

实用采访学

● 林玉善 编著

● 河南大学出版社



实用 采访 学

林玉善 编著
河南大学出版社

G212.1
L637



699380



A0050954

实 用 采 访 学

编 著 林玉善

责任编辑 宋应离

河南大学出版社出版

(开封市明伦街85号)

河南省新华书店发行

河南兰考印刷厂印刷

开本: 850×1168 毫米1/32 印张: 11.25 字数: 282千字

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印数: 1—3000 定价: 3.45元

ISBN7-81018-683-3/G·287

前 言

1981年，我由报社调郑州大学任新闻采写课教学，讲义几经整理，打印过三次，采访部分又作为校内用书铅印过一次，这次正式出版，又做了某些调整和修改。其中《广播新闻的采写》一章，尽管在内容上因有本人某些实践的影子我对它特别有感情，但因系里已把广播分为一门新课，为避免课与课之间的重复而只好抽掉了。此外，这次书名《新闻采访学》改为《实用采访学》，是因为书中更注意重采访理论的实践性。

趁这次正式出版的机会，我尽量给引文做注。这样，一方面尊重原作者的劳动，另一方面也给有兴趣做进一步研究的读者提供查寻原著的线索。

我1950年参加工作，1956年考入中国人民大学新闻系，1960年毕业后分配在内蒙古民族地区从事新闻工作，因而，书中更多注意了现阶段新闻战线的实际。知识是互相影响互相渗透的，在教材的编写中，我尽量涉猎与吸收中外一些有关著述。但是，由于搜集到的资料不多，自己的学术水平有限，并且有些理论尚处在探索之中，书中失误之处在所难免，敬希读者指正。

作者 1990年9月28日凌晨

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 新闻采访学研究些什么.....	(1)
第二节 学习采访学的要求.....	(4)
第二章 新闻记者	(15)
第一节 新闻事业与新闻记者.....	(15)
第二节 怎样看待新闻记者.....	(20)
第三节 新闻记者的基本任务.....	(33)
第三章 记者修养	(40)
第一节 记者的条件.....	(40)
第二节 记者的政治理论修养.....	(43)
第三节 记者的业务修养.....	(47)
第四节 记者的学术修养.....	(56)
第五节 记者的职业道德修养.....	(61)
第四章 新闻采访	(70)
第一节 什么是新闻采访.....	(70)
第二节 新闻采访的主要方式.....	(74)
第三节 采访与写作的关系.....	(87)
第四节 采访是一种独立的艰苦的劳动.....	(90)
第五章 采访确定	(94)
第一节 新闻敏感.....	(94)
第二节 新闻线索.....	(102)
第三节 新闻价值.....	(107)

第四节	发现与行动·····	(114)
第六章	采访的美学意识·····	(117)
第一节	美学与新闻·····	(117)
第二节	如何采访新闻美·····	(120)
第七章	采访心理分析·····	(132)
第一节	新闻采访与心理学·····	(132)
第二节	记者心理调节·····	(135)
第三节	读者心理分析·····	(141)
第四节	采访对象心理分析及应变·····	(145)
第八章	采访准备·····	(154)
第一节	采访准备的重要性·····	(154)
第二节	采访准备的主要内容·····	(160)
第九章	访问·····	(172)
第一节	跑新闻的学问·····	(172)
第二节	提问的艺术·····	(177)
第三节	记的技巧·····	(191)
第十章	观察·····	(197)
第一节	观察在采访中的重要位置·····	(198)
第二节	怎样进行现场观察·····	(207)
第十一章	主题酝酿·····	(223)
第一节	确定新闻主题的重要性·····	(223)
第二节	怎样确定新闻主题·····	(225)
第十二章	资料积累·····	(239)
第一节	资料积累的意义·····	(239)
第二节	资料积累的方法·····	(247)
第十三章	深入采访·····	(257)
第一节	深入采访的途径·····	(257)
第二节	攻克难度大的采访·····	(269)

第三节	深度采访·····	(274)
第十四章	采访与真实 ·····	(279)
第一节	真实是新闻的生命·····	(279)
第二节	深入采访是把好新闻真实的第一关·····	(286)
第十五章	几种新闻的采访 ·····	(297)
第一节	工农业新闻的采访·····	(297)
第二节	科技体育新闻的采访·····	(306)
第三节	社会新闻的采访·····	(316)
第四节	批评新闻的采访·····	(323)
第十六章	通讯员采访 ·····	(328)
第一节	通讯员的地位·····	(328)
第二节	通讯员采访的特点·····	(334)
第三节	争取做个模范通讯员·····	(340)
第四节	发挥通讯员的积极作用·····	(348)

