

突破

高考英语

听力关

A Breakthrough
in Listening Test for NMET

江节明

江冰

编

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

突破高考英语听力关

(*A Breakthrough in Listening Test for NMET*)

——20 套听力模拟试题和历年高考听力真题

江节明 江 冰 编

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

(京)新登字 155 号

图书在版编目(CIP)数据

突破高考英语听力关/江节明,江冰编.—北京:外语教学与研究出版社,2003

ISBN 7-5600-3458-6

I.突… II.①江… ②江… III.英语—听说教学—高中—习题—升学参考资料 IV.G634.415

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 036777 号

突破高考英语听力关

江节明 江 冰 编

* * *

责任编辑:陈海燕

执行编辑:于晓皖

出版发行:外语教学与研究出版社

社 址:北京市西三环北路 19 号(100089)

网 址:<http://www.fltrp.com>

印 刷:北京京科印刷有限公司

开 本:889×1194 1/16

印 张:9.25

版 次:2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5600-3458-6/G·1708

定 价:9.90 元

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励 (010)68917826

版权保护办公室举报电话:(010)68917519

前言

《突破高考英语听力关》是由我和江冰老师共同编写的,全书分为三大部分:第一部分是“听力教学指导”;第二部分是“听力模拟训练”;第三部分是“历年听力真题”。

听力教学指导分“致教师”篇和“致学生”篇,其目的是想和外语同行切磋教学技艺,谈谈自己对听力教学的一些经验和体会,更重要的是向广大的高三同学介绍高考英语听力题型以及如何在考前加强训练来突破高考英语听力关。

我对中学的外语同行和高三同学有着深厚的感情。在来到北京师范大学外文学院攻读在职硕士研究生之前,我在一所省级重点中学任外语教研组长,连续 15 年教高三英语,曾培育出高考英语满分“状元”。1992 年撰写的《高考英语命题应不断完善——对今后 NMET 命题的几点建议》被收入国家教委考试中心优秀论文集《高考命题十五年》(刘庆斯主编,北京师范大学出版社 1993 年 10 月出版),1996 年高考英语题型的变革基本上采纳了文中观点。《高三英语作文训练三步法》发表于《中小学英语教学与研究》1994 年第 6 期,1995 年 1 月该文被人大报刊资料复印中心转载,1998 年又被收入国家大型文献工具书《中国新时期社会科学成果荟萃》。《中学外语教学与研究的六大误区》在 1998 年全国第三届应用语言学与外语教学研讨会上宣读。发表的学术论文还有《中学外语教学也应注重“译”的能力培养》、《开展“英语角”活动,促进学生听说能力的发展》、《我的 4R 课文教学法》、《论第一语言习得和第二语言习得的关系》(英文,发表于英文刊物 *Teaching English In China* 2002 年第 3 期)。先后主编大中小学英语工具书、辅导书五十多部。最有影响的中学辅导书有《简明初中英语语法》、《简明高中英语语法》和《英语步步高》(北京大学音像出版社 2001 年 5 月出版)。尤其是 2000 年 4 月至 2002 年 8 月在高等教育出版社维克多英语编辑室任兼职编辑期间,策划编辑的《初中英语同步听力》、《高考英语听力》、《高考英语阅读》,连续两年深受全国广大师生的好评。在英语教学和治学过程中,我重视理论与实践相结合,不断创新,在教学大纲、教材编写、教学方法、测试评估和第二语言习得等方面有着独到的见解。我的硕士毕业论文写的就是《英语课程标准的评价研究》。

江冰老师在一所市级重点中学从事高中英语教学也整整有 20 年了,大部分时间教的是高三毕业班。在高三复习教学中尝试过新的教学模式,并获得了良好的教学效果。他倡导学生学外语要遵循“三自”方针,即自愿、自觉、自主,还提出了我国当前迫切需要建立“外语教学批评学研究”的建议。学术论文主要有:《目前中学英语教学的弊端》(《外语教学与研究》1990 年第 4 期)、《谈谈英语教与学》(《特级教师》2000 年 6 期)、《考前心理准备》(载于《2002 年高考资讯》,中国教育报主编,海南出版社)。其他文章散见于《英语画刊》、《中学英语之友》等杂志,曾获《大学外语》征文三等奖(1990 年第 4 期)。近年来参加的主要编著有:《英语步步高》(北京大学音像出版社)、《2002 年高考英语听力》(高等教育电子音像出版社)、《高考英语阅读》(高等教育出版社)。

