

英  
语  
语  
法  
速  
记  
歌  
诀

樊海杰  
于禾稼 著

吉林大学出版社

## 英 语 语 法 速 记 歌 诀

主编：于禾稼 樊海杰

---

责任编辑：赵国复

封面设计：张沐沉

吉林大学出版社出版

吉林省新华书店发行

(长春市东中华路 29 号)

长春大学印刷厂印刷

---

开本：787×1092 毫米 1/32 1991 年 2 月 第 1 版

1992 年 12 月第 2 版

印张：17.875 插页：2

1992 年 12 月第 2 次印刷

字数：399 千字

印数：3001—10000 册

---

ISBN 7-5601-1284-6/H·95

定价：9.60 元

## 序

近年来，学习英语的人越来越多。可是，几年学下来，不少同志的学习成效并不大，有的甚至一直入不了门。究其原因，往往是因为学了后头忘了前头，总也记不住。

对于初学者来说，除了单词、短语之外，是否有必要记住一些语法内容？对此人们有不同的见解。有一种观点认为，学习英语，要多读多练，培养语感，不要问为什么，更不要专门去记那些语法条款——儿童学话是不懂语法的。事实上这种看法是片面的。培养语感固然重要，但掌握一定的语法知识自有其长处。语法是从语言现象中归纳出来的运用语言的规律，是从简御繁的重要手段。如果我们（特别是初学者）不去钻牛角尖，而是合理地利用这一工具，从幼儿式的不自觉地学习语言上升到有意识地去掌握语言，充分发挥学习者的主观能动性，那么就能够事半而功倍，同时还能够获得单靠培养语感所学不到的有益知识。

那么，学习英语语法有没有捷径呢？也有，也没有。说有，是因为一部分枯燥无味的内容是可以通过一些方法巧记的；说没有，是因为如果对这些语法内容不能真正理解，不知道怎样正确运用，即使记住这些语法要点，也不能达到学习的目的。暂且撇开后者不谈，如果我们先能够找到巧记的方法，并牢牢记住有关语法内容，那么就为学好语法打下了一个良好的基础。比如英语里哪些动词后接不定式而不接动名词作宾语，哪些动词后接动名词而不接不定式作宾语，我们固然可以一个一个地硬记。但如果能运用适当的方法（如编故事、歌诀等）把它们一下儿全部记住，较之死记硬背，其优点则不仅仅在于节省了大量时间，同时还能够做到经久不忘，记得全面（死记硬背往往会漏掉某一个或某几个词）。此外，与枯燥无味的艰苦记忆相比，编歌诀等等方法更不失为一种寓教于乐的有益方式。

自八十年代初以来，以锦州记忆研究会王维同志为代表的一批有志于我国记忆科学的研究的同志，拉开了新时期实用记忆研究的序幕。近年来，有关英语教学的实用记忆研究方兴未艾，仅语法方面的著作亦已出版数种。在同类的书当中，我们觉得于禾稼同志主编的这本《英语语法速记歌诀》是一本比较好的著作。从内容上讲，本书涉及的英语语法知识比较全面而系统，它还附有较为详细的讲解说明和典型例句，照顾了不同水平的读者的学习需要，是一本有益的英语语法参考书。从实用记忆角度讲，本书采用了编歌诀和故事，以及谐音、简缩、对比、字母联系、图解等多种方法，充分利用了当代实用记忆科学的新成果，为不同水平读者的英语语法快速记忆提供了便利的条件。

我们曾向一些大中专公共英语课教师推荐过本书，他们经过一段时间的教学实践，反映都比较好。他们认为，本书介绍的多数快速记忆方法都是可行的，用于教学，确实起到了较好的效果。但他们也指出，本书的某些歌诀显得有些晦涩、牵强，而有些比较简单而琐碎的语法内容，通过适当的说明即可掌握，编成歌诀等等不仅不实用，而且教学效果也不一定好。应该说，他们对本书的这一评价是比较客观的，也是公允的。

这里，我们还愿向本书的读者提一点建议：语法知识的真正掌握，不仅仅在于记住某些语法内容，更重要的是要真正理解，多多实践。本书介绍的歌诀等等，只是在记忆上为读者提供了一些便利条件，进一步的理解与实践，则不像背歌诀那么简单。本书所附的说明与例句，读者是不能略而不读的。

欣闻本书即将修订再版，我们想，通过修订，本书一定会比初版提高一步而臻于完善。在此，略谈一点感想以为祝贺。同时，我们也相信，在广大有志于英语教学方法改革研究的同志的共同努力下，英语语法的实用记忆研究一定会获得长足的进步。祝本书编著者们在这一领域取得更大成绩！是为序。