第一章 绪 论

不读哪家书，不知哪家事。知识分经纬，学术有专攻。现在，我们打开了新闻采访学，在绪论这一章里，就要从总体上说明这门学科研究些什么以及怎样学好这门课程。

第一节 新闻采访学研究些什么

一、什么是新闻采访学

新闻采访学是研究采集新闻的理论与技能的学科。它要研究新闻采访的基本规律以及怎样运用这些规律进行新闻采访。其主要内容有记者的使命与修养、确定新闻采访的主要因素、采访的方式与方法、新闻采访的途径与记者必须具备的基本功等。

采访学在新闻专业课中占怎样的位置呢？

现代的新闻专业课主要分三大部分：新闻事业史、新闻理论和新闻业务。新闻采访学就属于新闻业务部分中的一个内容，其他尚有新闻写作学、新闻编辑学、新闻评论学、新闻摄影学、广播电视新闻采制学等。由此可见，新闻采访学是新闻业务的起点课。踏踏实实迈好这第一步，对于以后系统地掌握业务技能有着重要的意义。

二、新闻采访学具有鲜明的阶级性

新闻属于意识形态范畴，在阶级社会里，新闻采访学必然要渗透阶级性。现阶段我国虽然消灭了剥削阶级，但是我们不能够

忽视国际范围内的阶级斗争存在，国内某些剥削阶级残余还存在。记者阶级立场的不同，对事实看法的不同，对新闻的权衡与采集也不可能相同。因此，我们要以总结、探讨中国的采访规律为主，也就是以讲解无产阶级的、具有中国特色的新闻采访知识为主。至于外国某些采访知识，我们也要做适当的介绍，目的是为了借鉴某些具有共性的东西，广开思路，开拓知识领域，以期更深入开展对采访业务的研究。学习的目的是为了运用，因此，我们所研究的一切采访问题，都不可能不考虑到中国新闻事业发展的历史、现阶段的四化建设和新闻实践，并且为繁荣我国的新闻事业服务，为促进社会主义祖国的兴旺发达服务。

三、研究马克思主义的新闻著作和新近出版的新闻著作

近几年已出的新闻著作有《马克思恩格斯论报刊》、《列宁论报刊》、《毛泽东新闻工作文选》、刘少奇的《对华北记者团的谈话》、周恩来的《加强调查研究》和邓小平同志的《坚持四项基本原则》等。

在我国，研究新闻采写业务影响大，发表最早的著作，是邵飘萍于1923年出版的《实际应用新闻学》。十年动乱后，这方面出版的书越来越多了。其中有中国人民大学出版社出版、蓝鸿文著的《新闻采访学》，复旦大学新闻系采访写作教研室著的《新闻采访与写作》，吉林人民出版社出版、陆云帆著的《新闻采访学》，广州文化出版社出版、邝云妙著的《采访艺术》。上述四本书都属教科书性质，论述比较严谨、系统、全面。第一本书，集中论述了记者的基本知识和采访的基本规律，即着重于对采访基础科学的研究。第二本书包括采访和写作两个部分，而采访部分论述得比较简练。第三本书对采访的基础科学与应用科学论述并重。第四本书偏重于采访的基本技能的探讨。

人民日报出版社出版、艾丰著的《新闻采访方法论》，曾获得首届《吴玉章奖金》优秀奖，是我国目前新闻采访方面较高层

次的一本学术专著。全书运用认识论、矛盾论的观点，对新闻采访中的一些基本矛盾进行了深入细致的剖析与论证，提出了“记者的劳动对象是材料”等一些新见解，把采访中的一些问题提高到哲学高度来认识，探讨了从材料到事实，从事实到材料的转化过程中的一些基本规律。

此外，新华社国内部1964年编的《我们的经验》，新华出版社出版的《新闻采写经验谈》，中国人民大学出版社出版的《中外记者经验谈》，希望出版社出版、池茂花主编的《中青年记者经验谈》，重庆出版社出版的《印象深刻的一次采访》，人民出版社出版、晋察冀日报史研究会编的《人民新闻家邓拓》，新华出版社出版、穆青著的《新闻工作散论》，人民日报出版社出版、田流著的《我这样做记者》，重庆出版社出版、张友渔著的《报人生涯三十年》，北京出版社出版、孙世恺著的《新闻记者入门》，这些著作从不同角度对新闻采访进行了总结，上升到理论，揭示了新闻采访的规律。

