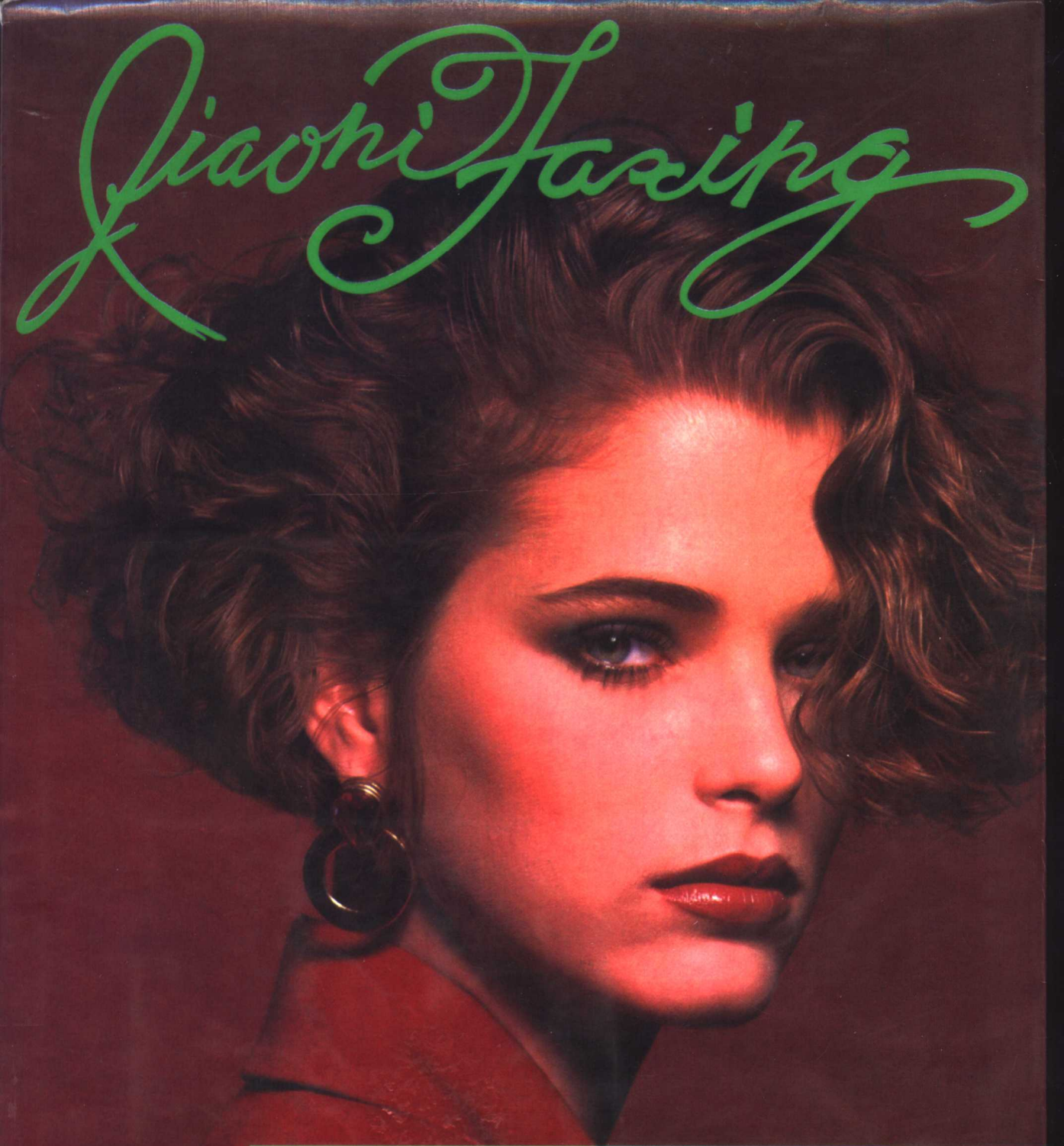


Qiaoni Faring



教你设计与选择发型

● 苏萌 编
● 黑龙江科学技术出版社



教你设计与选择发型

JIAO NI SHEJI YU XUANZE FAXING

苏 萌 编

黑龙江科学技术出版社

编者 苏 萌
绘图 杜兴顺 冯静丽
王贵彬

责任编辑 孙巧凤
封面设计 赵元音
版式设计 关士军

教你设计与选择发型

苏 萌 编

出 版 黑龙江科学技术出版社
(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)
电话 (0451)3642106 电传 3642143(发行部)

