



小學語言教學基本知識講話

任銘善著

13134 / 00 / 06

浙江人民出版社

小學語言教學基本知識講話

任銘善著

浙江人民出版社

編號：(浙)112

小學語言教學基本知識講話 32開 60千字

著 者：任 銘 善

出版者：浙江人民出版社
杭州武林路萬石里壹號

浙江省書刊出版營業許可證出字第001號

發行者：新華書店浙江分店

印刷者：地方國營杭州印刷廠

20,001—42,000

1954年9月第一版

定價 2.800元

1954年10月第二次印刷

序

這是一本講述語言教學基本知識的書。

我把重心放在基本知識這一邊，而不放在教學那一邊。我們的小學語文教師們爲了教學上的需要，應該掌握一些語言科學的基本知識。可是這些知識並不能直接地在課堂上應用。我們的教師跟母親一樣，母親爲了孩子的健康成長，應該準備足夠的營養。可是她並不直接地把營養品給孩子，她給孩子的是她自己的乳汁。

基本知識是非常重要的東西。基本知識並不是專門學問。某一種專門學問在我們的一般應用上也許並不頂重要，可是基本知識却非常重要。

有的教師說，我們只要依課本講就行了。這個看法不完全對。課本是我們的工具。不是我們爲課本服務，而是我們使課本爲教學服務。如果沒有足夠的基本知識，就不能很好地使用課本，就要停止在對課本的極有限的了解程度上。

有的人很喜歡讀一些語言科學的書，像講語法的書。他只在許多定義和例子裏轉來轉去，往往離開書本子就解決不了問題。他因此很苦悶。當然，定義和例子是解決不了什麼問題的。必須要有系統的理論知識基礎，懂得怎樣把例子的許多現象，通過自己的思考，根據客觀規律概括成適當的定義，才能用來解決日常工作中的各式各樣的問題。工作水平也從而能夠不斷地提高。不從基本知識出發，所得到的就往往是不牢固的、沒有用處的。

基本知識像房子的地基。如果地基很牢固，房子就塌

不了。可是人不能住在地基裏。有的人以爲我們住的是房子，不是地基，就不重視地基，只考究牆壁和油漆，這是很危險的。

這本書的第一、二、三、四編講述語言的一般概念。這裏面沒有舉多少例子，因爲，任何事例的羅列總不可能是完備的。我們應該結合着實際工作來發現具體事例，解決具體問題。第五編是沒有完整的內容的，不過從我所遇到的一些問題中提取了幾個問題。我希望這是一個開端，使我們能够在工作中正視問題，研究問題；使我們的工作不致於停止在今天的水平上。

總之，這本書裏所講的很淺很少，很不完備。我們的知識基礎當然是越深厚、越牢固越好。我只願這一次嘗試僅僅是替我們的教師們準備了一塊墊腳石；希望不久會有更多、更好的書出來，能够滿足新的要求，而不再需要這樣的書。

由於語言基本知識的服務領域是那樣廣闊，這本書或者也可以給初中的語文教師們和一般語文工作者們一些幫助。當然，有了更多、更好而且更適合的書出來，讀者就不必再要這樣的書了。

爲了便利讀者在比較忙的時候也能讀這本書，我把書裏的每一編和每一章都寫成可以單獨讀的。因此就有一些故意的重複。我極力使這些重複的地方不太給人討厭，可是我的筆却老是不聽使喚。

寫這本書的時候，我一直在病中。自己的學力和體力都不能把這本書弄得像樣些。我祈求一切批評和幫助。

任銘善 一九五四年六月·杭州·

「在語言裏蘊藏着全體人民和人民的整個祖國的精神；在語言裏，由於人民精神的創造力，把祖國的天空、大氣、物理現象、氣候、原野、山谷、森林和河流、風暴和雷雨都形成思想、圖畫和音樂——這一切都是祖國的大自然的深沉的充滿了思想感情的聲音，這種聲音宏亮地向人們說：熱愛莊嚴的祖國；這種聲音那麼嘹亮地表現在民歌、曲調和人民詩人的吟詠中。但是人民的語言的清明、澄徹的深處，不僅僅反映着祖國的自然，而且反映人民的精神生活的整個歷史。人民一代跟着一代繼續生存下去，而每一代生活的成果都存留在語言裏，傳給後一代。語言是最生動的、最豐富的和堅實的聯系，它把人民的過去、現在和將來結合成一個偉大的、富有歷史意義的活的整體……。」

