

中国名帝书系

清圣祖

仁厚心怀
康熙帝

主编 谢景芳
姜世栋
执行主编 刘乃超

谢景芳 著

哈尔滨

617920

22.1608.1
X丁下
25

K206

中国名帝书系

仁厚心怀·清圣祖·康熙帝·玄烨

谢景芳 著

主编

谢景芳

姜世栋

执行主编

刘乃翹

副主编

暴鸿昌

陈长喜

哈尔滨出版社



丛书书名 中国名帝书系
本册书名 仁厚心怀·清圣祖·康熙帝·玄烨
本册著者 谢景芳
丛书主编 谢景芳 姜世栋
执行主编 刘乃翹
副主编 暴鸿昌 陈长喜
策划编辑 刘乃翹
责任编辑 王 放
封面设计 王 卓
版式设计 王 放
装帧设计 盛学国
激光照排 哈尔滨出版社照排中心
承印厂 哈尔滨地图出版社印刷厂
出版发行 哈尔滨出版社

850×1168 毫米 1/32 开本 13.375 印张 330 千字

1997 年 6 月第 1 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—6000 册

ISBN 7—80639—002—2/K·3 定价:18.00 元

总 序

中国伟大的历史学家司马迁在其巨著《史记》中记载了“皇帝”一称的来历：

始皇二十六年(公元前 221 年),秦初并天下,(嬴政)令丞相、御史曰:“寡人以渺渺之身,兴兵诛暴乱,赖宗庙之灵,六王咸伏其辜,天下大定。今名号不更,无以称成功,传后世,其议帝号。”丞相绾、御史大夫劫、廷尉斯等皆曰:“今陛下兴义兵,诛残贼,平定天下,海内为郡县,法令由一统,自上古以来未尝有,五帝所不及。臣等与博士议曰:古有天皇,有地皇,有泰皇,泰皇最贵。臣等昧死上尊号,王为泰皇。命为制,令为诏,天子自称曰朕。”王曰:“去泰、著皇,采上古帝位号,号曰皇帝。他如议。”制曰:“可”。

就这样,这个不同凡响的称号便正式诞生了。随后,这位君主又补充说:“朕为始皇帝,后世以计数,二世三世至千万世,传之无穷。”秦始皇传江山与子孙万代的梦想虽不久即告破灭,然而他所创造的“皇帝”称号,却从此成为中国封建社会中最高统治者的专称,并成为中国语汇中形容专制独裁者和一切专横霸道又享有无上尊崇地位者的代名词。

秦始皇不仅是中国历史上秦王朝的第一个皇帝,也是从此以后历经数十朝代直到清朝灭亡长期帝制时代的第一个皇帝。此间,中国历时 2132 年(公元前 221 年~1911 年)的漫长历史时期均在皇帝的统治之下。除了所谓窃号自娱者,仅名正言顺的皇帝就有 350 位以上。这些头上笼罩着神圣光环的独裁者,都与秦始皇一样,自认为是“德兼三皇,功包五帝”,是至德至善超凡脱俗的天子。

无一例外地宣称他们对天下的统治是“奉天承运”，可以为所欲为。在这两千一百余年的帝制时代，皇帝成了中国社会中最具影响的最高权力的化身。野心家们羡慕嫉妒，挖空心思采取种种阴谋手段或武装反叛想取而代之；奸佞小人谄媚谄随，攀龙附凤，非狐假虎威即僭主弄权以倾害良善；无数贤臣良将尽忠报国，不惜身家性命，直言献替，企图致君尧舜，或不畏斧钺枪林，血染沙场，愿望以安君父，他们将皇帝看成是国家的象征。而芸芸众生终年累月，胼手胝足，辛勤劳作，非为重赋所累，即被豪强欺压，到得山穷水尽聊生无术、呼天抢地、卖儿鬻女仍难以存活。他们被逼上梁山，高呼“苍天已死”，揭竿起义，矛头直指皇帝，一顶顶皇冠被打落在地……

