

文化學習讀物

學文化主要靠自己



華東人民出版社

書號：滙 618 (118—8)

學文化主要靠自己

編者：文化學習社

出版者：華東人民出版社

上海紹興路五四號

發行者：新華書店華東總分店

上海福州路三九〇號

印刷者：大東印刷廠

上海安慶路二六八弄

(滙4)17,001—42,000

一九五二年四月初版

一九五二年七月四版

定價(甲1)人民幣 1,400 元

編者的話

這本書裏選了九篇戰士學文化的故事。

這些故事，都產生在速成識字法公布以前。像益民、王峻嶺、楊明光等同志，他們都用注同音字和畫圖的辦法幫助識字，還沒想到用注音符號可以突擊識字。

不過，這些故事都很生動，大部是講學習的思想轉變的。書裏說到的學習方法，像包教保學、互助等等，和速成識字的精神並不違背。速成識字班的教師和全體學員就要訂包教保學的合同，並且必須有互助組的組織。

為了使這本書適合才突擊完生字的學員閱讀，我們把原來版子的字改大了。希望讀完這本書的同志，都來學習寫稿，把自己參加速成識字的經過和收穫寫了寄給我們。

文化學習社

一九五二年六月

目 錄

學文化主要靠自己·····	劉 禎(1)
孔善元同志的學習方法·····	樓欽灝(7)
第一次寫平安家信·····	叢禮滋(9)
一封家信·····	鄭豐生(12)
不學文化就不能為人民負更大的責任了·····	益 民(14)
我是怎樣學文化的·····	王峻嶺(18)
我學文化·····	史盛堂(23)
“學習總比殺敵人容易”·····	田 桑(26)
到處有教員，到處是教室·····	李 英(28)

學文化主要靠自己

劉 禎

自從部隊裏開展掃除文盲運動以來，戰士們都自找對象鬧包教保學互助組。

小劉和老戰士王玉明也組成了一個互助組。小劉是新同志，高小畢業生，但沒有作戰經驗。王玉明是文盲，却有作戰經驗，軍事常識懂得多。小劉包教王玉明學文化，王玉明包教小劉打仗的經驗。當時文化教員李同說：“你們兩個人互助，是再合適也沒有了！”小劉和王玉明也高興地說：“我們是兩相情願，誰也沒強迫誰！”

可是事情真說不定，這樣的包教保學互助組，沒學上十天，忽然“聲子（雙讀為XZ〔龍〕）放

砲——散了”。

事情是這樣的：一天清早，跑步剛完，小劉拿着一封信，找着王玉明，喜眉笑臉地說：“王玉明，你的家信。”

王玉明話還沒說，伸手去接。小劉收起笑臉說：“想看信嗎？講個條件。你把我教你的字寫給我看看。”

“你這不是趕鴨子上架嗎？”

“不，不會我再教你。”

王玉明沒法，只好抽出槍通條在地上寫字。結果一個也沒寫對。小劉感到沒達到他的希望，說：“你自己不下決心，只靠別人，龍年也學不會（就是“一輩子”也學不會）。”

王玉明一聽，覺得吃了苦頭，一挺腰說：“哼！互助！算了，以後咱各管各吧！”小劉楞（讀力冷）了半天還不知甚事，只看着他揹上槍走了。

這天上午，文化教員李同到班裏去發書、發學習本子。先發給王玉明，他把頭一歪（讀×另〔烏挨〕拼），說：“我不要，這玩意兒我學不了。”教員一聽很奇怪，就坐下來問這是怎麼一回事。

文化教員說：“老王，你們兩個你幫他，他幫你，不是很好嗎？怎麼又不幹了呢？”王玉明說：“小劉要我把學的字寫給他看，我沒寫上來，他說我‘不下決心，只靠別人，龍年也學不會。’我要是再和他互助下去，可叫他難為死了！”“那麼你自己有沒有努力學習呢？”“他教我以後，我是出勁唸的，就是容易忘記。”“你動腦筋來沒有？”“我……感到沒有興趣。”“對啦，你的缺點就在這裏！人家教你，你不下決心，還不願動腦筋，怎能記得住呢！‘天下無難事，只怕有心人。’你是老同志，將來我們要掌握近代化武器，你

