



民族管弦乐曲

彝家新歌

上海文艺出版社

彝家新歌
(民族管弦乐曲)

张汉举 作曲
杨铁刚

上海文艺出版社出版
(上海绍兴路 54 号)

新华书店上海发行所发行
上海市印刷六厂印刷

书 号: 8078·3010
定 价: 0.23 元

开本 787×1092 1/16

印张 2.25

曲谱 35 面

1978 年 3 月第 1 版

1978 年 3 月第 1 次印刷

彝 家 新 歌

$$\mathbf{1} = {}^b\mathbf{b}$$

张汉举 作曲
杨铁刚

自由地

巴 烏
(^bB)

$$0 \quad \overset{5}{\underset{mf}{6}} \quad - \quad \overset{5612}{\underset{3}{\text{---}}} \quad \overset{\circ}{3}$$

梆 笛
(F)

)0(

高音笙

)0(

高音唢呐
(F)

)0(

扬 琴

)(0(

月 琴

3
p

琵琶

)0(

三 弦

100

烟 盒

)(

小堂鼓

)0(

小 钹

)0(

自由地

二 胡

*i*_{///}
p

中 胡

6_{///}
p

大提琴

)(

巴 乌	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ - - $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - - $\dot{3}$ - $\dot{6}$ $\dot{1}$ - $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$
梆 笛	)0(0 0)0(
高 音 笙	)0(0 0)0(
高音唢呐	)0(0 0)0(
扬 琴	)0(0 0)0(
月 琴	$\dot{3}$ - - - - - $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ - - - - - $\dot{3}$ - - - - - <i>mf</i> <i>p</i>
琵 琶	)0($\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$)0(<i>mf</i>
三 弦	)0($\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$)0(<i>mf</i>
烟 盒	)0(0 0)0(
小 堂 鼓	)0(0 0)0(
小 钹	)0(0 0)0(
二 胡	$\dot{1}$ - - - - - 0 0 $\dot{1}$ - - - - - <i>p</i>
中 胡	$\dot{6}$ - - - - - 0 0 $\dot{6}$ - - - - - <i>p</i>
大 提 琴	)0(0 0)0(<i>mf</i>

中速稍快

[illegible]

梆 笛	$\dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{6}^{\dot{1}}$	$\dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3} \dot{2}$
高 音 笙	$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{3}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{6}$	0 0	0 0
高音唢呐	$\dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{6}$	0 0	0 0
扬 琴	$\dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}$	$\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4}$
月 琴	$\dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3} \dot{2}$
琵琶	$\dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3} \dot{2}$
三 弦	$\dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$
烟 盒	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 堂 鼓	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X	0 0	0 0
小 钹	X X X X	X X X X	X X 0 X	0 X X	0 0	0 0
二 胡	$\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3} \dot{2}$
中 胡	$\dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3} \dot{2}$
大 提 琴	$\dot{3} \dot{6}$	$\dot{2} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{6}$

梆 笛	<u>6 5</u> <u>3 1</u> <u>2 1 6 1</u> 2 <u>6. 3</u> <u>6. 3</u> <u>2 3</u> 2 <u>3 6</u> <u>2 1</u> <u>6 5 3</u> <u>6. 1</u>
高 音 笙	<u>6 0</u> <u>0 6</u> <u>0 2</u> <u>2 0</u> 0 0 0 0 <u>6 0</u> <u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>6 0</u>
高音唢呐	<u>6 5</u> <u>3 1</u> <u>2 1 6 1</u> 2 0 0 0 0 <u>3 6</u> <u>2 1</u> <u>6 5 3</u> <u>6. 1</u>
扬 琴	<u>6 0</u> <u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>6 0</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>6 0</u> <u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>6 0</u>
月 琴	<u>6 0</u> <u>0 6</u> <u>0 2</u> <u>2 0</u> <u>6. 3</u> <u>6. 3</u> <u>2 3</u> 2 <u>6 0</u> <u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>6 0</u>
琵 琶	<u>6 0</u> <u>0 6</u> <u>0 2</u> <u>2 0</u> <u>6. 3</u> <u>6. 3</u> <u>2 3</u> 2 <u>6 0</u> <u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>6 0</u>
三 弦	<u>6 0</u> <u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>6 0</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> <u>6 0</u> <u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>6 0</u>
烟 盒	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
小 堂 鼓	X XX X X XXXX X 0 0 0 0 0 X XX X X X X XXXX
小 钹	X 0 0 X 0 X X 0 0 0 0 0 X 0 0 X 0 X X 0
二 胡	<u>6 0</u> <u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>2 0</u> <u>6. 3</u> <u>6. 3</u> <u>2 3</u> 2 <u>6 0</u> <u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>6 0</u>
中 胡	<u>6 0</u> <u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>2 0</u> <u>6. 3</u> <u>6. 3</u> <u>2 3</u> 2 <u>3 0</u> <u>0 3</u> <u>0 3</u> <u>3 0</u>
大 提 琴	<u>6 0</u> <u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>6 0</u> 6 3 2 6 <u>6 0</u> <u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>6 0</u>