皇帝是神明？是圣主？是恶魔？是怪物？是跳梁小丑？是民贼独夫？明末清初的大思想家黄宗羲在目睹专制君权肆虐天下后，对封建皇帝痛加声讨，指出：

后之为人君者不然。以为天下利害之权皆出于我。我以天下之利尽归于己，以天下之害尽归于人，亦无不可。使天下之人不敢自私，不敢自利，以我之私为天下之大公。始而惭焉，久而安焉，视天下为莫大之产业，传之子孙，受享无穷。汉高帝所谓“某业所就，孰与仲多”者，其逐利之情，不觉溢之于辞矣。此无他，古者以天下为主，君为客，凡君之所毕世而经营者，为天下也。今也以君为主，天下为客，凡天下之无地而得安宁者，为君也。是以其未得之也，屠毒天下之肝脑，离散天下之子女，以博我一人之产业，曾不惨然！曰“我固为子孙创业也”。其既得之也，敲剥天下之骨髓，离散天下之子女，以奉我一人之淫乐，视为当然，曰“此我产业之花息也”。然则为天下之大害者，君而已矣！

与黄宗羲同时的思想家唐甄也说：“自秦以来，凡为帝王者，皆贼也。”他们期望着君权受到抑制的时代的来临。而在这之后，帝王专

制又延续了二百多年。在伟大的民主革命家孙中山的领导下，辛亥革命摧毁了清王朝的统治。1912年2月12日，最后一个封建王朝——清朝的最后一个皇帝，三岁的溥仪被迫宣布退位，清王朝灭亡。中国的帝制时代终告结束。

然而，本世纪初的中国，在灾难深重生死存亡之际，窃国大盗袁世凯仍将国家作为囊中私物，企图恢复帝制，登基加冕；清朝皇室不甘失败，一再上演复辟丑剧；各地军阀耀武扬威，为所欲为，俨然一方土皇帝；后之治国者，多有假借民主之名而行专制之实……封建专制帝王政治一直阴魂不散，此即为中国数千年政治之遗传。专制之中国，中国之专制，实为东方古国一特色。可谓殃民无穷，虐民无度，残民无数，“为天下之大害者，君而已矣！”

帝王政治的本质是家天下。在两千余年中，其为政一直以宗法家族制度为牢固的基础，以“三纲五常”为指导思想和原则。封建皇帝不但是政治上治之理之的帝王，更是道德上教之化之的表率，同时俨然是天下家长，对万民养之育之的父母。这种绝对权力导致了无数帝王的专横残暴，祸国殃民。但同时，为了保证皇族和统治阶级的长远利益，其中也有些帝王能明智地从民众的反抗中接受“水可载舟，亦可覆舟”的教训，讲求安邦定国，调整统治政策，采取与民休息、轻徭薄赋、减政轻刑的措施。因此，中国历史上也曾出现过汉代“文景之治”、唐代的“贞观之治”、“开元盛世”、明代的“洪熙之治”和清代的“康雍乾盛世”等治世。在长期的历史进程中，一些皇帝确也以其雄才伟略，勤于政治，在政治、经济军事、文化、科技等各方面展示了卓越的创造力和高超的领导艺术。古代社会中，中国的物质制度和精神文化长期领先于世界，中华文明成为世界上具有独特魅力的文化遗产，毕竟不能否定他们的贡献！“历史必然性的思想，也丝毫不损害个人在历史上的作用，因为全部历史正是由那些无疑是活动家的个人的活动构成的。”（列宁语。）归根结底，“皇帝”毕竟是历史和时代的产物，而作为皇帝的每

个人物，同样在历史的创造者之列。而有所作为的皇帝则无可置疑地在王朝更替发展和历史转折关头，扮演了极其重要的角色。

正因如此，研究和揭示中国历史的进程和规律，不能忽略对封建帝王和皇帝制度的研究。《中国名帝书系》正是着眼于这一目的，并力争对进一步深入探讨这个历史侧面有所促进才发起的。

所谓“名帝”，系指在历史上有重大影响，较为著名的皇帝。其中既有唐太宗、康熙帝那样的“明君圣主”，也有隋炀帝、明世宗那样的“无道昏君”，总计 28 位。因种种原因，也有个别较为有名的皇帝未能选入，则势所难免，但大致上已将最为著名者尽数收入，庶几可免挂漏之讥。

在书系写作风格上，我们力求改变以往史传作品的学术研讨式的论述和教科书般的枯涩说教，采取一种更为生动活泼、笔墨酣畅、文学色彩浓郁的形式。以史实为依据，写出人物个性和特点，使每个传主再现昔日风采。力图使作品严肃而不刻板，生动而不低俗，感情饱满，又论理深刻；既有较强的历史凝重感，又笔调活泼，既有可读性，又富启迪性，让人耳目一新。能否达到这一目的，当然是书系作者的主观愿望，要真正品评书系的成功与失败，毕竟还是广大读者。

主编

1997 年 3 月



第一章 无名皇子 (1)

△15岁的额娘品尝到了做母亲的甜蜜和别离的辛酸

△避痘的皇儿保住了生命,脸上却留下了麻点儿

△祖母看好孙儿的前途:事先编出“红光绕裙”的神话

△如果荣亲王不殇,小玄烨“效法父皇”的志向能否引起父皇的兴奋?

