

英语高考得分系列

抓住知识点
高考并不难

英语高考 得分

综合技能过关

杨彦琦 李正栓 主编

北京大学出版社

How to Get a High Score in English
at the College Entrance Exam
How to Acquire the Comprehensive Skills in English

英 语 高 考 得 分 综 合 技 能 过 关

主 编 杨彦琦 李正栓

参 编 者 魏贵娟 赵玲洁
丁建辉 范军华

北京大学出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

英语高考得分·综合技能过关/杨彦琦,李正栓主编. —北京:北京大学出版社, 2002. 4

ISBN 7-301-05550-1

I. 英… II. ①李…②杨… III. 英语课—高中—升学参考资料 IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 015237 号

书 名: 英语高考得分·综合技能过关

著作责任者: 杨彦琦 李正栓 主编

责任编辑: 张 冰

标准书号: ISBN 7-301-05550-1/G·0704

出 版 者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 发行部 62754140 编辑部 62752036

电 子 信 箱: zb@pup.pku.edu.cn

排 版 者: 北京华伦图文制作中心 82871385

印 刷 者: 北京大学印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

850×1168 32 开本 10.5 印张 263 千字

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 15.00 元

总 序

如何教好、学好英语

一、本套丛书的教、学理论

我们认为在教、学英语前必须掌握下列这些教学理论：

1. 英语是一门基础学科。
2. 教学是一门艺术。
3. 知道如何解决问题比知识的积累更重要。
4. 如果孩子们学会了正确推理和研究，那么他们就能在一生的时间里找到他们所需要的任何东西。
5. 与其说教给学生们该学科的基本知识和技巧，不如教给他们该学科的基本结构。
6. 听说领先，读写并进。

二、本套丛书的教学原则

我们无论教英语还是学英语，都必须领会什么是语言的概念、特征、语言学习及语言教学。这样我们才能科学、迅速地教好、学好英语。

1. 语言的概念

语言是意义表达的一个体系；语言的基本功能就是相互作用

和交际;语言的结构反应其功能和交际的作用;语言的基本单位不只是语法和结构方面,而且也是在会话中作为范例时功能和交际意义的范畴。

因此,综上所述,关于语言本质有三个主要不同的观点:

1) 关于语言结构

按传统上的理解,三个观点中最首要的是有关结构的观点,即:语言是意义联络在结构上关联要素的一个体系。语言学习的目标被看做是对这一体系中各要素的掌握。

2) 关于语言功能

有关语言功能的观点认为,语言是表达功能意义的一个载体。本理论强调语义和交际方面,而不只强调语言语法的特征。

3) 关于相互作用

有关相互作用的观点把语言看做人與人之间实现社会交易的一个载体。语言被视为发展和维护社会关系的工具。

2. 语言学习

语言学习指的是使第二语言内在化的有意识的过程。一般来讲,它指的是在有意识的过程中正常学习规则(词汇、语法、句法等)。它不仅指跟教师学、通过实践学;也指学会学习、学会思考;也指态度的缓和;兴趣、社会价值、社会角色的获得;甚至也指个性的转变。

3. 语言教学

语言教学可以被解释为用来产生语言学习的一系列活动。一谈到语言教学,我们会常常遇到“Approach(通路、路径,此处可视为‘总则’)”,“Method(方法)”,“Technique(技巧)”诸类的术语。这种排列是有等级的,并且是有组织的。关键是,技巧要履行一种与总则相配套的方法。

总则是处理语言教学本质的一套连带的假设。总则具有原则性,它描述的是所教学科事物的本质。

方法是语言材料有秩序表现的一个整套计划。其计划中各部分并不矛盾,而且各部分都依据精选的教学总则。总则是原则性的,方法只是个程序。一种总则中可能有多种方法。

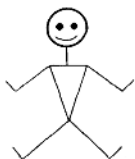
技巧是个执行过程,它是特别的手段、策略。技巧必须和方法一致。

总之,总则指的是关系到如何学语言、如何表现语言知识、如何把语言知识组织在记忆中、语言本身是如何构成的总的原则和理论。方法是一套教人们获取语言的过程。技巧只是一个单一的过程,即根据特定的方法在教学中操作,包含每时每刻的技巧、实践和行为过程。

三、本套丛书的总则、方法和技巧

1. 总则

我们不妨把英语语言比做人体之形来教或学。人体是由头、颈、臂、腹、腿所组成。英语语言是由主语、谓语、表语、宾语、补语所组成。如下图所示:



