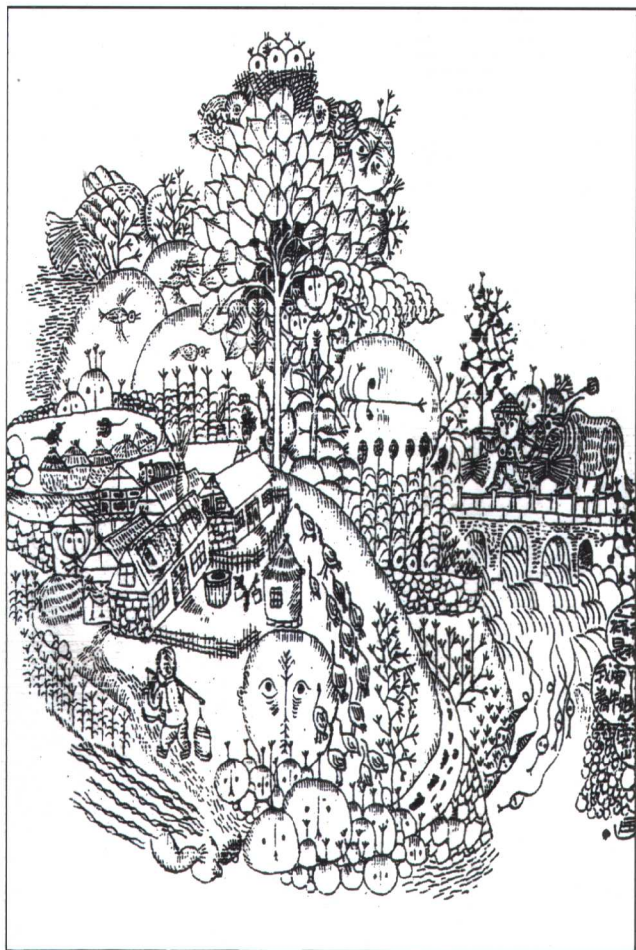


中华百讲不厌故事文库

中华成语故事

梁 琴 编著



吉林文史出版社

中华成语故事

梁 琴 编著

吉林文史出版社

(吉)新登字 07 号

图书在版编目(CIP)数据

中华成语故事/梁琴编著. - 长春:吉林文史出版社,2000.1
(中华百讲不厌故事文库)

ISBN 7-80626-535-X

I.中… II.梁… III.汉语-成语-故事 IV.H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 74404 号

Zhonghua Chengyu Gushi
中华 成语 故事

梁 琴 编著

责任编辑:王曦昌

封面设计:李岩冰

吉林文史出版社出版发行 850×1168 毫米 36 开 6.5 印张 2 插页 134 千字
(长春市人民大街 124 号) 2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷
(邮编:130021 电话:5634654)

长春市第五印刷厂印刷 印数:1—4 000 册 定价:8.20 元

ISBN 7-80626-535-X/G·234



目 录

一字千金	(1)
一衣带水	(2)
一丘之貉	(3)
一鼓作气	(4)
一鸣惊人	(6)
一诺千金	(7)
一箭双雕	(8)
入室操戈	(9)
三十六计	(10)
三令五申	(11)
三思而行	(12)
三顾茅庐	(13)
下里巴人	(14)
大义灭亲	(15)
大谬不然	(16)
大器晚成	(17)
与虎谋皮	(18)
口若悬河	(19)
口蜜腹剑	(20)
亡羊补牢	(21)

门可罗雀	(23)
门庭若市	(23)
义无反顾	(25)
马革裹尸	(26)
马首是瞻	(27)
开天辟地	(28)
开卷有益	(29)
开诚布公	(30)
井底之蛙	(31)
水滴石穿	(32)
天衣无缝	(33)
天经地义	(34)
天罗地网	(36)
专横跋扈	(37)
不自量力	(39)
不求甚解	(40)
不学无术	(41)
不耻下问	(43)
不遗余力	(44)
不拘一格	(45)
不寒而栗	(46)
不辨菽麦	(47)
不翼而飞	(48)
匹夫之勇	(49)
车水马龙	(50)
手不释卷	(51)
毛遂自荐	(53)



