

13137X36/18

# 占课算命相面看风水 到底是怎么回事

孙永森著



江苏人民出版社

占課、算命、相面、看風水  
到底是怎么回事

孙木森著

江苏人民出版社



**內容提要：** 占課、算命、相面等等，在我國是流傳很久也很普遍的迷信思想。好多年來這些迷信思想的流傳，給我國人民帶來了很大的痛苦，直到現在，當我們在進行偉大的社會主義建設的時候，這些迷信思想仍舊阻礙着人民的進步，阻礙着我們的社會主義建設事業的發展，因此，分析批判這些迷信思想，是非常必要的。

這本書以通俗的文字，豐富的例證，比較詳盡的論述了以下幾個問題：第一、舊社會遺留下了哪些迷信思想；第二、這些迷信思想是怎樣形成的；第三、這些迷信思想對我們有哪些危害；第四、根除迷信思想，必須建立科學的世界觀和人生觀。

## 占課、算命、相面、看風水 到底是怎麼回事

孫木森 著

江蘇省書刊出版總局登記證出○〇一號

江蘇人民出版社出版

南京湖南路七號

新華書店江蘇分店發行 南京前進印刷廠印刷

開本 787×1092 1/32 印張 1 1/8 字數 22,000

一九五六年十一月第一版

一九五六年十一月南京第一印刷廠

印數 1—27,000

統一書號： T2100·5

定 價： (5) 一 角

## 前 言

在旧社会的漫长年代里，形成了各种各样的迷信思想，直到现在还有一部分人相信它，对它的危害性認識不足，顯然，这种現象是不利于社会主义建設工作的進行的。以前，已有不少做科学普及工作的同志，寫了一些批判宗教迷信的文章，但这些文章都將重点放在对迷信鬼神的批判方面，而对于和迷信鬼神有密切关系的求籤、占課、算命、相面、看風水等等便很少談到，这不能不算是一个缺陷。我寫这本书的目的，就是为了弥补这个缺陷，使讀者对目前在群众当中还存在着的各种迷信思想，有一个比較全面和徹底的了解。不过，由于我对这方面的常識知道得很少，又受到理論水平的限制，这本书里一定会有不少的缺点。請讀者多加批評。

著 者

# 目 錄

## 前 言

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| 一、旧社会遺留下了哪些迷信思想？            | (1)  |
| 1. “求籤”、“占課”是怎么一回事？         | (1)  |
| 2. 談談“算命”                   | (3)  |
| 3. “相面”                     | (6)  |
| 4. “看風水”                    | (8)  |
| 二、这些迷信思想是怎样形成的？             | (11) |
| 1. 用神秘的观点解釋生活現象             | (11) |
| 2. 以自然界的規律說明社会現象            | (13) |
| 3. 剝削階級竭力提倡、僧侶術士捏造宣揚        | (15) |
| 4. 直接受宗教的支持                 | (17) |
| 三、这些迷信思想对我们有哪些危害？           | (19) |
| 1. 阻碍劳动人民翻身解放               | (19) |
| 2. 是我們建設社会主义的絆脚石            | (21) |
| 3. 宣傳自私自利，使人消極悲觀            | (24) |
| 四、根除迷信思想必須建立科学的世界觀和人生觀      | (26) |
| 1. 必須樹立对待事物的科学观点            | (26) |
| 2. 認識和利用自然与社会的发展規律<br>来改造世界 | (27) |
| 3. 树立正确的人生观、根除迷信思想          | (29) |

## 一、旧社会遺留下了哪些迷信思想？

我們新中國成立以來，由于社会主义建設事業的發展，工農業生產的不斷提高，人民的物質生活方面，不論是吃的、穿的、用的，都改善了和提高了。這幾年來科學文化事業，也有了普及和發展，因此，群眾當中的迷信思想，確實比解放以前少得多了。但是從目前整個社會的情形看來，不論是在城市里和鄉村里，迷信的人也還不在少數。

