



导航清华北大，启东名师助你全面提速！

启东

大提速

全面涵盖新中考主要考点和重点题型的完全解题手册

启东重点中学一线教师 编写

总主编 盛焕华

一套以“金题”来诠释

以“银题”来感知

以“训练”来全面提高解题能力的新教辅！

初中语文

黑龙江朝鲜民族出版社

启东大提速

初中语文

chu zhong yu wen

本册主编 卫 香



黑龙江
朝鲜民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

启东大提速. 初中语文/盛焕华主编;卫香等编. 牡丹江:黑龙江朝鲜民族出版社,2003.7
ISBN 7-5389-1120-0

I. 启... II. ①盛...②卫... III. 语文课-初中-教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 028930 号

书 名/ 启东大提速 初中语文
编 者/ 卫 香 等
责任编辑/ 洪成杓
责任校对/ 陈 颖 张晓丽
出版发行/ 黑龙江朝鲜民族出版社
印 刷/ 牡丹江书刊印刷厂
开 本/ 787×1092 1/16
印 张/ 10
字 数/ 279 千字
版 次/ 2003 年 7 月第 1 版
印 次/ 2003 年 7 月第 1 次印刷
印 数/ 1-10 000 册
书 号/ ISBN 7-5389-1120-0/G·295
定 价/ 11.00 元

(如印装质量有问题,请与本社发行部联系调换)

清华北大不是梦,名师助你跃龙门!

——《启东大提速》丛书序

应试就是解题。学生的学习能力说到底就是解题能力。学生的解题能力不是靠教师“讲”出来的,而是靠学生“练”出来的。

常常听学生说,上课听得懂,作业也会做,可是一考试就砸锅。分析其原因,在于学生缺乏一定量的由例题、普通作业到考试题之间的举一反三式的强化训练。

在新教材、新大纲、新课标、新《考试说明》接连出台,林林总总的辅导材料让人眼花缭乱之时,能不能有一套去掉“花拳绣腿”,强调“少说多做”,以“金题”来诠释,以“银题”来感知,以“训练”来提高应试解题能力的新教辅呢?经过较长时间的研究与精心策划,我们的这套《启东大提速》丛书终于和广大学子见而了。这套丛书集中了江苏省启东市重点中学一线教师的集体智慧和多年的教学经验,在编写上体现了以下几种鲜明的特点:

1. **恰当的试题定位:**注重对试题所关联的考点、题型的再巩固与逐步提高,是运用性练习,是不断向考试要求全真模拟、靠近的反复训练。

2. **明确的使用功能:**每个考点均配有极其典型的“金题”,而每道“金题”都对应三道“银题”。这种“举一反三”式的训练目的就是要解决“为什么听懂了例题却不会解题,不会考试”的普遍问题,故每组练习不是停留在同一层次上的机械重复,而是由双基题——能力题——应用型、开放型、创新型、综合型试题的由低到高的不断递进的训练。

3. **翔实的解题提示:**出示各道试题的详细的“解”、“析”和答案,在解析过程中重思路的点拨,做到对试题进行“精到分析”,让学生了解试题的命题意图,分析最佳切入点、解题关键和技巧,通过提醒审题注意点,点拨解题方法,揭示解题思路,指出“错解”的原因。

《启东大提速》丛书为广大面临中考、高考的学生构建了一个科学、严密而完整的解题训练体系。这套涵盖新中考、高考主要考点和重点题型的解题手册将使你心明眼亮,轻松闯关。

冲刺清华北大,我们助你全面提速!

《启东大提速》编委会

目 录

第一部分 语文基础知识	(1)
第一节 识记字音	(1)
教纲要求	(1)
举一反三	(1)
第二节 识记字形	(3)
教纲要求	(3)
举一反三	(3)
第三节 正确使用标点符号	(6)
教纲要求	(6)
举一反三	(6)
第四节 正确理解和使用词语	(8)
教纲要求	(8)
举一反三	(8)
第五节 辨析句子修改病句	(13)
教纲要求	(13)
举一反三	(13)
第六节 正确运用常见的修辞手法	(18)
教纲要求	(18)
举一反三	(18)
第七节 文学常识	(21)
教纲要求	(21)
举一反三	(21)
第八节 听说训练	(24)
教纲要求	(24)
举一反三	(24)
第二部分 现代文阅读	(26)
第一节 记叙文阅读	(26)
教纲要求	(26)
举一反三	(26)
第二节 议论文阅读	(65)
教纲要求	(65)
举一反三	(65)
第三节 说明文阅读	(82)
教纲要求	(82)

举一反三	(82)
第三部分 文言文阅读	(102)
教纲要求	(102)
举一反三	(102)
第四部分 写作	(119)
第一节 命题作文	(119)
教纲要求	(119)
举一反三	(119)
第二节 材料作文	(132)
第三节 话题作文	(140)
第四节 应用作文	(144)
教纲要求	(144)
举一反三	(144)

第一部分

语文基础知识

第一节 识记字音

教 纲 要 求

1. 能给汉字注音,记住常见字词的正确读音。
2. 掌握多音字。

举 一 反 三

考点 1 给汉字注音,记住常见字词的正确读音

【金题 1】 下列词语中加点字的读音相同的一项是 ()

