

速记入门与提高

su jirumen yuti gao



庞

1

明日报出版社

速记入门与提高

庞麟 著

光明日报出版社

(京)新登字 101 号

速记入门与提高

☆

光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码:100050

电话: 3017788-225

新华书店北京发行所经销

冶金印刷总厂印刷

★

787×1092 1/32 印张 7.5 字数 165 千字

1994 年 1 月第 1 版 1995 年 1 月第 2 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN 7-80091-466-6/Z · 166

定价:5.60 元



庞 麟

作者简介

庞麟先生曾任中国人民银行北京市分行行长办公室速记员、秘书；中央文化部科普局中央人民科学馆秘书、速记员；北京市及全国科学技术协会秘书、组织部干部兼速记员。中国民主同盟盟员。

1956年以后，历任哈尔滨速记传习所所长、北方速记学校校长、黑龙江速记学校校长、黑龙江省速记研究会理事长、深圳海林杰国际信息工程公司信息部主任、深圳市速记打字培训中心主任、深圳国际速记打字联合会副理事长兼秘书长，同时，兼任中国管理科学研究院医学社会学研究所研究员，海南省速记打字联合会会长。曾先后应聘到黑龙江大学中文系、法律系、哲学系，鹭江大学秘书系、贵州职业大学中文系、法律系、深圳大学高等专科学校、攀枝花大学中文系任教授。1993年庞麟先生经广东省高等教育局批准任庞麟速记文秘专修院院长。庞麟先生已被《中国当代技术人才荟萃》（香港中国经济出版社出版）及《中国专家人名辞典》分别列入两部大型辞书。

1992年12月16日经国家民政部与国家语言文字工作委员会批准，成立了我国自有速记以来97年间第一个全国性学术团体——中国速记打字学会，庞麟教授任会长兼法人代表。自1992年12月18日起，至1993年3月5日止，中央电视台举办了《庞麟速记》电视讲座，由庞麟教授亲自主讲，一频道向全国播放。

专著有：《中国最新速记学》、《速记学讲义》、《庞麟速记》，合著：《速记学概论》，另主编过：《速友争鸣》、《速记动态》、《黑龙江速记》、《速记与打字》等报刊，1989年《庞麟速记》被拍摄成电视录像教学片（一套10本）在国内外公开出版发行。

速记学谈往(代序)

庞 麟

“速记学”这个名词的出现,距今已有 2000 多年的历史了。早在希腊、罗马文化昌盛的时代,人类就开始研究、创制和使用速记了。

公元 1883 年,在希腊雅典卫城地下发掘出的一块被严重损坏的大理石雕刻上,发现了 2000 多年前有关速记符号的记载。当时经过考古学家和文字学家的研究证明,这块大理石雕刻,是公元前 350 年关于普及新希腊文学的消息报道。这种新的文字符号,比当时使用的普通文字优越,可以说是对于速记学的初步探讨。

公元前 63 年 12 月 5 日,在罗马国家的元老院会议上第一次使用了速记。年轻的元老院议员用速记记录了康顿反对谋叛者卡提兰的公开演说,这些年轻的元老院议员使用的速记,是向太罗学来的。为了对世界上第一位速记学作者表示纪念和尊敬,速记学在古罗马就被人称为《太罗音符》。

罗马帝国衰亡后,速记这门学问被埋没了 1000 多年。直到 16 世纪末叶,太罗的记载才被英国的考古学家普来德博士发现。普来德加意研究,著《符号学》一书出版,为后人研究、探索和使用速记提供了可靠的依据。

1837 年,英国皮特曼集几何方式之大成创制《点线式速记法》;1888 年,美国哥锐格发表流线型《轻线记音学》,在理论上乃至符号上都有比较明显的突破,改变了速记符号分粗细笔划、尖撇的落后状态,为速记学的发展,开辟了广阔的前景。