他山之石，可以攻玉。现在介绍国外新闻采写业务的书也逐渐多起来。新华出版社出版的《怎样当好新闻记者》，作者杰克·海敦曾是美国《底特律新闻》的社论作家，这本书是他为美国高等学校新闻专业撰写的新闻采写基础教材。全书分两大部分，分别论述了基础报道业务和高级报道业务，对于美国记者业务活动阐述得新颖而深刻。新华社对外新闻编辑部编印的《新闻采访和写作》，是根据纽约市大学亨特学院新闻学教授詹姆斯·阿伦森1979年来我国讲学的记录稿整理的。作者思想较开明，阐述问题很坦诚，并对我国的新闻事业开诚布公地谈了一些看法。广播出版社出版的《新闻报道与写作》，作者麦尔文·曼切尔是美国哥伦比亚大学教授。这所大学是美国新闻教育的中心之一，著名的“普利策新闻奖”就在这里颁发。这本书较全面地论述了美国记者采写理论与技巧，是美国新闻教育的基本教

材。美国约翰·布雷迪著的《采访技巧》，新华出版社和中国新闻出版社均翻译出版，书中引用了大量的采访实例，夹叙夹议，生动简洁。新华出版社出版的《美国名记者谈采访工作经验》和《苏联名记者写作经验谈》，都是谈某一新闻采写实践经验的，有景有情，不拘一格。

采访和写作可以说是一个事物的两个阶段，因此，在看采访经验书的同时，最好再结合读一些新闻作品，以便从另一个角度来看新闻采访。这除了经常读报纸上的新闻作品外，还可读历年出版的各种好新闻以及新出版的优秀的中外新闻作品集。

第二节 学习采访学的要求

一、教学要求

学完采访学这门课，要求学生能够较系统、较完整地掌握新闻采访的一些基本规律，并能自觉地运用这些规律，独立地进行深入的采访活动。这就是说，不但要弄懂采访知识，还要学会运用这些知识到实际中采访。

二、学习采访学的方法

（一）理论和实际结合。新闻采访学是一门实践性很强的课程，从课堂讲授到作业完成，都要力求和实际结合，防止从概念到概念，不解决实际问题的倾向。

死背条条纸上谈兵害死人。战国时期，秦进攻赵国的长平（今山西高平西北），赵将廉颇面对强敌，坚守壁垒，以待战机。公元前260年，秦用反间计散布谣言说，秦最怕赵用赵括为将。赵括是赵之名将赵奢之子，那时赵奢已死。赵括自小喜爱兵法，甚至其

父也难不倒他。但是，赵奢看出儿子缺乏实战经验的弱点，说赵如用赵括为将必败。然而，赵孝成王不听大臣蔺相如和赵括母亲的劝阻，起用赵括为将。赵括一改廉颇的战略，大举出击。秦将白起纵兵佯败，设伏包抄，断其粮道。赵军饥乏交困，全线崩溃。赵括被乱箭射死，赵军40余万人降后被秦活埋。这就是司马迁《廉颇蔺相如列传》中记载的、为历代所警戒的赵括纸上谈兵的血的教训。

列宁主张学习共产主义理论和参加实际斗争结合起来，他反对只在书面上死背理论而并不付诸行动。他说：“初看起来，总以为学习共产主义就是领会共产主义教科书、小册子和著作里的一切知识。但是，给学习共产主义这样下定义，就未免太草率、太不全面了。如果说，学习共产主义只限于了解共产主义著作、书本和小册子里的东西，那我们就很容易造就出一些共产主义的书呆子或吹牛家，而这往往会使我们受到损害，因为这种人虽然把共产主义书本和小册子上的东西读得烂熟，却不善于把这些知识融会贯通，也不会按共产主义的真正要求去行动。”^①

新闻记者是一个具有政治性、传播性、鼓动性、服务性的职业，终生都要和笔杆子打交道。这是一件很严肃、很艰苦也是很光荣的工作。我们不仅要从书本上学到必要的采写知识，更重要的是每时每刻都要保持一种饱满的政治热情和采写激情。将军是在战场上打出来的，名记者是在刻苦地采写实践中练出来的。要想学好采访学这门课，就必须自觉地主动地坚持采写练习。