听力模拟训练部分共选编了 20 套听力模拟题,供高三同学在考前进行强化训练。这些听力材料大都选自英美书刊,原汁原味,话题涉及面广,涵盖了高考听力中所有的考点。练习题都经过我们反复推敲,精心设计,几易其稿,力争达到与高考试题一样的科学和合理,使之真正起到模拟作用。同学们在平时外语学习过程中,要注意把“听”与“说、读、写、译”结合起来,不要仅仅孤立地“听”,听后选一下答案就了事。实际上,口头交际,“听”与“说”是分不开的,人家问了,你得立即回答,答不上来或答错了,说明你没有听懂;若想听力好,还必须加强阅读,扩大知识面,了解更多的话题内容,这样看来,“听”与“读”是有关系的;“听”与“写”也同样应结合起来,通过写来检测你是否真正听懂。在现实生活中,“听”与“写”也常常是联系在一起的,如听广播新闻、听讲座或听课等,你不时要记下要点。当然,在没有双方交流或“互动”的情况下,自己单独一人练习听力,我认为效果最佳而又最省事的办法就是“口译”。听一句,翻译一句。听懂了,就能立即翻译;反之,翻

不来或翻错了,就说明你没有听懂。听后做选择题,即使是完全做对了,也并不能表明你完全听懂了。这与做阅读理解题有着同样的道理,你做对所有的选择题,也并不能证明你对整篇文章都读懂了。最佳的检测手段应该是翻译,所有的句子翻译成汉语都译对了,才能证明你真正理解了,这个“满分”才是真正的“满分”。翻译,分“口译”和“笔译”,是外语学习的最高境界。要想把外语学到“家”,必须向这个最高境界迈进。近些年来,我们外语教学界存在着一些偏见,连“翻译”二字都不敢提,我们必须立即予以纠正。

历年听力真题部分收集了 1999—2003 年 NMET 听力部分的真题,目的是让考生了解近五年来的考试内容,同时还可以用真题来检测大家的听力水平。

此书初稿完成后,承蒙我的导师——北京师范大学外文学学院副院长、语言学博士生导师——周流溪教授的审阅,在此表示衷心的感谢。同时,还要感谢外语教学与研究出版社的总编辑蔡剑峰先生、综合英语事业部主任王静女士以及责任编辑陈海燕老师。另外,吉林省教育厅教研室了薇老师、中国人民大学附中外语教研组长赖丽燕老师和安徽的余茂树老师也给予我们很多的帮助。正是由于他们的支持和帮助,此书才更加完善,能及时出版,奉献给广大读者。若此书的出版对高三同学的听力技能的提高能助一臂之力的话,我们作为编者也就感到无比欣慰了。

编者 江节明
(E-mail: jaminjiang@fltrp.com)
2003 年 6 月 于北京

目 录

第一部分 听力教学指导

致教师	(1)
一、如何认识听力教学	(1)
二、如何加强听力教学	(1)
三、如何设计听力试题	(1)
四、如何进行考前指导	(2)
致学生	(3)
一、听力测试的题型与范围	(3)
二、听力测试的重点与难点	(3)
三、听力测试的对策与技巧	(4)
四、听力测试的回顾与展望	(5)