梆 笛	$\underline{6 \ 53} \ \underline{6 \ 0} \parallel \underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}}} \mid \underline{6 \ 3} \ 6^{\dot{1}} \parallel 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$
高 音 笙	$\underline{0 \ \overset{6}{3}} \ \underline{\overset{6}{3} \ 0} \parallel 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \parallel 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$
高音唢呐	$\underline{6 \ 53} \ \underline{6 \ 0} \parallel 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \parallel 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$
扬 琴	$\underline{0 \ 3} \ \underline{6 \ \dot{1}2} \parallel \underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3}}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}} \parallel \underline{3 \ \underset{\cdot}{6}} \parallel \underline{\dot{1} \ \underset{\cdot}{6}} \parallel \underline{3 \ \underset{\cdot}{6}} \parallel \underline{\dot{1} \ \underset{\cdot}{6}} \parallel \underline{6 \ \underset{\cdot}{3}} \parallel \underline{\dot{1} \ \underset{\cdot}{3}} \parallel$ <i>f</i> <i>mp</i> 渐强
月 琴	$\underline{0 \ \overset{6}{3}} \ \underline{\overset{6}{3} \ 0} \parallel \underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}}} \mid \underline{6 \ 3} \ 6 \parallel 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$ <i>f</i>
琵 琶	$\underline{0 \ \overset{6}{3}} \ \underline{\overset{6}{3} \ 0} \parallel \underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}}} \mid \underline{6 \ 3} \ 6 \parallel 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$ <i>f</i>
三 弦	$\underline{0 \ \underset{\cdot}{6}} \ \underline{\underset{\cdot}{6} \ 0} \parallel \underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}}} \mid \underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{6}} \parallel 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$ <i>f</i>
烟 盒	$0 \ 0 \parallel 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \parallel 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$
小 堂 鼓	$\underline{X \ XX} \ \underline{X \ 0} \parallel \underline{X \cdot \ X} \ \underline{X \ X} \mid \underline{XXXX} \ X \parallel 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$ <i>f</i>
小 钹	$\underline{0 \ X} \ \underline{X \ 0} \parallel \underline{X \ 0} \ \underline{0 \ X} \mid \underline{0 \ X} \ X \parallel 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$ <i>mf</i>
二 胡	$\underline{0 \ 3} \ \underline{6 \ \dot{1}2} \parallel \underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}}} \mid \underline{6 \ 3} \ 6 \parallel \underline{3 \ \underset{\cdot}{6}} \parallel \underline{\dot{1} \ \underset{\cdot}{6}} \parallel \underline{3 \ \underset{\cdot}{6}} \parallel \underline{\dot{1} \ \underset{\cdot}{6}} \parallel \underline{6 \ \underset{\cdot}{3}} \parallel \underline{\dot{1} \ \underset{\cdot}{3}} \parallel$ <i>f</i> <i>mp</i> 渐强
中 胡	$\underline{0 \ 3} \ \underline{3 \ 0} \parallel \underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3}}} \mid \underline{6 \ 3} \ 6 \parallel \underline{3 \ \underset{\cdot}{6}} \parallel \underline{\dot{1} \ \underset{\cdot}{6}} \parallel \underline{3 \ \underset{\cdot}{6}} \parallel \underline{\dot{1} \ \underset{\cdot}{6}} \parallel \underline{6 \ \underset{\cdot}{3}} \parallel \underline{\dot{1} \ \underset{\cdot}{3}} \parallel$ <i>f</i> <i>mp</i> 渐强
大 提 琴	$\underline{0 \ \underset{\cdot}{6}} \ \underline{\underset{\cdot}{6} \ 0} \parallel \underline{3 \ 0} \ \underline{3 \ 0} \mid \underline{\underset{\cdot}{6} \ 0} \ \underline{\underset{\cdot}{6} \ 0} \parallel 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$ <i>f</i>