那么，怎样练习呢？一句话：就是踏踏实实，从零做起。

1. 写记者日记。即把日常观察到的东西以及自己的种种感

^①列宁《青年团的任务》，《列宁选集》第4卷第345页，人民出版社1972年版。

受记下来，一点一滴，水滴石穿，既练笔，又练观察思考能力。

有的记者养成了写日记的好习惯。记者冠西把他在抗日战争时期在山东沂蒙山区根据地写的日记整理出版了《记者日记》，书中生动而真实地记述了八路军是如何在极端艰苦的情况下对日伪军英勇作战的，不但有新闻学价值，还具有文学和历史学价值。

记者华山出版的《朝鲜战场日记》，就是他在抗美援朝战争中写下的血与火的日日夜夜。这些日记不仅为当时的战地报道提供过素材，而且还是现代战争和战地记者生活的忠实记录。让我们看看他的战地采访片断：

2月24日

和插到广田台的尖刀连、排、班谈话。整天敌机就在头顶扫射折腾。谈话声往往被马达声和机关炮声盖住。先在屋里，不对！出来分散，进一防空洞，都是半塌的。八架扫了，又来八架，两个小时抬不起头。12：00到山坡松林，谈了两个小时，南面山包挨了一火箭炮，喷气式干开了。9连阵地上空也是八架。四架黑的，汽油弹，小炸弹，机关炮，侧翅歪膀就在头顶，小山头都是烟光了。顺松林坡离开村子，到光沟小树毛里，这倒很好，不突出，不怕烧，还躲开两面侧射，又得了两个钟头。晚上回驻地，才知道今天敌机特别活跃，团指被打了两间房，二伤一亡。……自己今天的采访也够紧张的，回到房间，天渐渐黑下来，暖和了，好疲劳，没吃饭就睡了。

采访在空袭中进行的，再看看他是怎样写稿的：

4月9日

… …

天明上山。沟岔很浅，有一小段倒很窄，空枝树毛也多。找到了一块石岩，斜立在小路一边，比人高出半截，岩

根堆着乱石，泉水漫过石缝，岩头围着乱丛。钻进去开辟开辟，得一小方空地。拿碎石片垒个坐位，就地挖开一条巴掌大的水渠，石缝水位立时下降，脚下露出一块清沙。铺上干草，叉腿坐下，屁股不潮湿。手边又垒个石台，压上一方石板，摆得下16开稿纸一张半，好不开心！站起来拽过周围乱枝，结成防空网罩，整个“写字间”上午都是阳光了。

四下看看：南北都是陡坡。东面是沟口土岗，西面直上山脊，都扫射不着。不暴露目标，没事儿。

4月10日

……十来个人挤了一炕黑压压的：编辑记者要写稿，机要文书要抄稿，译电员也要译稿，都怕挡了光线，碰了胳膊；通讯员也不能淋着。办不成事。忽然想起沟里有个席棚，老百姓临时搭的。跑去一看，果然没人。只是窄点。钻进去爬在地上，支起两肘，跟前摆个挂包，垫着稿纸，行啊！可得勾起两腿，不叫淋着。不想一阵暴雨，横扫进来。稿纸全打湿了。赶紧坐起，连挂包掩到风衣怀里。冰雹又打来了，席棚到处漏水，头上沥沥拉拉，地上一塌糊涂。①
……

2. 认真完成采访作业。

3. 用学到的采访理论总结自己的采访实践，把感性的东西上升到理性，从自己成功与失败的两方面经验教训中，探索一条走向成熟的路，并沿着这条路坚定不移地走下去，形成自己的风格。

4. 在保证完成各项学习任务的前提下，利用各种机会与可能，力争多采写一点文章，养成积极写稿、投稿的好风气。这是

①华山《朝鲜战场日记》第106、156页，新华出版社1986年版。

新闻专业学生的一个长处。绝不能看作是不务正业。

新闻界的老前辈张友渔1918年在山西省立第一师范读书期间，就积极投稿。被《山西日报》和《并州新报》聘为特约访员后，他的稿费不再是每条的一二角钱，即是每月给五元钱的固定报酬。当时一位小学教员的月工资也只有七八元钱，这就不难看出他投的稿件多而质量高了。

1923年在北京国立法政大学读书时，他被聘为《并州新报》的驻京记者和《东方时报》、《世界日报》的特约撰稿人，每家每月都给他15元的报酬。“我每月有了好几十块钱的收入，上大学的生活不成问题了。”