叶蜚声 金有景

1992年5月1日于北京

前 言

度，族，话，佳。  
印白代更语简不骨，法，化，说，架。  
国弟诗境诀量话住，文，韵，口，吟。  
诗兄以意歌尽废抓，条押上可微回数、  
繁理易可杂顺记诵，目需形、个清。  
双只名、各 闭，忆：代…  
晰。

前 言

型，  
练，  
便，  
半。  
典多两减  
讲教担  
证负  
学熟歌随  
习能诀时  
外生成指  
语，  
巧，  
套，  
导。  
步有迎人  
尝缺读不  
试，  
陷，  
者，  
倦。  
初定欢诲  
编 者

一九八六年五月初稿  
一九九一年三月第一版  
一九九二年十二月修订再版

## 《英语语法速记歌诀》

### 简介

记忆专家王维能现场记住人们随意提出的数字、人名和诗句，辽宁省记忆研究会理事杨术能将新华字典倒背如流，那么英语语法也能倒背如流吗？能，辽宁省记忆研究会会员，从事 28 年外语教学工作的于禾稼副教授所编的《英语语法速记歌诀》就是记忆科学在英语语法记忆上的具体应用。

“一本歌诀在手，语法对答如流”是作者多年的追求。“学什么”固然重要，但对所学知识记不住，“学什么”就成了一句空话。

**记住是学会的标志！记住是应用的前提！只有记得熟，才能用得熟！**

《英语语法速记歌诀》能让您以最快的速度，最简捷的方法记住基本英语语法。它是《辽宁省记忆研究会》最近推出的记忆科学的最新成果之一，它是既教知识又教学法的新教材。正确的学习方法就是捷径！“创造型”的学习方法是最好的方法！

该书在内容上包括了通用英语语法的全部项目，所含知识面超过任何单独的一本通用语法。它的每一内容都有相应的例句为佐证，内容充实、体系完整、例句典型、全面、深浅兼顾，适用于一切从事英语语法学习和应用者（初、高中

学生，大、中专学生，外语教师及成人学员等）。

该书以歌诀概括为主线，以图表例解、谐音、简缩、对比、形象、联想、关键词组句、编故事等记忆方法为辅助，突破了传统语法单一文字叙述的形式，使该书有了“与众不同”之处。

多年的教学实践证明：该书的形式新颖、记忆方法多样、语言押韵上口，便于记忆和背诵等特点已使就用者产生了令人惊奇的效果：许多繁杂的语法条文，学员竟能脱口而出；许多彼此毫无联系的有特殊语法要求的词语，学员竟能一字不漏地默写在黑板上！

祝您“一本歌诀在手，语法对答如流！”

# 目 录

序 .....	1—2
前 言 .....	1—2
《英语语法速记歌诀》简介.....	1—2
<b>第一章 词的概念</b>	
I—1. 词的分类 .....	1
I—2. 词类与各个句子成份的关系 .....	3
I—3. 各个词类在句中作各种成份的例句 .....	4
I—4. 构词法 .....	7
【解题思路提示·试题·答案】	
<b>第二章 名 词</b>	
I—5. 名词的分类 .....	18
I—6. 名词所有格的用法和构成 .....	19
I—7. 名词复数和动词单数第三人称的构成 .....	21
I—8. 不规则名词的复数形式 .....	22
【解题思路提示·试题·答案】	
<b>第三章 形容词和副词的级</b>	
II—9. 形容词和副词比较级与最高级的构成 .....	32
II—10. 形容词和副词比较级与最高级的不规则 变化词 .....	34
II—11. 少数按着单音节词规则构成比较级 和最高级的双音节词 .....	35
II—12. 形容词和副词比较级与最高级的用法 .....	36

### 【解题思路提示·试题·答案】

## 第四章 数 词

N—13.	数词的概念	47
N—14.	基数词的构成规则	47
N—15.	数词中 and 和标点符号的用法	49
N—16.	序数词的构成规则	50
N—17.	基数词和序数词的用法例句	51
N—18.	钟点表示法	53
N—19.	年、月、日表示法	54
N—20.	年代表示法	54
N—21.	分数的构成和读法	55
N—22.	小数的读法	55