从善如流	(54)
分道扬镳	(56)
心旷神怡	(57)
为虎作伥	(59)
以邻为壑	(60)
以管窥天	(61)
双管齐下	(63)
巧取豪夺	(64)
功败垂成	(65)
世外桃源	(66)
打草惊蛇	(68)
鸟尽弓藏	(69)
东施效颦	(70)
东窗事发	(71)
目无全牛	(72)
半途而废	(73)
半部论语	(75)
叶公好龙	(76)
四面楚歌	(77)
生吞活剥	(78)
生花妙笔	(79)
生灵涂炭	(80)
包藏祸心	(81)
尔虞我诈	(82)
乐不思蜀	(84)
乐极生悲	(85)
休戚相关	(86)



自相矛盾	(87)
危如累卵	(88)
负荆请罪	(89)
妄自尊大	(91)
江郎才尽	(92)
守株待兔	(93)
华而不实	(94)
百步穿杨	(95)
汗马功劳	(97)
讳疾忌医	(98)
防微杜渐	(99)
买椟还珠	(100)
如火如荼	(101)
因势利导	(102)
走马看花	(103)
邯郸学步	(104)
杞人忧天	(105)
李代桃僵	(106)
刚愎自用	(107)
束之高阁	(109)
连篇累牍	(110)
抛砖引玉	(111)
投鼠忌器	(112)
投笔从戎	(113)
围魏救赵	(114)
兵不厌诈	(115)
余音绕梁	(116)



改弦易辙	(117)
运筹帷幄	(118)
声东击西	(119)
穷兵黩武	(120)
言不由衷	(122)
言过其实	(123)
呆若木鸡	(124)
饮鸩止渴	(125)
完璧归赵	(126)
纸上谈兵	(127)
利令智昏	(129)
困兽犹斗	(130)
玩物丧志	(131)
杯弓蛇影	(132)
枕戈待旦	(133)
画龙点睛	(134)
画饼充饥	(135)
画蛇添足	(136)
卧薪尝胆	(137)
明察秋毫	(138)
图穷匕见	(139)
刻舟求剑	(141)
郑人买履	(142)
狐假虎威	(143)
苟延残喘	(144)
夜郎自大	(145)
拔苗助长	(146)



退避三舍	(147)
按图索骥	(149)
南辕北辙	(150)
南柯一梦	(151)
举案齐眉	(153)
草木皆兵	(155)
狡兔三窟	(156)
剖腹藏珠	(158)
铁杵成针	(159)
脍炙人口	(160)
唇亡齿寒	(161)
高山流水	(162)
请君入瓮	(164)
胸有成竹	(165)
破釜沉舟	(166)
盛气凌人	(167)
鸿鹄之志	(169)
黄粱美梦	(170)
盘根错节	(171)
偃旗息鼓	(173)
骑虎难下	(174)
推心置腹	(176)
掉以轻心	(177)
痛定思痛	(179)
煮豆燃其	(180)
趋炎附势	(182)
凿壁偷光	(183)

朝三暮四	(184)
滥竽充数	(185)
摩肩接踵	(186)
黔驴技穷	(187)
孺子可教	(188)





一字千金

在秦始皇统一六国后,秦朝进入了鼎盛时期。当时,诸国都盛行养门客,出名的有魏国的信陵君,楚国的春申君,赵国的平原君,齐国的孟尝君等,家里都养着上千有学问的门客,名声很大。而秦国在这方面却是相差甚远。相国吕不韦认为秦国如此强大,在这方面不如魏、楚、赵、齐等各国,是很不光彩的。于是他便广泛招纳学者名士,并给他们提供上好的待遇,很多门客都纷纷投奔到他这里来,那时他号称有门客三千、家僮万人。

吕不韦把这些门客组织起来,根据各自所长,共同编写了一部巨著,有《八览》、《六论》、《十二纪》,共 26 卷,20 余万言,内容包览万象,通贯古今,定名为《吕氏春秋》。为了展示他的这一成绩,吕不韦命人把书张挂在秦都咸阳,欢迎举国上下,不分尊卑老幼,任何人都可观看。并宣布,谁能指出错误,删去一字或增加一字,赏给千金。还在旁边摆放着现金,表示决不食言(秦时一金即一镒,计 24 两;金,不是真金,是铜一类的金属)。

