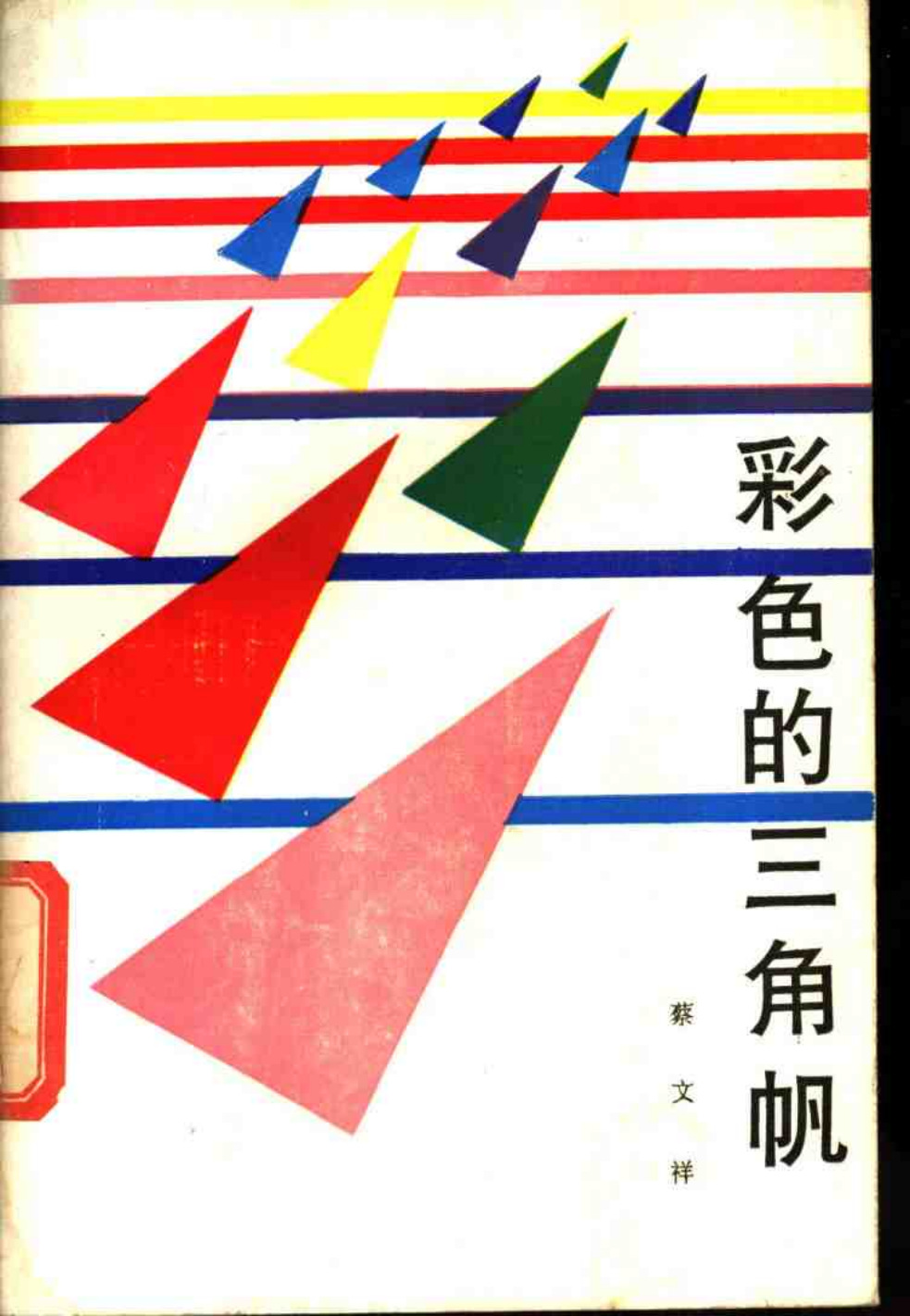


An abstract geometric composition featuring several triangles in red, yellow, green, and blue, scattered across a background of horizontal stripes in yellow, red, white, and blue. The triangles vary in size and orientation, some pointing upwards and others downwards. The stripes are of varying widths and colors, creating a layered effect.