第二部分 听力模拟训练

2004 年 NMET 听力模拟试题(一)	(6)
2004 年 NMET 听力模拟试题(二)	(9)
2004 年 NMET 听力模拟试题(三)	(11)
2001 年 NMET 听力模拟试题(四)	(14)
2004 年 NMET 听力模拟试题(五)	(17)
2001 年 NMET 听力模拟试题(六)	(19)
2004 年 NMET 听力模拟试题(七)	(22)
2001 年 NMET 听力模拟试题(八)	(25)
2004 年 NMET 听力模拟试题(九)	(27)
2004 年 NMET 听力模拟试题(十)	(29)
2001 年 NMET 听力模拟试题(十一)	(31)
2004 年 NMET 听力模拟试题(十二)	(34)
2004 年 NMET 听力模拟试题(十三)	(36)
2001 年 NMET 听力模拟试题(十四)	(38)
2004 年 NMET 听力模拟试题(十五)	(41)
2001 年 NMET 听力模拟试题(十六)	(44)
2004 年 NMET 听力模拟试题(十七)	(46)
2001 年 NMET 听力模拟试题(十八)	(49)
2001 年 NMET 听力模拟试题(十九)	(51)
2004 年 NMET 听力模拟试题(二十)	(54)
2004 年 NMET 听力模拟试题(一)录音原文及答案	(57)
2004 年 NMET 听力模拟试题(二)录音原文及答案	(60)
2001 年 NMET 听力模拟试题(三)录音原文及答案	(63)
2004 年 NMET 听力模拟试题(四)录音原文及答案	(66)
2004 年 NMET 听力模拟试题(五)录音原文及答案	(69)
2001 年 NMET 听力模拟试题(六)录音原文及答案	(72)

2004 年 NMET 听力模拟试题(七)录音原文及答案	(75)
2004 年 NMET 听力模拟试题(八)录音原文及答案	(78)
2004 年 NMET 听力模拟试题(九)录音原文及答案	(81)
2004 年 NMET 听力模拟试题(十)录音原文及答案	(84)
2004 年 NMET 听力模拟试题(十一)录音原文及答案	(87)
2004 年 NMET 听力模拟试题(十二)录音原文及答案	(90)
2004 年 NMET 听力模拟试题(十三)录音原文及答案	(93)
2004 年 NMET 听力模拟试题(十四)录音原文及答案	(96)
2004 年 NMET 听力模拟试题(十五)录音原文及答案	(99)
2004 年 NMET 听力模拟试题(十六)录音原文及答案	(102)
2004 年 NMET 听力模拟试题(十七)录音原文及答案	(105)
2004 年 NMET 听力模拟试题(十八)录音原文及答案	(108)
2004 年 NMET 听力模拟试题(十九)录音原文及答案	(111)
2004 年 NMET 听力模拟试题(二十)录音原文及答案	(114)

第三部分 历年听力真题

1999 年 NMET 听力真题	(117)
2000 年 NMET 听力真题	(119)
2001 年 NMET 听力真题	(121)
2002 年 NMET 听力真题	(123)
2003 年 NMET 听力真题	(125)
1999 年 NMET 听力录音原文及答案	(127)
2000 年 NMET 听力录音原文及答案	(130)
2001 年 NMET 听力录音原文及答案	(133)
2002 年 NMET 听力录音原文及答案	(136)
2003 年 NMET 听力录音原文及答案	(139)

第一部分 听力教学指导

致教师

一、如何认识听力教学

《全日制中学英语教学大纲》(修订本)规定:“听说英语是英语教学的重要目的之一。”《英语课程标准》和《英语考试说明》也对中学听力教学、高考听力测试作了具体详细的规定,这给听力教学提出了更高的要求。听力,又称听知能力,是对语言感知、理解和记忆的能力。它包括对语音的辨识能力、对语义的理解能力和对话语的评价鉴赏能力。听是理解和吸收口头信息,说是口头表达和传递信息。和“说”相比,“听”是一种接受性的技能,是一种通过人的耳朵和大脑对信息进行领会的能力。在语言学习中,正是通过这种领会能力,人们才能获取大量的信息,并促进说、读、写等言语技能的发展。

