



给青年女工的信

周勤高 陈雪良 著



给青年女工的信

● 周勤高 陈雪良 著
● 山西人民出版社

封面设计：张 强
责任编辑：李翔德 卢 渝
李庭芝 申双宝
刘秀斌

给青年女工的信

周勤高 陈雪良 著

山西人民出版社出版 (太原并州北路十一号)
山西省新华书店发行 山西新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张·425 字数：75 千字

1985年9月第1版 1985年9月太原第1次印刷

印数：1—90,700册

书号：3088·429 定价：0.68 元

序

李立功

《当代青工》丛书和读者见面了。这套丛书从《改革的曙光》一书开始，将陆续出版五十种，它选题广泛，内容丰富，将帮助广大青年职工更好地学习政治，学习理论，学习经济，学习文化，学习现代科学技术知识，提高自身的素质，掌握时代的信息，投身到“四化”建设的洪流中去。

我们的祖国要实现“四化”，山西要建成能源重化工基地，就要进行改革。要改革，就需要有千千万万思想解放，富有献身精神的改革者。八十年代的青年、青年职工，应该成为有理想、有道德、有文化、守纪律的一代新人，应该成为改革者行列中最有生气、最有冲劲、最有希望的力量。我相信《当代青工》会成为激励有志青年职工为振兴中华、奋发向上的一支号角，会成为青年职工探索知识、开拓前进的良师益友。

愿我们的广大青年、青年职工从改革的曙光，看到改革的未来，看到祖国“四化”建设的美好前景，并为之努力奋斗。



致读者

青年工人和职员朋友们：

您想改变自己的现状，使自己成为一个对“四化”有用的人才吗？

您想从身边的各种矛盾和困惑中解脱出来，扬起理想的风帆，在改革中大显身手吗？

您想了解世界新技术革命的信息，了解和得到新的思想、新的知识、新的经营和管理方法，新的学习方法，新的生活方式吗？

《当代青工》丛书将为您达到这些目标，做您诚实的朋友。

《当代青工》丛书，是一套综合性的丛书，是专门为广大青年工人和职员编写的。青年职工，是一支数量很大的队伍，是“四化”建设的主力，代表着时代的未来，肩负着振兴中华，实现“四化”，迎接二十一世纪的

伟大使命。他们迫切要求迅速提高自身的思想、文化和技术素质。适应广大青工的这一要求，改变青工的现状，为青工切身利益服务，就是《当代青工》丛书的出版宗旨。它立足现实，面向未来，同青年职工讨论他们所关心、所烦闷、所渴求解决的种种问题；介绍新的思想、新的知识、新的信息；探讨改革的途径和富裕的道路，以及八小时以外的物质、精神生活享受等等。它力求内容新颖，文笔活泼，形式引人，具有鲜明的青工特点和时代风貌。

本丛书由王建功主编，由谷文波和王景生任副主编。并邀请有关方面人士组成编委会。编委会在工作方式上力求打破常规，组稿、编辑、印刷、出版等，都将体现改革精神。

本丛书得到太原钢铁公司、山西西山矿务局及太原市经委等单位的资助；得到中宣部出版局和新闻局以及其他有关文化、出版、新闻单位热心人士的支持。我们借此向他们表示衷心的感谢！

《当代青工》丛书编委会

一九八四年六月十日



目 录

恋 爱 篇

- 谈恋爱有没有“门槛” 1
- 谈恋爱年纪越轻越牢靠吗 8
- “一见钟情”的爱情靠得住吗 13
- 师徒间能否成为眷属 17
- 选择对象要不要考虑“经济条件” 22
- 选择对象要不要考虑职业 27
- 找个比自己强的错了吗 32
- 能与农村男青年建立恋爱关系吗 37
- 能用贞操换取信赖吗 41
- 只有“独身”才能带来事业的成功吗 46

处 世 篇

- “和为贵”对吗 51
- 爱嫉妒是女性的天性吗 56
- 竞争激烈就无诚可谈吗 61
- 做老实人吃亏吗 65

多交几个男朋友是作风不正派吗.....	70
怎样改掉爱表现自己的缺点.....	75
怎样处理好姑嫂关系.....	79

求 美 篇

爱美就是受“西方影响”吗.....	83
文明礼貌是不是虚伪.....	88
心灵美是看不见的吗.....	93
怎样使自己的语言更美.....	98
才能会赋予人美吗.....	103
怎样使人的生活情趣更美.....	109
装束与职业有什么关系.....	114
装束与周围环境如何适应.....	118