在当今世界上,速记在每一个科学发达和先进的国家里,都非常盛行,如美国的“哥锐格速记学院”、英国的“皇家速记万国大会”、日本的“早稻田大学速记普及会”、莫斯科的“国立中央函授速记讲习所”……都在世界上久负盛名。在瑞士的日内瓦还设有“全世界速记与打字工作

者联合会”。1958年曾举行过世界速记比赛会，获得第一名的是一位旅英华侨。

速记学在我国的发展，从1896年（清光绪22年）蔡锡勇的《传音快字》问世以来，已有90多年的历史。在此期间，研究者辈出，先后创制了200余种速记方案，解放初期曾在各大城市盛行。

然而，由于林彪和“四人帮”的干扰破坏，我国解放初期曾在北京、上海、南京、武汉、天津、哈尔滨等地盛行一时的速记学，几乎濒于灭绝。许多速记研究和教学工作者被迫改行转业。

马克思说：“世界上的一切节省，归根结底就是时间上的节省。”节约了时间，就等于延长了我们的生命，使我们的精力和智慧更充分有效地发挥。

速记是运用一些简便符号和缩写方法，迅速记录人类语言或表达人类思想的快速、先进的书写工具。它既能节约时间，又能提高效率，用途极其宽广。在我国广泛传播和推广速记，将会使它在实现四化的进程中起积极作用。

（本文原载《人民日报》1980年5月12日）

目 录

速记学谈往(代序)

第一章 绪论	(1)
第一节 发挥速记在四个现代化建设中的作用	(1)
第二节 速记和文字改革	(2)
第三节 速记在科技领域里的应用	(5)
第二章 速记学概论	(9)
第一节 速记学的意义	(9)
第二节 速记学的起源	(10)
第三节 速记学的发展	(11)
第四节 速记学的功用	(12)
第五节 速记学的原理	(13)
第三章 基本符号(一)	(15)
第一节 声符	(15)
第二节 声符拼合	(17)
第三节 连写规则	(18)
第四节 应用范例	(21)
第四章 基本符号(二)	(25)
第一节 韵符	(25)
第二节 拼音符号	(27)
第三节 三拼音符号	(32)
第四节 提高符号	(34)
第五节 应用范例	(36)
第五章 基本略法	(50)
第一节 单音词略法	(50)
第二节 复音词语省略法	(51)
第三节 专名略符	(54)

第六章	附离略法	(58)
第一节	上附离略法	(58)
第二节	应用范例	(60)
第三节	中附离略法	(62)
第四节	下附离略法	(64)
第五节	应用范例	(66)
第七章	交叠略法	(69)
第一节	中首交叠	(69)
第二节	中中交叠	(70)
第三节	尾首交叠	(70)
第四节	应用范例	(71)
第八章	数目写法	(73)
第一节	数目表现法	(73)
第二节	时间表现法	(75)
第三节	标点符号	(76)
第四节	特殊符号	(77)
第九章	怎样提高书写速度	(79)
一、“快速”的先决条件		(79)
二、“快速”的第一个步骤——记忆		(80)
三、怎样练速度		(83)
四、怎样测算速度		(86)
第十章	怎样记录、翻译、整理	(88)
第一节	速记的应用	(88)
第二节	纲略法	(89)
学习速记的一些问题		(93)
标准答案		(97)
速记汉字对照练习读物		(115)
常用汉字同音字汇		(136)
附录:有关文论		(198)
速记是一门科学		(198)

庞麟同志就速记答记者问	(202)
我国速记事业大有可为	(204)
国外速记漫谈	(209)
加速我国速记学的发展	(213)
一分钟记录 200 汉字	(215)
中国著名速记专家庞麟在厦门讲速记学	(217)
用鲜血浇灌着事业	(219)
孜孜以求、自强不息	
访中国速记打字学会会长庞麟	(224)
一朝立志,终生追求	
访著名速记专家庞麟教授	(226)
后记	(228)
速记学音符总表(一)、(二)速记学音符变化表(一)、(二)	

