：

相信这套丛书一定能够受到广大少年儿童的欢迎，在他们成长为信息时代的弄潮儿之后，他们一定会回想起这套丛书对他们的帮助的。

中国人民大学新闻学院院长
中国少年新闻学院名誉院长 郭庆光

少年新闻传播普及教育系列丛书

● 怎样当个小记者 ●

● 我也能做小编辑 ●

● 今天我主持 ●

● 当个电脑网上通 ●

● 校报校刊小画家 ●

责任编辑◆鲍 峰 责任印制◆李春利

封面设计◆明度工作室→刘 静

插 图◆魏 薇

ISBN 7-110-05014-9



9 787110 050149 >

定价：9.00 元

ISBN 7-110-05014-9/G · 1971

少年新闻传播普及教育系列丛书

怎样当个小记者

朱炳昌 周江荣 主 编

科学普及出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

怎样当个小记者/朱炳昌,周江荣主编. - 北京:
科学普及出版社,2001.1

(少年新闻传播普及教育系列丛书)

ISBN 7-110-05014-9

I. 怎… II. ①朱… ②周… III. 新闻采访-少年读物
IV. G212.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 79821 号

科学普及出版社出版

北京海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码:100081

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京市卫顺印刷厂印刷

*

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:6.25 插页:6 字数:140 千字

2001 年 1 月第 1 版 2003 年 9 月第 6 次印刷

印数:25001~30000 册 定价:9.00 元

(凡购买本社的图书,如有缺页、倒页、
脱页者,本社发行部负责调换)

内 容 提 要

本书根据开展小记者活动的需要,较系统地介绍了新闻基础知识和训练新闻采访基本功的途径和方法。主要内容有:怎样培养新闻敏感、怎样进行新闻采访、怎样进行新闻写作、怎样训练扎实的语文基本功、怎样学会新闻摄影。

本书适合于小学高年级和初中学生阅读。对搞好班级板报、校园壁报、手抄报、校报、校刊、校广播站和校电视台的信息传播工作具有较强的参考价值;还可以作为开展“小记者活动”的培训教材。

丛书编委会名单

策	划	鲍 峰			
主	编	朱炳昌	周江荣		
编	委	(按姓氏笔画顺序排列)			
		朱炳昌	任东升	刘世芬	李秋弟
		吴文虎	吴景贤	宋界丰	杨兴旺
		周江荣	郑 晶	郭和平	薛 峰
作	者	(按姓氏笔画顺序排列)			
		朱炳昌	刘世芬	吴景贤	宋界丰
		杨兴旺	周江荣	薛 峰	

责任编辑	鲍 峰
封面设计	刘 静
正文设计	刘 静
责任校对	冯 静
责任印制	李春利

序

21 世纪:新闻普及教育的时代

科学普及出版社最近隆重推出包括《怎样当个小记者》、《我也能做小编辑》、《今天我主持》、《当个电脑网上通》等在内的《少年新闻传播普及教育系列丛书》,这是我国新闻教育史、素质教育史和传媒启蒙教育史上的一件大事。我想,它至少在以下几个方面具有重要意义。

首先,出版《少年新闻传播普及教育系列丛书》,积极推动新闻普及教育,适应了 21 世纪新素质教育的需要。众所周知,21 世纪是一个信息迅速传播的时代。在这样一个时代,信息已经成为一种基本资源,有效地收集、利用、制作、加工、处理和传播信息,已经成为现代人必备的基本能力。这种能力,不但对成年人是必要的,对少年儿童来说也是极为重要的。对新闻和信息处理的动手和参与能力的培养,从娃娃抓起,这对于提高信息时代的我国少年儿童的综合素质具有重要的意义。

其次,开展规范的新闻普及活动,对我国少年儿童参与处理信息行为的学习活动进行正确的引导,有利于营造一个促进新一代健康成长的社会化环境。目前我们正处在一个信息爆炸的时代,各种信息扑面而来,鱼龙混杂、泥沙俱下,一些青少年在暴力和黄色信息,以及充满错误的人生观、价值观的恶性信息的诱惑下误入歧途的现象越来越多。为了遏止这种状况的发展,进行规范的信息行为引导是非常必要的。在各种各样的新闻普及活动中,我们不但应该培养少年儿童的新闻策划、采访、写作、编辑、制作等基本动手能力,还应该培养他们对新闻和信息的识别和判断能力,使他们从小就养成积极接触和传播健康有益的信