——К. Д. 烏申斯基

目 錄

第一編 語 言

語言是什麼.....	(1)
語言的發生和發展.....	(4)
民族語.....	(6)
方言、習慣語、同行語.....	(8)
語言的聲音.....	(11)
語言的節奏.....	(13)
語言的結構.....	(15)
思想和語言.....	(18)
語言的世界.....	(20)

第二編 語 音

說和聽.....	(24)
發音.....	(26)
聲母和韻母.....	(32)
聲調和節奏.....	(35)
文字.....	(39)

第三編 詞 彙

語言的材料.....	(44)
------------	------

詞兒的構造·····	(47)
詞義·····	(52)
基本詞、方言詞和文言詞·····	(55)

第四編 語 法

句子結構·····	(59)
詞兒在句子裏的部位和作用·····	(62)
完整的句子·····	(67)
長句子·····	(70)
虛字和標點·····	(75)
不通的和不好的·····	(78)

第五編 語言教學的幾個問題

哪些問題·····	(83)
說、聽、寫、讀·····	(85)
教材·····	(89)
直觀·····	(93)
教學語言·····	(98)

簡要的註釋

第一編 語 言

語言是什麼

人不能單獨地生活。我們的最早的祖先一有了生產行為，就需要有一個社會組織來進行共同的生產活動。要進行共同的生產活動，就要有一種共同的工具來互相聯系，互相了解。這種共同的工具就是語言。共同的生產必須有共同的制度；生產方法和勞動情感也時常要用各種不同的方式傳播、表達出來。這種傳播、表達的工具，也就是語言。

總之，一有了社會組織，人的生活內容就一天一天豐富起來、複雜起來了。但是這些內容總離不開人們的共同活動。而一切共同的活動行為，都必須使用一個共同的工具——語言。

語言就是這樣產生起來、豐富起來、複雜起來的。

語言就是人類社會的交際工具、鬥爭工具。

人類的語言無論是怎樣的豐富複雜，作為語言的基本要素的，總只有三個，現在是這樣，過去也是這樣，將來還是這樣。

這三個要素是：聲音、節奏、結構。

沒有聲音的語言是不存在的。但如果只有聲音，就不

一定是語言。狗叫，鳥叫，也是聲音，可不能算是語言。語言的聲音，是有節奏的聲音。

語言的節奏，是把聲音用一定的方法組織起來的。各式各樣的組織方法構成的各種各樣的節奏，代表各式各樣的事物與動作，成為語言的材料。例如「ㄅ」，是一個聲音，這個聲音有一點像我們拍一下手的聲音，這有什麼內容呢？用「ㄅ」和「ㄆ」組織起來，成為「ㄅㄆ」，就成為一個有節奏的聲音了。這個聲音，我們有時用來叫「布」這樣一種東西，有時用來傳達「不」這樣一種情感。當「ㄅㄆ」被我們這樣用的時候，就有了固定的內容了，就能成為語言的材料了。「ㄅㄆㄆ」，這是一個比較複雜的組織，我們用來叫「玻璃」這樣一種東西。「ㄅㄆ」或者「ㄆ」，可不能代表這個一定的事物內容。「ㄅㄆㄆ」也就是一個完整的節奏。一拆開，就不完整了，不能用做「玻璃」這樣東西的名稱了。

有人說，拍手的聲音也有內容，也能表示一定的意義，例如拍手歡迎；那末，拍手的聲音，不也是語言嗎？——不是。拍手有的時候能够代替語言的作用，這個功能是語言給它的。它本身並不是語言行為。正如工廠裏用汽笛的聲音指示上工或者下工，交通警察用紅燈、綠燈指示開車或者停車，我們招招手表示「來」，搖搖手表示「不要」，這些聲音的符號、顏色的符號、手勢的符號，有時能代替語言的一部分的作用，就像我們在學生的簿本上用

各種記號表示「對的」或者「錯誤的」一樣，可不能算是語言，而且它的作用要比語言小得多。

將語言的材料組織起來，成爲一句話，必須有一定的方法。這個方法就是語言的結構。例如「你」和「來」，可以組織成一句話：「你來」。我們就只可以說「你來」，不能說「來你」。「你來」這個組織結構是大家承認、大家了解的，我們不能隨便變動它。如果一變動，大家就不懂得，就不能成爲共同的工具了。

聲音、節奏、結構，是語言的共同的要素。節奏的組織和內容，結構的方式，是住在一起、使用一種語言的人約定了的，不能隨便改變的。例如我們從前叫「人」，現在也叫「人」；而且不管是什麼人，做生意的也好，種莊稼的也好，從前的地主也好，現在的工人也好，大家都一樣叫「人」。說話的方式也是一樣，從前、現在，大家都用同樣的結構。這樣，語言才能把人和人聯繫起來、組織起來。