听、说、读、写、译是外语学习的五个重要技能。长期以来,我们对英语的听、说教学重视不够,影响了学生的英语综合能力的培养和提高,因而出现了“聋哑英语”的局面。实际上,听、说、读、写诸方面是相辅相成、不可分割的,正如英国著名语言教学专家 L. G. 亚历山大所指出的:“Nothing can be spoken before it has been heard. Nothing can be read before it has been spoken. Nothing can be written before it has been read.”由此可见,听力技能乃各项技能之首,必须予以重视。

二、如何加强听力教学

教师在进行听力教学时,一定要根据学生的年龄特征、英语水平和教学目的来确定训练的方式。一般可采用以下几种方式:1)“听”与“视看”结合;2)“听”与“动作”结合;3)“听”与“说”结合;4)“听”与“写”结合。教师还应对学生“听”的能力进行定时检测。检测的类型有:1)语音测试;2)理解测试;3)综合测试。目的是考查学生对语言的敏感度和对信息的把握度。题型要多样化,如选择题、正误判断题、填空题、看图题、回答问题等。问题的设计不能仅仅局限于包含 Wh-和 How 这样的特殊疑问句,设计的题目也应多样化。

为了上好听力课,教师在课前必须做到“4P”(4 preparations)——1)备书:试听初析,细听精析;2)备人:预测障碍,激活学生;3)备法:切合实际,选择教法;4)备物:多媒体教学,视、听、说结合。

英语课上,教师应尽量用英语组织教学,多说英语,多与学生用英语进行交流。除了搞好课堂教学、课本教学外,教师还应注意指导学生进行课外泛听,如听英语广播、看电视英语节目、看英语电影以及听英语讲座等。

三、如何设计听力试题

教师要学会自己设计听力题,把高中英语教材上所有的 Dialogue、Text、Listening Text 重新设计 3~5 个听力题,充分利用手头上的听力材料,反复练习高中课本 74 个单元的内容。这是我们教师灵活处理教材的一种好方法。

编制听力题,选材要有明确的语境,内容要完整,要贴近生活,情景要真实,语言应是地道自然的口语。编题时,要做到:1)重点考查学生理解与捕捉信息的能力;2)不设计过分依靠其他学科的知识才能正确作答的题目,也要避免出现脱离听力内容而根据常识就能作答的题目;3)注意不同问题的搭配,尽可能覆盖重要信息点;4)问题涉及的内容在整个语篇里的分布要均匀;5)每小题之

间应彼此独立、互不相关、互不提示;6)题干和选项要简洁明了;7)题干多采用提问的形式;8)各个选项要具有相似性和科学性;9)每个干扰项应具有迷惑性与非正确性,增加猜测难度;10)正确选项应具有正确性与惟一性。

四、如何进行考前指导

在听力的训练上,教师要让学生进行模仿型训练、复述型训练和定向型训练。教师应要求学生模仿正确的语音语调,把握意群、连读、弱读、同化、节奏等;在听后进行复述练习时,应培养学生把握关键词与重新组织语言材料的能力。同时,教师要充分利用挂图、多媒体配合教学,也可以把关键词投影到屏幕上,给学生一些提示,以减轻听说练习的难度,排除学生的畏难情绪,从而增强学生学习英语的兴趣;在定向训练中,除做一些与高考相似的练习外,要经常做一些听写练习、填空练习、回答问题练习等,这些形式的练习表面上看好像与高考题型不相吻合,但实际上更能培养学生的听力技能,使他们提高听力理解的准确率,从而在高考中轻松过关,获得优异的成绩。

综上所述,“听”的能力是语言的首要能力,在外语教学中,我们应该把它放在首位。

致学生

一、听力测试的题型与范围

现将高考英语试题中听力部分的题型与范围列表如下：

节次	内 容	题 量	分 值	总 分	时 间
第一节	5 段简短对话	5 小题	7.5 分	30 分	20 分钟
第二节	4 段多轮次对话	15 小题	22.5 分		
	1 篇语段独白				