- A. 浅尝辄止 滴守巴陵 B. 不辍劳作 缀满繁星
C. 瞠目结舌 堂而皇之 D. 杞人忧天 挤眉弄眼

记住常见
字读音。

解:A. zhé B. 辍 chuò 缀 zhuì C. 瞠 chēng 堂 táng D. 杞 qǐ 挤 jǐ,故本题答案为 A。

→银题 1 下面词语中加点字注音正确的一项是 ()

- A. 地壳(ké) 夭(yāo)折 隳(chàn)水 坚韧(rèn)
B. 滑稽(jī) 瞻(zàn)仰 迥(jiǒng)异 打盹(dǔn)
C. 下涸(hé) 辍(chuò)学 诘(jié)苻 狭窄(zhǎi)
D. 存歿(mò) 匿(nì)名 鄙(pǐ)薄 游弋(yì)

认清汉字,
正确拼写。

解:A项的“壳”是多音字:作贝壳、鸡蛋壳的“壳”时读“ké”;作甲壳、地壳的“壳”时则应读“qiào”。B项的“瞻”字应读“zhān”,声母是“zh”,不是“z”,声调是平声。D项的“鄙”字注音也有误,声母应是“b”而不是“p”,“鄙”应读作“bǐ”。故答案为 C。

→银题 2 下面加点字的注音全部正确的一项是 ()

- A. 证券(quàn) 寻(xún)思 汲(jí)水 真谛(dì)
B. 伺(sì)候 战栗(lì) 游弋(yì) 妩(wǔ)媚
C. 干涸(hé) 倔强(jiàng) 蓦(mò)地 玷(zhān)污
D. 接洽(qià) 造诣(zhǐ) 校(jiào)对 呜咽(yè)

解:B项的“伺”应读 cì 不读 sì,C项的“玷”读 diàn 不读 zhān,D项的“诘”读 yì 不读 zhǐ。B、C、D三项中上述三个字的错误读音,在日常生活中常常被当作正确的读音在使用着,这种情况应当引起我们的注意。也有的学生不敢选 A 项,因为平时常有人把“券”与“卷”当做同音字,都读成“juàn”,倒以为“券”注为“quàn”是不正确的读音。故答案为 A。

→银题3 加点字注音都符合汉语拼音规则的是 ()

- A. 树叶(yiè) 肥沃(uò) 新鲜(xiān)
B. 贫穷(qióng) 波浪(bō) 陈旧(jiù)
C. 回归(guī) 侵略(lüè) 知识(shì)
D. 柳枝(liǔ) 缺乏(qūē) 寻常(xún)

注意拼写规则。:

解:A组中“叶”应为“yè”,“沃”应为“wò”,因为汉语拼音方案的拼写规则规定:l行的韵母,前面没有声母的时候,写yi,ya,ye……,u行的韵母,前面没有声母的时候,写wu,wa,wo……;B组中“旧”应为jiù,因为规则规定iou,uei,uən前面加声母的时候,写成iu,ui,un;D组中,u行韵母与声母j,q,x相拼时,u上两点应去掉,本题quē(缺)字,u上两点保留,不符合拼音规则。故答案为C。

考点2 掌握常见多音字在不同语境中的读音

【金题1】 下列加点字的注音完全正确的一项是 ()

太平盛世 千差万别 弹丸之地 和舟共济

- A. chéng chā tán hé B. shèng chā dàn hé
C. shèng chà dàn huò D. chéng chà tán huò

记住常见多音字的读音。

解:本题加点字的四个字,都是多音多义字,试题考查的也就是多音多义字这个知识点。“盛”字表示兴旺、丰富、热烈等意思时读“shèng”;表示把东西放进去的意思时读“chéng”。“差”字表示不同的意思时读“chā”;表示错、缺欠、不够标准等意思时读“chā”;表示派遣去做事的意思时读“chāi”;与“参(cēn)”构成“参差”一词表示长短不一的意思时读“cī”;“弹”字表示可以用弹力发射出小丸的意思时读“dàn”;表示被其他手指压住的手指用力伸开的动作的意思时读“tán”。“和”字表示在粉状物中加水搅拌或揉弄使其粘在一起的意思时读“huó”;表示粉状或粒状物掺和在一起、或加水搅拌的意思时读“huò”;表示相安、协调的意思时读“hé”;表示声音相应的意思时读“hè”;用作赌博用语,表示赢了的意思时读“hú”。弄清试题所提供的四个加点字的多种读音和多种意义之后,我们再分别辨析这四个字所在的四个词语的含义以及这四个字在各自的词语中所表示的意思,这样便可得出结论:“太平盛世”的“盛”应读“shèng”,“千差万别”的“差”应读“chā”,“弹丸之地”的“弹”应读“dàn”,“和舟共济”的“和”应读“hé”。故答案为B。

→银题1 下面加点字读音完全不同的一组是 ()