### 【解题思路提示·试题·答案】

## 第五章 代 词

V—23.	代词用法综述	61
V—24.	代词用法分述（一）物主代词	62
V—25.	代词用法分述（二）人称代词	64
V—26.	代词用法分述（三—四）反身代词 和强调代词	65
V—27.	代词用法分述（五）疑问代词	67
V—28.	代词用法分述（六）连接代词	68
V—29.	代词用法分述（七）关系代词	70
V—30.	代词用法分述（八—九）指示代词 和相互代词	71
V—31.	代词用法分述（十）不定代词	74
V—31—1.	不定代词 some、any 的用法	74
V—31—2.	不定代词 none、no、neither 的用法	

.....	77
V—31—3. 不定代词 every 和 each 的用法 .....	81
V—31—4. 不定代词 both、either 和 all 的用法 ...	82
V—31—5. 不定代词 another、others、other +名词和 the other、the others、 the other+名词的用法 .....	85
V—31—6. 不定代词 many、few、a few 和 much、 little、a little 的用法 .....	88
V—31—7. 不定代词 one 的用法.....	91
V—32. It 用法小结 .....	92

【解题思路提示、试题、答案】

## 第六章 动词概述

V—33. 动词的分类、特征及用法概述.....	108
V—34. 动词的四种变化形式.....	109
V—35. 除 be 以外的联系动词 .....	111
V—36. 三个常用情态动词的用法.....	119

【解题思路提示、试题、答案】

## 第七章 动词的时态

VII—37. 动词时态的概念与分类.....	134
VII—38. 各种时态的一般疑问句和否定句 的构成.....	135
VII—39. 一般现在时的构成和用法.....	137
VII—40. 一般过去时的构成和用法.....	140
VII—41. 一般将来时的构成和用法.....	142
VII—42. 一般将来时的其它表示法.....	143
VII—43. 能用一般现在时或现在进行时表示 将来时意义的动词.....	146

VII—44. 在时间、地点和由 if、unless 引导的条件状语从句中用一般现在时表示将来时意义.....	149
VII—45. 进行时态.....	150
VII—45—1. 进行时态概述 .....	150
VII—45—2. 现在进行时的用法和构成 .....	151
VII—45—3. 过去进行时的用法和构成 .....	152
VII—45—4. 不用进行时态的动词 .....	153
VII—46. 过去将来时的构成和用法.....	154
VII—47. 现在完成时.....	155
VII—47—1. 现在完成时的构成及现在完成时与一般过去时的区别 .....	155
VII—47—2. 现在完成时的具体用法 .....	156
VII—47—3. 现在完成时的时间状语表示法 .....	160
VII—48. 过去完成时.....	163
VII—48—1. 过去完成时的构成和用法 .....	163
VII—48—2. 过去完成时的其它用法 .....	164

【解题思路提示·试题·答案】

## 第八章 被动语态

VIII—49. 语态的分类和用法.....	173
VIII—50. 被动语态的使用范围.....	174
VIII—51. 被动语态的构成.....	176

【解题思路提示·试题·答案】

## 第九章 虚拟语气

IX—52. 语气的概念与分类.....	182
IX—53. 条件句的分类与意义.....	184
IX—54. 虚拟条件句时态表示法.....	185
IX—55. 虚拟条件句的其它表现形式.....	189

X—56. could 和 might 在虚拟语气主句中 的应用	191
X—57. 个别词语或句式要求用虚拟语气	193

【解题思路提示·试题·答案】

## 第十章 语序

X—58. 语序概述	206
X—59. 定语的位置	206
X—60. 状语的位置	208

【解题思路提示·试题·答案】

## 第十一章 介词

XI—61. 介词的用法	219
--------------	-----

【解题思路提示·试题·答案】

## 第十二章 连词

XII—62. 连词的概念、种类和用法	238
---------------------	-----

【解题思路提示】

## 第十三章 冠词

XIII—63. 冠词的基本用法	245
XIII—64. 不定冠词的具体用法	246
XIII—65. 定冠词的具体用法	247
XIII—66. 不用冠词的情况	252
XIII—67. 专有名词、物质名词和抽象名词用 冠词的情况	257

【解题思路提示·试题·答案】

## 第十四章 感叹词

XIV—68. 感叹词的概念、位置和用法	263
----------------------	-----

## 第十五章 非谓语动词（一）——不定式

XV—69. 谓语动词与非谓语动词的区分及非
------------------------

谓语动词的种类 .....	265
XV—70. 不定式的构成和特征 .....	265
XV—71. 不定式作主语的用法 .....	267
XV—72. 不定式作宾语的用法 .....	268
XV—73. 不定式作宾语补足语时带 to 和不带 to 情况 .....	269
XV—74. 不定式作表语的用法 .....	274
XV—75. 不定式作定语的用法 .....	275
XV—76. 不定式作状语的用法 .....	277
XV—77. 疑问代词和疑问副词加不定式的用法 ..	280
XV—78. 不定式复合结构的构成和用法 .....	280