梆 笛	0 0	<u>6611 2233</u>	<u>1122 3355</u>	<u>6̣ 6̣6̣ 6̣ 6̣</u>	<u>3̣ 6̣ 3̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣6̣ 6̣ 6̣</u>
		<i>mf</i>		<i>f</i>		
高 音 笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	<u>6̣ 3̣</u> <u>1̣ 3̣</u>	<u>6̣ 1̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>1̣ 2̣</u> <u>3̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣6̣ 6̣ 6̣</u>	<u>3̣ 6̣ 1̣ 3̣</u>	<u>6̣ 6̣6̣ 6̣ 6̣</u>
		<i>mf</i>		<i>f</i>		
月 琴	0 0	<u>6̣ 1̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>1̣ 2̣</u> <u>3̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣6̣ 6̣ 6̣</u>	<u>3̣ 6̣ 3̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣6̣ 6̣ 6̣</u>
		<i>mf</i>		<i>f</i>		
琵 琶	0 0	<u>6̣ 1̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>1̣ 2̣</u> <u>3̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣6̣ 6̣ 6̣</u>	<u>3̣ 6̣ 3̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣6̣ 6̣ 6̣</u>
		<i>mf</i>		<i>f</i>		
三 弦	0 0	0 0	0 0	<u>6̣ 6̣6̣ 6̣ 6̣</u>	<u>3̣ 6̣ 1̣ 3̣</u>	<u>6̣ 6̣6̣ 6̣ 6̣</u>
				<i>f</i>		
烟 盒	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 堂 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二 胡	<u>6̣ 3̣</u> <u>1̣ 3̣</u>	<u>6̣ 1̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>1̣ 2̣</u> <u>3̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣6̣ 6̣ 6̣</u>	<u>3̣ 6̣ 3̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣6̣ 6̣ 6̣</u>
		<i>mf</i>		<i>f</i>		
中 胡	<u>6̣ 3̣</u> <u>1̣ 3̣</u>	<u>6̣ 1̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>1̣ 2̣</u> <u>3̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣6̣ 6̣ 6̣</u>	<u>3̣ 6̣ 3̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣6̣ 6̣ 6̣</u>
		<i>mf</i>		<i>f</i>		
大 提 琴	0 0	0 0	0 0	6̣ 6̣	3̣ 3̣	6̣ 6̣
				<i>f</i>		

拨奏

椰 笛	$\dot{3} \dot{6} \quad \dot{3} \dot{6} \parallel 0 \quad \overset{mf}{0 \quad 3 \quad 5} \quad \overset{6 \quad 5 \quad 6}{\dot{1} \quad 6 \dot{1}} \quad \overset{2 \quad 1 \quad 2}{\dot{3} \quad 0} \mid 0 \quad \overset{0 \quad 6 \dot{1}}{\dot{2} \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \dot{3}} \mid$
高 音 笙	$0 \quad 0 \parallel 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid$
高音唢呐	$0 \quad 0 \parallel \overset{f}{\dot{2}} \quad \overset{3 \cdot 2}{\dot{3}} \mid \dot{3} \quad - \mid \dot{3} \quad - \overset{\frac{5}{7}}{\dot{2}} \mid \overset{\dot{2}}{\dot{2}} \quad \overset{\dot{2}}{\dot{2}} \quad \dot{1} \mid 6 \quad - \mid$
扬 琴	$\overset{3}{3} \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{3} \parallel \overset{mf}{0 \quad 2 \quad 4 \quad 6} \quad 0 \quad 3 \quad 5 \quad 7 \mid 0 \quad 5 \quad 7 \quad \dot{3} \mid 0 \quad 2 \quad 4 \quad 6 \mid 0 \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{3} \mid$
月 琴	$\dot{3} \dot{6} \quad \dot{3} \dot{6} \parallel \overset{mf}{0 \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2}} \quad 0 \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \mid 0 \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \mid 0 \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \mid 0 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \mid$
琵 琶	$\dot{3} \dot{6} \quad \dot{3} \dot{6} \parallel \overset{mf}{0 \quad 2 \quad 2 \quad 2} \quad 0 \quad 3 \quad 3 \quad 3 \mid 0 \quad 3 \quad 3 \quad 3 \mid 0 \quad 2 \quad 2 \quad 2 \mid 0 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \mid$
三 弦	$\dot{3} \quad 6 \quad \dot{1} \quad 3 \parallel \overset{mf}{0 \quad 2 \quad 4 \quad 6} \quad 0 \quad \dot{3} \quad 5 \quad 7 \mid 0 \quad 5 \quad 7 \quad 3 \mid 0 \quad 2 \quad 4 \quad 6 \mid 0 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 3 \mid$
烟 盒	$0 \quad 0 \parallel 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid$
小 堂 鼓	$0 \quad 0 \parallel 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid$
小 钹	$0 \quad 0 \parallel 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid$
二 胡	$\dot{3} \dot{6} \quad \dot{3} \dot{6} \parallel \overset{mf}{0 \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2}} \quad 0 \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \mid 0 \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \mid 0 \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \mid 0 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \mid$
中 胡	$\dot{3} \quad 6 \quad \dot{3} \quad 6 \parallel \overset{mf}{0 \quad 6 \quad 6 \quad 6} \quad 0 \quad 7 \quad 7 \quad 7 \mid 0 \quad 7 \quad 7 \quad 7 \mid 0 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \mid 0 \quad 3 \quad 3 \quad 3 \mid$
大 提 琴	$\dot{3} \quad \dot{3} \parallel \overset{mf}{2 \cdot \quad 0} \quad \dot{3} \cdot \quad 0 \mid \dot{3} \cdot \quad 0 \mid \dot{3} \cdot \quad 0 \mid 2 \cdot \quad 0 \mid 6 \cdot \quad 0 \mid$