第一章 绪 论

第一节 发挥速记在四个现代化 建设中的作用

在当今世界上，速记学在每一个科学技术发达的国家里都很盛行。如：日本有“早稻田大学速记普及会”，英国有“皇家速记万国大会”，美国有“哥锐格速记学院”，苏联有“莫斯科国立中央速记函授讲习所。”在瑞士日内瓦，设有“全世界速记与打字工作者联合会”。1958年，曾经举行过世界速记比赛会，我国旅英华侨在比赛中获得了第一名。

新中国成立后，在周恩来、陈毅等老一辈无产阶级革命家的重视和支持下，我国速记学曾有一定的发展。先后成立过一些速记学校，出版了一些速记书刊，为国家培养了一批速记工作者。但是，由于林彪、“四人帮”的干扰破坏，速记这门科学在我国已濒于灭绝。文革期间，在他们的淫威之下，全国各地大大小小的速记学校（补习班）都先后被关闭和取缔了，许多速记研究和教学工作者被迫改行转业。

现在，全国人民正在党中央领导下，进行伟大的新长征。要在本世纪末把我国建成一个现代化工业、现代化农业、现代国防和现代科学技术的社会主义强国，时间对于全国人民来说，是十分宝贵的。我们的各项工作必须抓得很紧很紧，一刻也不能耽误。可是，由于文字书写速度和语言发音速度不

一致，使得人们在书写劳动方面常常要花费大量的时间。因此，在书写速度上来一个跃进，已经成为四化建设和一切从事书写劳动的人们的迫切要求。

要在书写速度上来一个跃进，最有效的途径就是大力推广、普及速记。人们书写汉字，一般每分钟只能写三、四十个字，而速记运用一些简单符号和缩写方法，每分钟可写二百个字左右，其效率相差四、五倍。一个作家写一本几十万字的小说，往往需要几年时间的反复修改，而使用速记符号起草文稿，数年的工作则可用一年完成。一个新闻记者掌握了速记技能，可以节约大量的采访时间，使新闻稿件的时效性更强。英国著名的文学家狄更斯在他的自传性小说《大卫·科波菲尔》一书中，用很多篇幅描写他学速记、用速记的过程。书中写道：……要当记者，尤其是议院的记者，必得学会速记。”还有大学生要在课堂上记笔记，干部要经常听报告，这时用汉字做记录，难免挂一漏万。如果学会了速记，就轻松得多了。总之，在我们这样一个拥有十亿人口的国家里，推广和普及速记已日益成为人们的迫切需要。抓好这件事，无疑会对社会主义现代化建设起着一定的推动作用。

第二节 速记和文字改革

汉字是独立发展起来的世界上历史最悠久的文字。它有许多优点，具有无比的统一性和绵延性，所以能够留传至今。

但是，汉字也存在着一些缺点，从文字结构上讲，它是世界上所有国家和民族的文字中最烦杂、最难以区分与辨认的文字。汉字的数量多得惊人，据康熙字典记载，共有 47126

个字之多。而且其中一些字还分别有两三个读音，代表着几种截然不同的含义。如“出差”（chai）、“差（cha）不多”、“参差”（ci）；“银行”（hang）、“行（xing）走”，等等。然而汉字的主要缺点还在于：笔划多，书写速度和语音的表达速度至少相差四、五倍。难怪外国人把中国人写字比做学美术、画图画，“只求其功，不求其速。”

由于汉字存在这些缺点，所以很早就有人着手对它进行改革。在九十多多年前，我国发表的几种文字改革方案，如：蔡锡勇的《传音快字》、沈学的《盛世元音》、王炳耀的《拼音字谱》、力捷三的《闽腔快字》等，大抵是以速记符号为创案基础的。但是，由于当时的统治阶级对文字改革和速记不重视，不但使这些工作开展不了，而且就连许多学者的命运都非常可悲。《盛世元音》的作者——沈学，就是因为得不到当局的重视，而沦为乞丐，流落街头，冻饿而死的。