印 刷 哈尔滨工业大学印刷厂

发 行 新华书店北京发行所

开 本 787×1092 1/16

印 张 9

插 页 12

字 数 180 000

版 次 1997 年 9 月第 1 版·1997 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1—4 000

书 号 ISBN 7-5388-3150-9/TS·164

定 价 24.80 元



前言

一个富有魅力的女性，不仅要拥有一个秀美的面容和非凡的气质，而且梳理的发型也起着不可忽视的作用。

发型既可塑造一个人的形象，体现一个人的个性，又可表现一个人的修养，为了让你能为自己选择梳理出一个美观、合适与得体的发型，我们在书中搜集了三百余种款式，可供你在每日里选择梳理发型时参考。另外书中在介绍千姿百态发型的同时，还教给你如何根据自己的脸型，自己的发质和发量情况，做出最佳选择。

翻阅这本书后，相信你，一定能学会怎样为自己设计与选择发型。

编者



8AB29/95



目 录

超短发篇·····	1
发尾动感短发篇·····	17
卷曲短发篇·····	43
齐肩卷发篇·····	63
中长直发篇·····	81
中长烫发篇·····	89
直长发篇·····	101
编辫发束篇·····	109
发髻篇·····	119



超短发篇

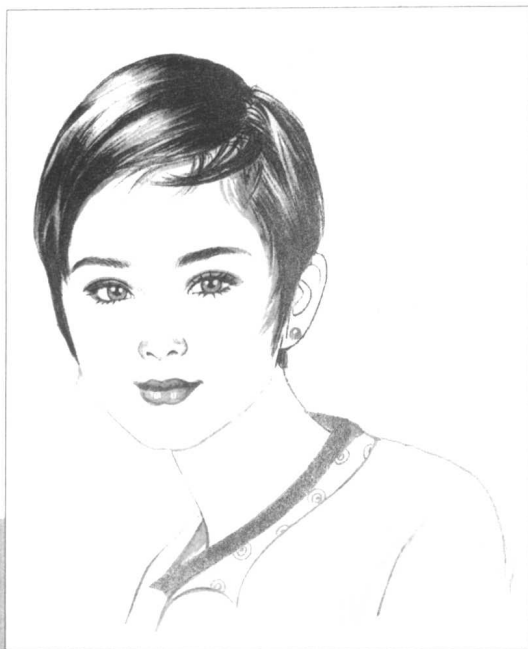
1

文静娴淑的少女短垂发

发量虽少，也可处理成紧贴脸部的发型。顶部头发留得稍长，两侧与后面发尾轻轻打薄，鬓角参差紧括面颊。不显头路，刘海参差随发流势向一侧吹恤，打摩丝或发乳，使头发湿润紧贴头部。



- 适合的发量：少
- 适合的发质：软



流行发型欣赏



- 适合的发量：多 一般
- 适合的发质：硬 中性

2

自然俏丽的短发，风度最潇洒

自顶发起高层次的修剪，整体涂摩丝，前发稍长参差修剪，自发根起全部向后随意直立吹恤，使之有立体感。短而有层次的两鬓侧发紧贴鬓角向后吹恤，露出耳朵。如此处理可以使脸廓线清晰。如果你拥有一个娇小玲珑的身材，一副可爱的娃娃面庞，梳理此种发型最为适宜。



- 适合的发量：多 一般
- 适合的发质：硬 软



3

通过直线的魅力引出蘑菇型发式，适合清纯大女孩梳理

整体用打薄剪均匀打薄成圆型，两侧与后发尾作层次修剪，刘海与后发长度基本相同，稍留鬓角。不分头路自头顶向四周梳顺，涂发乳或发胶定型。此发型最适合穿着学生装，显得清纯、娴淑、文雅。

- 适合的发量：多 一般
- 适合的发质：软 中性



4

适合夏令时节梳理的发型，整洁轻松利落大方

将整体头发等层次修剪，露出耳朵，不分明头路。用粗卷筒疏松烫过，涂发膏，仔细向外侧横向吹恤，头顶吹恤成蓬松状。疏松的刘海向内卷轻覆于前额。发尾轻盈、飘逸，具有动感。

- 适合的发量：一般 少
- 适合的发质：中性 硬



5

现代派都市女孩的新追求

短发剪至耳上，三七分头路，发尾处等层次修剪，涂摩丝，按发势流向向两侧及后吹恤成立体状。几缕发丝内卷轻拂于额头，前发的处理有画龙点睛之感。梳理此种发型配穿休闲装最为适宜。