梆 笛	$\underline{5} \underline{3\dot{5}} \underline{6} 0$ $\parallel$ $0 \overset{>}{\underline{3}}$ $\underline{5}$ $\underline{1.} \underline{2} \underline{3} \underline{5}$ $0 \overset{>}{\underline{2}}$ $\underline{1}$ $\underline{6.} \underline{1} \underline{6} \underline{6}$ $\parallel$ 3 $\underline{1}$
高 音 笙	$0 \quad 0$ $\parallel$ $0 \overset{>}{\underline{3}}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{1.} \underline{2} \underline{3} \underline{5}$ $0 \overset{>}{\underline{2}}$ $\underline{1}$ $\underline{6.} \underline{1} \underline{6} \underline{6}$ $\parallel$ $0 \quad 0$
高音唢呐	$\underline{6} \quad -$ $\parallel$ $0 \overset{>}{\underline{3}}$ $\underline{5}$ $\underline{1.} \underline{2} \underline{3} \underline{5}$ $0 \overset{>}{\underline{2}}$ $\underline{1}$ $\underline{6.} \underline{1} \underline{6} \underline{6}$ $\parallel$ $0 \quad 0$
扬 琴	$0 \underline{1} \underline{3} \underline{6}$ $\parallel$ $0 \overset{>}{\underline{3}}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{1.} \underline{2} \underline{3} \underline{5}$ $0 \overset{>}{\underline{2}}$ $\underline{1}$ $\underline{6.} \underline{1} \underline{6} \underline{6}$ $\parallel$ $0 \quad 0$
月 琴	$0 \underline{6} \underline{6} \underline{6}$ $\parallel$ $0 \overset{>}{\underline{3}}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{1.} \underline{2} \underline{3} \underline{5}$ $0 \overset{>}{\underline{2}}$ $\underline{1}$ $\underline{6.} \underline{1} \underline{6} \underline{6}$ $\parallel$ $0 \quad 0$
琵琶	$0 \underline{6} \underline{6} \underline{6}$ $\parallel$ $0 \overset{>}{\underline{3}}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{1.} \underline{2} \underline{3} \underline{5}$ $0 \overset{>}{\underline{2}}$ $\underline{1}$ $\underline{6.} \underline{1} \underline{6} \underline{6}$ $\parallel$ 3_{ff} $\underline{1}_{\text{ff}}$
三 弦	$0 \underline{1} \underline{3} \underline{6}$ $\parallel$ $0 \overset{>}{\underline{3}}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{1.} \underline{2} \underline{3} \underline{5}$ $0 \overset{>}{\underline{2}}$ $\underline{1}$ $\underline{6.} \underline{1} \underline{6} \underline{6}$ $\parallel$ $0 \quad 0$
烟 盒	$0 \quad 0$ $\parallel$ $0 \quad 0$ $0 \quad 0$ $0 \quad 0$ $0 \quad 0$ $\parallel$ $0 \quad 0$
小 堂 鼓	$0 \quad 0$ $\parallel$ $0 \overset{>}{\underline{X}}$ $\underline{X}$ $\underline{X.} \underline{X} \underline{X} \underline{X}$ $0 \overset{>}{\underline{X}}$ $\underline{X}$ $\underline{X.} \underline{X} \underline{X} \underline{X}$ $\parallel$ $0 \quad 0$
小 钹	$0 \quad 0$ $\parallel$ $0 \overset{>}{\underline{X}}$ $\underline{X}$ $\underline{X.} \quad \underline{X}$ $0 \overset{>}{\underline{X}}$ $\underline{X}$ $\underline{X.} \quad \underline{X}$ $\parallel$ $0 \quad 0$
二 胡	$0 \underline{6} \underline{6} \underline{6}$ $\parallel$ $0 \overset{>}{\underline{3}}$ $\underline{5}$ $\underline{1.} \underline{2} \underline{3} \underline{5}$ $0 \overset{>}{\underline{2}}$ $\underline{1}$ $\underline{6.} \underline{1} \underline{6} \underline{6}$ $\parallel$ 3 $\underline{1}$
中 胡	$0 \underline{3} \underline{3} \underline{3}$ $\parallel$ $0 \overset{>}{\underline{3}}$ $\underline{5}$ $\underline{1.} \underline{2} \underline{3} \underline{5}$ $0 \overset{>}{\underline{2}}$ $\underline{1}$ $\underline{6.} \underline{1} \underline{6} \underline{6}$ $\parallel$ 3 $\underline{1}$
大 提 琴	$\underline{6.} \quad 0$ $\parallel$ $3 \overset{>}{\underline{3}}$ 0 $\underline{6} \quad \underline{6}$ $2 \overset{>}{\underline{2}}$ 0 $\underline{6} \quad \underline{6}$ $\parallel$ $0 \quad 0$