一般說來，宗教鬼神的迷信思想是比較普遍存在的。宗教到底是什麼東西，鬼神究竟有沒有？最近有些書已經在這方面進行了分析批判，所以我在这里不再談迷信宗教鬼神的問題。大家知道，在廣大的群眾當中，除去有迷信宗教鬼神的思想以外，還有不少的人迷信“求籤”、“占課”、“算命”、“相面”和“看風水”這些東西。迷信宗教鬼神的人，也往往迷信“求籤”、“占課”、“算命”等等，宗教鬼神雖然和“求籤”、“占課”等等都是欺騙群眾的，但是它們也不完全一樣。因此，我們有必要把“求籤”、“占課”、“算命”、“相面”和“看風水”這些東西，從各方面加以分析，看看它的內容是些什麼，它對群眾有多大的毒害？我在这本書里就是談的這些問題。現在就先跟大家談一下“求籤”、“占課”是怎麼一回事。

### 1.“求籤”、“占課”是怎麼一回事？

當你走進那些筊觀寺廟的時候，總會看見在木雕泥塑的神象前邊，放着一只籤筒，籤筒旁邊放着厚厚的籤詩本兒。前來“求籤”的人，向神象燒香磕頭以後，就從籤筒抽出一枝籤

來，然後再跟簽詩本兒查對一下，按照簽詩上的解釋，來判斷自己要詢問的事情的吉凶禍福，這就是“求簽”。

當你走到熱鬧街市的時候，往往會看見有些走江湖的先生，在他們的攤子前面，通常是懸着一塊用白布做成的招牌，中間橫寫着“文王神課”四個大字，兩旁配上一付“一條明路指君去，半點懷疑向我來”的對聯。另外我們還可以看到攤子上有一只小小的竹筒兒，里面裝着三個銅錢，一塊流水板，一枝毛筆，一小瓶墨汁等等。這種走江湖先生是專用“占課”的方法來替人們判斷所謂吉凶禍福的。

另外，還有一些人，聽見烏鴉朝着他叫，便認為是晦氣；聽見喜鵲朝着他叫，便認為是吉利。又有些人，用一種有正反兩面的東西，預定其中的某一面為吉，另一面為凶，然後誠心誠意地向天空拋去，看它落下來以後那一面朝上來判斷吉凶。這些都是屬於求簽占課一類的。

如果照迷信的看法來說，那些簽詩、課詞等等，象是真能為人們解釋什麼疑難似的，但實際上並不是這樣。所有的求簽問課等等，是半絲兒靈驗都沒有的。例如，一九四九年三月，在渡江戰役前夕，那時我在蘇北做支前工作。一天，我帶領着三百只民船，停泊在靖江縣境內的一個小集鎮旁邊。忽然，我發現船戶們買了香燭紛紛地向鎮西首走去，我很奇怪，便跟過去一看，才知道他們是到玄女娘娘廟里去燒香求簽的。當時我本想上前去勸阻，但轉而一想，勸也無用，便索性上前替他們解讀簽詩。我清楚地記得，當時求簽的一共有五十多個人，其中求得上上、上中、中上、中平等好簽或較好簽的不到十個人，其餘的人都求得中下、下中、下下等較壞或很壞的簽。對於這些簽詩中的吉利話，我就照讀照講，打發他們興高采烈地回到船上去。而對於那些壞的簽詩，我就在讀的時候隨口加

以修改，不好改的，就另換一首。記得當時有三個人拿着這樣的簽詩：“惡煞當頭禍事多，几番愁盡悲又生，行人路上遇猛虎，船到江心失了風”。這顯然是壞透頂了。如果簽詩有靈，那末拿這種簽的人一定要在渡江戰役中犧牲或者負傷了。但結果怎樣呢？拿到上上簽的一位名叫杜新余的船戶的船隻卻給敵人打穿了，受了些損失。而那些拿中下，下下簽的人，包括這三個人以內，却都人船完好，平安無事的渡過了長江。你看，簽詩到底靈驗在哪里？

再跟大家舉個例子吧：有個人名叫林子明，為人非常迷信，一九五一年秋天，他的妻子害了很嚴重的傷寒病。有一天他到占課先生那里去占課，先生斷道：“卦逢六沖，不藥而愈”。于是他就信以為真，放鬆了治療，當時好多親戚朋友都勸他趕快請醫生看病服藥，他妻子也苦苦哀求要吃藥，無奈他固執不聽，就這樣讓病人活活地病死了。