听力部分要求考生听懂日常生活简短对话或独白，共 30 分，占试卷总分的 20%。

第一节：共 5 小题，每小题 1.5 分。要求考生根据所听到的 5 段简短对话，从每题所给的 3 个选项中选出最佳答案。每段录音材料仅读一遍。

第二节：共 15 小题，每小题 1.5 分。要求考生根据所听到的 5 段对话或独白，从每题所给的 3 个选项中选出最佳答案。每段录音材料读两遍。

考试进行时，考生将答案标在试卷上；听力部分结束后，考生有两分钟的时间将试卷上的答案转涂到答题卡上。

整个听力部分所需时间为 20 分钟（含转涂答案的时间）。

目前的测试主要放在“精听”与“跳听”上。至于“略听”（不求甚解、只听出一点概要、轻轻松松、无明显目的地听）在高考听力试题中没有涉及。高考听力题的第一节由于内容短仅播放一遍，语速快且稍纵即逝。这就要求学生的注意力应格外集中，听懂每个词。这符合“精听”的特点。高考听力题的第二节，内容信息量大，播放两遍。要想学生听懂并记住每个词句，我们认为那是不可能的，也是没有必要的，因而只要求抓住关键的信息点来解答问题，这符合“跳听”的特点。

听力测试的题型全部采用“三选一”的单项选择题型，其目的主要是为了在听录音的间隙减少考生阅读问题和选项时所花的时间，将更多的注意力集中到听录音材料上。听力测试的命题一般控制在中学英语教材、高中英语教学大纲和高考英语科考试说明的要求和规定范围内。听力测试的话题不会超出教材和大纲，尤其是听力中的词汇严格控制在《英语考试说明》所列的词汇范围内。一般说来，除了少数常用人名、地名外，其他词汇均不会超纲。

二、听力测试的重点与难点

听力理解题的内容总是与日常生活密切相关，常涉及生活起居、衣食住行、工作学习、娱乐健身、运动休闲、环境保护、战争与和平、购物、房地产、因特网、电子邮件、信息技术、追求与向往等。

目前，听力测试的考点有：1) 考查对特殊信息的理解。要求从所听对话或独白中筛选出特殊的信息，如时间点或时间段、频率、地点或场所、人物、原因、结果、目的、所属、数量、价格、判定、比较等。这类题往往可以用一个词、一个词组或短语、一个短句来作答；2) 考查对特殊细节的理解。要求考生能听懂录音中的某个特殊细节。这类问题的选项往往不是单词，而是句子，所以需要由句子构成的三个选项作出判断；3) 考查对主旨大意的理解。要求考生听懂录音中的主要内容或主旨大意，要求对听到的内容有一个整体的把握和全面的领会；4) 考查对说话者的思想倾向或情感等隐含内容的理解。要求考生能体会出说话者的思想情感并据此进行推理或判断。

要求考生领略要义的形式常为：What are the two speakers talking about? 推断谈话者之间的关系常为：What is the relationship between the speakers? Where does this conversation take place? Where are the man and the woman? What can we learn from what the speaker said? 理解

说话者的意图、观点或态度常为: What is the most probable result of the conversation? What will the man do this evening (next Sunday)? What can we know about the man?

影响听力理解的因素有: 1) 语速; 2) 内容; 3) 播放次数; 4) 材料的长度; 5) 测试的时间长度; 6) 内容发展的时间顺序; 7) 考查点的设计; 8) 考生的综合素质(如语言水平、记忆力、情感因素、跨文化的背景知识等)。Shohamy 和 Inbar (1991) 通过实验发现: 新闻最难理解, 讲座次之, 对话最容易。这是由新闻的跨时空性、讲座的专业性、对话的交际性所决定的。在背景知识方面, 要靠平时的积累。例如, 要知道西方人谈天气是见面时的寒暄语, 真正的话题还在后头。另外, 听力材料不同于书面材料, 具有下列明显的特征: 停顿、反复以及使用一些表示迟疑或沉思的词语(如: well, um, er 等)。

