

千

禄

𠂔

𠂔

顏真卿書千禄字書

施安昌 编

紫禁城出版社

千

禄

𠂔

𠂔

施安昌 编

紫禁城出版社

颜真卿书千禄字书

责任编辑 马宏猷
封面设计 罗小华

颜真卿书《干禄字书》

施安昌编

出版 紫禁城出版社

(故宫博物院内)

发行 新华书店北京发行所

印刷 通县电子外文印刷厂

一九九〇年七月第一版第一次印刷

印数 1—800 定价 六·八〇元

开本：787×1092 1/16印张：7
ISBN 7—80047—046—6/J·24

内容提要

《千禄字书》是唐代正字的著作，了解唐代及其前后楷书字形的演变情况很有价值。大书法家颜真卿将此书抄录后刻石，影响甚广。但刻石早毁，拓本亦已罕见。本书选故宫博物院藏明拓善本全部影印，附编了《补千禄字书表》和《检字表》以便查用，并著文探讨了《千禄字书》的背景、内容、作用和书法。

本书对学习书法、文字学和古文献研究都有一定意义。

目 录

颜真卿书《千禄字书》	一
补《千禄字书》表	七九
唐人《千禄字书》研究	八一
检字表	〇〇

一 七九 八一 〇〇

顏

祿

氏

氏

干

肅

干祿字書

朝議大夫滁沂豪三
州刺史上柱國贈祕
書監顏元孫撰
第十三姪男金紫允

祿大夫行湖州刺史
上柱國魯郡開國公
真卿書
史籀之興備存往制筆
削所誤抑有前聞豈唯

豕上加三盖亦馬中闕
五迨斯以降舛謬寔繁
積習生常為弊滋甚元
孫伯祖故秘書監
貞觀中刊正經籍因錄

字體數紙以示離校楷
書當代共傳號為顏氏
字樣懷鉛是賴汗簡攸
資時訛頃遷歲久還變
後有羣書新定字樣是

學士杜延業續修雖稍
增加然無條貫或應出
而靡載或詭衆而難依
且字書源流起於上古
自改篆行隸漸失本真

若摠據說文便下筆多
礙當去泰去甚使輕重
合宜不揆庸虛久思編
緝頃因閑暇方契宿心
遂叅校是非較量同異

其有義理全僻岡弗畢
該點畫小虧亦無所隱
勒成一卷名曰千祿字
書以平上去入四聲為
次每字一韻其上前處具言俗通正三

體

大較引有三體
非謂每字總然

偏旁同者不

復廣出

謂念久氏一回曰
召之類是也

字有相

亂因而附焉

謂彤彤究禋
禋之類是也

所

謂俗者例皆淺近唯籍

帳文案券契藥方非涉

雅言用亦無爽儻能改
革善不可加所謂通者
相承久遠可以施表奏
箴啓尺牘判狀固免詆
訶

若須作文言及選曹銓
擇正體用之尤佳

所謂正

者竝有憑據可以施著述文章對策碑碣將為允當

進士考試理宜必遵正體明經對策資合經注本文碑書多件八分正別

一舊有此區別其故何哉夫筮仕觀允惟人所急

簡名責實有國恒規既
考文辭兼詳翰墨昇沈
是繫安可忽諸用捨之
關尤須折衷目以干祿
義在茲乎綆短汲深誠