- A. 刚强 强健 倔强 强词夺理
B. 和平 柔和 和藹 随声附和
C. 迁移 忏悔 纤维 彻底歼灭
D. 昭示 召唤 招聘 千里迢迢

区分多音字读音。

辨析形近字。

解:本题把形声字、形近字、多音字等知识点综合在一起进行考查,解题难度较大。AB两项旨在考查多音字,CD两项旨在考查形声字和形近字。A、B项较容易判断,C、D项难度较大一些。解题时应注意,C项中的“纤维”的“纤”不读“qiān”,应读“xiān”;“歼灭”的“歼”不读“qiān”,应读“jiān”;D中“召唤”的“召”不读“zhāo”,应读“zhào”;“千里迢迢”的“迢”不读“zhāo”,应读“tiáo”。另外,解题时还应特别看清题目的要求:“读音完全不同”,不要看成“读音不完全相同” 故答案为C。

→银题1 下列加点字注音完全正确的一项是 ()

- A. 避讳(huì) 匀称(chèng) 偃旗息鼓(yǎn)
B. 跻身(jī) 山峦(luán) 惟妙惟肖(xiào)

要多收集错题注意纠正习惯误读。

- C. 惬意(xiá) 颀高(qí) 美轮美奂(huàn)
D. 嗤笑(chī) 苍穹(qióng) 坦荡如砥(zhǐ)

解:A项中“匀称”的“称”不读“chèng”应读“chèn”,这是多音字误读。C项中“惬意”的“惬”不读“xiá”应读“qiè”,这是习惯误读。D项中“坦荡如砥”的“砥”不读“zhǐ”,应读“dǐ”,这是习惯误读。故答案为B。

►银题3 下列加点字注音、书写完全正确的一项是 ()

- A. 缄默(jiān) 深恶痛疾(jì) 大势渲染(shì)
B. 匿名(nì) 坦荡如砥(dǐ) 惟妙惟肖(xiào)
C. 媲美(pì) 相时而动(xiāng) 肆无忌惮(dàn)
D. 效尤(yóu) 油光可鉴(jiàn) 穿流不息(chuān)

常见同音字的
误读、误写。

解:此题考查的是同音字的误写。汉字是音形义的统一体,读音即使完全相同,也不可误写。A项中的“疾”不读“jì”应读“jí”;“势”应为“事”;C项中的“弹”应为“惮”;D项中的“穿”应为“川”。故答案为B。

点评:语音考查近年来是综合性趋势。考查重点除了习惯性误读、多音字误读外,形声字与形近字的误读也成了考查重点。因此,复习时我们要掌握形声字形旁表义、声旁表音的特点,同时也要掌握形近字几年来结构相近或相似而读音不同的特点,从而排除误读。另外,发音不准也是一个重要原因。因此,要注重声调的掌握,注重平翘舌音,前后鼻音的发音方法和发音部位的运用,打破习惯思维,一次咬准字音。

第二节 识记字形

教 纲 要 求

1. 记住课文中常用汉字的音、形、义,不写错别字。
2. 理解同音字、形近字、多音多义字现象,能在具体语言环境中,确立字的音、形、义。
3. 掌握形声字的特点。

举 一 反 三

考点1 记住课文中常用汉字的音形义

【金题1】 下边的词语中有四个错别字,把它们找出来填入表中,然后改正。 区分形近字。

不屑置辩 秉烛夜谈 改斜归正 偃旗息鼓 真相必露
声色俱厉 不能自己 杳无消息 大势渲染 无人问津

错别字				
改正				

解:一般来说都把汉字看成是音形义的统一体。音形义只要有一样有了变化,就会引起相关的变化。此题中的四个错别字,就是因为音近而误写的。意在考查考生在特定的语境中明确字义,确定字形的能力。“改邪归正”中的“邪”为“不正当”义,“斜”无此义;“真相必露”是说真相全都露出来了,“毕”为“完全”、“全部”义,“必”无此义;“不能自己”是自己都没法让他停止的意思,“已”为“停止”义,“己”无此义;“大事渲染”中的“事”,为从“市”义,“势”无此义。故答案为

错别字	斜	必	己	势
改正	邪	毕	已	事

→**银题 1** 下列句子中没有错别字的一项是 ()

- A. 那天晚上,我发高烧,妈妈一直倍伴着我,整整一个通宵。
B. 他总是用自己的行动影响大家,给我留下了深刻的印象。
C. 急烈的比赛即将开始,运动员在跑道上紧张地做着准备工作。
D. 我们反对铺张浪费,但必须的生活用品还是应该购买的。

区分使用同音字、形近字。

解:A中的“倍”与“陪”部首之外相同,且二者韵母(ei)相同,因造成误写。C中的“急”,应为“激”,“激”有“急剧、强烈”意,意思是(动作、言论等)剧烈。“急”无此意。D中的“必须”应为“必需”,这涉及词的使用范围。“必须”一般表示事理上和情理上的必要,或用来加强命令语气,“必需”一般用于一定要有的,不可缺少的,因此当用“必需”。故答案为B。

→**银题 2** 选出①~④中有错别字的一项 ()

- ① A. 不知所错 B. 随机应变 C. 偃旗息鼓
② A. 来势凶凶 B. 声名狼藉 C. 与日俱增
③ A. 穷形尽相 B. 不醒人事 C. 甘拜下风
④ A. 不屑置辨 B. 挑拨离间 C. 狐死首丘