谈恋爱有没有“门槛”

小红：

你已经是一个二十七、八岁的大姑娘了，作为比你长一辈的人，早就盼着吃你的喜糖了。这次来信你告诉我，你正在恋爱中，与所谈的对象已经会过几次面，双方都有了一定的了解和感情，但不知恋爱到底有没有“门槛”，因此要请教于我。这就使我很为难了。我想，你这里所说的“门槛”，其实就是指恋爱应有的方法问题。如果我理解得不错，那么我只能告诉你，恋爱的“门槛”应该是有的，但究竟该有怎样的“门槛”，那就因人而异了。我是常写一点文章的，用我们文人的一句行话来说，叫“文无定法”，同样，恋爱也无定法。男女双方的性格不同，经历不同，社会经验不同，谈恋爱的方式方法也会有所不同，恋爱的“门槛”只能由恋爱者在实践过程中自己总结出来。小红，勇敢地谈下去吧，以一颗真诚的心去换取另一颗异性的心的共鸣，当两颗心有朝一日发出和谐的音响来的时候，你就会发现恋爱的“门槛”就在你的脚下。

我这样作答你是不会满意的，你一定会反驳说：“虽则青年男女的恋爱情况各不相同，但异中总有所同

的吧，你何不谈谈其中的共性呢？”你这样地提出问题当然也是对的，为了不辜负你的热望，我抽空理了一下自己的想法，把一些也许是人所共知的恋爱生活ABC写在下面，仅供你作为参考。

依我看来，谈恋爱过程中，要努力了解对方，也要努力使对方了解自己，这是一个最为重要的“门槛”吧！众所周知，爱情是男女之间互相追求、渴望自己成为对方终身伴侣的一种炽烈感情，如果不了解对方，或者不让对方清楚地了解自己，那么，这种感情怎么能建立起来？互相了解是互相爱慕的基础，没有了解的爱情是虚假的爱情，而虚假的爱情是经受不起任何风浪的，这一点，现实生活反复告诉着我们。

要真正地对方也不容易。对方的家庭成员、经济状况、本人经历，那是容易了解的，但正象俗话说的，“知人知面难知心”，恋爱双方之间贵在“知心”，也难在“知心”。这里所谓“知心”，就是要了解对方的思想品质、愿望要求、理想志向，这是爱情的支撑点，简言之，我们要追求的是两个灵魂的和谐，追求圣洁、质朴而美丽的心灵，忘记了这一点，你就会犯极大的错误。“俄罗斯文学之父”普希金在一次舞会上认识了被誉为莫斯科第一美人的娜姐丽，她美得惊人，但只会跳舞，只追求物质的享受，与普希金没有共同的心灵。普希金为她的美貌所倾倒，而忘记了恋爱生活应以“知心”为基本点这一条。最后他们结了婚，但悲剧的帷幕也从此徐徐拉开。娜姐丽只爱打扮，赴宴，挥霍，而不爱丈夫的事业，不爱丈夫的创作生活，无休止地要丈夫陪着

她在华丽的宴会上和宫廷舞会上度过一个又一个的昼夜，不久，便使普希金陷入了愤台高筑、思想枯竭的窘境。可见，在恋爱过程中，真正的知心要比什么都重要。

语言是交流思想的工具，谈恋爱当然离不开“谈”，但又不止于“谈”。作为一个有心的姑娘来说，应该在日常生活的接触之中，仔细地观察对方，学会捕捉对方思想的影子。一个具体的行动，常常比一万句甜言蜜语更有力；一次自然的表露，往往比一打山盟海誓更符合实际。有一个姑娘在与一个青年工人恋爱过程中，觉得对方对她确是体贴入微，百依百顺，但一次这个青年工人在公共汽车上为了替作为女友的她争一个座位，竟将一位年过半百的老大娘推倒在地，而且显出若无其事的样子。这个姑娘目睹这使她锥心的一幕，决心扯断与这个男青年之间的情丝。当这个男青年气呼呼地要她说出所以然来时，她十分平静地只说了那么一句话：“我深知，一个不爱别人的人是决不会真心地爱他的女友的。”这话说得多好，这个女青年从细微处发现了男青年并不纯洁的心和并不真情的爱。

