

井岡山

不旌旗

生雲山紅

萬角相

間。亂

軍事謀略論

牛力 著



雨
露
集

毛泽东军事谋略论

牛 力 著

解放军出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东军事谋略论/牛力著 .—北京：解放军出版社，
2004

ISBN 7-5065-4595-0

I . 毛… II . 牛… III . 毛泽东军事思想—研究
IV . A841.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 000372 号

解放军出版社出版发行
(北京地安门西大街 40 号 邮政编码:100035)
北京国防印刷厂印刷 新华书店经销
2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月(北京)第 1 次印刷
开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:9.125
字数:252 千字 印数:5000 册
定价:20.00 元

井岡山

山下旌旗

山高水長

風雨飄飄

山圍

雲霧子

石翁翁

早晴春

風雨飄飄

成城

風雨飄飄

上抱

被放

直宵

毛泽东军事谋略论

牛力 著

解放军出版社



目 录

绪 论.....	(1)
一、中国军事理论的瑰宝.....	(1)
二、中国军事谋略思想的奇葩.....	(6)
三、毛泽东军事谋略思想的主要内容.....	(9)
四、毛泽东军事谋略思想的显著特征.....	(14)
五、毛泽东军事谋略思想的历史地位.....	(15)
六、毛泽东军事谋略的运筹方法.....	(17)
 第一章 以迂为直，中国革命战争的战胜策.....	(27)
一、以退为进上井冈.....	(29)
二、武装割据举红旗.....	(31)
三、经略农村建根基.....	(37)
四、波浪推进谋发展.....	(39)
五、夺占城市巧运筹.....	(42)
六、新战胜策显神威.....	(45)
 第二章 师出有名，得道多助.....	(47)
一、昭告天下，争取民众.....	(48)
二、反敌“围剿”，保卫根据地	(50)
三、北上抗日，凝聚军心.....	(51)
四、团结抗日，改编出师.....	(52)
五、有理、有利、有节.....	(53)
六、重庆谈判争和平，自卫战争更有理.....	(56)

七、抗美援朝，保家卫国.....	(58)
八、后发制人，自卫反击.....	(60)
第三章 后发制人，以弱胜强.....	(63)
一、“三大通则”争主动	(64)
二、以“熬”时间耗强敌.....	(68)
三、诱敌深入才好打.....	(72)
四、敌进我进走活棋.....	(75)
五、逐鹿中原定乾坤.....	(79)
六、逐次决战歼重兵.....	(83)
七、迂回包围歼残敌.....	(86)
第四章 谋势造势，创造有利态势.....	(90)
一、造“先为不可胜”之势.....	(92)
二、造战略重心转移之势.....	(95)
三、造“犬牙交错”的战争奇观之势.....	(98)
四、造“向北发展，向南防御”之势.....	(102)
五、造战役战斗我优敌劣之势.....	(106)
六、造全局协调之势.....	(108)
第五章 着眼民众，寻求力量根源.....	(111)
一、谋力于民，作为胜利之本.....	(112)
二、谋利于民，激励民众参战.....	(116)
三、谋民于战，发挥整体威力.....	(119)
第六章 歼敌为主，不计一城一地得失.....	(129)
一、伤其十指不如断其一指.....	(129)
二、以多胜少是最好的办法.....	(131)
三、歼敌为主，略地次之.....	(133)