梆 笛	$\underline{5\ 6\ .}$	$6\ .\ \underline{1}$	$\underline{5}\ \underline{\underline{6\cdot 5}}$	$\underline{5\ 3\ .}$	$\underline{3}\ -$	$6\ \underline{3}$
高 音 笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	$\underline{0\ 6}\ \underline{6\ 6}$ <i>mf</i>	$\underline{6\ 1}\ \underline{3\ 6}$	$\underline{0\ 5}\ \underline{5\ 5}$	$\underline{0\ 5}\ \underline{1\ 2}$	$\underline{3\ 1}\ \underline{2\ 3}$	$\underline{0\ 6}\ \underline{6\ 6}$
月 琴	$\underline{0\ 6}\ \underline{6\ 6}$ <i>mf</i>	$\underline{0\ 6}\ \underline{6\ 6}$	$\underline{0\ 5}\ \underline{5\ 5}$	$\underline{0\ 5}\ \underline{5\ 5}$	$\underline{0\ 5}\ \underline{5\ 5}$	$\underline{0\ 6}\ \underline{6\ 6}$
琵琶	$\underline{5\ 6\ .}$	$6\ .\ \underline{1}$	$\underline{5}\ \underline{\underline{6\cdot 5}}$	$\underline{5\ 3\ .}$	$\underline{3}\ -$	$6\ \underline{3}$
三 弦	$\underline{0\ 6}\ \underline{6\ 6}$ <i>mf</i>	$\underline{6\ 1}\ \underline{3\ 6}$	$\underline{0\ 5}\ \underline{5\ 5}$	$\underline{0\ 5}\ \underline{1\ 2}$	$\underline{3\ 1}\ \underline{2\ 3}$	$\underline{0\ 6}\ \underline{6\ 6}$
烟 盒	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 堂 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二 胡	$\underline{5\ 6\ .}$	$6\ .\ \underline{1}$	$\underline{5}\ \underline{\underline{6\cdot 5}}$	$\underline{5\ 3\ .}$	$\underline{3}\ -$	$6\ \underline{3}$
中 胡	$\underline{5\ 6\ .}$	$6\ .\ \underline{1}$	$\underline{5}\ \underline{\underline{6\cdot 5}}$	$\underline{5\ 3\ .}$	$\underline{3}\ -$	$6\ \underline{3}$
大 提 琴	6 -	6 -	5 -	1 -	5 -	6 -