后人用“一字千金”形容诗文价值极高,一字可值千金。

一衣带水

隋朝初建,长江南北还没有完全统一。隋文帝雄心勃勃,计划要在较短的时间内统一全国。长江以北在他的治理下,国家繁荣昌盛,人民丰衣足食,心情舒畅,举国上下,齐心协力,准备攻打陈国,收复江南。

可是长江以南的南朝皇帝陈叔宝并没有把隋文帝放在眼里,仍旧是大建宫殿,生活奢靡,沉醉在花天酒地之中,每天在后宫与妃嫔厮混,与文臣游宴,制作艳情词赋,歌舞升平,对朝政不闻不问,以致全国政局混乱,民不聊生。他虽然知道隋文帝有意征伐,却依恃长江天险,并不把这事放在心上。

有一次,隋文帝向群臣征求攻陈的计策,大家纷纷出谋献计。仆射高颎提出了一个计策:“江南的庄稼比江北成熟得早,我们在他们的收获季节,扬言出兵,他们一定会放弃农时,屯兵防守,等他们做好了准备,我们却不出兵,这样几次以后,就可麻痹他们的思想,误认为我们没有能力攻打陈国,从而放弃准备,等他们完全松懈下来的时候,我们突然出兵渡江,就可以打他们一个措手不及。另外,江南的粮食大都屯积在用茅、竹修建的仓库中,我们可以暗中派人去烧毁它,如果连烧几年,陈朝的财力就大大削弱了,灭掉它们也就容易得多了。”

隋文帝采取了高额的计划,经过7年的准备,在公元588年冬下令伐陈。出发前,他对群臣说:“我是天下老百姓的父母,难道能够被一条像衣带一样狭窄的长江阻隔,而不去拯救那里的老百姓吗?”隋文帝志在必得,派晋王杨广为元帅,率领50万大军渡江南下,向陈朝的都城建康发动了猛烈的进攻,很快就攻下了建康,俘获了陈后主,灭掉了陈朝,统一了全国。

“一衣带水”原形容河流狭窄,就像一条衣带那样宽,后比喻仅隔一水,极其邻近。

一丘之貉

在汉宣帝时任过左曹、中郎将等职的杨恽,史学造诣颇深,才华横溢,为官清廉,轻财好义,为人十分正直,从不隐瞒自己的观点。他经常直率地指出别人的缺点和过失,敢于揭发贪赃枉法的行为,连汉宣帝也受到过他的尖锐批评,因而遭到一些人的忌恨,千方百计要除去他。

与他结怨最深的是太仆戴长乐,有一次杨恽写给别人的一封信不巧落到了戴长乐的手中。在这封信中,杨恽就匈奴王单于被杀一事,联系到古今君王治国的成败,发表了自己的看法。杨恽在信中写道:“这种无能的君主,不听取大臣的忠言善计,拟好了治国的策略而不用,当然该死。从

前的秦朝也是这样，一味任用小人，杀害贤良，结果导致了灭亡。如果当时秦朝能信用有才能的大臣，说不定今天还是秦朝的天下。古与今，如一丘之貉。”

戴长乐如获至宝，立刻把这封信送给了皇上，指控他妄自尊大，目无君主，以匈奴王单于之死来比喻当今皇上，影射皇上是昏君，否定皇上治国的政绩，这是对皇帝的最大不忠，是对国家的最大不忠。并一再对皇帝说，对这种人决不能再姑息迁就，一定要严惩，杜绝发生类似的事情。宣帝看了信，又听了戴长乐的这一番话，十分生气。但他又十分喜爱杨恽的才能，不忍心就这样处死他，于是他下令废掉杨恽的官职，把他贬为庶人。

一丘之貉中的“貉”，兽名，似狐而嗜睡。比喻生长在一个山丘里的貉子，是同类，现在常比喻都是一样的坏人。

一鼓作气

公元前 684 年，齐国组织精兵强将攻打鲁国，几十万大军压境，来势凶猛，颇有志在必得之意。面对着齐国的疯狂挑战，素有智多星之称的曹刿主动向鲁庄公请求参与迎敌，并为打胜这次战斗做了全面的谋略准备。