從以上兩個例子和其他許多相似的事實中完全可以證明，這一套都是騙人的玩意兒。至于根據禽鳴鳥語或一件東西的正反面來判斷吉凶，那自然是同樣不可信的。因為禽鳥的智力比起我們人類來，真不知要低劣到什么程度了。它們能夠知道什麼吉凶禍福呢？並且烏鴉啼，喜鵲叫，都是很普通的事情。在烏鴉很多的地方，人們差不多每天都要聽到烏鴉的叫喚聲，照迷信的說法，那些地方的人一定天天要倒霉了。事實上人們並不曾經常遭遇到什麼災難；相反地，在宅前宅後筑有喜鵲窩的人家，一天到晚都會聽見喜鵲叫的，也並不曾比別的人家有更多的吉慶呀！由此可見，這套玩意也是不可信的。

## 2. 談談“算命”

提到“算命”，我們便會很快地聯想到手里拿着串鈴的瞎



子先生，但是，擺攤頭的算命先生並不是瞎子，而是一些挂着“哲學家”招牌的人，這些人或者綽號叫“小糊塗”，或者自稱什麼“張鉄嘴”，總之，這些人都是亂吹能夠知道人們過去未來的。

所謂算命就是算算人一輩子的“命運”。這些算命先生是以人們出生的年、月、日、時的“天干、地支”，來預測人一生的富貴貧賤、福壽孤苦各種情況的。古時候的人計算時間和現在的人不一樣，他們是用“天干、地支”來計算的。所謂天干，就是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸十個字；所謂地支，就是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二個字。古時候的人就是把这些字輪流配合起來計算歲月日時的。例如“甲子年，乙丑月，丙辰日，丙戌時”等等。這也就是俗語所說的“八字”。迷信的人認為“八字”可以決定人的命運。

由於算命先生編造了一大套的荒謬理論，故意把它弄得很神秘，所以人們不易識破它。一千多年以來，這種迷信不但被用來推測人生的富貴貧賤和榮枯得失，而且被用來決定男女的婚姻。我們都知道，在舊社會裏面，婚姻大事都是由父母作主來配合的。當時的婚姻條件，除了要門當戶對而外，還要男女雙方“命象”相投，如果犯剋犯忌，就不能配婚了。舉一個例子來說，一個男的，是金命，屬猴的，那末就不可以和火命的屬蛇的女子結婚。因為這是犯剋的。如果男女一方有所謂四大空亡、天羅地網、敗神、飛刃等惡煞入命，對方也就不能和他結合了。

顯然，這一切都是毫無道理的。拿年月日時的天干地支來說，它僅是人們計算時間用的代號，並沒有什麼吉的和凶的區別，所謂黃道日啦，黑道日啦，等等，也都是人們牽強附會編造出來的。事實上初一生出來的人和三十生出來的人，辰時

生出來的人和午時生出來的人，都是一樣的。什麼命好命壞的問題是根本不存在的。這些不但現代具有科學知識的人不相信，我國古時候也有很多人不信它。例如漢朝的一位學者王充，就曾發過好多議論證明人根本沒有什麼命運。他說：“古時有個歷陽城，一夜之間沉入水中，全城的人都淹死了；秦國的大將白起，曾經把趙國的降兵四十萬，一齊活埋在長平這個地方；春秋時代各國經常發生戰爭，打了敗仗的軍隊死的很多，連田野上的草差不多都被屍體遮蔽起來了；逢到災荒年景，餓死的人，沿途都能看到；在瘟疫流行的地方，往往上千人家的人都死光了。難道說象歷陽全城那樣多的人，都是命該淹死么？趙國軍隊四十萬人，都命該活埋嗎？……這裡面難道沒有生于吉日良辰的人嗎？難道就沒有命該長壽的人嗎？”我覺得他這段話一家伙就把算命先生的道理打倒了。如果以我們每個人的親身經歷來說，也可以舉出不少同類的事實。例如，幾千年來，我國農村中的百分之九十以上的勞動農民都過着吃不飽穿不暖的苦日子，假使用算命的道理來解釋，一定都是命象不好，出生在不吉利的時辰或者是惡煞入命了。可是，在共產黨領導下，只短短幾年的時間，這些祖輩窮困的人，都分到了土地，又走上了合作化的道路，日子過得好起來了。難道這是因為這一代農民都是出生在吉日良辰的嗎？