第七章 打得赢就打，打不赢就走	(141)
一、游击战里操胜算	(142)
二、运动战中歼敌人	(150)
三、阵地战前消耗敌	(155)
四、三战结合巧转换	(157)
第八章 巧用诡道，把敌人抛入劣势和被动	(160)
一、不学宋襄公，善用诡道争取胜利	(160)
二、示形欺敌，有计划地调动敌人	(163)
三、灵活机动，出其不意地打击敌人	(172)
第九章 注重攻心，军事攻势与政治攻势同时并举	(176)
一、强化宣传，涣散敌心	(177)
二、政策感召，争取人心	(183)
三、兵临城下，威慑攻心	(187)
四、现身说法，争取敌人	(189)
第十章 打谈配合，用革命两手对付反革命两手	(195)
一、以谈对谈，以打对打，针锋相对，赢得主动	(196)
二、以谈迫使放下武器，以打彻底歼灭敌人	(199)
三、以打促谈，打谈结合，通过谈判结束战争	(202)
第十一章 利用矛盾，各个击破	(206)
一、利用矛盾，打击主要敌人	(207)
二、利用矛盾，分化瓦解敌人	(212)
三、利用矛盾，争取中间势力	(215)
第十二章 建立隐蔽战线，配合武装斗争	(219)
一、长期埋伏敌营，掌握敌方动态	(220)
二、隐蔽积蓄力量，策动敌军起义	(222)

三、坚持地下斗争，配合武装斗争.....	(226)
第十三章 取之于敌，人力物力来源主要在前线.....	(228)
一、取之于敌，人力物力来源主要在前线.....	(228)
二、取之于民，发展根据地经济做基础.....	(234)
三、保障供给，人民群众当支前主力军.....	(237)
第十四章 灵活用兵，得心应手指挥千军万马.....	(241)
一、因敌用兵，对什么敌人打什么仗.....	(242)
二、因地用兵，在什么地点打什么仗.....	(245)
三、因时用兵，在什么时间打什么仗.....	(248)
四、因己用兵，善于择军选将打胜仗.....	(251)
第十五章 学习毛泽东军事谋略思想，提高驾驭信息化战 争的能力.....	(255)
一、信息化战争谋略运用的新特点.....	(256)
二、信息化战争仍然需要毛泽东军事谋略思想指导.....	(260)
三、信息化战争运用毛泽东军事谋略思想的初步探讨.....	(261)
主要参考书目.....	(282)
后记.....	(284)

绪 论

没有不用谋的战争。几千年人类战争史，从一定意义上说，就是敌对双方凭借既定的物质条件而进行的智力竞赛史，就是一部千姿百态的军事谋略斗争史。无论在东方、在西方、在世界战争史中，到处都闪烁着军事谋略艺术这一人类智慧的光彩。而且，这种艺术在东方兵学中更加璀璨夺目。

中华民族长于思辨，精于筹谋。注重谋略是东方兵学的显著特征。在悠久的中国历史上，兵家辈出，涌现出无数风流人物，创造了无数垂范千古的军事谋略杰作。在浩如烟海、汗牛充栋的中国古代兵法著作中，处处可见前人施计用谋的经验。当人们看到《孙子兵法》在海外广泛流传，受到外国军事将领无限敬慕，看到在当代高技术战争——海湾战争中，美军官兵每人手持一本《孙子兵法》研究战争中如何施计用谋时，每一个炎黄子孙都为拥有军事谋略艺术这一中华民族优秀军事遗产而备感自豪。其实，更值得中华民族自豪和骄傲的，是把中国传统军事谋略艺术推向崭新阶段的毛泽东军事谋略思想。

一、中国军事理论的瑰宝

谋略，也叫权谋。它作为人类智慧的象征，可溯源到远古时代，但作为一个完整的概念在军事领域中出现，却经历了一个漫长的演进过程。

集中反映“斗智”的谋略概念，是人们在长期的战争实践中，把那些诡诈、用间、造势、示形等各种施计用谋的方法和手段经过高度抽象概括而成的。“谋”与“略”二字并不是一开始就作为同一概念

同时联在一起使用的。而是“谋”在先，“略”在后。“谋”这个概念，最早见于4000多年前的《书经·大禹汉》：“询谋合同”（指君臣共同商议确定计谋），“弗询之谋勿庸”（意思是未征求意见的计谋不能用）。赋予“谋”以丰富含义并加以系统阐述和运用的，首推孙武。《孙子》以“计”开篇，全书贯穿了一个“谋”字，书中讲的“计”、“智”、“权”、“庙”、“策”等等，都体现了“谋”的含义。当然也不止《孙子》赋予“谋”以丰富含义，《六韬》中的“韬”，《吴子》中的“图”，《司马》中的“急”，都可以说是“谋”的别称。所以，《说文大字典》中注，“谋”即“计也议也图也汉也”。