头 = 主语

颈 = 谓语

臂 = 表语

腹 = 宾语

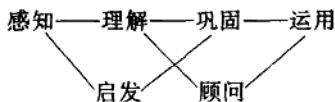
腿 = 补语

因此,英语语言本自身的结构与人体结构相似。我们把语言知识依据这样的结构来表现、组织记忆。英语句子无论多长,多短,都是这些结构的扩大、缩小、组合、省略和倒装。

2. 方法

本套丛书的教学方法为“启发—顾问法”。可视为一种新观念，承认这种观念并认真实践，一定能使学生牢固地掌握各种知识点，从而在高考中也取得高分。因此，这套丛书取名为《英语高考得分》。

无论我们学习什么学科，都须经历四个过程：



1) 感知过程

这里的感知就是如何表现英语材料，即用范例来表现生词和结构。我们最好用结构合理、科学、易学、内容系统、全面、有趣的好方法来表现，以便使学生感知到英语的本质，并且知道如何学习。在这一过程中我们强调学生间、师生间均使用英语进行交际，尽量少用或不使用汉语。我们利用理论与实践相结合的原则，分为理论部分和实践部分。理论部分供教师、学生课下阅读和参考；实践部分供课堂上使用，它有一定的情景使学生在听说中掌握单词及结构。（本过程大概需要 120 课时）

2) 理解过程

在这一过程中我们主要使学生学习所需要使用的教材，如全国统编教材等。

目前，学生已经具备了听说读写英语的基本能力，他们完全有能力自己处理教材。因此，在课堂上把大部分时间都交给孩子们，让他们在使用英语交际时学到新东西。学生进行交际时，教师只充当顾问角色。只有当学生遇到困难时，教师才出面帮他们解决。这样，在整个过程中完全以学生为中心，他们在自由、愉快、活泼、积极的气氛中学习。这便是素质教育所要求的内容。

与此同时,我们还强调让学生多听外籍教师对教材的录音,以便使学生能和英语国家的人们进行交际。(本过程大概需要 360 课时)

3) 巩固过程

在本过程中我们主要围绕大纲、教材、考试说明书总结各种知识点及各种解题技巧。我们强调知识的内在联系,突出能力、突出应用,寄托于科学的指导和高质量的练习,以便提高学生综合解决问题的能力,顺利通过各种考试。

在本过程中我们遵循听说读写齐头并进的原则。我们利用大约 120 课时进行以下几方面的训练:

- (1) 如何过单词关
- (2) 如何过阅读关
- (3) 如何过完形填空关
- (4) 如何过书面表达关

在本过程中我们是有目的、有组织、有计划地对学生要掌握的各项技能进行训练,不随便丢漏任何一方面。所组织的材料比较全面、系统。因此,学生在接受这些方面的启发之后,再进行下一过程。

4) 运用过程

经过以上三个过程的学习、训练,学生可做他们想做的任何事情。如果学生要参加高考,他们就可以做高考试题。如果参加中考,可以做中考试题。在本过程中我们主张使用别人编写的高质量、符合考试要求的最新试题,以使 学生打开眼界,把握考试信息,获取丰富的做题经验。

在本过程中教师只能帮学生组织材料,学生独立完成。只有学生遇到困难时,教师才帮他们解决。

3. 技巧

主要在下面两个阶段使用技巧：

感知阶段使用《英语高考得分：常考知识点与实践》。

巩固阶段使用《英语高考得分：单项技能过关》、《英语高考得分：读写指南》、《英语高考得分：综合技能过关》。

总之，这套丛书科学、系统地利用教育学、心理学、语言学等理论，提出了“启发——顾问法（Inspiring——Advising Method）这一英语教学新观念：把英语语言比做人体之形，启发学生感知语言本质；把大部分时间交给学生，让他们自己投入到语言实践中去；把各种解题技巧教给学生，使他们提高综合解决问题的能力；把新的语言材料交给学生，帮他们获取更多的信息和经验。

这套丛书的油印本曾经在河北省保定市许多中学和石家庄市新华区青少年宫泰伦外语培训中心的许多教学点使用，许多中学生就是在学好学校教材的基础上使用本套丛书进行强化训练后考上大学的。经过十几年的实践，这套丛书逐步走向完善、科学、系统。实践证明这是一套行之有效的教学方法和教材。