当然，要真正了解对方，要紧的是看关键时刻。恋爱的过程，如果能象北京的长安街一样笔直平坦，自然是好事。但现实与愿望常常是有距离的。恋爱双方中的一方甚至双方，难免会有三灾六难。如果这样，对方是伸出友谊之手呢，还是撒手不管，甚而至于背离你而去，这是最能考验人的。象一切友情一样，患难之交是最珍贵的。只有在患难过程中愈加坚贞起来的爱情，才称得上真正的爱情。列宁和克鲁普斯卡娅是在彼得堡的马克

思主义小组里认识的，之后，在革命历程中发展了恋爱关系，但真正使这种恋爱关系确定下来的是白色恐怖下的严峻考验。在那个年头，他们俩相继被捕入狱，这时列宁用牛奶写信给克鲁普斯卡娅，向她表示自己真诚的爱，而克鲁普斯卡娅在极度困顿中从自己的恋人那里得到的是更多的热力和爱情。后来列宁被流放到西伯利亚，列宁写信给克鲁普斯卡娅要求她做自己的妻子，克鲁普斯卡娅不变初衷，直率地回答：“好吧，妻子就妻子吧！”于是，他们在流放中的荒漠的小村庄中结成了棒打不散的患难夫妇。我们现在的条件与列宁所处的那个时代当然大不相同了，但恋人之间的考验还会时有发生。工作单位的调动，职位的升迁，某种条件下的离别，偶发的工伤事故，疾病的缠身，等等，当面临严峻考验的关键时刻，如果恋人离你而去，而雨过天晴之后，他又笑盈盈地回到你的身旁，这样的爱情十个有十个是靠不住的。

要在恋爱中了解对方，也应创造条件让对方了解自己。必须把一切向对方说清楚，任何的隐瞒都是不道德的。一般地说，把什么都说清楚了，会使爱情建筑在更加牢固的基础之上。而如果把情况说清楚后，相反会招来爱情上的不幸，那只能说明这种爱情本身是缺乏应有的基础的，还是早散早好。1883年，未来的居里夫人玛丽亚中学毕业，正当二八年华，充满着热情和梦想，她爱上了一个乡绅人家的大儿子卡西密尔，卡西密尔也爱上了玛丽亚。商议结婚前，玛丽亚把自己贫困的家世和坎坷的生活经历告诉了自己的恋人卡西密尔，也告诉了

卡西密尔的父母，这样矛盾就公开化了，卡西密尔的父母以贵族的身份坚决反对这门亲事，而卡西密尔软弱地屈从于世俗的偏见和父母的意志，自己也发生了动摇。玛丽亚一度因失恋而深感痛苦，但最后还是断然地砍断了心灵上的这根绳索，她后来把这种际遇称为“幸运的失恋”，事实也正是这样，如果玛丽亚顺顺当地当了贵族夫人，那就不会有举世闻名的居里夫人了。

让对方了解自己应当是全面的，包括自己的难言之隐。恋爱有一个循序推进的过程，在初恋阶段，也许有些涉及自己“隐私”的东西是不便向对方明言的，但随着恋爱过程的深化，尤其当恋爱过程即将走向它的终点而进入婚姻状态的时候，那就一定要把什么都讲清楚，包括某种难言之隐。应当说，在一少部分少女的生涯中，的确是有难言之隐的。她们有的在插队落户过程中，蒙受过难言的耻辱；有的原先的恋人“上调”以后，遭到遗弃；有的由于一时的失慎，而失去了贞操……这些，对一个真正爱你的人来说是可以讲清楚的，讲清楚了，可以赢得同情和更加真切的爱。如果把难言之隐“隐”下来，而草率从事地结了婚，那对本人来说，总会有一块心病存在，而且还会留下某种难以预测的隐患。世间没有不透风的墙，你那难言之隐不点破，有朝一日风吹草动起来，会造成极大的被动，甚至会造成终生之憾，那时就悔之晚矣！

恋人之间的了解总有那么个过程，因此，恋爱应该经受时间的考验。“路遥知马力，日久见人心”，时间的考验是最无情的。我们如果把最初的爱情比作入土的种

子，那么要使爱情的种子发芽生长，就要男女双方辛勤地浇水，施肥，除草，防病，培土，这些都要有一个过程。那种“拔苗助长”式的高速恋爱是危险的。在经受时间考验上，马克思和燕妮的爱情是一个典范。燕妮在她的自白中回答“女人的最珍重的品德是什么”时，写下了两个字：“热忱”。她说的“热忱”并不是轻率的同义词，而是女性对男性的热烈追求和审慎考察的交融。燕妮和马克思很早就发生了恋爱关系，但是他们从认识到秘密订婚，到双方父母同意经历了七年的漫长岁月，这就是马克思常常提及的所谓“爱情的‘七年战争’”。当然，我们现在一般恋爱的起步比较晚，经历和经验都丰富一些，用不着那么长的考察时期，但爱情要经受时间考验这一点还是不能忘的。

