

xiaoxuesheng

Z

HUANGWUZUOWEN



小学生

作文方法与训练

状物 作文

◆海峡文艺出版社



小学生

作文方法与训练

状物作文

主 编：王国光 郑学永
作 者：陈 芳 李晓晨
周 静 王丽珍
吴虹彩



海峡文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生作文方法与训练/王国光著. —福州: 海峡文艺出版社, 2003

ISBN7—80640—844—4

I. 小… II. 王… III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 030090 号

**小学生作文方法与训练
状物作文**

*

海峡文艺出版社出版

福建省新华书店发行

福州屏山印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 70 字数: 1568 千字

2003 年 6 月第 1 版

2003 年 6 月第 1 次印刷

印数: 0001—10100

ISBN7—80640—844—4/G·214

(全 10 册 定价: 100.00 元) 本册定价 10.00 元

前 言

每一位同学都知道作文的重要性，都想写好作文。但现实生活中，许多同学都写不好作文，有的甚至对作文产生了恐惧感。怎样才能写好作文呢？《小学生作文方法与训练》丛书就是提供给想写好作文的同学们的入门钥匙。

这套图书有如下显著的特点：

一、体系健全，分类合理。

该套图书根据小学生学习作文的习惯，分写人、写景、状物、记事、活动、想象、扩写、续写、看图作文、应用文等分册，为小学生学习各种类型的作文提供方法指导与强化训练。

二、语言通俗易懂、深入浅出，指导得法

该套图书编者以通俗易懂的语言深入浅出地告诉同学们在写各类作文过程中应该注意的具体问题，从方法上对同学加以指导，同时对范文进行分析点评，加深对所提供方法的理解，帮助同学提高理性认识。

三、训练题设置合理

该系列丛书每一分册均设置了方法指导、基础训练两部分内容，基础训练是针对方法指导这一部分进行针对性很强的强化训练，力求让同学加深对方法指导的理解，完成理论方法在实际中的合理运用。

这套《小学生作文方法与训练》丛书角度独特，力求从写作方法上让同学们有收获，每个篇章体例均与教师授课程序相吻合，是一套很好的小学生作文方法教程。

目 录

一、 外形描写	(1)
二、 细致描绘	(6)
三、 抓住特点	(9)
四、 动作描写	(14)
五、 细节描写	(19)
六、 捕捉变化	(26)
七、 动静结合	(32)
八、 总分结合	(37)
九、 点面结合	(42)
十、 讲究顺序	(49)
十一、 时间推移	(54)
十二、 数字说明	(60)
十三、 举例说明	(65)
十四、 典型材料	(70)
十五、 衔接过渡	(75)
十六、 恰当比喻	(81)
十七、 绘声拟音	(86)
十八、 渲染气氛	(91)
十九、 巧用拟人	(97)
二十、 巧设悬念	(103)
二十一、适当引用	(109)
二十二、侧面烘托	(115)
二十三、反面衬托	(121)

二十四、横向比较	(126)
二十五、纵向对比	(131)
二十六、议论抒情	(136)
二十七、排比造势	(142)
二十八、纵横联想	(148)
二十九、充分想象	(154)
三十、详略得当	(160)
三十一、前后照应	(165)
三十二、夹叙夹议	(171)
三十三、层层深入	(177)
三十四、状物写趣	(183)
三十五、欲扬先抑	(188)
三十六、以小见大	(194)
三十七、借物喻人	(200)
三十八、托物言志	(205)
三十九、篇末点题	(211)



一 外形描写

【提示】

每一样东西都有它独特的外部形状。你要让别人好像也见到它,也喜爱它,你把它外部形状的主要特点描写出来,告诉读者,是很重要的。这些特点使你爱它,或者使你憎它,使你不满……你应当在描写中,将自己特有的情感表达出来,感染读者。描写中要注意讲究顺序,或者从上到下,或者从头到尾,或者从外到内,或者从整体到部分……同时注意你所描写的这些特点,应是主要特点,不可面面俱到。

【例文】

可爱的小白兔

我家养了两只活泼又可爱的小白兔。奶奶给它俩起了两个响亮的名字:淘气的叫圆圆,温顺的叫白白。

它们全身裹着雪白雪白的皮袄,看上去很讨人喜欢。它那一对长长的,直立的大白耳朵,时时转向左、转向右,好像在探听什么秘密。再看那一对红红的眼睛闪闪发光,在白绒毛的衬托下,就像嵌在白玉中的两颗红宝石,特别引人注目。一只小翘鼻子总是一纵一纵的。兔子的嘴巴与其它动物都不一样,是三瓣嘴,吃起东西来,三瓣嘴一动一动的很有趣。它的前肢短,后肢长,走起路来一蹦一跳,跑得又快又远。它的尾巴很短,象小绒球贴在屁股上,可爱极了。

文章
开门见山,
告诉读者:
他家的两
只白兔活
泼又可爱。

介绍
小白兔皮
毛、耳朵、
眼睛、嘴、
四肢、尾巴
可爱有趣的
特点。





□□尾巴□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□

3. 两年前,我从邻居那儿移栽了一棵“千里香”。
现在,它已经长大了。远远望去,□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□走近一看,主杆

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□从主杆上分出□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

叶儿□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

初春一到,花儿就开了。□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

远 望
它像什么?