李正栓 杨彦琦

2001年7月

前言

“完形填空”是同学们普遍认为高考英语试题中难度最大的试题,也是考生得分率最低的试题之一。不足为奇,这是试题的特点决定的。因此,我们必须把握试题的特点,并且根据其特点掌握一定的解题技巧,才能提高答题的准确性和解题速度。

一、“完形填空”试题的特点

1. 整体和局部的统一

本题的目的是测试应试者的综合运用语言的能力,它不仅考查词句、语法知识,而且更主要地考查阅读能力。这种填空的四个待选答案在各个孤立的单句中,从语法的结构上看,有许多都是正确的,但从上下文看却不能成立。因此,要从对文章的整体理解入手,根据全文中心思想,从上下文提供的信息来推测局部选项。

2. 内容和形式的统一

在选择答案时应兼顾意义和形式两个方面,既要在意义上与上下文贯通,符合整体内容的要求,还要注意同义词之间的细微差别和由语境所决定的语法形式。这正是“完形填空”的难点所在。有些同学在答题之后能正确完整地叙述出短文内容,但核对答案时却发现不少错误;或是忽视同义词的意义,选词不当;或是不考虑语法形式方面的要求而出现语法错误。

二、解“完形填空”试题的技巧

1. 跳读全文，先抓大意

不少学生习惯于一开始就边看短文边急着选答案，看一空填一空，其结果是欲速则不达。这些同学只顾盯着 25 个空白，满脑子只考虑语言知识，把这种空也当做“单项选择填空”去应付，而忽视了此题的“整体和局部的统一”的特点。因此，首先快速跳读全文一至两遍，抓住全文主旨，了解作者的态度及意图，这是进行正确选择的先决条件。“完形填空”所采用的短文虽无标题，但其首句常常很可能就是议论文或说明文的主题句，或者是记叙文的开篇交待。它能为预测短文体裁及全文大意提供重要信息。此外，短文毕竟只有 25 个空，只占全文词汇总数的十分之一左右，并不影响我们抓住填空试题短文的主体。我们应该学会跳过每空尽快通读全文。只要抓住首句所提供的信息，进而捕捉文中的关键词语，并特别注意那些表示因果、递进、转折、指代等意义的连接词、副词及同位语等，是完全可以理解短文大意、掌握全文主旨的。

2. 避开疑点，先易后难

了解全文大意以后，我们即可以此为主线，对所给词语（即选项）的确切含义进行分析比较，对文中空缺来个瞻前顾后，留心上下文的暗示和线索，然后运用逻辑思维去选定答案。解题时不必求一气呵成。25 个空里肯定有易有难，这些难点就是“特点”所示内容。遇到疑难时绝不可徘徊不前，那样只会影响解题速度。不如暂时绕开它们，先去决定那些只要根据上下文就能确定的直接明了的答案。

3. 仔细斟酌，解决难点

走完前两步，短文已通读了三遍。借助已补全的空缺，对全文

的理解一定更为清楚了。这样就为在解决疑难问题时排除了在逻辑意义上选错答案的可能。先看看哪些词语意义与文章不符,然后综合运用词句、语法知识反复推敲,选定答案。

4. 重读原文,验证答案

答案选完,仍不可孤立地检查那 25 个空白处。重读全文是必不可少的一步,应认真检查选词是否得当,语法是否正确,意义上是否贯通,逻辑推理是否合理。

三、有目的有组织地综合训练

本书以完形填空题为中心,同时对阅读理解、短文改错、写作以及基础词汇和语法题进行系统的训练。全书共 15 个单元,每一单元均以一篇文章为基础。首先,考查完形填空,学生对完成情况作出总结。第二,考查阅读理解,主要看学生对此篇文章是否理解。第三,针对学生易出现的错误进行词汇和语法讲解。第四,学生在理解和掌握上述内容后,进行模拟写作。第五,为了验证学生是否对此篇内容的综合知识已经掌握,进行短文改错训练。这样以一篇材料,通过五个方面训练,会使学生有组织、有计划地提高综合运用知识的能力。

由于编写时间仓促,疏漏、错误之处一定不少,敬请读者批评、指正。

李正栓 杨彦琦

2001 年 7 月

目 录

Unit One	1
Unit Two	14
Unit Three	35
Unit Four	55
Unit Five	75
Unit Six	96
Unit Seven	125
Unit Eight	140
Unit Nine	159
Unit Ten	181
Unit Eleven	197
Unit Twelve	212
Unit Thirteen	232
Unit Fourteen	251
Unit Fifteen	273
Comprehensive Survey	290
参考答案.....	305

Unit One

A: CLOZE TEST

DIRECTIONS: Read the following article, and then fill in each of the following blanks with the four answers given below.