不識字怎能行呢！”這時有人喊文化教員，他就走了。

這天下午，王玉明在操場上走來走去，像有心事一樣。不由想起文化教員的話：“天下無難事，只怕有心人。”自己學別的都很快學會了，為什麼學文化就學不會呢！這顯然是沒動腦筋。他又問自己：過去在家要飯不能上學，現在有這樣好的機會，你不願學，你對得起黨嗎？又想到建設國防軍，使用近代化武器，說不定還要當幹部，你不識字行嗎？再說，小劉為了包教你，費了多少腦筋。你不努力，回答人家一個零，你還說得上保學嗎？你對得起小劉嗎？他想到後來，堅決地回答自己：“我要學，我要向小劉學習！”

這天吃過晚飯，王玉明就準備去找小劉賠（^{體文}賠）不是。可是沒等他去，小劉和文

化教員已經來了。一見面，小劉就檢討說：“老王，今天早上我太不對，態度不好，又不夠耐心（_{〔耐〕讀3旁}_{〔那愛〕拼}）教你，這是我的錯誤。”還沒



等小劉說完，王玉明插上嘴說：“小劉，你再檢討，我的心就疼了！我們這互助組垮了，全要怪我。以前你教我學習，我全是裝模作樣，不動腦筋，所以你要我寫字，我寫不出來，只好回答你一個零，這怎麼說得上保學呢！”小劉說：“怨我教的方法不好，今後我一定改正，你也不要難過。”王玉明握住小

劉的手，激動地說：“小劉，我拿出心來給你
看！從現在起，我決心做一個小學生！”王玉
明又向文化教員說：“請你把書和本子發給
我，最好多給我幾張紙。”文化教員說：“好
的。你們兩個人說的話都是真心的，我想今
後你們一定會學得很好！”

王玉明從此下了決心。中午休息的時
候，同志們有的談天，有的打撲克，他却用
背包當桌子，一隻粗大的手狠狠地捉着水
筆的脖子（〔脖〕讀
〔与〕讀），左一畫，右一畫地寫。額
角上像槍栓（〔讀尸×弓
〔書安〕拼〕）受了潮（〔讀千么
〔池襖〕拼〕）一樣，冒
着汗珠。戰士們都說：“嘿！老王學文化真是
‘狗趕鴨子——刮刮叫’。”

王玉明比任何人進步得都快。不到一
個半月，他已識了三百五十個字，不但能看
家信，並且能寫家信和牆報稿子了。

孔善元同志的學習方法

樓 欽 濤

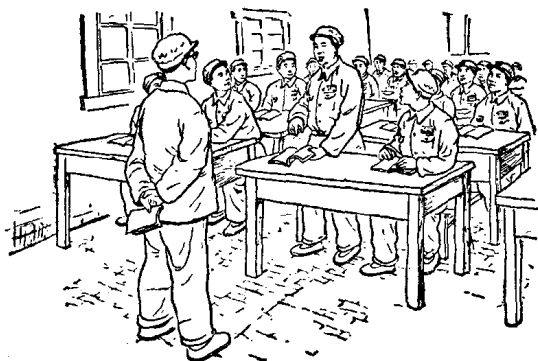
解放軍某部某連四班新戰士孔善元，他剛到我們連裏來時，班裏同志問他名字，他不會寫，人家寫出來給他看，他也不認識。

革命部隊是個真正的大學校，幫助戰士提高軍事政治，又學文化。孔善元在部隊裏正式學文化還不到三星期，單字已經學上了近二百個。本來四班班報上沒有他的稿子，就是有一篇，也不是他自己寫的。這次可好啦！自己的話自己寫，又合心意又合眼，他高興得真要跳起來了。因此他近來上課來得很早，又很遵守紀律。課外問生字，