息、自觉抵制消极有害信息的习惯,这有益于培养和造就一代蓬勃向上的社会主义接班人。

第三,举办健康有益的新闻普及活动,对培养新闻事业的后备人才,对我国新闻事业的可持续发展也具有重要的意义。实际上,基于类似考虑的做法,在美、日、欧洲发达国家和地区早已有之。例如在日本,20世纪70年代后电视高度普及,出现了大部分青少年只看电视、只玩电子游戏而疏远报纸和印刷媒体的倾向。日本新闻协会专门成立了新闻教育学会,在全国的高中、初中甚至小学高年级中开展了广泛的新闻普及教育。日本的各大报纸都积极参与了这项活动,他们把自己的报纸作为中小学生的课外辅助教材,组织孩子们读报、评报,并组织他们采写小新闻、发表小言论、编辑自己的小报纸等等。这样做,一方面能够锻炼和增强中小学生的组织、策划、动手和协作能力;另一方面又能够吸引他们关心公共事务,为将来成为一个合格的公民打下足够的知识基础。在青少年中进行广泛的新闻普及教育,还可以繁荣报业文化,这在日本等西方国家已有成功先例。

新闻普及教育在欧美等国十分普遍,他们更多地称其为“媒体启蒙教育”(Media literacy),其形式也是多样的,包括印刷媒体启蒙、影视媒体启蒙、电子媒体启蒙等等。在我国,面向少年儿童的新闻普及或启蒙教育虽然还处在起步阶段,但发展速度很快。在新世纪到来之际,中国人民大学和中国少年报社已经联合创办了我国第一家少年新闻学院,科学普及出版社这次推出的《少年新闻传播普及教育系列丛书》,将会进一步推动我国新闻普及教育的全面展开。

科学普及出版社的编辑和作者们为创意、设计和编写这套丛书付出了辛勤的劳动。这套丛书具有以下几个特点:(1)内容十分丰富,包括了如何做个成功的小记者、小编辑、小主持人、小创意策划人、小网络通、小漫画制作人、小演说家等各个方面。

(2)实践性强,重视技能和素质的培养。丛书内容的重点不在于讲道理,而在于传授有关新闻采访、写作、编辑、评论、栏目设计、节目主持、电脑网上传播信息等方面的基础知识和技巧,以培养动手能力为主要目的。(3)贴近少年儿童的学习和生活。书中的大量事例都是中小學生身边发生的事情,能够激发他们的兴趣和参与的愿望。(4)文字和语言生动活泼,富有趣味性,符合少年儿童的心理特点,易于理解和掌握。相信这套丛书一定能够受到广大少年儿童的欢迎,在他们成长为信息时代的弄潮儿之后,他们一定会回想起这套丛书对他们的帮助的。

中国人民大学新闻学院院长、教授、博士生导师
中国少年新闻学院名誉院长

郭庆光

2000年10月18日

致少年读者

亲爱的少年朋友：

“以文会友”，使我们在这里结缘。

我作为职业记者、编辑，特别是作为从事教育新闻工作的记者、编辑，经常与学校师生、家长打交道，时常涉及“怎样当个小记者”这个话题。

每个人都有自己的少年时代，少年是最富理想、抱负的，而这种理想、抱负常常化作一种无形的学习兴趣和动力，起到一种“不用扬鞭自奋蹄”的作用。记得我小时候就曾梦想当作家，并以此十分投入地在作文上下功夫。当我的习作在当时的《少年文艺》上发表时，那喜悦的心情是无法形容的；反过来，这种喜悦，又成为我新的学习动力。有时为了写好一篇文章，常常达到废寝忘食的地步。应当说，我今天能从事记者、编辑工作，与小时的梦想及所付出的汗水不无关系。因此，假如你真的对怎样当小记者感兴趣，愿你很好地珍惜和培植这种兴趣，说不定你将来真的会成为我们的同行，成为新闻战线上的一名行家里手。

有人认为，当小记者能写就行。其实这话只说对了一部分。小记者也好，大记者也好，其工作性质是一样的，都是要完成采访任务，搞好新闻宣传报道工作。我从多年的工作实践中体会到，当好一名记者，首先要有良好的思想道德品质和全心全意为人民服务的思想、作风，要听党的话，要有清醒的头脑。只有这样，你才能知道该报道什么，不该报道什么。其次，要有扎实的文化功底和过硬的文字表达能力。第三是懂得新闻规律，熟悉新闻业务，了解新闻工作者应具备的基本条件。总之，一名合格

的小记者应具备多方面的素质。我们编著的这本《怎样当个小记者》一书,主要在这方面为少年朋友提供一些基本的知识,需要同学们在日常的活动中,不断地实践、实践再实践,掌握本领,增长水平。

所谓记者,除了我们通常所指的新闻机构中从事采访和报道工作的专业人员外,也可以把参与校报、班报、队报、校广播站、校电视台的采访人员称为小记者。从这个意义上来说,我们每个少年朋友都可以当记者。