区别同音字、形近字书写。

解:此题主要是为考查一些重要词语中重点字的理解掌握而设置的。这几个字都是平时经常错写误写的。①中A项的“错”应为“措”。②中A项的“凶”应为“汹”。③中B项的“醒”应为“省”。④中A项中的“辨”应为“辩”。该题考查的内容是近年来各省市中考题常见内容之一,应予以高度重视。故答案为①A,②A,③B,④A。

→**银题 3** 下列四组词语中,有两个错别字的一组是 ()

- A. 味口 按步就班 自鸣不凡 直接了当
B. 佳宾 蜂涌而上 金壁辉煌 锐不可挡
C. 家俱 迫不急待 行踪诡秘 再接再厉
D. 国籍 哀声叹气 委曲求全 渡过难关

注意书写规范。

解:本题考查学生辨别错别字的能力。解此类题,要求学生平时书写规范,不写错别字,在此基础上,逐项辨识,须无一遗漏地找出各组中的每一个错别字,如:A组中“味口”应为“胃口”,“按步就班”的“步”应为“部”,“自鸣不凡”的“鸣”应为“命”,“直接了当”的“接”应为“截”;B组中“佳宾”同“嘉宾”(无误),“蜂涌而上”的“涌”应为“拥”,“金壁辉煌”的“壁”应为“碧”,“锐不可挡”的“挡”应为“当”;C组中“家俱”应为“家具”或“傢具”,“迫不急待”的“急”应为“及”;D组中“哀声叹气”的“哀”应为“唉”。C组中有两个错别字。故答案为C。

考点 2 辨别同音字、形近字、多音多义字

【金题 1】下边词语中共有四个错别字,先用横线标出,再将改正的字填入格内。

- 甘败下风 再接再励 人迹罕至 无精打彩
不屑置辩 漠不关心 费寝忘食 怨天尤人

--	--	--	--

区分同音字的不同语境内。

解:此题重点考查辨别错别字的能力。考查汉字的书写,以辨认别字为主。

造成别字的原因有:①因字形相近而误用;②因字音相同或相近而误用;③因音形皆近而误用。此题答案为:败——拜、励——厉、彩——采、费——废。

→**银题 1** 下列句子的横线上依次填入的字正确的一项是 ()

- ①他的字写得工__极了。

②学习必__刻苦钻研。

③歹徒终于凶相__露。

④他向学校反__的情况很重要。

A. 整 须 毕 映 B. 整 需 毕 应 C. 正 须 必 映 D. 正 需 必 应

音同但不能互相替代,因为意义不同。

解:本题考查的是同音字的辨别。因音同而互相替代是造成错别字的主要原因之一,同音字除了音同外别无相同之处,抓住其形、义各异这一点,辨形识义是正确使用同音字的基本方法。本题考查的四组同音字,“整”和“正”,前者指有秩序、有条理、不凌乱;后者有不偏不斜,处于中间之义,就写字而言自然是“正整”。“须”和“需”分别组成“必须”和“必需”两个同音词,前者强调一定要,不能不,后者强调定得有,不可少,就②而言应选用“必须”。“毕”和“必”,前者有全、都的意思,后者无此义,故③句应选“毕”。“应”和“映”,可组成“反应”和“反映”,“反映”有把某种情况或意见传达给人的意思,而“反应”无此义,故④应选用“映”。故答案为A。

→**银题2** 下列词语中用字准确无误的一组是 ()

①怨天尤人 ②声名狼藉 ③名列前茅

④乌烟彰气 ⑤鞠躬尽瘁 ⑥漫不经心

A. ①②⑤ B. ②④⑥ C. ③④⑤ D. ①②⑥

区别形近字。

解:③中的“矛”应为“茅”;④中的“彰”应为“瘴”;⑤中的“粹”应为“瘁”。故答案为D。

→**银题3** 没有错别字的一项是 ()

A. 有志于为这崇高理想而奋斗的青年要敢于面对现实,不怕一切艰难困苦,不怨天尤人,以凌云的壮志,用刻苦勤奋的汗水浇开灿烂的理想之花。

B. 由此取得我们一家的口粮,可以说,这是性命悠关的一座桥。那桥不论修得怎样简陋,可仍是美好的。

C. 让这些英雄的人们,在自由的天幕下,平净的沙滩上,海阔天空地尽情谈笑吧,酣畅地休憩吧。

D. 对同志对人民不是满腔热忱,而是冷冷清清,莫不关心,麻木不仁。

解:A句中的“怨天尤人”的“尤”字错,应为“尤”;B的“性命悠关”的“悠”字错,应为“攸”;D句中的“莫不关心”的“莫”字错,应为“漠”。故答案为C。

考点3 掌握形声字特点

【金题1】根据注音写出正确的汉字。

①北雁南飞,活跃在田间草际的昆虫也都 xiāo __声匿迹了。

②外祖母仍不 chuò __劳作,尤善纺棉。

③老秦 yǎo __了一碗汤面条,必恭必敬,双手捧给老杨。

④一座草顶,竹 miè __泥墙的小屋出现在梨树边。

掌握形声字特点。

解:本题要求考生区分使用同音字、形近字,正确书写汉字,不写错字、别字。“销”、“消”既是同音字,又是形近字,①句应用“销”。②句中“辘”和“撮”是同音字,“撮”、“撮”、“辘”又是形近字,难区分,书写时也易混淆。“撮”有喝的意思,“撮”有采摘、用手端的含义,“辘”表示用针线连接或装饰的意思,那么,作为中止之义,自然要用“辘”了。③句中用“舀”字,不可误写成“当”。④句中用“蔑”字,须和“茂”字区别。