总之, 听力训练的重点应放在对语境的辨别和对功能话题的理解上。对于各种因素所造成的听力障碍, 我们应分析具体原因, 寻求解决办法, 加强训练, 功到自然成。

三、听力测试的对策与技巧

高考英语试题增加听力测试项目, 这对于我们中国学英语的学生来说是一件大好事, 同时也对考生提出了新的挑战。许多学生对听力测试产生畏惧心理, 考试时发挥不佳, 影响了英语水平的体现。为此, 我们认为应积极采取有效的应对策略并注意运用答题技巧。具体对策与技巧我们用口诀概括如下:

问题选项, 迅速预习;
目注试题, 预猜“谜底”;
缩小范围, 瞄准题意;
横扫竖扫, 边听边记;
诸多信息, 区分主次;
身份场合, 可听语气;
弃前保后, 大保小弃;
高考佳绩, 平时“实力”。

在听的过程中, 要注意一些表示思路转向的信息词 but, however, while, yet 等, 表示强调的词 indeed, at all, anyway 等, 表顺序的词 first, second, next, after that 等, 表原因的词 because, therefore, now that 等; 要注意一些相反词 fast — slow / up — down / more — less ...; 注意一些结构 have ... left / three times bigger than ... / four times as big as ...; 注重抓主题句; 注意录音材料中重读的实词等。

当你听到某些词语不能理解时, 不要停下来思索, 而应该将句子或段落连续听完, 或许听完时对不懂的也能猜出一二, 否则只会顾此失彼。只有连续不断, 才能不贻误后面的内容。即使是一个句子、一段对话或一篇段落不能完全理解时, 也不应该停下来思考它, 要集中思想去听后面的内容并抢看下一道题。在所有内容听完后, 对于不会回答的题目不能让它空着, 可凭印象采取排除法进行猜测, 相信第一印象, 当机立断, 决不反反复复。在听的过程中, 要密切注意对话中的人物转换与时间地点的判定, 捕捉具有某一语境特征的信息词。边听边写下有关人物、地点、事件、信息等关键词, 以便解题时使用。听的同时, 不妨采用简单的速记, 笔画越少越好, 简单得只要自己能认识即可。例如, 当你听到 W: The movie starts at seven thirty. M: Well, we still have twenty minutes. 之后, 你可以写下 7:30 / 20 这样的数字。电影开始的时间是 7:30, 离现在还有 20 分钟, 那么下列的选项也就一目了然了: What time is it now? A. 7:20. B. 7:10. C. 7:00. 很快就能确定 B 为正确答案。

诚然, 任何答题技巧都不能代替平时的听力训练与能力的培养, 但掌握相关答题技巧会使你在考试答题时更加得心应手、游刃有余。

四、听力测试的回顾与展望

下面对 1997~2003 年的高考听力试题作一下回顾与比较:

年份		1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
比较内容								
选项		4	4	3	3	3	3	3
播放次数	第一节	2	2	1	1	1	1	1
	第二节	2	2	2	2	2	2	2
分值		20	15	30	30	30	30	30

从选项设置上看,1997 年和 1998 年都是四选一,1999 年到 2003 年全部采取三选一,这主要是为了在听录音的间隙减少考生阅读问题和选项时所花的时间,将更多的注意力集中到听录音材料上。

从播放的次数来看,1997、1998 年的听力试题每节均播放两遍,1999 到 2003 年的听力试题前 5 段短对话仅播放一遍,后面的长对话、独白播放两遍。

从分值来看,1997 年听力试题的满分为 20 分(不计入总分),1998 年听力试题的满分为 15 分(部分省市开始计入总分)。1999 年到 2003 年一直保持在 30 分,计分比率由 1998 年的 10% 提高到 20%。

从这几年的变化看,高考听力测试的命题处在一个调整和完善的过程中,但其整体思路和风格仍保持着一定的稳定性和连续性。

展望 2004 年高考英语听力试题,题型、分值、答题时间、播放次数都不会有变化。教育部规定:到 2006 年,任何省份不得以任何理由不参加听力测试。因此,可以预知,在这几年内听力试题都将不会有大的变动,但听力内容的难度会逐年略有增加。所以,同学们平时学习和复习时,应努力达到教学大纲的要求,在具备了基本的听力水平后应多练习比高考试题略难一点题目。为此,我们特编写了《突破高考英语听力关》这本书,供同学们考前训练,提高听力技能,掌握应试技巧,突破英语听力关。

