



工农兵形象选

工农兵形象选

二

天津人民美术出版社 编辑出版

工 农 兵 形 象 选

二

天津人民美术出版社出版

北京新华印刷厂制版印刷 天津市新华书店发行

1973年10月第1版 1973年10月第1次印刷

统一书号：8073·50023 定价：0.35

前 言

在毛主席无产阶级革命文艺路线指引下，广大业余和专业美术工作者，深入三大革命斗争第一线，与工农兵相结合，努力改造世界观，提高了路线斗争觉悟。在这次《全国连环画、中国画展览会》中，他们又创作了不少优秀美术作品。作品以饱满的政治热情和尽可能完美的艺术形式，描绘了毛主席的光辉形象，反映了三大革命运动的重大题材，刻划了我们时代的工农兵形象；反映出批林整风运动以来，我国美术工作者在发展连环画创作、致力中国画创新方面所取得的新成果。

毛主席教导说：“革命的文艺，应当根据实际生活创造出各种各样的人物来，帮助群众推动历史的前进。”因而塑造无产阶级的英雄形象是无产阶级文艺创作的根本任务。我们从此次展览会的部分作品中选取了某些作品的局部，汇集成册，以便于美术工作者在刻划工农兵形象时作为学习和参考之用。但是生活是一切文学艺术的唯一源泉，借鉴也决不能代替自己的创造。

由于编辑水平所限，编选工作可能出现缺点和错误，欢迎读者批评指正。

编 者

一九七三年十月

选自中国画
《红心向党》局部

于化鲤 杜滋龄
邓开圻 方增先





选自中国画《携手并进》局部

马学鹏



选自中国画《携手并进》局部

马学鹏



选自中国画
《夺钢前哨》局部

张永新 王启录 赵华胜



选自中国画《咱们的主任》局部

李宝嘉



选自中国画《喜听原油滚滚流》局部

王洪涛



选自中国画
《喜听原油滚滚流》局部

王洪涛



选自中国画
《喜讯频传》局部

李振球



选自中国画《喜讯频传》局部

李振球



选自中国画
《矿党委书记》局部

李乃宙

选自中国画
《练》局部
肖桂礼 张文瑞





选自中国画
《义务看车员》局部

侯杰 李延生



选自中国画《心明眼亮》局部

章锡岭