- 适合的发量：多 一般
- 适合的发质：硬 卷



6

刘海发量较多，更能显出清纯女孩可爱的形象

刘海发量较多，长至眉，用圆滚刷内卷吹恤成丰隆状。发际修剪整洁，鬓角头发向后吹梳。



- 适合的发量：多 一般
- 适合的发质：软 中性



7

一款调皮的男性化短发

男性化的短发，修剪简单，但梳理此发一定要注意与本人的性格、气质相符合，着装要注意以休闲为主，脸妆也要和此发型取得一致，这样才能充分显示出男孩子的那股精明、果敢的帅劲。



- 适合的发量：一般
- 适合的发质：中性



8

蘑菇状发型适合郊外野游时梳理

剪至耳上的短发型，等层次削剪，整体烫过后，用手指将一束束发梢向一侧横向吹恤，参差的刘海与侧发基本等长，刘海内卷覆于额头。随意的蘑菇状发型很适合郊游时梳理。



- 适合的发量：一般 多
- 适合的发质：软 卷



- 适合的发量：多 一般
- 适合的发质：硬 中性

9

假日休闲发式，清爽随意利落

此种发型适合发质柔软、发量又少的人梳理。二八分头路，发尾层次修剪，侧发丰隆吹恤于耳后，发量多者可压紧梳理，前发向一侧吹恤，脸部线清晰。



- 适合的发量：少 一般
- 适合的发质：软 柔

10

刘海的处理是此发型的重点

刘海剪出参差不齐状，顶发等层次修剪略长。两侧及后发低层次修剪，露出耳朵。将刘海及后发粗疏卷烫，涂发膏，用手指将顶发向不同方向翻拨吹恤，发缕如菊花盛开般轻盈、活泼。



- 适合的发量：多 一般
- 适合的发质：硬 软

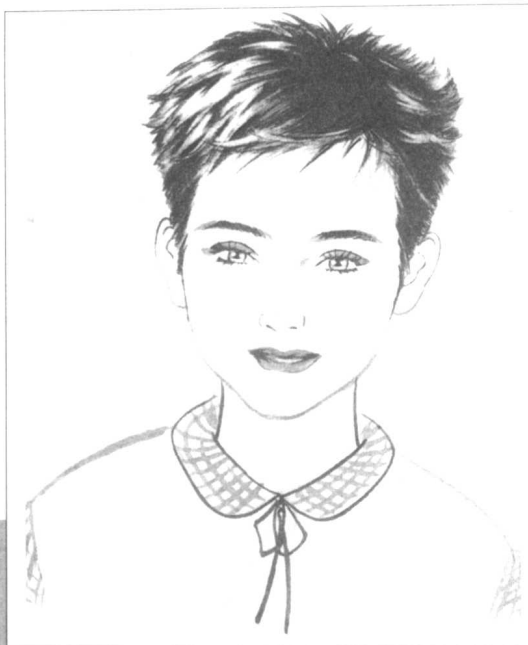
11

潇洒的短发显示出都市的风采

此发型最适合现代快节奏的生活。发尾剪成参差状，自顶发剪出高层次，发流自然，涂摩丝，按发流方向自然吹恤，刘海稍微向一侧吹恤。梳理此发型有股大男孩的帅劲。这种发型最适合穿着休闲装，化淡妆。



