

14873

李偉隸書冊

胡根天題



科学普及出版社广州分社

李偉隸書冊

李伟隶书册

科学普及出版社广州分社 出版

(广州市应元路大华街兴平里三号)

广东省新华书店发行
广州科普印刷厂印刷

一九八五年五月第一次 印刷

统一书号：八〇五一·六〇四〇一

定 价：〇·九五元

序

书法艺术是我国几千年的文化优良传统重要组成部份之一，今天仍发挥着它的生命力，人们都喜欢书法，经常接触到这方面的艺术成果。我也是个书法爱好和欣赏者，特别是喜爱隶书字体。

建国以来，我国文化艺术事业蓬勃发展，对促进社会主义精神文明具有极大的作用。而书法艺术也有了新的成就，全国各地除了老书法家之外，也有不少中青新秀，萌发茁壮，百花齐放，欣欣向荣。篆、隶、楷、行、草，各擅所长，各具风格。

在隶书方面，广东前辈吴子复先生，其书风在国内外影响较大，早为人所知晓。学习继承吴老衣钵者，不乏其人。

李伟是其中的一位，他师承吴子复先生，先学油画，后攻书法。循师之道，先临两

汉诸碑，后习魏、晋等碑和各名家的行、楷碑帖，具有深厚基础。并能博采众长，冶于一炉，有所继承，也有所创新。

我与李伟仁兄认识时间虽浅，然对他的隶书字体爱好较深。其书体除朴拙古雅、厚重雄健之外，也能表现丰艳秀丽、遒劲俊逸的风格。而他的楷书，又以隶书笔法，渗入金石遗意，楷、行相参，含蓄多姿，别具一格。我很高兴见到他这种书法艺术的成就。

近年来，李伟应各地宾馆、名山胜游，以及港澳华侨等之约请，笔墨所至，多为时人赏识。他的作书，勤奋认真，其成就可以说是经过长时间刻苦磨练得来的。

另一方面李伟对一些青少年的学书，也热心教导培育。传授技法，倾注精力，踵门学者日众，书坛新花，不断成长。

他的居室自号为「墨缘楼」，意思是到这间小楼来学习的人都是同笔墨有缘份的。老书画家胡根天曾为该楼题了一横幅，意义深长。

当前隶书在社会上很流行，李伟为了使后学的人，方便练习，书写了唐、宋诗词及

楹联等隶体一册，以作范本。这对于进一步研究隶书，将会起到更好的帮助。同时手此一册，学书之余，也可以欣赏诗词文学，可谓一举两得也，因以为序。

陈芦荻

一九八四年冬日于越秀山麓

唐宗名家詩選二十首

一九八四年夏月

李偉書於墨緣廬



少小離家老
大回鄉音
改鬚毛衰兒

童童相見不相
識笑問客從
何處來

唐賀知章
回鄉偶書

隱隱野畔

隱隱煙問

飛石漁

橋幾石船

隔西桃

花 盡 日 隨 流
水 洞 在 清 溪
何 處 邊

唐張旭詩
桃花溪

蘭陵美酒鬱
金香玉碗盛
來瑤珀光但

使主人能醉
客不知處
是鄉他

唐李白詩
客中行

舉獨垂
杯酌問
邀無一
明相壺
月親酒

影月對

徒既影

隨不成

我解三

身飲人

暫行我

伴樂歌

月須月

將及非

影春迴

我醒醉
舞時醒
影同各
零交分
亂歡散