将“谋”与“略”连用的提法首见于《六韬》。书中写道：“无智见权谋”，这实际已是把“谋”与“略”连在一起使用了。“谋略”作为一个完整概念使用，最早见于我国公元3世纪的《三国志·魏书·明常记》。曹魏的官员何曾于景初二年（公元238年）上表称：“宜选大臣名将”，“遣诣懿军，进同谋思，退为辅佐”。其意是说，应选大臣名将，派遣到司马懿军中，战时共同商定谋略，平时任副职。至此，“谋”与“略”经历春秋战国的先秦和秦汉两个时期，共同形成了一个完整的“谋略”概念。此后，“谋略”作为军事科学中的一个常用概念不断涌现于军事家之口，常见于军事家的论著之中。从“谋略”概念的形成可以看到，“谋略”的历史源头在中国，反映了重权谋的东方兵学特点。而在西方，军事谋略这一概念的出现已是15世纪的事了。

什么是军事谋略？目前学术界对此尚无一个统一的认识。我国军事谋略学的研究权威李炳彦对其定义为：“在军事对抗活动中（包括潜阶段与显阶段），寻求克敌制胜之计谋方略的思维过程和结果。”比较有关的定义，我们认为这个定义是比较科学的。它深刻地阐明了军事谋略是一个多种类、多层次、内涵十分丰富的概念。

从军事谋略的形成来说，它是决策者的一个决策活动过程和结果。这个过程包括两个阶段：第一阶段是军事对抗的实际运筹谋划（思维）的阶段，即“谋”的阶段；第二阶段是决策阶段，即“略”的阶段。所谓“略”，就是经过谋划而产生的奇计良策的概念。

从军事谋略的本质来说，它是军事领域中一种创造性思维活动，属于战争指导范畴，属于横向综合性方法论。因此，它具有普遍的适用性和指导性。同样一个谋略思想，如声东击西、围魏救赵、暗渡陈仓等，既适用于战略、战役，又适用于战术。在战略、战役、战术中都需要按照一定的谋略思想进行具体的规划与设计。所以说，军事谋略的研究，最根本的就在于掌握方法，拓阔思维，善于创造，指导实践。

我国的军事谋略思想源远流长，它随着战争的产生而产生，随着战争的发展而发展。南京陆军指挥学院黄培义教授的研究成果认为，纵观中国军事谋略思想发展的历史，大致上可分为四个阶段：

第一个阶段，从夏初至西周，是军事谋略思想形成的时期，其标志是《军政》、《军志》、《令典》等兵书和《易经》。

第二个阶段，春秋战国时期，是军事谋略思想发展的兴盛时期，其标志是《孙子兵法》。

第三个阶段，从秦汉至清末，是军事谋略思想曲折、缓慢发展的时期，标志是以《黄石公三略》、《李卫公问对》为代表的一系列权谋兵书典籍。

第四个阶段，从新民主主义革命到现在，是军事谋略思想发展的崭新阶段，标志是毛泽东军事谋略思想的形成和发展。

中国军事谋略思想，内容十分丰富，而且在不同的阶段又有不同的发展，但是概括起来，最具代表性的内容主要有以下几个方面：

(一) 用兵之要，先谋为本

中国军事谋略认为，战争是各国家、民族或集团之间为了达成一定的目的而进行的争斗，是敌我双方智慧的较量，要达到预定的目的，就要对战争进行周密的筹划，就要谋求以最佳方法指导战争，这就是谋略。中国历代军事家都强调谋略对夺取战争胜利的极端重要性，“先计后战”，“谋定而后动”，“用兵之要，先谋为本”，“兵欲胜敌，谋贵素定，而战胜可必”，“以计代战一当万”等都是对谋略重要性的深刻揭示。为了正确地施谋定策，中国军事谋略要求：必须在知彼知己的基础上料敌定谋，使所定谋略与不断变化的敌情相符合；必