应当说做好记者工作是不容易的,但并不神秘。据我所知,目前有不少中小学开办了“小记者活动站”、“小记者之家”等课外兴趣小组。应当说这些课外活动组织是信息时代的产物,它从一个侧面反映了人们关注生活、关注国家大事、关注社会发展变化以及人们参与信息传播的愿望,因而它一问世就受到了师生及家长的欢迎。特别值得指出的是,中共中央委员、原人民日报社社长邵华泽爷爷,以及原国家教委副主任柳斌爷爷,还先后接受过北京小记者们的采访,并寄予殷切希望,使小记者深受鼓舞。当然,作为学校开展此类活动,其目的不仅仅是为培养几个小记者,我想更看重的恐怕还是这类活动在素质教育中的潜在价值吧。

愿少年朋友早日成才。

周江荣

2000年11月于北京

开 篇 的 话

开篇说给小读者的话 中、小学少年朋友,听说你们很羡慕新闻记者工作,我们理解你们的心情。的确,他们身挎照相机,手握金笔,渡江跨海,走遍天南海北,参加国内外新闻发布会,深入到各条战线的前沿,进行采访报道。他们写的一篇篇稿件,让天下的“秀才不出门,而知天下事”。他们的工作崇高而神圣,难怪你们那么羡慕。你们有的已经当上小记者,有的正在创造条件,争取当上小记者,这实在是令人兴奋的好事情。

但你们可知道,当个新闻记者是很不容易的,他们工作的特点是快,要做到眼快、耳快、腿快、手快。你们可以从当小记者做起。要当好小记者,就要弄清楚什么是新闻,如何采访,如何写新闻等等。要弄清这些问题,请你们看看这本书,它会给你们满意的回答。这还不够,更重要的是去做,在实践中加深认识,锻炼各种能力。

少年朋友们,虽然你们长大以后不可能都当新闻记者,但在少年时期,当一当小记者,对你们的成长是大有裨益的。

开篇说给指导老师的话 当前,不少学校大门口挂上了某个或某几个少年报刊小记者站标牌;很多学校创办了校报、校刊,有的还开设了校广播站和校电视台,成立了校内小记者组织,开展小记者新闻采访和新闻写作活动。这是一项深入推行素质教育的独特途径和形式。

作为学校小记者站的领导和辅导老师们,要密切关注这个站的健康成长,要把对小记者的培养重点放在让小记者在新闻活动中,特别关心国家大事,要热情讴歌真善美,无情鞭挞假丑恶,使他们逐步形成爱国思想和正确的人生观、世界观和价值

观;还要让小记者通过新闻实践,在综合运用已学到的知识过程中,获取许多新的知识,以扩大视野,增长才干;同时,还要注意培养他们的综合能力,包括观察、分析能力,交际能力,竞争能力,创新能力,口头和书面表达能力。

校长、老师朋友们,你们组织校园小记者活动是明智之举。应你们的要求,我们编写了这本书,希望能对你们培养小记者工作有所帮助。

开篇说给家长的话 据说,很多中、小学生家长,对自己的孩子当上了社会上某报某刊的小记者,或当上了校内报刊的小记者,心里特别高兴,给予积极支持。有的家长给孩子联系采访对象;有的家长生活拮据,还挤出钱来给孩子买照相机、采访机;有的家长专程请假到火车站、机场接送参加新闻夏令营的孩子。总之,许多家长表现出来的极大热情,令人感动。

大部分家长不是做新闻工作的,对孩子提出的有关小记者工作方面的问题不能给予满意的回答,因而深感遗憾。家长朋友们,千万别着急,请看看这本书,它会助你们一臂之力的。

开篇说给少年报刊记者朋友们的话 当前,社会上很多少年报刊实行小记者制度,如在各地少年宫或学校内建立了小记者站,开展小记者培训活动,组织小记者进行新闻采访和新闻写作,发动小记者参与办报刊,让小记者成为报刊的小主人。这一举措给小记者提供了与人合作的机会,使他们享受了成功的快乐,体会到合作容易成功的道理;创造了走上社会的机会,使他们树立社会责任感和未来使命感,从而有足够的准备走向未来。同时,发动、组织小记者参与办报刊,对体现少年报刊的宗旨,增强针对性,提高可读性,提高报刊的质量和效益,普及新闻教育,具有不可估量的意义。