全国解放以后，在党中央和毛主席的亲切关怀和领导下，速记事业和文字改革工作取得了很大的成绩并成立了我国第一所国家兴办的速记学校——北京速记学校。这是我国唯一的公立速记学校，文革期间被关闭了，迄今未予恢复。随着“四人帮”的垮台，速记事业的前途将会变得越来越光明。

大家知道，文字是记录语言的工具。世界上许多国家使用的书写方便的拼音文字，还要别开一门速记学。我们尽管已开展了汉字简化和文字改革工作，但目前还停留在表义的方块字的基础上。因此，推广、普及速记学的需要也就更加迫切。

由于汉字简化和文字改革的根本目的是为了提高书写速度，一些人便产生了一种误解，认为公布了汉语拼音方案、文字要进行改革，学习速记就没有必要了。其实，速记和普通

文字（包括拼音文字）不同。它不是普通文字的简化或改革所能取代的。我国的汉字向拼音文字的过渡现在还仅仅是一个开端，即使将来完成了这个过渡，它的书写速度与速记之间还是有很大的差距。正因为如此，在欧美、日本等使用拼音文字的国家，速记仍然很盛行。一些国家的十年制学校里，在七年级以上的班级就设有速记课。这是为了给学升升入高等学校后作课堂笔记或到工作岗位上作记录奠定基础。现在，速记学在日本已成为一种职业性学问，一个公司或企业的雇员不会速记是不行的，在日本首都东京普及和传播速记的组织和团体就不下数百处。

还有一些人认为；有了录音机、窃听器或电子速记机，就不再需要速记了。其实，这都是一种误解。录音机、窃听器录下的是声音，并不能使语言变成文字或符号；电子速记机在我国还没有研制成功，即使将来成功了，速记仍然有用武之地，就象有了电子计算机珠算仍然有广泛使用价值一样。要解决我国人民的书写速度的问题，非在推广和普及速记上下功夫不可。大力推广和普及速记，不仅可大大减轻了人们的劳动强度，提高工作和学习效率，使人们的精力和智慧得到更充分的发挥，而且对其它与速记学有关的学科，如语言学、文字学、心理学、生理学、声学等，也必将起着重要的促进作用。速记虽然不是文字，但是它已有两千多年的历史，世界上的拼音文字是在它的影响下产生和发展起来的；速记当然也不是音标，然而我们中国创造的“音标”，也是在速记方案从外国传到我国之后，在它的启示和影响下形成的。

总之，在社会主义的百花园中，速记这朵花应当和其它鲜花竞相开放；在实现四化的过程中，对速记学的推广、普及和应用，应当予以足够的重视。

第三节 速记在科技领域里的应用

一提到“速记”这个字眼儿，人们自然而然地要把它和新闻记者联系在一起，好象只有报社或广播电台的记者们才需要它。

其实这种想法只对了一半。诚然，新闻工作者是离不开速记的，速记技术对一个记者来说就象刀上的刃。但是，从事文秘、宣传、翻译、司法、文艺创作、科学技术等工作的人，就不需要掌握快速书写的技术了吗？在我国的四化建设中，各行各业，各条战线的工作人员都应争分夺秒，努力做更多的工作。尤其是科技人员，他们担负着实现四化的前导队的重担，时间对他们来说更为宝贵。如果他们能在书写劳动（如起草各种报告，写实验记录、论文等）中，节省出大量宝贵时间，在学术或事业上取得更大的成就，必将加速科技现代化的进程。也许有人觉得速记应用于科技工作很困难，因为科技工作要求很高的准确性，加上科技用语的专业性很强，速记恐怕很难胜任这一任务，其实不然。