第二章 挂名皇帝 (16)

△父皇心向佛门,群僧又惊又喜,可领走他的却是……

△德国人说得对:中国应该有一个出过天花的人当皇帝

△哭笑不得的时刻:脱下丧服换朝服

△那些令人难以忍受的政令,其实与皇帝无关

△皇帝畏惧权臣的凶焰,弄得朝野难得安宁

第三章 锋芒初露 (41)

△在政敌鲜血和尸骨上张牙舞爪的傲慢表演还能维持多久？

△“玩笑”中的政治：童子军一拥而上，按倒身经百战的将臣

△“虽古圣人，岂有生来无所不能者？凡事俱由学习而成。”

△午门外，日晷针影指向正午，暂时结束了中西学旷日持久的争论

第四章 临变定乱 (71)

△他只能时常在宫中徘徊，望着高挂在柱子上的条幅发呆

△康熙帝豁出去了。“今日撤亦反，不撤亦反，不若先发！”

△吴三桂也豁出去了。他欲以残年余力与那英姿勃发的少年天子拼搏到底

△恐惧中炼就了胆魄和信心，三面烽烟中有一面是……

△“回思几载焦劳意，此日方同万国欢。”

第五章 南纪安流 (114)

△郑经正做着“版图之外另辟乾坤”的美梦

△乘乱打劫，“偷鸡不成反蚀米”

△康熙帝相信：“时乎时乎不可失也！”他选

准了时机也选准了人
△台湾人到底梳了辫子,康熙帝破例赏给
施琅一根花翎

第六章 北疆拒敌 (140)

△黑龙江上窜来一伙伙称为罗刹的“吃
人的恶魔”
△松花江边叩祭如仪,白山黑水是一片令
他魂牵梦萦的神奇土地
△两次反击:“圣者”低下不可一世的头颅
在炮火和朔风中战栗
△康熙帝关注着尼布楚城外那两座相连的
帐篷……

第七章 亲征朔漠 (166)

△把康熙帝的劝解忍耐误认为软弱可欺,
噶尔丹犯了一个不可挽回的错误
△年轻皇帝伤心泪:一场精心策划、指挥
不力、功败垂成的大战
△他把自己的希望留在了多伦,留在了草
原
△风霜雨雪皆不辞,纵马荷戈战北疆
△“彼若不自尽,亦必为人擒献。克成大
事,正在此举!”
△射猎?避暑?“合内外之心,成巩固之业;

习劳苦之役，惩晏安之怀。”

第八章 化解对峙 (208)

△体仁阁下举行一场特殊的“考试”

△《明史》情结：战胜者的政治胜利；

对立者的情感安慰

△“万世师表”匾与康熙帝对孔子的三跪
九叩

△康熙帝正在解答着历史给他留下的难题。

他是成功者吗？

△下马入书房：“翰林天子”与儒臣师友

第九章 南巡治河 (244)

△“防河纾吁食，六御出深宫；已著勤劳
意，安澜早奏功。”

△他觉得：问题的实质已不再是技术问题
而成为政治问题

△眼望黄河滚滚东流，康熙帝追悔不已，
良臣再难得！

△“朕不以名誉称扬为尚，惟以海内富庶
为心。”

第十章 盛世奠基 (276)

△“为君之道，要在安静，不必矜奇立异。”

△他已深信：君主的威严和真正的伟大应当

较少地借助于外在的豪华……

△能不能“无讼”和“刑措不用”？他追求着一个理想

△虽躬亲种植，但“岂如田野村夫，忧乐止系于身家，而计虑不及于远大乎？”

△“百姓足，君孰与不足。朝廷恩泽不施于百姓，将安施乎？”

△他宣布：自兹以降，新添人丁不再征收人头税！

第十一章 远虑近忧…………… (323)

△居安思危，他的目光始终关注着西南、西北异俗异制动乱不已的版图

△布城裂缝闪过一道令他惊恐心寒的目光。托付江山的果断与犹疑

△感情用事难测天威。他在《南山集》中发现了什么？

△面对要钱不要脸的赃官，趋炎又附势的法官……

第十二章 鞠躬尽瘁…………… (355)