须谋大局，定大略，即从战略全局的高度谋划对策，从长远利益考虑问题；必须善于外交，通过外交活动，结成自己的同盟，破坏敌方的同盟，强己弱敌，达到取胜于敌的目的；必须重视用间，使用间谍打入敌方营垒适时获取敌方情报，利用矛盾从敌方内部攻破敌营垒；必须集众思、聚广义，做到谋必参诸群士；必须坚持上兵伐谋，以“不战而屈人之兵”，争“全胜”为最高理想；必须明确谋成于密，败于泄，严格保守谋略机密。

（二）先胜而后求战

中国军事谋略认为，战争是各种制胜因素的较量，这些因素必须在临战前充分准备，才有胜利的可能。中国历代军事家都强调必须在战前充分了解敌人情况的基础上，做好应敌的各项准备，再去和敌人交战。这就是孙子所说的“先胜而后求战”，先有了胜利的把握再去和敌人交锋。为了实现先胜而后求战，中国军事谋略要求：必须做到先为不可胜，立足最坏的情况，从政治、经济、军事、武器装备、士气、谋略等多方面做好充分准备，为争取最好结局创造条件；必须做到胸有成算，在战前通过充分测算，订出周密计划，包括基本方案、基本计划和各种预备方案、计划，然后再出战；必须预测必然，测知胜负，即通过先知预测，了解敌我情况，发现敌之优点和我之不足，有针对性地对付敌之长处，克服我之不足，或测知不胜则不战；必须谋形造势，创造先胜态势，即从得天之利、得地之利、得敌之情、得士之心、得事之机等诸方面创造战胜敌人的有利态势。

（三）致人而不致于人

中国军事谋略认为，在战争指导上，争取主动权至为重要。孙子提出的“致人而不致于人”就明确指出，用兵之道重在能调动、左右和控制敌人，而不被敌人调动、左右和控制。尉缭子说，作为将领，就应该上不制于天，下不制于地，中不制于人，这也是要求必须在天时、地理、对敌斗争中都要争取主动地位。为了争取主动，历代军事谋略家提出的主要原则包括：要先处战地，即首先占领有利的地势；先发制人，在条件允许的情况下，首先发起进攻，充分发挥自己的锐气，去赢得主动，战胜敌人；后发制人，在条件不允许的情况下，先

让一步，把敌人的锐气消磨到最低程度，而把自己的潜力发挥到最高程度，再发起进攻战胜敌人；以迂为直，在条件不许可，或途中有限阻，或直进遇强敌时，都需要采取迂回手段，这样看起来走了弯路、费了时间，实际上有利于达成战争目的；扬长避短，注意发扬自己的优势，克服自己的不足，如《太白阴经》所说：“制人之术，避人之长，攻人之短，见己所长，蔽己所短”；以利致敌，利用敌人追利逐胜而战的心理，以利引诱它，可以调动敌人，陷其于被动之中；攻其必救，不直接进攻当面之敌，而是转而去攻打敌必救的要城要地，迫使敌出来救援，借机歼灭其于运动之中。

（四）因机立胜

中国军事谋略认为，所谓因机立胜，是指要根据战争情况多变的客观实际，制定和运用主观指导原则，按照不断变化的情况，适时地捕捉战机，正确使用兵力和灵活地变换战法。孙子所说“兵形象水，水因地而制流，兵因敌而制胜”，岳飞所讲“运用之妙，存乎一心”，都是说明战争千变万化，没有固定的形态和模式，战争指导者只有因形用权，随机应变，方能胜敌。为此要善择战机，因机制敌，特别要善于掌握事机、势机、情机，充分利用敌人的弱点和空隙；要活用奇正，避实击虚，做到临敌应变、奇正相生，众寡分合、活用奇正，善察敌情、避实击虚；要出于法而不拘泥于法，做到根据不同敌人、不同战场情况制定不同的作战方针，采取不同的指导方略，并根据敌情、战场情况的变化随时随地地变换战法。