→**银题1** 下列句子中有错别字的一项是 ()

A. 在夏日暴烈的阳光下,牵牛花偃旗息鼓。

B. 孔乙己便涨红了脸,额上的青筋条条绽出。

C. 鄙薄自己的岗位,一味好高骛远,是成不了才的。

D. 严厉打击各种刑事犯罪分子。

从句中找错别字;
字更应细心。

解:注意题目要求,让你选出有错别字的句子。D的“励”应改为“厉”。严厉:严肃而厉害,厉:严肃。而“励”是劝勉的意思。故答案为D。

►银题2 下面两组词语,有错别字的一项分别是

①A. 遥无消息 B. 辨伪去妄 C. 安然无恙 D. 潜滋暗长 ()

②A. 并行不背 B. 不屑置辩 C. 敷衍塞责 D. 拈轻怕重 ()

解:第①项A中的“遥”应写为“杳”。杳无消息:没有一点音信。杳:远得不见踪影,强调的是踪影。“遥”只是远的意思。第②项A中的“背”应写为“悖”。并行不悖:同时实行,互不冲突。悖:混乱,相冲突。“背”有违背的意思。故答案为①A,②A。

►银题3 下面用语经常出现在我们面前,但前四句中各有一个字书写错误,请用横线标出并在括号内改正,并完成第5小题。

1. 购物抽大奖,网你一个出国梦。 ()

2. 本店书籍一律九折销售。 ()

3. 该产品款式新颖,质量上乘,享誉神州。 ()

4. 得天独厚的自然风光,别具一格的民俗表演一定会让您流连往返。 ()

5. 某厂购买了价值人民币10234567.89元的原材料。请将该厂支付的人民币金额用大写形式填在下面的横线上_____ 平时要多练习。

解:本题考查从具体的句子中检查错别字的能力,同时也考查了汉字的书写问题。故答案:1.“网”应改为“圆”。2.“藉”应改为“籍”。3.“洲”应改为“州”。4.“往”应改为“忘”。5. 壹仟零贰拾叁万肆仟伍佰陆拾柒元捌角玖分。

点评:汉字是音、形、义的结合体,要防止和纠正错别字,既要读准字音,又要理解字义,才能记住字形。平时要注意辨别同音字、形近字、多音多义字,这样才能有效地减少和消灭错别字。

第三节 正确使用标点符号

教 学 要 求

正确掌握常用标点符号在具体语境中的一般用法,能辨别正误

举 一 反 三

考点1 正确使用标点符号,辨别正误

【金题1】 标点符号使用不完全正确的一项是 ()

A. 我问那个卖牡蛎的人:“应该付您多少钱,先生?”

B. 生活教我认识了桥:与水形影不离的过河的建筑。

C. 无名战士小心翼翼地一根根拨弄着火柴,口里小声数着:“一,二,三,四……”

D. 诸葛亮在“诫子书”中说:“静以修身,俭以养德。”

掌握常用标点符号的一般用法。

解:本题考查学生对冒号、引号、书名号的用法的掌握能力。其中A项中的冒号和引号使用正确,表示引用人物所说的话;B项中的冒号使用也正确,表示提示的内容;C项中的标点符号使用也正确,其中省略号表示延续;D项中的“诫子书”应为《诫子书》。故答案为D。

→**银题1** 下列句子中标点符号使用正确的一项是 ()

- A. 哪一架班机几点起飞?它停在哪儿跑道上?他都记得一清二楚。
B. 我哪儿都不去,你能把我怎么样?
C. 我不知道他今天为什么不去图书馆?
D. 我不管你们是怎么想的?我的态度是不会改变了。

问号的一般用法要掌握。

解:问号是表示疑问句末尾的停顿。A、C、D三句,虽都有疑问的代词,但认真领会句意便知他强调的不是发问,它们的问号用错了,故答案为B。

→**银题2** 下列句子中标点符号使用正确的一项是 ()

- A. 别太过分以为我们“地大物博吧!”
B. 我心里默念道:“这是我叔叔,父亲的弟弟,我的亲叔叔”。
C. “畏惧错误就是毁灭进步。”怀特黑德的这句名言蕴含着丰富的哲理。
D. “一年之计在于春,”刚起的头儿,有的是工夫,有的是希望。

引号、点号用法要记住。

解:本题考查对引号与点号的用法。引号的主要作用是标明引文,凡是引义独立引用,末尾点号应在引号之内,如果引用的话是作为作者自己的话的一部分,句末点号就在引号之外。C句正是这种用法,使用正确。据此,B句句号应移至引号之内。前面用冒号和引号,这是独立引用的标志。D句“一年之计在于春”这个俗语如看做一句独立完整的引用,末尾引号内的逗号应改为句号,但此句与下面的句子连接得很紧,不宜单独做一句,故应将引号内的逗号移至引号外。A句引文只是“地大物博”,不应包括“吧”,而且是不独立完整引用,故叹号应移至引号之外。故答案为C。

→**银题3** 下面每组两句话的字句相同,只是标点不同,意思便大不一样。请说明各句的意思。

- A. ①对这种错误行为,你不气愤。

答:_____。

- ②对这种错误行为,你不气愤?