彩色的三角帆

蔡文祥

彩色的三角帆

蔡文祥



北京体育学院出版社

彩色的三角帆

蔡文祥 著

北京体育学院出版社出版

(北京西郊圆明园东路)

江苏启东汇龙印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

* * *

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 4 插页 2

1988 年 7 月第 1 版 1988 年 7 月第 1 次印刷

字数:80,000 印数:1—5000

书号:ISBN7—81003—119—8/G.72

定价:1.20 元

为繁荣体育散文诗欢呼

——序蔡文祥《彩色的三角帆》散文诗集

柯·蓝

散文诗反映各种生活的美的境地、情绪，抒发有关各种生活中产生的随想、哲理。这是从创造者角度说的。从理论研究的角度，就可以把各种生活的散文诗，分门别类，系统归纳总结，把散文诗分成有几种形式，有几种内容。有几种形式的散文诗，（尽管散文诗还未定型，本身还在发展）现在大家已归纳出有七至八种形式（抒情、哲理、寓言、讽刺、叙事、杂感式、报告体）然而从题材内容来分类的，则少有人议论。近年因散文诗发展，品种繁多，便渐渐议论起散文诗的题材分类了。如爱情散文诗，少年儿童散文诗等。这是较早的提法了。直到今年，又有人提出“旅游散文诗”、“体育散文诗”。这大概是近年来。我国旅游业的发展，和体育事业在国际上获得极高荣誉，文学艺术在旅游、体育上作了大量的发映，且出现了这方面有影响的，受读者喜

爱的作品，使人感到有为“旅游文学”、“体育文学”另立门户的必要与可能。既然有了旅游文学、体育文学，也就可以有旅游散文诗，体育散文诗。从目前情况看，旅游散文诗比体育散文诗作品多，已引起了读者的注意。体育散文诗却还处于初级起步的阶段。

体育题材是可以写的，并且可以写出很好的散文诗来的。这是因为：不论体育训练、体育表演、体育竞赛，都是在表现一种人的美、人体的美、人格的美。而且充满着人的意志，人的个性。在充满生命力，充满动荡、充满技巧革新的各种体育场地，只要我们置身其中，就情不自禁的受它的感染、震惊、甚至为之入迷着魔。这种使人的心灵受到如此影响的体育，自然会写出很好的散文诗。自然可以设立专门的“体育散文诗”，进行比较研究，使它繁荣。这是一块极为丰富的需要开拓的散文诗园地。希望热爱体育、又热爱散文诗的朋友，首先来振兴体育散文诗，这一散文诗中的奇花异葩。让人们在体育美的欣赏中，更能欣赏到体育的艺术美。体育散文诗有它重大的责任。

蔡文祥同志是散文诗东北作者群中，写得较早，又较有特色的一位。说他有特色，就是他的散文诗，都集中反映一个题材——体育散文诗。他正是一位热爱体育，又热爱散文诗的作家。他毕业于体育学院，当过运动员，教练员、体育教师，现在又是《当代体育》杂志社的编辑、记者。就由于这一深厚的特定的原因，他和体育，和散文诗结缘，于是成了专门的体育散文诗人。这在当前的中国，还是第一个。是十分难能可贵的。

我读过蔡文祥的不少体育散文诗。这些散文诗，正如他是一个充满生命力，充满健康欢乐的运动员一样，给人一种力的美。我们知道体育散文诗是很难写好的。难于下笔，难于选择角度，难于抒发深刻的感情，或上升到一定哲理。否则就会流于一

般场景的描述而表面化。蔡文祥却能侧重写人物，写作者自己，所以他的体育散文诗能独具一格，相信会受到读者的欢迎。我以极大的热情，祝贺当前中国第一本体育散文诗的出版。让我们为它干杯！

目 录

帆板与大海

帆板与大海	(3)
水上舞蹈家	(5)
冲浪者	(7)
我爱游泳	(9)
我的摩托艇	(11)
潜水运动员	(13)
冬泳者速描	(15)
石崖跳水	(17)
赛龙舟	(19)
小游泳运动员	(21)
水中格斗	(22)
风雨泗渡	(24)
渔民排球场	(25)
跳吧,孩子	(27)

跳动的旋律

我瞄准	(31)
箭之歌	(33)
登山者	(34)
跳伞员	(36)
举重者画像	(38)
高低杠上的小姑娘	(39)
绿地毯	(40)
体操垫	(41)
平衡木	(42)
体操鞋	(43)
教练员的手	(44)
银色的起跑线	(46)
跨栏者	(47)
钢尺	(48)
接力棒	(49)
撑竿	(50)
守门员	(51)
女足球运动员	(52)
“爬起来,接!”	(53)

鹰爪拳手速写	(55)
小武术家	(56)
大刀赋	(57)
给戈春艳	(59)
写在武术地毯上	(61)