（五）兵之情主速和持久以待其衰

进攻速胜是古今中外兵家和一切战争指导者共同遵守的法则。中国军事谋略认为：“兵贵速胜，久则钝兵挫，屈力殚贷，速不及虑，迟则生变”，只有速才能抓住战机。明确强调：“兵之情主速，乘人之不及，由不虞之道，攻其所不戒也。”为了达到速胜，中国军事谋略主张：要攻其无备，出其不意，乘敌不戒备或戒备不严之机突然发起进攻，使敌在猝不及防中败北；要选准攻击目标，即选择动摇不定或立足未稳而又实力虚弱之敌迅猛攻击，速战速决。

尽管战争指导者都希望速决，但并非一切战争都可以速决。因

此，中国军事谋略认为，在敌强我弱不能达到速胜的情况下，就应当考虑持久，通过持久以待其衰，使敌由强变弱，通过持久“蓄盈”，壮大自己的力量。实行持久战，必须做好充分的应敌准备，做到粮草足、军士练、城池坚、器械利、民心固、赏罚明、险可恃、有强援、将善谋、守具足；必须有很大的毅力和耐性，坚以待敌，不为所怒，不论敌人如何“逼我欲求一战，我则坚以待之”，在坚持中求得胜利。

（六）激人之心，励士之气

中国军事谋略不仅重视战争的物质力量，而且重视战争的精神力量，强调军心士气包括战斗意志、牺牲精神以及对胜利的决心和信心，对战争的胜利有着巨大的作用。历代军事家关于“良将之用卒也，同其心，一其力”，“民之所以战者，气也。气实则斗；气夺则走”都说明激士励气的重要性。为了治心治气，中国军事谋略历来主张：要教之以礼，励之以义，通过政治教育使士卒与国君一心，与国家利益一致，与官长同生共死，通过荣辱教育，使士卒以进死为荣，以退生为辱，为了国家的尊严和利益而勇敢战斗；要以战励战，以赏励赏，以士励士，通过表扬奖赏，用有战功的鼓励无战功的，用受奖赏的鼓励没有受奖赏的，使人人争功争赏，努力杀敌立功；要善于激怒士卒，通过晓之以义，激起士卒的民族感、爱国心、忠君心和对敌人的仇恨；要谨养勿劳，并气积力，使军队的士气在各种条件下都得到保持，做到士气常鼓不衰。

中国军事谋略的这些基本理论原则，反映了战争的一般规律，受到历代军事家的推崇，被历代战争指导者成功运用。后来，通过中西方文化交流，特别是近代的中西方文化交流，传播到世界各地，成为世界军事理论界公认的优秀军事文化遗产。

二、中国军事谋略思想的奇葩

翻开中国军事思想发展史，我们可以看到，中国的军事理论在毛泽东之前的数千年间无质的变化。虽然兵家辈出，兵书卷帙浩繁，尽管也不乏见解独到者，但其理论思想、谋略原则以及用谋之法多是陈

陈相因。只有毛泽东军事思想的问世才真正使中国的军事理论发生了质的变化，进入了一个崭新的阶段。毛泽东和他的战友们把马克思列宁主义的普遍原理与当代中国革命战争的客观实际相结合，用于指导军事理论的创造，提出了许多前人没有发现、也无法发现的战争指导规律。在毛泽东军事思想中，最宝贵、最富有民族气派和特色的就是他的军事谋略思想。以毛泽东为代表的我国老一辈无产阶级革命家、军事家共同创造的毛泽东军事谋略思想，其内容之丰富、论述之深刻、运用之绝妙、成功之巨大，是古今中外军事家所无法比拟的。