答:_____。

- B. ①有人说,雷锋的事迹是平凡的,可是在这平凡之中,我们认识了一个伟大的灵魂。

答:_____。

- ②有人说,雷锋的事迹是平凡的。可是在这平凡之中,我们认识了一个伟大的灵魂。

答:_____。

解:A①指明对方不气愤的事实;

②反问,意思是对方也会气愤的;

B. ①表示整段话全是转述别人的意思;

②前一句是作者的转述,后一句是作者的议论。

点评:在解答使用标点符号正确与否的题目时,要着重注意以下几点:

(1)问号的常见用法,表示疑问语气的可用问号,不表示,则不用。

(2)引号、冒号的一般用法要记清,引用完整的一个句子,句号应在引号内。

注意标点符号在具体语境中的使用。

第四节 正确理解和使用词语

教 学 要 求

1. 辨析常见同义词、反义词、多义词及其在不同语境中的不同意义。
2. 能在具体语境中辨析词的感情色彩和语体色彩。
3. 正确读写、运用课文中的常见词语。
4. 正确使用成语。

举 一 反 三

考点1 辨析同义词、反义词、多义词

【金题1】 选出括号中最恰当的词填空。

20世纪接近_____ (尾声、结束)之际,人类不得不_____ (悲伤、痛苦)地面对残酷的现实:曾与人类长期厮守相伴的物种正以平均每天上千种的速度从地球上_____ (消失、消灭),而人类却以前所未有的繁衍速度增长。

注意词语搭配。

解:本题考查恰当地选择词语进行合理搭配的能力。词语之间的搭配,不仅要考虑两个词语本身,还要考虑文意、语体、风格等诸多因素。本题文段第一处,单就文意而言,两个词都能与“接近”搭配,但从语体风格而言,整个文段多有文艺语体的特点,故宜选“尾声”为好。第二处的两个词虽同为形容词,但区别仍是有的:“悲伤”是悲哀而伤感,起因和对象是个人的、具体的,而“痛苦”既可以指身体,更可以指精神,指精神,起因和对象可以是个人的、具体的,更可以是群体的、抽象的。“痛苦”中往往包含着思考,而“悲伤”不含有思考的成分,此处的对象是全球环境恶化问题,选用“痛苦”最恰当。第三处两个词要与前面的“物种”组成主谓结构,而且不带宾语,而“消失”是不及物动词,不能带宾语,“消灭”则是及物动词,一定要带宾语,所以只能选“消失”最恰当。

→银题1 依次填写词语恰当的是

()

①这套衣帽,韩麦尔先生只有督学来_____或者发奖的日子才穿戴。

要选好切入点进行比较。

②诗人用“绿丝绦”来形容柳枝,将柳枝随风飘拂的样子,十分形象地_____

在读者眼前。

③无论植树还是种草,土壤中必须有_____的水分。

A. ①考察②展示③充足

B. ①视察②显示③充沛

C. ①视察②展示③充足

D. ①考察②显示③充沛

解:此题是考查考生在对近义词的把握和运用的能力,难度较大。要做此题要选好切入点。督学是从上级机关来的,当用“视察”,这样就排除了A、D;“水分”可以用“充足”来修饰限制,“充沛”可修饰“雨水”,如雨水充沛,用来修饰水分显得不协调,这样就排除了B。另外,良好的语感对做此题也有帮助。故答案为C。

→银题2 下面的词都是表示生命结束之意的:①死;②亡;③卒;④丧;⑤牺牲;⑥逝世;⑦就义;⑧殉职;⑨遇难;⑩去世;⑪去;⑫夭折。请根据不同语境,选择意思恰当的项填在横线上。

(1)2001年的10月19日,是鲁迅先生_____65周年的纪念日。 注意词不离句。

(2)刘胡兰昂首挺胸走向刑场,英勇_____。

(3)由于贫病交加,她的三个孩子都未满3岁就_____了。

(4)年仅19岁的女子特警队战士杨继军,在与歹徒的搏斗中,不幸以身_____ 要多做题。

解:第(1)题是指一位伟人的死,应带有尊敬的语气,所以选择“逝世”;第(2)题有一定难度,“牺牲”与“就义”都是“为正义的事业而献身”,但“牺牲”一般指在战场上,“就义”指在刑场上。“刘胡兰昂首挺胸走向刑场”,所以选择“就义”;第(3)题“未满3岁”就失去了生命,应该用“夭折”;第(4)题中的杨继军是在执行公务时牺牲的,应该用“殉职”。