另外，我們還看到在舊社會里面的男婚女嫁，絕大多數是經過“合八字”以後，被認為合格的，但是由於婚姻制度的不合理和勞動人民生活狀況的惡劣，真正夫妻和睦的家庭在當時是很少很少的。幾千年來，真不知有多少青年男女，因為婚姻問題不滿意而減少了人生的樂趣，其中許多人並因此而投井懸梁，悲慘地結束了自己的生命。許多被勉強配合在一起的夫婦，雖然在“八字”上找不出相剋相忌的地方，但因缺乏感情基

礎，也往往朝打暮罵，好象仇敵一般。這難道就是命象相符所應有的結果嗎？相反，在新社會里面，許許多多的青年男女，由於在勞動中和工作中建立了友誼，逐漸相互了解，產生了愛情，並進一步結合成為終身伴侶，他們並沒有經過什麼“合八字”，不都是過得很好嗎？

由此可見，象算命、合八字這一套鬼把戲是完全不應當相信的。

### 3. “相面”

在我們讀古代小說或歷史書的時候，常常會碰到許多跟相面有關的傳說，如說：堯的眉毛中有八種彩色，舜的每個眼裡有兩個瞳人，湯的臂膀有四個胳膊，文王胸前有四個乳頭等等，真是舉不勝舉。因此，有些人說，“相面這套法術，恐怕是有些道理的吧！”其實這一套也完全是迷信。

所謂相面，就是根據人的形狀、精神、顏色來判斷他一生的富貴貧賤、榮枯得失。在許多相書上還具體規定什麼樣是大富大貴的相，什麼樣是中富中貴的相，什麼樣是貧賤窮苦、短壽的相等。甚至說一個黑痣，一條紋路如果生得好，便會大富大貴；如果生得不好，便會剋父母或者剋妻子、剋丈夫、剋兒女，以至自己會淹死餓死等等。例如說，手心或足下生有黑痣的人主富主貴；額部生有“王”字紋的人主封侯；眼睛上生有黑痣的人主做强盜；有縱紋入口的人主餓死等等。這些顯然是沒有任何科學根據的。

相面的法術，雖然傳說在我國東周的時候就已經有了，但自古以來便遭到很多人的反對，象戰國時候偉大的思想家荀子就特地作過一篇名叫“非相”的文章來駁斥相面的道理。他說：如其相人的形狀、顏色來判斷吉凶，還不如考察他的思

想，而考察人的思想，又不如察看他的言行。只要人們的思想純正，在行為中能朝着好的方向努力，雖然他的形狀、顏色長得不好，但并不妨礙他作為一個好人。相反的，如果他雖然長了一副好的形相，可是思想品行很壞，這樣，他仍然會是一個壞人。他又說：做一個好人便是吉，做一個壞人便是凶，至於人的身體長得長短大小，相貌長得善或者長得惡，那跟吉凶是沒有什麼關係的。

荀子的這種見解無疑是很正確的。

另外，從我們自己的經歷中，也可以舉出很多事實來證明相面是不足信的。例如，在我的家鄉里從前有一個大地主，綽號叫陳大肚子，他長得肥頭肥腦的，好幾個相面先生都一致說陳大肚子所以能夠發財，是因為他長了一個硃砂鼻子和兩只錦囊手。他本人平時也常在人前誇耀說：“你們看我的鼻頭兒多紅啊！我的手多肥多軟啊！”有些人因為不了解地主發財的秘密，還暗暗地羨慕他長了好鼻子和好手。後來，新四軍來了，我們那里成立了抗日民主根據地。他因為反對共產黨當時就逃亡到蔣管區。家里的二千畝田給農民分掉了。他在蔣管區做了七八年的癩三，到渡江戰役以後才被送回地方，在群眾管制下勞動改造。由於他逃亡在外的日子過得很苦，弄得面黃肌瘦，原來的硃砂鼻子變得象爛草灰一樣，一副錦囊手也瘦得跟鷄爪子一般。過去曾經聽過他誇耀硃砂鼻子和錦囊手的人，現在也終於明白過來了。

還有個例子，二三年前，濱海縣曾發生過這樣一件事情，有一位姓宋的農民，一天到市場上去買麥種，路上遇到一位牽駱駝的相面先生。這先生對他說。“哎呀！你的氣色大大地不好，天庭上有黑氣，只有六個月的陽壽了。”這個姓宋的農民聽了大吃一驚，連忙站下來請相面先生為他仔細看看。那位先