When I was young, I had very romantic (浪漫的) ideas about my future. First, I wanted to be a ballet-dancer (芭蕾舞演员). I often 1 myself on the stage at Covent Garden Opera House, with the audience 2 at the end of the show, and huge bunches of flowers at my feet. But it was soon 3 that I was going to be 4 tall to be a ballet dancer. Then I thought I would like to be a florist (花商), and work in a shop full of lovely 5. 6 when I left school I fell in love and got married; I was 7 than I could ever have been as a ballet-dancer or florist. Then suddenly, it was all 8. At the age of twenty three I was a widcw (寡妇), and I had two little boys aged three and one. I had not learned how to 9; I had not learned to 10 flowers. The only thing I had ever learned was to 11 a home. So I became a daily 12, and now I go out to do housework! I am 13 by the hour, and I manage to earn enough to 14 the three of us.

The two boys 15 school at nine o'clock, so I get up at six every morning, and very 16, so as not to wake them. I clean the house. Then I 17 breakfast and I wake the children at a

quarter to eight. We all eat together and then I walk with them 18 far as the school, because there are several dangerous and busy streets to 19. I 20 worry about them at midday, 21 they have lunch at school, so I go to Mrs. X's house from nine till eleven, and then to Mrs. Y's flat until one o'clock, she gives 22 lunch, too. I 23 at Miss Z's from two to three-thirty every day, and then it is time for me to 24 the boys from school and take them home. That is my 25. It is not very romantic one, but then, I have learned that life is not usually romantic.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. A. remembered | B. stood |
| C. appeared | D. imagined |
| 2. A. looking | B. watching |
| C. cheering | D. glaring |
| 3. A. sure | B. necessary |
| C. obvious | D. difficult |
| 4. A. too | B. enough |
| C. so | D. very |
| 5. A. customers | B. people |
| C. flowers | D. goods |
| 6. A. Even | B. However |
| C. So | D. Therefore |
| 7. A. happier | B. harder |
| C. better | D. worse |
| 8. A. ready | B. over |
| C. right | D. alone |
| 9. A. study | B. work |
| C. dance | D. sing |
| 10. A. arrange | B. make |

- | | | |
|-----------------|--------------|------------------|
| | C. plant | D. grow |
| 11. A. look for | | B. search for |
| | C. find out | D. look after |
| 12. A. help | | B. use |
| | C. beg | D. trade |
| 13. A. offered | | B. given |
| | C. sent | D. paid |
| 14. A. remain | | B. keep |
| | C. bring | D. have |
| 15. A. go | | B. leave |
| | C. start | D. come |
| 16. A. early | | B. quickly |
| | C. carefully | D. quietly |
| 17. A. prepare | | B. have |
| | C. eat | D. prefer |
| 18. A. as | | B. so |
| | C. by | D. such |
| 19. A. walk | | B. run |
| | C. cross | D. go |
| 20. A. mustn't | | B. don't have to |
| | C. must | D. have to |
| 21. A. when | | B. while |
| | C. as | D. like |
| 22. A. me | | B. them |
| | C. herself | D. themselves |
| 23. A. play | | B. dance |
| | C. work | D. call |
| 24. A. pick | | B. collect |

- C. find
25. A. job
C. life
D. bring
B. hope
D. joy

Now, check your answers and see how many answers you have filled in are correct. Count the number of your correct answers and put it on the SCOREBOARD. A score of 18 is good.

SCOREBOARD

Correct _____
Wrong _____
Vocabulary coverage _____
Time used _____

B. COMPREHENSION

DIRECTIONS: Answer these questions according to the text.
Choose the best answer to each question.

1. What was her married life like?
 - A. Quite happy, but she still wanted to be a ballet dancer or a florist.
 - B. Very happy in every way.
 - C. Very happy, although she worked as a daily help.
 - D. Not very happy, because she hadn't expected to get married so young.
2. What happened when she was twenty-three?
 - A. She became a daily help.
 - B. She had two little boys.
 - C. Her husband died.
 - D. She got married.