鲁庄公亲自带领部队，曹刿陪同，在长勺迎敌。两军相遇，摆开阵势。齐军先声夺人，首先擂响了战鼓。庄公正准

备出兵迎战，曹刿却让他等一等，他说：“大王，时机未到，等会儿再说。”齐军见鲁军不应战，接着又一次擂响战鼓，曹刿还是让他按兵不动，一直让齐军擂过了三遍战鼓。

齐军三次擂响战鼓，都不见鲁兵出击，士气大减，情绪也开始低落下来，他们误以为鲁兵不敢应战，队伍明显不如刚才那样整齐了，连旗帜都东倒西歪的。这时，曹刿对鲁庄公说：“现在可以进攻了。”伴随着战鼓的咚咚声，鲁军兵士们怀着保卫祖国的昂扬斗志，奋不顾身，英勇杀敌，杀得齐军大败而逃。当鲁庄公要乘胜追击的时候，曹刿先看过齐军兵车碾过的轮迹，又攀上车前的横木远望齐军退走的情形，然后才说：“这是追击的极好时机。”于是鲁军乘胜前进，把齐军打得落花流水。

战斗结束后，鲁庄公问曹刿这样做的道理是什么？曹刿说：“打仗全靠勇气，当敲第一遍鼓时，敌士气最旺盛；第二次击鼓时，敌兵的勇气已经减退；敲第三遍时，敌军勇气已经快没有了，这时擂鼓进军，以我们勇气旺盛的军队进攻勇气将失的敌人，自然会打胜仗。齐国是一个大国，我恐怕他们假装败退，见他们退走的车迹混乱，战旗倾倒，断定他们是真的败了，所以才能追赶出击。”

“一鼓作气”，是指作事要趁情绪高涨，劲头十足时，一下子做完。也有鼓励的意思。

一鸣惊人

在战国时期，齐国的齐威王不到 30 岁就继承了王位。可是他对朝政不感兴趣，继位以后，一连三年，天天滞留在宫中，常常通宵达旦地饮酒作乐，想玩就不顾一切地玩，想睡就蒙头大睡，不管是白天还是黑天，连时间都忘记了。他从不理政事，把国家的事情全部交给士卿大夫们处理。韩、赵、魏等诸侯国见有机可乘，便纷纷出兵，侵吞了齐国不少土地，国家危在旦夕。但是由于他性情乖戾，无人敢去进谏。

朝中有一个名叫淳于髡的大夫，是一个善于说隐语的辩士，他常常应齐威王之召去为他讲笑话解闷，知道齐威王爱听隐语，于是当威王再一次召见他的时候，先说了几个笑话，使齐威王很开心，然后对齐威王说：“我国中有一只大鸟，栖息在王宫里已经三年了，可它从未飞过一次，也从未叫过一次，大王知道这是什么原因吗？”齐威王知道淳于髡是在以大鸟来暗示自己，他回答道：“这不是一只平凡的鸟，它不飞则已，一飞冲天，它不鸣则已，一鸣惊人。”

从此以后，齐威王就好像换了一个人，他召见了全国 72 个县的长官，论功行赏。同时，采取了一系列措施，整顿军队，抵抗侵略，发展生产，富国强民。接着齐威王又出兵讨伐，打败了魏国，使其归还了他们侵占的土地，其他诸侯

国听到这个消息后，十分震惊，也纷纷把从前侵占的土地归还给了齐国。齐威王共执政 37 年，在这 37 年中，齐国一直是一个强国。

“一鸣惊人”比喻平时默默无闻，一下子做出了惊人的事情。

一诺千金

秦朝末年，有一个叫季布的人，为人豪爽坦荡，好行侠仗义，肯帮助别人，凡是答应要做到的事情，一定做到，决不食言，即使有天大的困难也不在话下。得到他帮助的人都知道了他的性情，十分敬重和仰慕他，一传十，十传百，许多人都知道有一个把承诺看得比生命还重的季布，使他急公好义的名声越来越大。

他还足智多谋，治兵有方，曾在项羽的军队里担任“中郎将”、“河东守”等职，多次把汉军打得大败。项羽垓下自杀后，刘邦做了皇帝，想起季布，还恨得咬牙切齿，下令通缉季布。由于季布威望高，有许多人在暗中帮助他，后来通过夏侯婴的劝说，刘邦才下令撤销了对季布的通缉，并任命他为河东太守。

有一次同乡曹邱生去见季布。这个人口才好，善辩，以前很少同季布来往，因此相互之间并不十分了解。季布听