生接着說：“我看相沒有錯的，你快回家，買些好的東西吃吃，把後事預備預備，等着死吧。”這個農民一聽覺得什麼都完了。於是走到集上，把買麥種的錢買了些吃食東西，悶悶不樂地回來，到家以後，和老婆抱頭大哭了一場。從此以後，田也不下了，副業生產也不搞了，過了兩個月，把田賣掉二畝，買了一口棺木，做了幾件送葬的衣裳，一心無二的等着死了。他的親戚鄰居，以及鄉村幹部都苦苦地勸他，大家說這種相面先生的話是不足信的，但怎么也解除不了他思想上的苦惱。光陰一天一天的過去，眼看着六個月的期限到了，這個農民由於長期憂悶，身體已十分瘦弱了。可是到了期滿的那天並沒有死去。他心裡想，大概明後天總該死了。但是過了幾天仍然沒有死。因此，連他自己也發生懷疑了。這樣一直過了一兩個月，他才真的相信相面先生的鬼話是騙人的。可是，他已經受了很大的損害了。

從這些事實看來，相面也完全是騙人的。

#### 4. “看風水”

看風水也是我國過去普遍流行的一種迷信思想，直到目前為止，仍有不少群眾相信它。許多人家在殯葬死人或者蓋新房子的时候，都要找風水先生來選擇地形。有些人家逢到家下人口不安或者日子過得不好的时候，便疑神疑鬼地認為是陽宅或陰宅不利的緣故，往往根據風水先生的意見改葬祖坟或者重建住宅，這樣就要花去很多錢，甚至有的人家因此欠了很多債，弄得生活困難。

是不是真有什麼風水呢？肯定說是沒有的。從前流行過這樣一首詩：“風水先生慣說空，指南指北指西東，世間若有封侯地，何不尋來葬乃翁（乃翁就是他的爸爸的意思）。”我覺得

這首詩寫得很好。第一、詩的論點很正確，它肯定了沒有風水。第二、詩雖然只有四句，但有很大的說服力。因為作者抓住了一個很大的矛盾，就是自古以來，還沒有發現過風水先生自己或者兒孫做了大官大位的事情。這顯然不是由於風水先生自己尋找不力，而是根本不存在什麼吉地。同時從這首詩里還可以看出，在很早以前就有人不相信這一套了。

從我的親身經歷中，也可以找出很多例子證明看風水完全是騙人的。例如，二十年前，沭陽縣有一個姓秦的大地主，他家中良田一萬多畝，金銀財寶無數。據他家對別人說，他們所以能祖輩發財，全仗祖墳上的風水好。有些風水先生也說，秦家的祖墳，得東六塘河的地勢，有十多里長的一條金龍向墓穴飛來，主發財三百年到五百年。可是，就在他們說能發財三五百年以後不久，沭陽等地便來了新四軍，建立了抗日民主政權，秦家的一些人，有的因為當漢奸被鎮壓了，有的因為堅決反共反人民而逃往蔣管區去了。至於財產方面，經過二五減租和土地改革，也都先後轉到人民手中來了。從此以後，風水先生也就不再提到秦家要發財三百年到五百年這回事了。

又如，阜寧縣有一個姓任的農民，老兩口子生下二男一女，一家人都害着肺病。先是大兒子病重死了，他听信風水先生的話，說是大門的方向開錯了，因而把原來的大門閉起來，從東邊一個巷口出入。但不上一年，二兒子又病重了，他又听信風水先生的話，把三間七成新的東屋拆掉，認為這樣一來，他二兒子的病就會好了。可是拆屋後還不到一個月，二兒子就死掉了。照理講這些慘痛的教訓，應該使他覺醒過來，但是他不但沒有覺醒，反而更加听信風水先生的話，認為整個宅子都安在“五鬼頭上”，万万住不得，竟然賣去了几畝地，搬到另

一塊屋基上新蓋了三間房屋居住。這樣他覺得一定可以平安無事了。誰知過了不久，他女兒的病又沉重起來。直到後來經地方幹部和鄰人們的苦苦勸說，他才將女兒送到縣衛生院去檢查，檢查的結果，確定為第三期肺結核，已經很難治好了。到這步田地，他才從迷信的大夢中真正地覺醒了過來。