纯洁的爱情应该做到“长相知，不相疑”。恋爱是一生爱情生活的起点，要使一生的爱情生活保持“长相知”，首先在恋爱期间应做到“两相知”。只有知之愈透，才能爱之愈切，二者是成正比例发展的。上面说的这些，连我自己也觉得不大象有些人所理解的恋爱的“门槛”，但仔细想一想，也许对于寻找真正爱情的青年男女来说，还是有益的。

最后，我想借这余下的半页信纸写几句题外话。我认为，恋爱文明也是青年男女应该注意的。恋爱发展到一定程度，尤其到了热恋阶段，相互之间表现出某种程度的亲昵，那是完全正常和正当的。但我要提醒一句，必须注意场合。有些青年男女在公园等公共场所，在光天化日之下，旁若无人地搂抱接吻，实在有伤大雅。亲

昵而不注意场合，就失之于轻浮，甚至流于放荡和粗俗。在这一点上，男性青年往往比较冲动，女性青年就要在这方面起一点抑制作用，以女性特有的温柔情感去制止男方越轨行为的发生，这也可以称作一点少女恋爱中的“门槛”吧！



谈恋爱年纪越轻越牢靠吗

申丽：

你是一个刚跨入厂门不久的女青年，今年只有二十岁，就那么心急火燎地在谈恋爱了，这在我看来是不大妥当的。至于你在给我的信中亮出的“谈恋爱年纪越轻越牢靠”的想法，恕我直言，那是不正确的，也是有害的。

爱情是一件终身大事，谈恋爱不同于结识一个朋友，而是要寻找一个同自己生活一辈子的伴侣。这种特殊的关系，要求我们在寻找伴侣的过程中要慎重又慎重。要做到慎重，就必须在选择伴侣时正确地掌握和分析对方的各种条件，比如政治思想条件，经济条件，以及其他个人条件（工作能力、身体状况、兴趣爱好及容貌等等）。就慎重这一点上看，往往是二十来岁的少男少女所缺乏的。因为在这个年龄阶段，他们在性格、意志、情感等方面都还处于未定型状态，经济上也还未独立。在权衡上述种种条件时，往往容易顾此失彼。有些二十上下的青年人物色对象时常常只从某一个条件着眼去考虑问题，不懂得全面地加以比较和权衡。有的只是由于某种兴趣爱好的相同和相似，或者由于容貌上的愉悦。

在这样的基础上建立起来的恋爱关系是很难说得上“牢靠”的。相反，由于少数少女们在恋爱生活上的经验还很不足，感情的稳定性还很不够，因此在年龄太小情况下建立起来的恋爱关系常常是不太牢靠的，有时还会招来许多不必要的烦恼。

莎士比亚说过：“爱，和炭相同，烧起来，得想办法叫它冷却。让它任意着，那就要把一颗心烧焦。”这真是一言简意赅的至理名言。的确，爱情，需要热烈，也需要冷静，需要冷热相济，讲得彻底些，就是冷和热的辩证统一。而这一点，也往往是年纪轻轻青年人所以难以办到的，他们往往是热情有余，而冷静不足，那样，是会象莎士比亚说的那样“把一颗心烧焦”的。我认识一位年轻的姑娘，也象你一样，只有二十岁。她中学毕业后被分配在一家纺织厂当工人，到了那里以后，她很快地爱上了一个同样年岁的青年机修工。她爱他的仪表、风度，爱他的白皙的脸庞和匀称的身材，爱他那侃侃而谈的气度和整天挂着笑的神态，更爱她那善于对女性献殷勤的火热劲。她着迷了，自我地庆幸着，不顾一切地热恋着这个英俊的多情郎。当时就有人给她泼冷水，说这个小青年的心地并不象他的脸蛋那样清白无暇，并告诉她此人以往的种种劣迹。可是这个少女的心怎么也冷静不下来，她连冷静下来思考片刻的余地都没有，就一概拒绝了别人善意的规劝，而全身心地堕入情网之中。后来，在对方的甜言蜜语下，她终于失去了少女的贞操，不久，那个男青年又无情地抛弃了她。当她从热恋的迷梦中清醒过来的时候，她是蒙受了多大的耻辱和不幸呀！