語言就是這樣爲我們的一切共同活動服務的。我們的社會性質變了，我們的社會制度變了，從前的奴隸現在變成了主人，但我們的語言沒有變。雖然我們有了許多適合於新的生產行爲、新的生產制度和新的情感的許多具體語言內容，像「拖拉機、集體農莊、社會主義工業化、總路綫、擁護世界和平」這些新的事物和新的活動，但作爲語言的基本要素的聲音、節奏、結構，是沒有變的。

語言就是這樣一種東西：是用聲音、一定的節奏和結構所組成的、隨時爲人類的一切活動服務的一個主要工具。

語言的發生和發展

語言是跟社會一起產生的。語言的內容也就是一切社會生活的內容。語言反映了一切社會共同活動，從最初有社會組織的時候開始，一直到永遠的將來。因此我們說，語言是一種社會現象。我們的祖先在還沒有成爲「人」的時候，是不會說話的。由於漸漸會用手勞動，用手使用工具、製造工具，我們的祖先才成爲和別的動物不同的「人」。人能用手使用工具、製造工具，而別的動物不能。人有社會組織，人會說話，而別的動物不能。人和別的動物的主要區別就是這些。

勞動創造了人，並且在人的身體上創造了說話的條件。由於用手的原故，人的身體直立起來了，頭抬起來了，肺部發達了，呼吸可以自己調節了，就能夠連續地發出許多聲音。聲音的高低大小，是由人的喉管裏面的聲帶節制的，而聲帶的發達是由於頭抬起來的原故。頭抬起來和眼睛平視，腦子也就發達起來。在集體勞動、集體生活中，人需要互相傳達思想，便創造了語言。後來社會生活一天一天複雜，語言也跟着一天一天豐富起來。

聲帶發出的聲音是很簡單的。人的語言的複雜變化，

不單是由於聲帶的作用，尤其重要的是嘴的節制。嘴的動作是由下顎骨指揮的。因為頭抬起來的原故而下顎骨漸漸發達，嘴的動作就漸漸靈活起來，語言的變化也就複雜起來了。這樣，人的嘴才不僅僅會吃、會喝、會叫，而且也會說話了。

圖 一



1. 是我們的祖先「直立人猿」的下顎骨。雖已漸漸習慣於用兩隻腳走路了，但還不會製造工具，不會有社會組織，不會有說話的需要。下顎骨不發達。

2. 是「北京人」的下顎骨。「北京人」是在北京附近周口店發現的原始人，已經有了社會組織，有了語言。下顎骨發達起來了。

3. 是現代漢人的下顎骨。能够發出各式各樣的聲音來了。

人會直着喉嚨叫，這和狗、貓是一樣的；人會唱出歌譜上高高低低的音階來，狗就不會了，這是由聲帶節制着的。人會分別「丫、一、乂、口、勺、勿、《……」這些不同的聲音，並且構成不同的節奏，狗就更不會了，這是由下顎骨節制着的。下顎骨指揮着嘴唇和舌頭，造成各式各樣的變化。這樣，人類就有了說話的可能了。

人在社會生產過程中，發現了許許多多自然現象和社會現象，爲了生活上的需要而認識了這些，並且給了各種不同的名稱，這就是人類的思想和語言的開端。生產工具

和生產方式一天一天在發展，我們的語言也就一天一天發展起來。比方說，人們發明了用犁耕田的方法，語言裏就有了「ㄅ一」（犁）和「ㄍㄥ」（耕）這些內容。後來又發明了耙地、薅草的方法，語言的內容也就跟着增加了。現在我們用機器翻土，語言裏就又出現了「拖拉機」。一切社會活動，都由語言直接反映出來。社會發展着，語言也就跟着發展。

語言就是這樣由於社會條件和人的生理條件產生出來，而且隨着社會的發展而不斷地發展下去。

民族語

人類最初的語言是怎樣的呢？它是不是還存在於我們今天的語言裏呢？

在最初的社會組織形成的時候，每一個社會集團裏的人們共同創造工具、使用工具、進行生產。他們對自己所創造的工具的概念是同一的，對自己的生產行為的概念是同一的，他們也就為自己的生產工具與生產行為取上大家一致承認的名稱和大家都能了解的名稱——這就是最初的語言的材料。在最初的社會組織裏，每一個集團裏的語言是統一的。那個時候，人與人之間的關係是共同生產的關係，而語言便是使他們能夠進行共同生產的工具。