走 近
看,主茎有多高?什么颜色?
主茎上分出什么?
叶儿是什么形状的?
颜色变化大吗?

花 儿
大吗?什么颜色?
有香味儿吗?初春时开花。
花儿粉红,不大,十分香。



□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□

啊,千里香,你是绿色的化身;你是香味的仙子。

4. 我十岁生日那天,爸爸给我买了一匹唐山彩瓷骏马,它十分英俊、潇洒。这匹骏马的样子像□□

□□□□□□□□□□它的脸□□□

□□□□□□□□耳朵□□□□□□□

□□□眼睛□□□□□□□□□□嘴

□□□□□□□□□□鼻□□□

□□□□□□□□□□颈□□□□□□

□□□□□□尾□□□□□□□□□

□蹄□□□□□□□□□□

马的
姿态怎样?
脸、耳、眼、
嘴、鼻、颈、
尾、蹄各有
什么特点?

【参考答案】

1. 外形显蚌壳状,粉红色,有珍珠般的光泽。座脚支撑着“蚌壳”,显得十分精致。一打开“蚌壳”,就能看见嵌在里面的小闹钟。钟的后面在阳光下会映出红、橙、黄、绿、青、蓝、紫的色彩,比雨后的彩虹还要耀眼、夺目。当你把小闹钟支起来,让它靠在“蚌壳”上,看时间就很方便了。瞧! 时针大姐缓缓地“蠕动着”,分针二姐慢慢地“散步”,秒针小妹最活泼它一边快活地跳跃着,一边“嘀嗒,嘀嗒”地唱着欢快的歌儿,好像在对我说:“时间宝贵,请勿浪费!”在这三支指针的旁边,最短的是“小弟弟”。它呀,一动也不动。你想要几点钟起床或几点要去干些什么,就把它拨到几点,再拨一下开关。到了指定的时间,小闹钟就会“叮铃,叮铃”地叫起来。每天早晨,都是它把我从睡梦中叫醒的。



2. 它的头上长着像火把一样的冠子,一双灵活透亮的眼睛下面有一张尖尖的嘴巴。背上穿着闪亮深红的衣服,腹部的羽毛像套了件金黄色的衬衫,特别引人注目的便是它那五颜六色的大尾巴。

3. 远远看去,千里香像一把绿绒小伞。

走近一看,主杆已有一尺多高了,从主杆上分出了数不清的枝,从枝上又分出了许多小枝。这枝杆是灰白色的,怪可爱的。

瞧,那叶儿几片一簇地从枝的节上长出来,刚长出来的是嫩绿色;迈入“青春”的是翠绿色;进入“中年”的是深绿色;已到“老年”的是暗绿色……片片叶儿,都是那么温柔。这绿叶在阳光的照射下,一闪一闪的,似乎每一片叶子上都有个绿色的生命在颤抖。



二 细致描绘

【提示】

有些东西,如日用品、工艺品、生活设施……它们深得人们的喜爱,不在于它们的外部随着岁月的变迁而发生的变化;也不在于它们的“调皮活泼”,或“温顺、宁静”的脾性;而在于它们本身制作的精致、美妙、无与伦比。那么,我们在介绍它们的时候,必须先对其作极细致的观察、思考。如果你洞察了造物者的匠心,你在细致的描绘中传出这个爱物的神韵,那么,读者也会像你一样深爱它。

【例文】

北戴河的“大海蚌”

暑假的时候,爸爸妈妈带我到北戴河去玩。我们在那里海滨工艺品市场买了一个大海蚌。现在,这个大海蚌正“住在”我的写字台上,天天与我为伴。

这个大海蚌可漂亮了!它比我的手掌还要大,浅褐色壳背上布满了一条条深褐色的花纹。打开海蚌,最先看到的是蚌壳内壁粘的那面小巧玲珑的镜子。这面镜子虽然不大,但装饰得很精致:镜子的四周又紧又密地粘着一圈彩色的小海螺,就象给小镜子镶了一圈花边。在另一扇蚌壳的内壁上粘着一个杏核大小的小海螺,它“穿着”一件褐色与白色相间的花衬衣”。海螺左边有一只可爱的只有指甲盖大小的小螃蟹,它鼓着两只小眼睛,举着对儿弯弯的小钳子,八条细长的腿

点明
“大海蚌”
的来由。

介绍
“海蚌”的
大小、外壳、
两面内壁的
特点。



粘在蚌壳壁上。海螺右边粘着一个黑里闪着蓝光的像孔雀尾巴的小贝壳。在它们周围点缀着许多深绿色的“青草”。海螺、螃蟹、小贝壳象三个淘气的孩子在绿色的草地上游玩，小镜子还不时地把它们淘气的样子“拍摄”下来。