△他虽皇子众多，可英明者的悲剧在于：君权周围无善类

△筹策安边，遣使异域，草原万里系亲情

△他鄙视、愤恨那些欺君枉法的贪官，但他

仍未意识到经验已经失灵

△西北烽烟又起，他虽志在万里，却只能
凝视儿子渐渐远去的背影……

△提前公布的遗嘱：“心为天下散其血，神为
四海散其形。”

尾声：英雄无言	(399)
附录：康熙帝生平简谱	(406)
后记	(415)

第一章

无名皇子

15岁的颖娘品尝到了做母亲的
甜蜜和别离的辛酸

顺治十一年（1654年）的初春，江南又染新绿，本应充满生机的季节，却因连年战火，仍是一派肃杀之气。自元旦过后，传入宫廷的消息更难令顺治帝兴奋。南明定西侯张名振，兵部侍郎张煌言率师自长江口溯江而上，入京口、登宝山、望江宁（今南京），遥祭明孝陵；在西南，永历政权正谋发兵数十万东出，以收复失地。顺治帝深感各处清军已疲于奔命，往来调动，难以应付新出现的逆转形势。他觉得这新的一年仍是吉凶难料。

就已得的地盘而言，素有天下粮仓之称的长江三角洲，近年却连遭水、旱之灾。近京之地的直隶、河北、山东已一片汪洋泽国，饥民四处流散。要求汉人剃发易服，惩治八旗奴仆出逃的“逃人法”已是三令五申，但汉人的反抗和对立情绪却是有增无已。甚至朝中汉臣也纷纷冒死谏言废止“逃人法”，竟想留头发，复衣冠……

顺治帝已被这些恼人的天灾人祸弄得心绪烦乱，若不是有母后皇太后坐镇宫中，他真不知道自己能不能应付得了这乱如麻团的局面。

就在这世事多难，人心忧烦的时刻，一个高贵的小生命降临

人世，历史把这当成大事记录在案。

顺治十一年三月十八日（1654年5月4日）上午，紫禁城内景仁宫，宫女频繁出入，脚步匆忙。庶妃佟氏十月怀胎，就要分娩了。随着一声婴儿嘹亮的哭声，宣告顺治帝又有一个皇儿来到人间。

皇帝又获麟儿当然是大事，可人们从婴儿那张粉嫩的小脸上又能看出什么“惊人”的征象呢？按中国传统的嫡长子继承皇位的制度，这个皇儿既非嫡出，又非长子，有谁敢对他的降生大加吹捧呢？可史书上却说：这个婴儿尚未出生，他额娘佟妃的衣裙上便已有“龙绕”。而且说，他的祖母皇太后曾对佟妃身边的宫女说：“我当年怀有皇上（指顺治帝）时，身边的人就曾看见我的衣服上有龙盘旋，红光灿烂。后来，果然生下当今圣上。现在佟妃也有这样的吉兆。”^{〔1〕}同时，在这小皇子诞生时，据说景仁宫满室“异香，经时不散。又有五色光气，充溢庭户，与日并耀”。人们硬是看出这个婴儿“天表奇伟，神采焕发，双瞳日悬，龙准岳立，耳大声洪，狗齐天纵”。^{〔2〕}

当然，这种可笑的文字，只不过是那些捧臭脚的封建文人的寻常笔法和帝王家族愚弄人民的惯技。其实早在这个婴儿降生的数十年以前，清朝皇室爱新觉罗家族崛起于中国东北时，便已在自己头上罩起了神圣的光环。

在清朝皇室追述自己先祖的任何一本书中，人们首先看到的都是一个美丽动人的故事。故事说爱新觉罗的始祖是下凡到长白山天池洗澡的一个仙女吞了喜鹊蛋后降生到人间的。从那以后，爱新觉罗家族便诞生了第一个超凡脱俗的英雄。以后更是英雄辈出。从清太祖努尔哈赤始，清太宗皇太极及顺治皇帝都莫不如此。努尔哈赤被说成是“孕十三月而生，龙须凤目，伟躯大耳，声若洪钟”。皇太极则“天表奇伟，面如赤日，严寒不栗”。顺治帝降生前，他的母后不仅红光绕身，而且还梦有一神人抱着一个孩子递

给她，并对她说：“此统一天下之主也。”顺治帝诞生时，“顶中发一缕耸然高起，与别发迥异，是日红光耀照宫闱，香气弥漫。”说来说去，只有一点毫无疑问，全是鬼话连篇，荒唐无稽。