那個時候的語言，只是最簡單的自然物、工具和動作的名稱，用簡單的結構形式聯綴起來而已。而那些名稱，

却正是我們的語言的基本材料。那個簡單的結構形式，雖是很原始的，却正是我們的語言組織的基本依據。原始的語言雖是很貧乏、很簡單的，而我們今天的語言正是在那個基礎上逐漸發展起來的。它也還活在我們今天的語言之中。

原始「氏族」社會發展着，「氏族」生產的獨立性漸漸加強了，語言的分化傾向就顯著起來。生產工具與生產品逐漸增加，從氏族發展成為「部落」。由於部落之間的兼併與交際，使有些分化了的語言又統一起來，有些成為近似的「方言」，有些就成為獨立的、但是有親屬關係的同族語言。

部落兼併的現象不斷地發生着，這種現象就使語言發展到趨向統一的「部族」語言。但不同的方言仍然存在着。這些方言的基本材料與結構是相同的，雖然聲音有些差異，而且因為別的條件，像生產品與生產方法在地理上的特殊適應等等，有些事物的名稱和語言習慣也就有些不同，但這些並不是根本的區別。方言仍然是向着同一的方向發展的。也就是說，方言必須服從部族語言的共同性。這個同一的發展方向是很重要的，這是方言的向心力，是民族統一語的成立的根本條件。

近代資本主義出現了，人們的交際需要擴大了，這就使部族變成民族，而民族的統一語言也就出現了。在這個時候，方言的殘餘的痕迹仍然保存着。方言並不是一下子

就消滅了的，但無疑的在一個民族裏，方言是必然要漸漸走向統一的。統一的方式是由一種方言發展為民族語，而把別的方言中的共同點和有用的成分吸收過來。

在原始社會裏，語言是全體組織者的共同工具。在部落、部族、民族裏，語言是社會上一切階級的共同工具。語言就是這樣一種共同的工具：它為社會上一切人、一切階級所共有。

我們的漢族語言，現在正在走着形成為民族統一語的路。由於長期的封建的生產關係的限制，方言的差異是很大的，但是人民革命的成功和封建主義的消滅使我們有了共同的趨向：走向民族統一語。方言裏的特殊聲音和特殊的名稱將要逐漸少下去，而轉化成為民族語的豐富泉源。漢語的統一，是以北京方言做底子的。北京方言裏的一些特殊的名稱被淘汰掉，而吸收別的方言裏的好的有用的成分，這就是民族統一語形成過程中的現象。土地改革完成了，物資交流便利了，學文化運動普遍起來了，社會政治經濟逐步集中了，這就是民族統一語的形成的保證。

民族語是語言的高度的統一形式，也是民族統一與強大的條件與表徵。認識語言發展的一般規律，推動我們的民族語的發展，是一件十分重要的工作。

方言、習慣語、同行語

在民族語裏，方言的差異是部族語言的殘留。但那些

差異並不能破壞民族語的統一性。作為民族語的基本條件的，是由民族歷史所產生的基本材料（詞彙）和語法結構。這也正是一個民族範圍裏的各種方言的共同的東西。方言的差異只表現在語音的若干特殊的地方，以及一些生產品的名稱的不一致，而基本材料（詞彙）和語法結構總是相同的。比方北方人和江南人叫「山」並沒有兩樣，但「山」的語音可不完全相同。北京人、上海人和福州人叫「水」的聲音是有些不同的，但指的東西總是「水」。

就在這些語音和名稱的差異之中，我們也還看得出不少共同的地方。而且這些共同的地方正在一天一天擴大；特殊性也就一天一天縮小。這在語言發展的歷史現象上可以明顯地看出來：我國的北方平原由於生產類型的相似和政治經濟生活在一個時期中的較為一致，方言的差異——語音上的、語言材料上的——就比較小，形成了地域較為廣大的以北京方言為中心的北方方言，並且由於它的若干條件而可以成為民族統一語的基礎。

方言必須服從民族語，因此強調方言的特殊性而且對它偏愛，想要保存它，是不應該也不可能的。認識方言，分析它的特殊性和共同性，科學地推動它的合理發展，正是為方言的逐漸集中創造條件。

在階級社會裏，由於階級生活的特殊而在語言上產生了特殊的習慣。這些階級習慣語有它的一些特殊材料和這些材料的特殊使用。但這些材料仍然是使用它的人根據共