- 适合发量：一般 多
- 适合发质：中性 硬



流行发型欣赏



- 适合的发量：多 一般
- 适合的发质：硬 中性

12

服贴柔顺的短发给人以练达的感觉

独特的刘海处理是此发型的重点。短而齐的刘海内卷轻覆于额头。自顶发呈圆型幅度向下翻梳，发尾低层次修剪。利落的短发给面庞平添了几丝顽皮。



- 适合的发量：一般 少
- 适合的发质：中性 硬





13 自然卷曲的短发有股冷艳动人的高贵感

整体层次修剪，鬓角稍长，发尾削薄，略长，呈参差形，涂摩丝或发膏，用手指翻拨梳理。使顶发疏散蓬松，有空间感，发尾随意方向不定。

- 适合的发量：多 一般
- 适合的发质：卷 软



14 随意成形无拘无束带有女性魅力

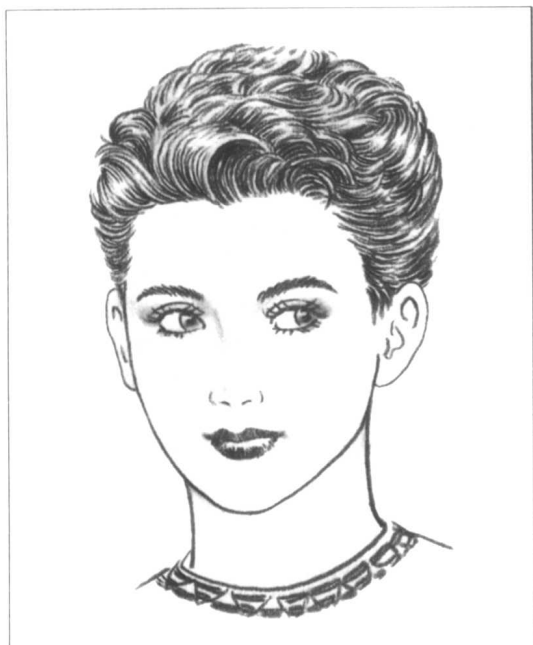
顶发等层次修剪，刘海略长。后发层次修剪，留鬓发。整体粗疏烫过，不分头路自顶发用手指一束束恤向前方，注意不要将波纹拉直。前发自然向一侧下垂。此发型特点是具有丰隆而又有动感的发势，可以增加发量少的容量感。

- 适合的发量：一般 少
- 适合的发质：中性 卷



15 充满理智和成熟感的发型是职业女性的追求

极偏头路或四六分头路。整体涂发胶。发量多的一侧前发全部后掠，发根直立吹恤成立体状，两侧头发紧贴鬓角向耳后梳去，露出耳朵。此种发型可以充分显示出女性的沉着、冷静、稳健、刚毅的气质。



流行发型欣赏

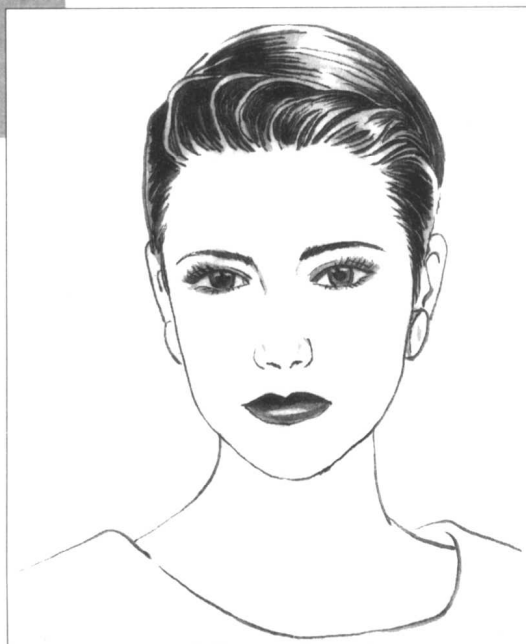


- 适合的发量：多 一般
- 适合的发质：软 硬

16 (本图作法要求见图15)



- 适合的发量：一般
- 适合的发质：中性 软





- 适合的发量：多 一般
- 适合的发质：软 中性

17 近于男性化造型的极短发，加上少许柔曲恰到好处

自顶发起等层次修剪，轻烫一下。顶发发尾用手指随意翻拨吹恤造成动感。下垂的前发也是翻拨不定向吹恤，产生多姿的柔美感。侧发让耳露出，明朗有劲。此发型适合性格开朗的成熟女性梳理。

- 适合的发量：一般 少
- 适合的发质：软 卷



18 (本图作法要求见图17)



19 丰隆的顶发，宛如一顶圆帽，好靓丽

不分头路，自顶发修剪稍长至眉。后发低层次削剪，自发顶将头发向四周梳顺，顶发吹恤时，注意其容量感和平整感。



- 适合的发量：一般 少
- 适合的发质：软 卷



20 别具一格的立体吹恤，有股奋发向上的感觉

等长修剪，整体粗疏轻烫过。涂发乳，用手指一束束翻拨吹恤，注意要自发根起将发束吹恤直立高耸。前发发梢向前，其余则不定向自然如随风摇曳。直立的发根，表现出粗犷积极向上的形象。



- 适合的发量：少 一般
- 适合的发质：中 硬 卷



21 不对称的前发流向，精明俏丽

不明显的极偏头路，发量多一侧顶发修剪稍长，另一侧层次修剪，挺立向后向侧面吹恤，具立体感。发量多的一侧，自然向侧面吹恤，部分前发垂前，此发型给人以精明感。



- 适合的发量：一般 多
- 适合的发质：中性 硬



- 适合的发量：一般 少
- 适合的发质：中性 软

22 清爽的少女短发

此发型三七发量无明显的自然头路。顶发与侧发修剪略长，后发尾层次修剪，刘海少而较短。涂摩丝或发膏，由发缝处用圆滚梳翻拨后梳，露出双耳，刘海自然不定向，丰隆的顶发表现出质感。



- 适合的发量：多 一般
- 适合的发质：硬 中性