同行朋友们,我们编写这本书,正是为培训小记者所采取的一项措施。这本书如果能得到你们的指点和推荐,我们会感到十分荣幸。



当好小记者首先要培养新闻敏感

——要像蜜蜂那样善于探寻百花

好多同学都很羡慕记者的职业,自己也想当个小记者,好让自己写的文章、拍的照片登在报纸上,让自己的同学、老师、爸爸、妈妈看到,那该多神气呀。可是,当个记者并不简单,记者身上肩负的责任重大,他写的文章要经得起千百万读者的审阅,不能出现一点差错。所以,你如果有这个美好的愿望,从现在就要努力,了解当一名记者的职责和应具备的条件,培养自己的新闻意识,逐步提高自己的素质。这样,你才能从今天的小记者,成长为一名真正的记者。那么,当一名小记者应该培养自己的哪些素质呢?这一章将向你介绍一些最基本的知识,即什么是新闻,怎样培养自己的新闻敏感。

一、什么是新闻

(一)什么是新闻

1. 新闻的定义

新闻是指“新近发生的事实的报道”。这里包含了三层意思。

“新近发生”,是说新闻发生的时间,一般来讲,新闻越新越好。

“事实”是整个新闻写作的逻辑起点。新闻工作的最大特点是用事实说话。事实是客观的,不能杜撰。这里的“事实”,是指有新闻价值的事实。



“报道”，指选用恰当的新闻体裁通过大众传播媒体进行传播。

以上三个方面是构成新闻定义的基本内容，缺一则不能构成新闻。作为一名小记者，因为受到年龄和校园环境的限制，所以，报道的内容常常是发生在校园内的新闻，是大多数同学都关心的新闻，也有人管这样的新闻叫做校园新闻。

前不久，北京××小学的小记者就减轻中小学生学习负担的问题专门采访了国家教育部总督学柳斌爷爷。这一消息很快在《中国少年报》、《中国小记者报》和《北京教育报·小学生专刊》等多家新闻媒体上见报。这条消息是新近发生的，是受到全社会普遍关注的大事；这条消息是事实，不是虚构的事情；而且，以新闻形式报道了出去。所以，符合新闻的条件，是一条新闻，而且是一条好新闻。

2. 新闻的几种写作体裁

前面提到，有价值的新闻事实发生后，要选择恰当的新闻体裁加以报道。那么新闻体裁有哪些呢？如何选择这些新闻体裁呢？这些我们将在下面的内容里详细地向同学们介绍，在这里只简单地告诉大家，新闻体裁有消息、通讯、来信来电、特写、综述、新闻评论、新闻摄影等。

(二)构成新闻的基本要素及写作特点

我们知道了新闻的定义和几种写作体裁，还要了解一条新闻应该具备哪些基本要素及其写作特点。简单概括起来，新闻的要素就是五个W和一个H。即“什么时候”(when)、“哪里”(where)、“谁”(who)、“是什么”(what)、“为什么”(why)和“怎么样”(how)。新闻写作的特点可以用六个字来概括：真、新、奇、短、精、深。



(三)新闻写作的特点

真 指新闻的真实性,这点是最重要的。有的同学写作文总爱虚构一些情节,或是模仿别人的文章“照葫芦画瓢”。如果说在写作文时还勉强允许的话,而在新闻中则是大忌,是绝对不允许的,新闻要求绝对真实。比如,前几年,北京在迎接亚运会在京举办时,提出要把北京建成无蝇城,有个小记者写了一篇《人手一拍,为建无蝇城作贡献》的稿子,文章写得很好,内容是少先队员怎样利用假期打苍蝇。可是在编辑叔叔核对稿件时,才发现这是一篇杜撰出来的稿件,不仅没被采用,而且这个同学还受到了批评。再如,2000年11月,美国大选还没有得到确认,美国 CNN 等媒体为抢时效而发布了未经证实的消息,在国际上引起了强烈反响,这种违反新闻准则的做法,受到了全世界舆论的严厉谴责。可见,新闻的真实性是新闻的生命。

新 有两层意思,一是指刚发生的新鲜事;二是指老事情新角度,由这个角度所揭示出来的新内容。新闻最主要的是捕捉新的信息、新的线索,但是现实生活中不可能每天都发生新事物。尤其是学校,每天基本上是按部就班地上课下课,上学放学。这就要求我们平时在观察生活、搜集新闻线索中要出新,找出新的角度。比如:一名小记者写了一篇消息:××小学为一年级同学组织了六个兴趣小组。后来这篇报道见报后,好多同学都说,兴趣小组各校都有,每周都有活动,不能算新闻。但是这个小记者从“一年级”这个角度写,就显得很新。过去,学校组织兴趣小组往往忽视一年级小同学,有的学校虽然也有一年级学生参加,但是并没有突出宣传。所以,从校园内司空见惯的活动中,找准新角度,不仅可以出新闻,而且能出好新闻。

奇 指特殊。这和“新”有异曲同工之处,就是求“异”,找不一样的地方。比如,我们报道一般的学校新闻比较多了,让人