另外，我們也可以用這樣的事實來說明，在舊社會里，所有的大官僚、大地主們，祖輩都過着有錢有勢的日子，難道他們的祖墳都選着了吉地嗎？相反地，千百萬勞動人民，祖輩都過着被壓迫、被剝削的生活，難道他們的祖墳都葬在很壞的地方了嗎？如果事情確實是這樣的，那末，為什麼在共產黨領導下，這情形就會從根本上改變了呢？難道官僚、地主們祖墳上的風水，遇到共產黨又都一齊破壞了么？而千百萬勞動人民的祖墳，遇到共產黨又都一齊貫氣了么？

由此可見，看風水也同樣是不可信的。

## 二、这些迷信思想是怎样形成的？

### 1. 用神祕的观点解釋生活現象

在第一章里已經列举出許多事实，說明求籤、占課、算命、相面、看風水等都是荒唐透頂，不可相信的。但是，这些迷信思想，在我國已經流傳很久了，給人民的毒害和影响也是很深的，为了从根本上破除这些迷信思想，我們还必须把这些迷信思想的由來談一談。

这些迷信思想的形成，是由于古时候的人，因为当时社会生产力的水平很低，知識很貧乏，对各种自然現象和社会生活現象都無法得到正确的了解，所以便請求神灵的啓示和判断。首先，以求籤占課來說，它是我們這本書中所談的几种迷信思想里面產生最早的一种。它的產生，是因为古时候的人，对事物缺乏分析判断的能力，不能預見到他們所从事的社会活动会得到什么样的結果，同时，他們也決定不了什么样的事是應該做的，什么样的事是不應該做的。这样，古时候的人在生產、生活中就时常遇到許多疑難問題，感到無法解决。由于他們又是迷信天地万物是有神灵的，因此，当他們遇到疑難問題的时候，就去請求天地神灵來帮助決定。所以远在我國商周般代的时候，古人就已經普遍采用燒龜腹甲和用著草占数的方法來代表神灵判断人們所求問題的吉凶了。现在的求籤占課，就是从古代燒龜腹甲和著草占数的方法演变过來的。

其次，以算命來說，它的產生，是因为从前的人，不了解人們为什么有窮有富，有貴有賤，寿命又为什么有長有短，同是



一个人，又为什么会在不同的时期和不同的地点出现不同的境遇等等。因此，便以为人是受着命运支配的。后来，有些人（象唐代的李虚中、宋代的徐子平等）就根据万物有灵的观点，错误地认为，这是由于父母交媾受孕和出生的时间有吉有凶的缘故。所以，他们就按照年、月、日、时的干支，编造出一套神秘的道理，企图用“八字”或运气好坏，来说明那些复杂的社会现象。他们完全不了解，这些社会现象的发生，是和人出生的时间毫不相干的。而年、月、日、时本身是根本没有什么吉、凶区别的。

至于相面，也是古时候的人，对各种复杂的社会现象所做出来的另一种错误的解释。这是古时候的某些人（象周代的叔服，春秋时的巫布子卿等），企图根据人的肢体、面貌、精神、声音、皮肤颜色等等，来说明世人所以会有穷富贵贱等各种差别，是因为人的相貌生得有好有丑的缘故。显然，这是由于他们不了解人在外貌上的某些差别是生理上的自然现象；如果一定要从人的外貌上看出问题来，最多也只能说明人的健康状况不同。这和人人们的穷富贵贱是根本不相关的。同时，也是由于他们不了解人和其他动物、器具之间的区别，对于其他动物和器具是可以从外表去判断其好丑的。但是，对于具有高度智慧和创造能力的，在社会中生活着的人，是不能够用这样简单的方法来判断的。

“说到看风水，这是由于古时候的某些人，不了解土地是没有任何意识和感觉的自然物，根本没有什么吉地和凶地的区别，而错误地认为它是有神灵的，有来龙和去脉的，并且是能够施祸或降福于人类的。因此，企图用人们的住宅特别是祖坟上有没有风水，是吉是凶，来解释那些复杂的社会现象。如规定什么样的地形，主子孙兴旺，什么样的地形，主子孙衰败等等。