一边上学，一边写稿，新闻题材从哪里来呢？他说：“一部分是自己在学校耳闻目睹的教育界新闻，大量题材是我利用休息时间、别人去玩的时间进行采访得来的。和同学们聊天，从他们的来信及来看望他们的同乡谈话中，了解到山西不少情况。每星期三、六下午和星期天，我到社会上调查。开始是到各机关门口走走，例如到警察厅门口，看看门口的揭示牌上写着什么案子，如何处理，并且访问在各机关的亲友，了解情况，借阅文件。后来我参加了学生运动、文化运动，消息的来源就开阔了。”^①这对于某些同学视学校的大墙如鸿沟，把自己和沸腾的社会生活隔绝了，封闭了，以至于感到没什么可写的畏难情绪，不是一个很好的启示吗？

5. 经常看报纸、听广播、看电视新闻。这样，一方面使自已和社会生活贴近，触摸到社会跳动的脉搏；另一方面，可以从这些正在传播的新闻优稿中，体会到在新闻采访中应该把注意力放在哪些地方。

（二）用马列主义哲学指导采访学的研究。

^①张友渔《报入生涯三十年》第4—6页，重庆出版社1982年版。

1. 马列主义哲学是放之四海而皆准的科学。它的基本原理，即唯物辩证法的基本规律，不但能指导社会科学的研究，还能够在思维方式上指导自然科学的研究。它集人类哲学研究成果之大成，至今还没有一种哲学体系在科学性方面能够超过马列主义哲学的。

2. 运用马列主义哲学研究采访学要解决好三个根本问题。这就是立场、观点、方法。

立场，应该是站在无产阶级立场，即人民群众的立场。马列主义哲学是有阶级性的，立场不解决，其他问题也就无从谈起。这就是说，不站在无产阶级立场上就不可能做一个彻底的唯物主义者，因而也就不可能正确地探讨无产阶级采访学中的一些固有规律。

观点，应该是唯物的，即承认宇宙是由物质构成的，意识是由物质产生的。物质第一性，意识第二性。用这种观点看新闻，即事实第一性，新闻第二性。不做深入的采访，关起门来写稿，想写成金就是金的，想写成铜就是铜的，这就违背了唯物主义的起码常识。

方法，应该是辩证的。即客观事物是处在不断运动中，绝对静止的一成不变的事物是不存在的。“事物发展的根本原因，不是在事物的外部而是在事物的内部，在于事物内部的矛盾性。任何事物内部都有这种矛盾性，因此引起了事物的运动和发展。事物内部的这种矛盾性是事物发展的根本原因，一事物和他事物的互相联系和互相影响则是事物发展的第二位的原因。”^①“唯物辩证法认为外因是变化的条件，内因是变化的根据，外因通过内因而起作用。”^②辩证法告诉我们，在研究某一事物时，既要看到

①②毛泽东《矛盾论》，《毛泽东选集》一卷本第276、277页，人民出版社1964年版。

它的内在规律性，又要看到它的外部联系；既要看到它的主要矛盾，又要看到它的次要矛盾；既要看到主要矛盾的主要方面，又要看到主要矛盾的次要方面；既要看到事物的共性，又要看到事物的特殊性；既要看到它的正面，又要看到它的反面；既要看到它的过去，又要看到它的现在。总之要辩证法，不要形而上学。

3. 运用马列主义哲学指导采访学的研究，是指理论上的指导，思维方式上的指导，而不是要搞牵强附会的语录学。指导不是乱贴标签，乱贴标签是做表面文章，不解决实际问题。应该彻底摒弃这种形式主义、教条主义的研究方法，要学会运用《实践论》和《矛盾论》的观点研究和解决采访中的矛盾，并且把这种研究搞得活一些，深一些，为做记者研究报道中的问题打下一个牢固的基础。

三、学习采访学的正确态度

（一）谦虚谨慎。科学文化发展到今天，任何一门学问，要熟练地掌握它，运用它，都非得下一番苦功不可。学习的敌人是自己的满足。实践是重要的，理论是实践的总结。但是，我们也不应当轻视理论对实践的指导作用。有理论指导的实践，就会取得事半功倍的效果。在四化建设的征途上，新闻界的有识之士越来越感到，要想提高报道质量，使之更好地适应四化建设的需要，其中最根本的一条，就是提高新闻工作者的政治理论水平和业务能力。近几年来，各新闻教育单位和新闻机关采取各种形式，加强对新闻工作者的培养与训练，收到了一定的效果。1982年第5期《新闻战线》一兵的《有益的竞争》一文提到，不久前新华社分进了四位研究生，在那里工作的外国专家事前并不知道这件事，但后来很快被他们从稿件上发现了。他们说你们编辑部调进了新人，他们写的稿件，从导语、全篇布局到结尾都符合要求，语言