►银题3 下列各句中加“△”的词在同--句子中没有反义词的一项是 ()

A. 只是他的愿望切近,我的愿望茫远罢了。

B. 我认为世间最可宝贵的就是“今”,最易丧失的也是“今”。

C. (它们)把苔藓挤紧、踏平,使那建筑物既宽广又坚实,窝口朝上,端端正正,很狭窄,勉强可以进去。

D. 他没有严厉地训斥我,而是把我拉到他的身旁,那只瘦削的大手轻轻地抚摸着我的头,温和地问道:“近来你读了些什么书?”

解:没有反义词的是B项。A项“切近”是“茫远”的反义词,C项“宽广”是“狭窄”的反义词,D项“严厉”是“温和”的反义词。

点评:辨析词义,既要熟记词义的基本含义,又要结合具体的语言环境,体会词义在其中的发展变化。辨析同义词,关键看近义词中不同的语素所表意的差别;选择运用近义词时注意与前后搭配协调一致。

考点2 辨析词的感情色彩及语体色彩

【金题1】 下面画线词语的感情色彩发生变化的一项是 ()

A. 父亲的神色很狼狈,低声嘟哝道:“出大乱子了!”

B. 如果这一步也值得骄傲,那相比较而言,更值得骄傲的还在后头。

C. 我偃旗息鼓,甘拜下风。

D. 老师狠狠地批评了我。

注意词的感情色彩的变化。

解:画线词语感情色彩发生变化的一项是B项。该项“骄傲”已由贬义变成褒义。

►银题1 下面句子中加点词语有贬义色彩的--项是 ()

A. 母亲在家里能任劳任怨。

B. 我们以我们的祖国有这样的英雄而骄傲。

C. 问问精通时事的人,答道:“那是在学跳舞。”

D. 人类的视觉最发达。

解:“精通”本义为对某一事物或问题的研究、掌握专一而深入,具有褒义色彩,但在这个句子中却以反语的形式出现,具有嘲笑、讽刺的贬义色彩。故答案为C项。

►银题2 下列句子加点的词不含贬义色彩的一句是 ()

A. 这电子还是数老孙头能干,又会赶车,又会骑马,摔跤也摔得漂亮。

B. 这条裙子她穿着很漂亮,很合她的身材。

C. 也有解散辫子,盘得平的,除下帽来,油光可鉴,宛若小姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭,实在标致极了。

D. 我现在想想,那时真是太聪明了。

结合语言环境,辨析感情色彩。

解:单独分辨词的感情色彩褒与贬,并不十分困难。难在一定的语言环境中,有时褒义词贬用,有时贬义词褒用,这时必须依据上下文通盘考虑,才能确定它是褒还是贬。A项“漂亮”是褒义词贬用,表达村民对老孙头善意的揶揄之意;C项“标致”也是褒义词贬用,表达鲁迅对醉生梦死、耽于玩乐的清朝留学生的愤慨之情;D项“聪明”在文中含“愚蠢”之意,亦属褒义词贬用,含有深深的自责自嘲之意。只有B项“漂亮”是褒义词褒用,不含贬义。故答案为B。

►**银题3** 选出下列各句中加点词用得恰当的一项 ()

A. 男子链球比赛,亚洲记录保持者阿布杜瓦列夫,有超过毕忠十米以上的实力,他的缺席使毕忠可能染指金牌。

B. 做父母的不可为子女的“幸福”而徇私枉法。

C. 谭嗣同是甘为变法流血的始作俑者,相比之下,康梁二人确乎少些刚烈。

D. 罗师傅开设的夜市茶座大受市民欢迎,生意十分红火,其他同行一看,也争相效尤。

解:此题考查的是词义的褒贬色彩在具体语境中的具体体现。A项的“染指”比喻获得非公的利益;C项的“始作俑者”是指第一个作某项坏事的人或恶劣风气的创始人;D项的“效尤”是明知别人的行动错误而照样去做。三个词都是贬义词,句中却当褒义词用。B项中的“幸福”并不是真正意义上的“幸福”,而是“徇私枉法”谋求的,所以加引号正确。结合此题可以看出,对于词语的运用,不仅要从意义上辨析,同时应考虑词的感情色彩。故答案为B。

考点3 正确运用课文中常见的词语

【**金题1**】 对下列加点词语在句中的含义理解错误的一项是 ()

A. 孔乙己立刻显出颓唐不安的模样,脸上笼上了一层灰色,嘴里说些话;可这回却是之乎者也之类,一些不懂了。(精神不振作) 记住词义。

B. 情郁于中,自然要发之于外;家庭琐屑便往往触他之怒。(细小零碎的东西)

C. 这种行为如果相互效尤,形成风气,对于两个文明的建设是非常有害的。(学习坏样子)

D. 年轻人总是天真活泼,慷慨有为,没有多大的私心。(充满正气,意气激昂)

解:A项中的“颓唐”有“精神不振作”和“衰颓陨落”两种含义,理解正确。D项中的“慷慨”有“充满正气,意气激昂”和“不吝惜”两种含义,结合语句,原题中的理解也是正确的。C项中的“效尤”只有一种含义理解正确,而B项中的“琐屑”原义是“细小繁多”,B句中的“琐屑”应理解为“细小繁多的事情”,而不是“细小零碎的东西”。故此题答案为B。