青春奏鸣曲

看冰舞表演	(65)
滑雪板自述	(67)
磨刀石	(69)
写给红双喜球拍	(71)
题一张照片	(73)
接过羽毛球拍	(75)
小巷球声	(77)
深山操场	(79)
小木工厂	(81)
半截尼龙绳	(83)
冰峰上的帐篷	(85)
脚印	(87)
峰顶石	(89)

农民摩托队	(91)
看棋赛	(93)
哨所晨练	(94)
送车行	(96)
在心与心之间	(98)

民族花环

摔跤手	(103)
荡秋千	(105)
蒙族小达卡	(107)
锡伯老箭王	(109)
苗寨神投手	(111)
骑手	(113)
高空走绳	(115)
踏板曲	(117)
我愿姑娘把我追	(119)
骆驼,闪电般地飞驰	(121)
打马球	(123)

帆板与大海



帆板与大海

一面彩色的三角小帆，闯进了大海。

这三角帆，太小了，象一团飘忽的云，象一颗流失的星……

这大海，太大了！惊涛拍天，无际无涯……

战幕拉开了，帆与海在较量，这是小与大的搏斗啊！

你别看帆绳纤细，可它象一根砍不断的钢缆！

你别看帆布单薄，它象在长风里抖开的一面战旗！

你别看帆板窄小，稳站在上面的帆板健儿，象一尊钢铸的塑像！

大海暴怒了！用她那使惯了的淫威把三角帆打了下去，一会儿，三角帆又顶着拍天的巨浪，冒了上来！三角帆在海浪上呼呼长啸，高擎着征服大海的宣言！

三角帆终于在与滔天恶浪的搏斗中练硬了翅膀，在这浩瀚的大海上，演出了不朽的青春诗剧！

大海被征服了！举起万束浪花，盛情欢迎帆板和驾驭帆板的勇士！

三角帆,大海上自由的精灵!
三角帆,大海上飞翔的诗魂!
愿我的生命,也象一叶三角帆!

水上舞蹈家

舞台是晶莹的，
浪花是晶莹的，
音乐是晶莹的……

就象晶莹的浪花里突然跳出一束束流火，就象在晶莹的土地上突然绽开的雪莲，就象在晶莹的梦里突然升起的一串串歌谣……水上花样游泳运动员，用她那别具一格的流韵的舞姿风靡了所有的观众！

这是世界上最浪漫的艺术！

那一个个苗条健美的姑娘，在浪花的簇拥下，在欢快的音符中，时而仰卧水面，用身体在水面构成一个花瓣似的造型，炫耀如花的青春；时而在浪花里伸展腰肢，脚踏旋律，翩翩起舞，流放着饱满的喜悦；时而在水中旋转，旋起浪漫的幻想；时而沉下深水，留下个美的倩影……

这是世界上最自由的舞蹈！

这手臂的一挥一舞，柔美如五月风中的柳丝；这身姿的一跃一跳，使人想起在草丛中嬉戏追逐的金鹿；这自由的一浮一

沉，就象忘情的鱼儿；这自在的翻滚腾折，犹如无羁的旋风……这里没有绳索，没有羁绊，没有陷井，没有阴谋，连观众的心潮也与这飞溅的浪花产生共鸣，互相撞击，合奏出一曲青春与活力的生命音乐……

面对这透明晶莹的世界，有谁不愿脱去一身紧裹的衣裤，使自己死板僵硬的身体和思想获得一点惬意的轻松呢？有谁不想让那妩媚的温柔的浪花冲刷去身上和心上的灰尘呢？心和心在召唤，眼和眼在传递……来吧，如果都在这碧蓝的水花里净化一下自己的灵魂，那整个世界将会变得更加美好……

坐在游泳馆的看台上，我在畅想，但又不仅仅是畅想……

冲浪者

暴戾的大海，能吞噬万吨巨轮，难道不畏惧你这薄如叶片般的踏板？

可冲浪者偏要用薄薄的踏板，压住大海的淫威！在这无际无涯的大海上，演出世界上最壮丽的舞蹈！

请看，他来了——

他驾驭着飞云与彩霞来了！他驾驭着海涛与浪峰来了！
他驾驭着雷霆与风暴来了！

他跃上浪峰，浪峰上腾起一只海燕！

他跌入波谷，波谷里划过一道闪电！

他掠过浪墙，浪墙上涌起一片云雾！

不要以为，这是他自由驰骋的天地；那无数道漩涡给他布下了死亡的陷阱，那咆哮着劈来的海浪，给他设下了厮杀的战场。他曾被恶浪吞没，踏板曾被浪砸碎……正是这千万次的冲撞搏击，才锻铸了他钢铁的意志。大海，用她特有的气势，塑造了冲浪者。