也更加勤了。

今天教員在上第二十九課以前，先問大家：“哪個同志沒有生字？”三四十個人只有四隻手舉起來，孔善元也佔上一隻。教員怕他不會，就請他先唸一遍。唸完後，教員說：“真奇怪！怎麼你進步得這樣快？介紹一下你是怎樣學習的吧！”

孔善元微笑着說：“我沒有什麼經驗。



要說有點經驗，主要的靠我們班裏陳興華、張培庭兩位同志的幫助。他們認識字很多，我就把他們當先生。不管什麼地方，什麼時

候，我都主動地去問他們生字。我把一個生字問後，並且把整個句子都背會。以後如果這個生字忘記了，我把句子一背就知道是什麼字了。另外，我還很歡喜寫字。有時候班長、黨、團員開會去了，我就把生字寫在本子上，讓它們也開個大會。別的方法我沒有了。”

他說了之後，好多同志都找出了自己不肯問人家的毛病。這次曉得了，他們都說要向孔善元同志學習。

第一次寫平安家信

叢禮滋

有一天，炊事班長潘文宗（〔潘〕讀多馬
〔怕安〕拼）同志歡歡喜喜地來找我，把他第一次寫的一封信

家信送給我看。他問我寫得對不對。我看到他把心裏的事，一句一句寫在信上，像說話一樣。所以我一面看，一面叫好。“你不要不幫助我啊。”班長却不高興的說了這麼一句話。

正在這時，我看到他最後一段話，寫的



不對，因為他的信是寫給他老婆的，開頭是“光全我妻”，最後他在信上却又和他哥哥說起話來了。這段話他是這樣說的：“再是，不知哥哥你身體健康吧？希望你在家好好

生產，爭個模範。”我指着這段話對他說：“你看這錯不？”班長仔細看了一會，我不等他回答，就對他說：“寫信就和說話一樣，你對你老婆正說着話，怎麼又叫她‘哥哥你身體健康吧？’”他聽了笑起來說：“哈！對了，對了。”他後來將這段話改成“再是咱哥哥現在身體健康嗎？我希望他好好生產，爭個勞動模範。”

潘班長在全連來說，是學習最進步，最積極，經常受連內表揚的一個。今天這封信，曾是去年他所迫切願望的目標。他說過：“我幾時才能自己寫信呢？到那時，是多麼好啊。”現在他是已經達到這個目的了。

一封家信

鄭豐生

警衛連三班的戰士胡小娃(讀×丫, [烏啊]拼), 沒有人不知道他作戰勇敢, 幹活認真。可是渡江([渡]讀, ㄉㄨˋ)以後, 上級動員大家學習文化, 這小伙子好像變了, 完全做不起勁來。他說: “寧願挑一担水, 不願學一個字。”又說: “拿筆桿子([桿]讀, ㄍㄢˋ)能打死敵人嗎?”學了三個多月, 人家能認一百個生字了, 他却連自己的名字還不會寫。

有一天, 小娃拿一封家信請通訊員小鬼看, 小鬼故意在信上指來指去, 半天不講話。小娃催了又催, 小鬼才裝着滿臉沉重的樣子, 慢吞吞地說: “小娃, 你家裏有個不好

的消息……”小娃急着追問。小鬼又慢慢地說：“你的母親病重啦！叫你回去一趟（讀去大）（湯）。”



小娃聽了這話，心裏一時沉重起來。這時候指導員走過，問他是怎麼回事。小娃把信交給他，說是媽媽病了。

指導員接過信來一看，根本不是這麼回事，他唸道：“家裏分到四畝田，日子好過了！你在部隊裏要好好幹，來報答共產黨毛主席的大恩。”

小娃給弄糊塗了，不知道聽誰的話好。