►**银题1** 根据句意依次填写词语最恰当的是 ()

也不知是哪一位热心肠的人,用云杉枝条编织的花环,()了那一排掩埋忠骨的坟墓,又在小小的墓地周围种植上一圈()的小树。陡坡外高耸着()的青松,谷地里()着如茵的嫩草。

A. 装扮 苍劲 挺立 满铺 B. 装扮 苍翠 挺拔 满盖

C. 装点 苍劲 挺立 满盖 D. 装点 苍翠 挺拔 满铺

解:这道题实际上是一道考查同义词辨析能力的试题,供选的四组同义词:装扮——装点,苍翠——苍劲,挺拔——挺立,满盖——满铺。我们首先要辨析这四组同义词的细微区别,然后再进入第二步,即弄清句意,根据句意选择。下面,我们按这个思路解题。装扮:装饰、化装;装点:装饰点缀,按句意,花环对忠骨的坟墓来说,应当是点缀而不是化装,故应填“装点”。苍劲:苍老、挺拔;苍翠:指草木的深绿色。既是“小树”,就谈不上苍老、挺拔,故应用“苍翠”;挺立:直立;挺拔:直立而高耸,句中已点明是高耸的青松,故应用“挺拔”;满盖:到处遮掩;满铺:铺,指把东西展开放平,依句意,这如茵的嫩草应是平坦的,故应填“满铺”。这样,本题答案为D项。

►银题2 在下列句子中,对画线词语的解释没有结合句意的一项是 ()

- A. 请看这位声名狼藉的伪证犯!(名誉扫地) 词不离句。
 B. 说着,往后一跤跌倒,牙关咬紧,不省人事。(不懂人情世故)
 C. 再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。(最厌恶最痛恨)
 D. 她对穷苦农民的同情和对为富不仁者的反感却更强烈了。(有钱而心狠,残酷地剥削、压迫穷人的人)

解:对于词语的解释,要结合句意,即“词不离句”做到这一点,则首先要求我们了解该词语的基本义;其次,再结合全句的意思,判断这个词语在句中是不是起了比喻的作用,或者是意思被引申了,即看看是否在该句中用了该词语的比喻义或引申义;最后,在该词语作解释时,无论是基本义,还是引申义,或者是比喻义,用语上都必须与全句意思相吻合,切忌让人有割裂的感觉。此题B项,从全句来看,是范进听到中举的消息后身体和精神上发生的突然变化,“往后一跤跌倒,牙关咬紧”都是身体变化的状况,那么,“不省人事”就应当是昏迷不醒,失去知觉的意思,与“不懂人情世故”这层意思是风马牛不相及的。故答案为B。

►银题3 下面加点词词义相同的一组是 ()

- A. ①它们各有各的造型,各有各的**姿态**。
 ②我更钟情于那些飞架在塞纳河上的一座座**姿态**各异的桥。
 B. ①这**朦胧**的橘红的光,实在照不了多远。
 ②月色便**朦胧**在这水气里。
 C. ①松鼠的叫声很**响亮**,比黄鼠狼的叫声还要尖些。
 ②在热带的地方……**响亮**的天气,反有点叫人害怕。
 D. ①桥开闢**舒展**,绿化设施也开闢**舒展**。
 ②我的很重的心忽而轻松了,身体也似乎**舒展**到说不出的大。

解:本题考查对同一词语在不同环境中词义的理解和掌握情况。解题时需认真考虑各词的真正含义,而且也需多加比较、用心体会其相同或不同之处。A项中的“姿态”意思都是“姿势、样子”;B项中两个“朦胧”分别是“不清楚、模糊”(形容词)和“笼罩、消散”(动词)的意思;C项中的两个“响亮”的含义分别是“声音大”和“天气晴朗”;D项中的两个“舒展”的含义分别是“伸展”和“舒服、舒适”。故答案为A。

考点4 正确使用成语

【金题1】 下列句中画线词语使用不恰当的一项是 ()

- A. 听到敲门声,我和妈妈**不约而同**地跑去开门,准是爸爸出差回来了!可开门一看,是查水表的王叔叔。 注意比较。
 B. 学习成绩的提高有个**循序渐进**的过程,想一口吃成一个胖子,那是不切实际的。
 C. 目前,一些厂商在广告上弄虚作假,对自己的产品**大事渲染**,以此误导群众,骗取不义之财,这也是一种犯法行为。
 D. 日本帝国主义者所发动的侵华战争给中国人民带来了深重的灾难,可是日本文部省却**别具匠心地**一再修改日本中小学课本,掩盖战争罪行。

解:本题考查的知识点有:对词语意义的理解,对词语感情色彩的辨别。解题时,首先需要准确地理解原句的意思,再看所用词语是否恰当。D项“别具匠心”一语的意义应是“另有一种巧妙的心思(多指文学、艺术方面创造性的构思)”而目含褒义,放在D句中显然是错误的。故答案为D。

►银题1 选出下列加点的词语使用恰当的一项是 ()