【解题思路提示·试题·答案】

## 第十六章 非谓语动词（二）——动名词

XVI—79. 动名词的构成和特征 .....	289
XVI—80. 动名词作主语的用法 .....	290
XVI—81. 动名词作宾语的用法 .....	291
XVI—82. 动名词作表语的用法 .....	293
XVI—83. 动名词作定语的用法 .....	294
XVI—84. 动名词作宾语补足语的用法 .....	295
XVI—85. 动名词复合结构的构成和用法 .....	296
XVI—86. 动名词作同位语的用法 .....	298

【解题思路提示·试题·答案】

## 第十七章 非谓语动词（三）——分词

XVII—87. 分词的种类和特征 .....	301
XVII—88. 分词的构成 .....	302
XVII—89. 分词的句法功能概述 .....	303
XVII—90. 分词作补语的用法 .....	304

XVII—91.	分词作定语的用法	307
XVII—92.	分词作表语的用法	310
XVII—93.	分词作状语的用法	312
XVII—94.	分词独立结构	315

【解题思路提示·试题·答案】

## 第十八章 非谓语动词总结

### ——不定式、分词、动名词的异同

XVIII—95.	三种非谓语动词的特征及在句 中所作成份比较	322
XVIII—96.	用作主语的不定式和动名词间 的比较	323
XVIII—97.	不定式和分词作谓语一部分时 的比较	325
XVIII—98.	用作宾语的不定式与动名词间 的比较	326
XVIII—99.	用作表语时不定式、分词、动名词 间的比较	340
XVIII—100.	用作定语的动名词、分词和不定 式的比较	341
XVIII—101.	用作状语时不定式、分词和动名词 间的比较	345
XVIII—102.	用作补语时不定式、分词和动名词 间的比较	346
XVIII—103.	非谓语动词时态的构成和用法	347
XVIII—104.	非谓语动词语态的用法	355
XVIII—104—1.	非谓语动词逻辑主语的识别	356

XVIII—104—2. 非谓语动词语态的构成 .....	358
XVIII—104—3. 非谓语动词被动语态的用法分述 .....	359

【试题·答案】

**第十九章 句子的分类**

XIX—105. 句子按使用目的的分类 .....	374
XIX—105—1. 反意疑问句的结构及回答 .....	375
XIX—105—2. 特殊疑问句小结 .....	377
XIX—105—3. 选择疑问句的结构、语调和用法 .....	379
XIX—105—4. 一般疑问句 .....	379
XIX—105—5. 感叹句的结构 .....	380
XIX—106. 句子按结构的分类 .....	381

【解题思路提示·试题·答案】

**第二十章 主、谓语的一致关系**

XX—107. 主语和谓语一致的概念 .....	396
XX—108. 根据说话人的意思谓语用单数或复数的词 .....	397
XX—109. 谓语只用单数的情况 .....	399
XX—110. 谓语只用复数的情况 .....	402
XX—111. 临近原则 .....	404

【解题思路提示·试题·答案】

**第二十一章 句子的倒装**

XXI—112. 句子倒装的条件 .....	413
------------------------	-----

【解题思路提示·试题·答案】

**第二十二章 引语**

XXII—113. 引语的概念 .....	426
-----------------------	-----

XXII—114.	直接引语变间接引语时，引述者 话的变更	427
XXII—115.	直接引语变间接引语时，间接 引语人称的变更	427
XXII—116.	直接引语变间接引语时，间接 引语时态的变更	429
XXII—117.	直接引语变间接引语时，间接引语时间、 地点状语等的改换	432
XXII—118.	直接引语变间接引语时，间接引语中指示代 词和其它有方向性动词的改换	433
XXII—119.	直接引语变间接引语时，间接引语句型结构 的变化	434
XXII—120.	当间接引语变直接引语时，直接引语人称的 转换规律	436
【解题思路提示·试题·答案】		

### 第二十三章 状语从句

XXIII—121.	状语从句的概念和句法功能	444
XXIII—122.	状语从句的分类	445
XXIII—123.	各个状语从句的引导词用法 和例句	445
XXIII—124.	As 和 since 引导几种状语从句 的区分	456
【解题思路提示·试题·答案】		

### 第二十四章 名词从句

XXIV—125.	名词从句的概念与分类	467
XXIV—126.	名词从句引导词的用法及例句	468
XXIV—127.	宾语从句的语序	474