笔者曾于50年代在中央文化部科学馆、北京市科协、全国科协等单位工作过一段时间。在运用速记技术为普及科学技术服务方面，颇有一些切身体会。

解放初期，党和人民政府为了普及科学技术知识，提高人民群众的科技文化水平，经常组织科技工作者向工农兵和青年学生宣传新中国建设成就，以及与人们生活、学习、工作有密切关系的科学基础知识。其形式有讲演，讲座、报告会等；其内容有科技领域里的新发现、新成果，妇幼保健、生

理卫生、预防流行病和传染病等卫生知识，以及工农业生产方面的实用科学知识等。这些科学技术知识在讲演之后，又往往根据速记稿加以重新整理，印成各种小册子出版，让更多的人学习、掌握。这种做法，在当时发挥了它的巨大宣传、普及的作用，是深受广大群众欢迎的。笔者亲自担任速记的“大众科学讲座”，就曾为北京师大地理系殷祖英教授主讲的《祖国的西藏》，以及其它专家主讲的《流行性乙型脑炎》、《消灭苍蝇》、《日食和月食是怎样形成的》、《煤气中毒与抢救方法》、《无痛分娩法》等作了速记稿，并在整理后编印成书，公开发行。这些根据速记稿整理的文章，经主讲者审阅，认为很准确。

然而，这些记录工作如果用普通书写方法承担，恐怕就很难胜任了。因为字写得再快，也没有讲话的速度快呀。退一步说，如果让讲演者过后重新回忆、整理讲稿，一则很难把全部讲话重现，二则要把一份一、两万或更多字数的讲稿整理好，至少也要花费几天时间。但是整理一篇速记稿，时间就要快上几倍了，更多的读者就可早一些看到它了。

特别是常常有这样一些情况：讲演者担负着重要的科研任务，时间很紧，对所要讲的内容很难详尽地写成讲稿，往往只有一个简略的提纲。但讲起来的时候，却可以连续说上三、五个小时。这么多的话，要让他过后都重写出来是极为困难的。在这种情况下，速记员就成了演讲者的最好助手了；他可以轻松地、完整地把讲话内容准确地整理出来，形成一篇生动的文章。倘若这种讲座是配合某一中心任务的，时间性很强的，那么，速记的贡献就更大，更为重要了。

说到这里，不妨再举一实例：

那是1951年12月，笔者代表北京市科协到上海参加华

东地区科普工作汇报会。除在会上介绍了北京市科协开展科普宣传工作的经验和体会以外，还用速记记录了当时全国科协负责同志及上海、山东、浙江、福建等十个地区的代表讲话全文。会议一结束，就立即将这些材料整理出来，发表在《北京科普》内部刊物上，对会议的主要内容进行了迅速报道，并分发到全国各地，使会议精神以最快的速度宣传、贯彻到了基层，对指导和推动各地的科学普及工作，起了很好的作用。其它所有与会地区虽然也都有专人担任记录工作，但是由于不会速记，记录稿整理起来就很慢、很困难，很不完整，以致当笔者的速记稿整理后印成了小册子时，其它地区的文章还没有形成呢。

至于其他很多将速记应用于科技工作中去的实例也都很有说服力，很有实效。限于篇幅，就不一一列举了。

当然，在科技领域里应用速记技术比在其它领域里应用要稍有难度，它要求掌握一些有关专业的知识和更多的、独特的略符，但是，只要多作一些锻炼，多作一些努力，是完全可以充分发挥速记的作用的。由于这方面的研究和实践经验还不够多，要拿出一套完整、系统、有效的方案来，目前还很不成熟，还需要广大速记工作者进一步努力积累。对此，很多地方，很多同志是给予了充分重视并且身体力行了的。如天津、广州等地科协就开办了许多速记训练班，进行了研究、探索、推广和实践，也取得了一定的进展。

这项工作，在国外也很受重视。如在速记比较普及、发达的美国，速记就被列为某些大学的基础课（如马里兰州的蒙哥马利初级大学设有手写速记和机械速记课），以培养掌握一定科技专业知识的速记人员和掌握速记技术的科技人员。美国总统里根也在专门的贺信中说：“速记工作者在美国社会