大提琴 *mf*

柳 笛	$\dot{1} \dot{2} .$	$\dot{2} . \quad \dot{3}$	$3 \quad \dot{1}$	$\underline{5 \ 6} \quad \underline{6}$	$\underline{6 \ 12 \ 3235}$	$\begin{array}{c} > > \\ \underline{6} \ \underline{6} \end{array}$	$\underline{35}$
高 音 笙	0	0	0	0	0	$\begin{array}{c} > > \\ \underline{3} \ \underline{3} \\ \underline{6} \ \underline{6} \end{array}$	0
高音唢呐	0	0	0	0	0	$\begin{array}{c} > > \\ \underline{6} \ \underline{6} \end{array}$	$\underline{35}$
扬 琴	$\underline{0 \ 6} \quad \underline{\dot{2} \ 4}$	$\underline{6 \ \dot{2}} \quad \underline{4 \ 6}$	$\underline{0 \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ 3}$	$\underline{0 \ \dot{1}} \quad \underline{3 \ 6}$	$\underline{6 \ 12 \ 3235}$	$\begin{array}{c} > > \\ \underline{6} \ \underline{6} \\ \underline{6} \ \underline{6} \end{array}$	0
月 琴	$\underline{0 \ 6} \quad \underline{6 \ 6}$	$\underline{0 \ 6} \quad \underline{6 \ 6}$	$\underline{0 \ 6} \quad \underline{6 \ 6}$	$\underline{0 \ 6} \quad \underline{6 \ 6}$	$\underline{6 \ 0} \quad \underline{6 \ 0}$	$\begin{array}{c} > > \\ \underline{6} \ \underline{6} \\ \underline{3} \ \underline{3} \end{array}$	$\underline{35}$
琵 琶	$\dot{1} \ \dot{2} .$	$\dot{2} . \quad \dot{3} \#$	$3 \# \quad \dot{1} \#$	$\underline{5 \ \#6} \quad \underline{6 \#}$	$\underline{6 \ 0} \quad \underline{3 \ 0}$	$\begin{array}{c} > > \\ \underline{6} \ \underline{6} \\ \underline{3} \ \underline{3} \end{array}$	$\underline{35}$
三 弦	$\underline{0 \ 6} \quad \underline{2 \ 4}$	$\underline{6 \ 2} \quad \underline{4 \ 6}$	$\underline{0 \ 6} \quad \underline{1 \ 3}$	$\underline{0 \ 1} \quad \underline{3 \ 6}$	$\underline{6 \ 0} \quad \underline{3 \ 0}$	$\begin{array}{c} > > \\ \underline{6} \ \underline{6} \\ \underline{3} \ \underline{3} \end{array}$	0
烟 盒	0	0	0	0	0	0	0
小 堂 鼓	0	0	0	0	0	$\begin{array}{c} > \\ X \end{array}$	$\begin{array}{c} > \\ XX \end{array} \begin{array}{c} > \\ XXXX \end{array}$
小 钹	0	0	0	0	0	$\begin{array}{c} > \\ X \end{array}$	$\begin{array}{c} > \\ X \end{array} \quad 0$
二 胡	$\dot{1} \dot{2} .$	$\dot{2} . \quad \dot{3}$	$3 \quad \dot{1}$	$\underline{5 \ 6} \quad \underline{6}$	$\underline{6 \ 12 \ 3235}$	$\begin{array}{c} > > \\ \underline{6} \ \underline{6} \end{array}$	$\underline{35}$
中 胡	$\dot{1} \dot{2} .$	$\dot{2} . \quad \dot{3}$	$3 \quad \dot{1}$	$\underline{5 \ 6} \quad \underline{6}$	$\underline{6 \ 12 \ 3235}$	$\begin{array}{c} > > \\ \underline{6} \ \underline{6} \end{array}$	$\underline{35}$
大 提 琴	$\dot{2} \quad -$	$\dot{2} \quad -$	$\dot{3} \quad -$	$\dot{6} \quad -$	$\underline{\dot{6} \ 0} \quad 0$	$\begin{array}{c} > \\ \underline{6} \ \underline{6} \end{array}$	0