第二部分 听力模拟训练

2004 年 NMET 听力模拟试题(一)

(共两节, 满分 30 分)

第一节(共 5 小题; 每小题 1.5 分, 满分 7.5 分)

听下面 5 段对话。每段对话后有一小题, 从题中所给的 A、B、C 3 个选项中选出最佳选项, 并标在试卷的相应位置。听完每段对话后, 你都有 10 秒钟的时间来回答有关小题和阅读下一小题。每段对话仅读一遍。

1. What's the woman looking for?
A. A bank. B. A museum. C. A supermarket.
2. At what time will the doctor's office close?
A. At 6:00. B. At 5:10. C. At 5:00.
3. What is the woman's feeling towards her work?
A. She is disappointed. B. She is excited. C. She is satisfied.
4. What does the woman mean?
A. She's willing to lend him her bicycle.
B. She refuses to lend him her bicycle.
C. She doesn't have a bicycle.
5. How much is the red dictionary?
A. 20 yuan. B. 22 yuan. C. 11 yuan.

第二节(共 15 小题; 每小题 1.5 分, 满分 22.5 分)

听下面 5 段对话或独白。每段对话或独白后有几个小题, 从题中所给的 A、B、C 3 个选项中选出最佳选项, 并标在试卷的相应位置。听每段对话或独白前, 你都有时间阅读各个小题, 每小题 5 秒钟; 听完后, 各小题将给出 5 秒钟的作答时间。每段对话或独白读两遍。

听第 6 段材料, 回答第 6~8 题。

6. What does the lady also have?
A. A picture. B. A film. C. A camera.
7. What did the man ask the lady to do?
A. To drink together.
B. To take their picture.
C. To say "cheese".
8. Who is the lady?
A. A reporter.
B. A teacher.
C. A tourist.

听第 7 段材料, 回答第 9~11 题。

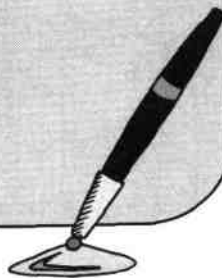
9. Why did Linda telephone the policeman Jeff?
 - A. Because her brother had got his head hurt.
 - B. Because her parents couldn't wake up.
 - C. Because her brother was not breathing.
10. Where does Linda Smith live?
 - A. At 245 Main Street.
 - B. At 254 Pine Street.
 - C. At 254 Main Street.
11. What did the policeman Jeff advise Linda to do?
 - A. To move his brother's neck.
 - B. To help his brother to stand up.
 - C. To let his brother stay where he was.

听第 8 段材料, 回答第 12~14 题。

12. What is Mr. Carson doing when Mr. Prince calls him?
 - A. He is having a meeting right now.
 - B. He is having his lunch now.
 - C. He is having a talk with his customer.
13. What's the number of Mr. Prince's telephone?
 - A. 0852-86261427 extension 4036.
 - B. 0852-68261427 extension 4063.
 - C. 0852-68261427 extension 4036.
14. When can Mr. Carson ring Mr. Prince according to the woman?
 - A. During the meeting.
 - B. After super.
 - C. Before or just after lunch.

听第 9 段材料, 回答第 15~17 题。

15. What did the boy mean by asking Mary "How did you do that?"
 - A. How Mary went on the holiday.
 - B. Why Mary went to Denver.
 - C. How Mary was able to miss so much school.
16. What can we infer about Washington's Birthday from the dialogue?
 - A. Maybe there was a national holiday near that day.
 - B. It was fine that day and nobody wanted to stay in.
 - C. All the students were on their winter holiday that day.
17. What did Mary do on Washington's Birthday?
 - A. She stayed at home.
 - B. She went to the mountain by car.
 - C. She went to the mountain by train for a holiday.