翻开中国革命战争的史册，展现在人们面前的是敌强我弱、敌优我劣这一军事对抗的突出特点。在土地革命战争时期，是“弱小的红军”对付“强大的敌人”；抗日战争开始，是仅有四五万人的八路军、新四军对付强大的日本侵略军；解放战争开始，是120万“小米加步枪”的解放军对付430万“飞机加大炮”的国民党军。在新中国成立后的抗美援朝战争中，又是劣势装备的中国人民志愿军对付以美国为首的武装到牙齿的十六国联合军队。任何人看到这种力量相比极为悬殊的军事对抗，都不禁会问：中国共产党人何以能够从“上山”到“进城”？又何以能指挥人民军队以劣胜优、连克强敌？难道敌人都是打仗无术、用兵无法的草包吗？显然不是。毛泽东就曾指出：中国革命的敌人是异常的强大、凶恶和狡猾的。就长期与我军作战的对手国民党军队来看，其众多将领中就不乏出色的军事人才，其统帅人物蒋介石也可谓是20世纪中国的军事高手，他在《剿匪成败与国家存亡》训词中提出的“以静制动，以拙制巧，以实击虚，以迂为直”等所谓“剿共10条战略”，就颇得中国古代兵法的真谛，非等闲之辈之所能。为什么在军阀混战和北伐战争中显赫一时的蒋介石，在与毛泽东指挥的人民军队作战中，却不得不听从毛泽东的调动，经常给人民军队当运输大队长，屡屡败于毛泽东手中呢？这里当然首先是因为战争性质问题、人心向背问题，也有经济、军事实力和自然条件问题。但是，在敌对双方的对抗中，仅凭战争的正义性和物质条件，是不能保证胜券在握的。毛泽东在《中国革命战争的战略问题》一文中即指出：“战争的胜负，主要地决定于作战双方的军事、政治、经济、自然诸

条件，这是没有问题的。然而不仅仅如此，还决定于作战双方主观指导的能力。军事家不能超过物质条件许可的范围外企图战争的胜利，然而军事家可以而且必须在物质条件许可的范围内争取战争的胜利。军事家活动的舞台建筑在客观物质条件上面，然而军事家凭着这个舞台，却可以导演出许多有声有色威武雄壮的活剧来。”（《毛泽东选集》第1卷，第182页）军事谋略艺术就是主观指导能力的集中体现。毛泽东之所以能在敌强我弱的中国革命战争中稳操胜券，最重要的因素之一，就是他掌握了高敌一筹的军事谋略艺术！

毛泽东军事谋略思想，是毛泽东关于中国革命战争军事对抗中运用计谋与方略的思维规律的理论。它是中国革命战争以巧制胜，以弱胜强，以劣势装备战胜优势装备之敌历史经验的总结，也是毛泽东军事思想的重要内容。

毛泽东军事谋略思想以“中国革命战争军事对抗中运用计谋与方略的思维规律”为研究对象，科学地处理了它与一般军事谋略学、毛泽东军事辩证法、毛泽东人民战争的战略战术的关系。第一，它区别于一般的军事谋略学。军事谋略学是“关于军事对抗活动中，形成相应回避方略及随机变化的思维规律的学说”。它是以一切军事对抗活动中形成相应回避及随机变化的一般思维规律为其研究对象。毛泽东军事谋略思想研究的是特殊的中国革命战争的军事对抗中运筹计谋方略的思维规律。它更深刻、更集中地揭示了中国革命战争军事对抗活动中应遵循的运筹计谋方略的思维规律。可见毛泽东军事谋略思想研究的范围比一般军事谋略学要小一些。它与军事谋略学是个别与一般的关系。第二，它区别于毛泽东军事辩证法思想。毛泽东军事辩证法思想，是“关于中国人民武装力量的建设和中国革命战争与民族解放战争的一般规律的科学”，它是以中国人民武装力量的建设和中国革命战争与民族解放战争的一般规律为研究对象的。与毛泽东军事谋略思想的研究对象相比，毛泽东军事辩证法思想研究的范畴要宽得多。当然，二者的联系也是客观存在的，那就是，毛泽东军事辩证法思想是毛泽东军事谋略的理论基础和方法论。第三，它区别于毛泽东人民战争的战略战术。毛泽东人民战争的战略战术，是“人民军队在人民