• 14 •

梆 笛	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{6} & \underline{6} \end{smallmatrix}$	$\underline{35} :$	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{6} & \underline{6} \end{smallmatrix}$	$\underline{0}$	$\underline{3535} \underline{6161}$	$\underline{5656} \underline{1212}$	$\underline{3561} \underline{5612}$	$\underline{6123} \underline{1235}$
高 音 笙	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{6} & \underline{6} \\ \underline{3} & \underline{3} \end{smallmatrix}$	$\underline{0} :$	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{6} & \underline{6} \\ \underline{3} & \underline{3} \end{smallmatrix}$	$\underline{0}$	$\begin{smallmatrix} > \\ \underline{6} \\ \underline{3} \end{smallmatrix} \underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$
高音唢呐	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{6} & \underline{6} \end{smallmatrix}$	$\underline{35} :$	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{6} & \underline{6} \end{smallmatrix}$	$\underline{5}$	$\begin{smallmatrix} > \\ \underline{6} \end{smallmatrix} \underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$
扬 琴	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{6} & \underline{6} \\ \underline{3} & \underline{3} \end{smallmatrix}$	$\underline{35} :$	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{6} & \underline{6} \\ \underline{3} & \underline{3} \end{smallmatrix}$	$\underline{5} \underline{3}$	$\underline{3535} \underline{6161}$	$\underline{5656} \underline{1212}$	$\underline{3561} \underline{5612}$	$\underline{6123} \underline{1235}$
月 琴	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{6} & \underline{6} \\ \underline{3} & \underline{3} \end{smallmatrix}$	$\underline{35} :$	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{6} & \underline{6} \\ \underline{3} & \underline{3} \end{smallmatrix}$	$\underline{5} \underline{3}$	$\begin{smallmatrix} > \\ \underline{6} \\ \underline{3} \end{smallmatrix} \underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$
琵 琶	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{6} & \underline{6} \\ \underline{3} & \underline{3} \end{smallmatrix}$	$\underline{35} :$	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{6} & \underline{6} \\ \underline{3} & \underline{3} \end{smallmatrix}$	$\underline{5} \underline{3}$	$\begin{smallmatrix} > \\ \underline{6} \\ \underline{3} \end{smallmatrix} \underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$
三 弦	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{6} & \underline{6} \\ \underline{3} & \underline{3} \end{smallmatrix}$	$\underline{0} :$	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{6} & \underline{6} \\ \underline{3} & \underline{3} \end{smallmatrix}$	$\underline{5} \underline{3}$	$\begin{smallmatrix} > \\ \underline{6} \\ \underline{3} \end{smallmatrix} \underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$
烟 盒	$\underline{0} \underline{0}$	$ $	$\underline{0} \underline{0}$		$\underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$
小 堂 鼓	$\begin{smallmatrix} > \\ \underline{X} \end{smallmatrix} \underline{XX} \underline{XXXX} :$	$\begin{smallmatrix} > \\ \underline{X} \end{smallmatrix} \underline{XX} \underline{XXX}$			$\begin{smallmatrix} > \\ \underline{X} \end{smallmatrix} \underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$
小 钹	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{X} & \underline{X} \end{smallmatrix}$	$\underline{0} :$	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{X} & \underline{X} \end{smallmatrix}$	$\underline{X}$	$\begin{smallmatrix} > \\ \underline{X} \end{smallmatrix} \underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$
二 胡	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{6} & \underline{6} \end{smallmatrix}$	$\underline{35} :$	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{6} & \underline{6} \end{smallmatrix}$	$\underline{5}$	$\underline{3535} \underline{6161}$	$\underline{5656} \overset{\text{内}}{\underline{1212}} \overset{\text{三四三四}}$	$\underline{3561} \overset{\text{三四}}{\underline{5612}}$	$\overset{\text{内}}{\underline{6123}} \overset{\text{外}}{\underline{1235}} \overset{\text{三四一}}{\underline{1235}} \overset{\text{三四一}}{\underline{1235}}$
中 胡	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{6} & \underline{6} \end{smallmatrix}$	$\underline{35} :$	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{3} & \underline{3} \end{smallmatrix}$	$\underline{3}$	$\underline{33} \underline{66}$	$\underline{55} \underline{11}$	$\underline{33} \underline{55}$	$\underline{66} \underline{11}$
大 提 琴	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{6} & \underline{6} \end{smallmatrix}$	$\underline{0} :$	$\begin{smallmatrix} > > \\ \underline{6} & \underline{6} \end{smallmatrix}$	$\underline{5}$	$\begin{smallmatrix} > \\ \underline{6} \end{smallmatrix} \underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{0}$