听第 10 段材料,回答第 18~20 题。

18. Who smoked tobacco first in the world?
- A. The American Indians.
B. The American Blacks.
C. The European Whites.
19. What was used to draw the smoke into their mouth?
- A. Long sticks. B. Long leaves. C. Long pipes.
20. What was one of the uses of tobacco leaves?
- A. To cure pain. B. To kill pests. C. To be eaten as food.

2004 年 NMET 听力模拟试题(二)

(共两节, 满分 30 分)

第一节(共 5 小题; 每小题 1.5 分, 满分 7.5 分)

听下面 5 段对话。每段对话后有一小题, 从题中所给的 A、B、C 3 个选项中选出最佳选项, 并标在试卷的相应位置。听完每段对话后, 你都有 10 秒钟的时间来回答有关小题和阅读下一小题。每段对话仅读一遍。

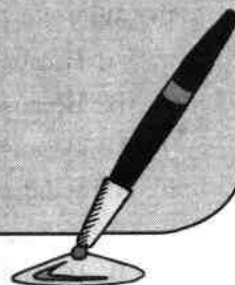
1. When will the woman arrive?
A. 3:00. B. 3:30. C. 2:00.
2. How much does one pillow cost if you buy a pair?
A. \$4.00. B. \$7.00. C. \$3.50.
3. Where does this conversation most probably take place?
A. In a restaurant.
B. At the railway station.
C. In the post office.
4. What does the woman suggest?
A. She suggests he relax a while.
B. She suggests she keep him from harm.
C. She suggests he take the test.
5. Who is the tallest?
A. Mike. B. Sam. C. David.

第二节(共 15 小题; 每小题 1.5 分, 满分 22.5 分)

听下面 5 段对话或独白。每段对话或独白后有几个小题, 从题中所给的 A、B、C 3 个选项中选出最佳选项, 并标在试卷的相应位置。听每段对话或独白前, 你都有时间阅读各个小题, 每小题 5 秒钟; 听完后, 各小题将给出 5 秒钟的作答时间。每段对话或独白读两遍。

听第 6 段材料, 回答第 6~8 题。

6. How long did Mary have to stay in bed?
A. One day. B. Two days. C. A week.
7. How is Mary's friend Ann now?
A. She's having a cold.
B. She's having a cough.
C. She's all right now.
8. Why does everybody seem to have a cold?
A. Because of the hot weather.
B. Because of the cold weather.
C. Because of the changing weather.



听第7段材料,回答第9~11题。

9. Where do you think the dialogue takes place?
A. In a hospital. B. In an office. C. At home.
10. How long will the man be away from his office?
A. One or two weeks.
B. One or two days.
C. One or two months.
11. What did the woman do with the man's trouble?
A. She told him to go to bed.
B. She treated him with some hot water.
C. She took him to the hospital.

听第8段材料,回答第12~14题。

12. What will they put on a show for?
A. For money. B. For fun. C. For fame (成名).
13. What will they perform in the show?
A. Three popular songs. B. A musical play. C. Three pieces of music.
14. What will the man do in the show?
A. He'll sing church songs.
B. He'll act as stage director.
C. He'll sing and dance.

听第9段材料,回答第15~17题。

15. When does the conversation take place?
A. On Wednesday. B. On Friday. C. On Saturday.
16. Where does the woman come from?
A. Britain. B. Italy. C. Canada.
17. What's John's plan for the future?
A. To open a shoe shop. B. To tour Britain. C. To get a job abroad.

听第10段材料,回答第18~20题。

18. How many times did the man tell the poet to take off his hat?
A. Twice. B. Three times. C. Four times.
19. Why did the man shout to the poet?
A. Because he was angry at the poet's hat.
B. Because he thought the poet had not heard him.
C. Because he got excited when he saw the most exciting part of the film.
20. Why did the man ask the poet to put on his hat?
A. Because he didn't want to see the poet's hair.
B. Because he felt sorry for being rude to the poet.
C. Because the most exciting part of the film had passed.