【简评】

爸爸、妈妈给“我”买的“大海蚌”太精美了。它有多大？外壳的花纹，色彩怎样？打开它，两面内壁各装饰着哪些小玩艺儿？作者把它们介绍清楚了，工艺大师美妙的创造力和精湛的技艺同样深深感染了读者。

【练习】

1. 我有一个造型精巧、十分美丽的塑料铅笔盒。

它像 颜色

盒盖正面

打开盒盖

2. 我的卧室里写字台正中的那盏小台灯，色彩鲜

艳、式样别致。台灯的灯柱

底座 灯罩

我最喜欢的是底座上的两只

孔雀

按 铅
笔盒形状、
颜色、盒盖
正、反面顺
序 描 写。
打开盒盖，
里面可以
装什么？

台 灯
的灯柱是
什么材料
做的？底
座什么样
的？灯罩
呢？台灯
上有装饰
物吗？



3. 我有一个“米老鼠”储蓄罐。

它的形状像 罐上
画着 它的头
 耳
 眼
 嘴
 鼻 爪
 尾

4. 在我们学校正门,有一座少先队的塑像。

塑像用 底座
 基座
 两位少先队员
 左边那位男队员
 右边那位女队员

罐子的形状?
罐上面的米老鼠的头、耳、眼、嘴、鼻、爪尾姿态各样的?
一

塑像用什么材料做成?
底座、基座各是什么形状? 多高? 多宽? 多长? “少先队员”的服饰、动作是什么样的? 雕像象征着什么?



三 抓住特点

【提示】

某一样东西,它使你珍爱它,或者使你厌恶它,甚而憎恨它,那是因这样东西有一些显著的、与众不同的特征,引起你的热爱或厌恶。你若要把自己对这样东西的见解和情感表达出来,你就要牢牢地抓住这东西能引发你某种感情的重要的特征来写。这样,文章中心突出,不枝不蔓,才具有感染力、说服力。

【例文】

中国的鸽子树

我跟着导游转过了一个山包,走进一个葱郁幽静的山谷。导游伸手一指,神秘地说:“你往那颗树上看——”

“啊,那是鸽子!”我兴奋地叫出声来。

那棵树上落满了美丽的白鸽,它们张开洁白的翅膀,好像刚刚从空中降落到树上,还没来得及收拢翅膀;又像是初展两翼,准备振翅高翔。见到它们,如同见到了老朋友,我心里有说不出的高兴。我连蹦带跳,三步并作两步来到树下,嘴里不停地高喊:“鸽子,鸽子!”奇怪,鸽子怎么一声不响,一动不动呢?好像是木头雕成的,我忙上前去摇动树枝……“哎呀,这哪是鸽子啊!”我惊奇地喊了起来。

导游瞧我这模样,嘻嘻地笑了:“哇!你被它们骗

写“我”
远看白鸽
树时,心里
有说,不出
的高兴。

当“我”
走近前喊
“鸽子”时,



了,不过别生气,我第一次看见它们,也以为是白鸽子落在树上呢!后来才知道……”

这才大吃一惊。

我打断了他的话:“它们到底是什么?怎么和鸽子一样?”

“那是鸽子上开的花儿,两个白色花冠又长又大,真像白鸽子张开的翅膀。这种树的名字叫珙桐’,是我们中国的特产,因此,人们管它叫‘中国鸽子树’!”

【简评】

这是一个外籍小朋友写的作文。他为看见了满树的“鸽子”惊喜;又为“鸽子”不声不响,一动不动惊异;经过导游的解说,他才认清了这满树的“鸽子”是鸽子树开的白花,这白花,从远望,像刚落树,又像正要起飞的鸽子;走近看,花冠又长又大,就像白鸽张开的翅膀。这像白鸽似的罕见的花,给一个外国小朋友留下了太深太深的印像,他就抓住这一个显著的特征,很自然地把它描述下来。即使他没有再写到鸽子树其它部分的特征,读者的脑海中也再不会抹去鸽子树的美丽动人的形象。

【练习】

1. 福州出产的桔子又红又甜,闻名中外。春天,

桔 树
在濛濛春
雨中舒枝
长叶。

夏天,

桔 树



不高。远看像一把撑开的大伞。

桔树开出白色的小花，散发沁人心脾的幽香。

秋天，

桔花谢了，枝上结满了小小的绿果。又圆又酸不能吃。

冬天，

小桔子由碧绿变成浅绿；再变成橙黄；最后变成桔红，像灯笼一样挂在枝头。剥开成熟的桔子，可以闻到桔香。桔瓣多汁、甜嫩。

过年时，人们总要摆一盘福桔在桌上，招待客人。据说它是吉祥和幸福的象征呢。

2. 吴淞的草莓闻名全国。

草莓的形状

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

形似鸡心，又比鸡心大。