这种把人说得不像人的笔法在那个时代已成为传统。当一个人物成为统治者后，“史书”中便会对他进行一番重新包装，直到把他来到世间的形象改变得不同寻常、超凡脱俗。

其实，当时人们很难从顺治帝这个新生的皇子脸上看出他未来的前途，甚至很难断言他一定能活下来。因为在他降生前，顺治帝的庶妃巴氏虽生了第一个儿子牛钮，刚刚两岁便夭折。第二个儿子福全，为庶妃董鄂氏所生，这时也仅仅两岁，还有一只眼睛莫名其妙地失明了。

如果按这个婴儿的祖母，正在清廷幕后操持大权的顺治帝的母亲博尔济吉特氏在他额娘身上看到的“吉兆”来推测的话，他和他的额娘自然都非凡人。他出生后，无疑应被当作一个未来的皇位继承人来对待：拥金堆玉、奉若神明，关怀将无微不至。他的童年将会是充满爱意和温馨，佟妃和皇父将自然将他视为掌上明珠并寄托着无限的希望。然而事实却并非如此。

从有限的文献资料中证实，这个新生儿并没有什么特殊的理由值得人们对他另眼相看。他是一个皇子，但只是顺治帝与那位他并不怎么爱恋的佟妃一夜温馨的副产品。正因如此，在他降生后，顺治帝仍然忙于那些令他心烦的政务。三月十八日对于顺治帝来说很快便失去了它的特殊意义，他没有给佟氏母子以更多的关照和垂顾，以致于在这个皇儿降生后相当长的时间内连一个名字都没有。直到这个孩子8岁时，由于顺治帝已自知难以挣脱死神之手，决定由这个皇儿来接管大清朝的江山，才由宫廷内的一番商量，匆忙地给他起了个名字：爱新觉罗·玄烨。从那时起，他的存在才从很少被人注意到被全中国人所关注；他的生命才像他的名字所寓意的那样逐渐散射出熠熠光辉。从那以后，他的臣子

们不仅编造出了他诞生时的种种神话,也把他在位长达 61 年的统治渲染得极具神秘圣明。因为他是中国自秦始皇以后数百个皇帝中统治时间最长的一位君主。他在位的年号“康熙”在那以后即被中国人家喻户晓,也成为他的代名词而传遍世界。

儿子顺利地降临人世,佟妃如释重负。景仁宫中的一切都显得温馨和顺,这位 15 岁的小额娘第一次品尝到了做母亲的甜蜜。佟氏家族也因此在未来漫长的岁月中品尝到了贵戚的权位。

佟氏是辽东大姓,世代居住在辽阳、开原、抚顺三地。在明朝后期,经常在近边一带经商贸易,颇有家财,令乡人向往羡慕。当顺治帝的祖父努尔哈赤率满洲贵族金戈铁马驰骋于辽东时,佟妃的祖父佟养真率族众一千余人投奔到努尔哈赤旗下,成为汉人中最早的归顺者。两年后的天命六年七月(1621 年 9 月),佟养真被明朝将领毛文龙杀于东江镇(今辽宁丹东附近)。佟妃的叔祖佟养性因战功,被努尔哈赤配以宗室女,成为“额驸”。以后在皇太极时期,佟养性成为新编汉军的总统领。当崇德七年(1642 年),汉军分立八旗后,佟氏族人编了 7 个佐领,隶汉军正蓝旗。佟氏的许多儿男成为清朝开国的功臣。佟妃的父亲佟图赖是佟养真的次子,在与明朝争夺辽西走廊的多次大战中屡立战功,后任正蓝旗汉军固山额真。在清军入山海关的最初 8 年中,由北向南征战沙场,直到女儿入宫为妃,才从湖南返还京师。

尽管佟氏一门军功卓著,按清朝“汉女不入宫”的规定,顺治帝似不应纳佟氏为妃的。但清初的皇室婚姻在民族矛盾尖锐的形势下更具政治色彩,且汉军与一般汉人毕竟有所不同。或许是为了表示对汉军旗人的优崇和信任,顺治八年八月十二日(1651 年 9 月 26 日),14 岁的顺治帝大婚,年仅 12 岁的佟氏入选宫掖,被封为妃。尽管她不受顺治帝的宠爱,3 年后,佟妃毕竟为顺治帝生下这位皇三子。

然而,佟妃品尝为人母的喜悦没有几天,她的儿子便在响亮