

单位

李祖清 著

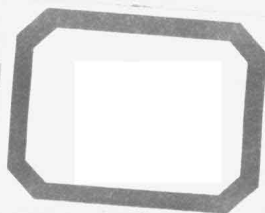
绿色环境艺术

Dan Wei



四川科学技术出版社

绿色环境艺术丛书



单 位

Dang Wei Lu Se Huan Jing

绿色环境艺术

李祖清 著



四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

单位绿色环境艺术/李祖清著. - 成都:四川科学技术出版社,2002.5
(绿色环境艺术丛书)

ISBN 7-5364-4907-0

I. 单… II. 李… III. 单位-绿化 IV. S731.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 017480 号

本书(刊、制品)无四川省版权防盗标识,不得销售;版权所有,
违者必究,举报有奖。举报电话:(028)86636481、86664982

内 容 简 介

本书借助园林植物、园林景观、园艺技艺诸方面的知识,就营造机关单位、厂矿学校、商务写字楼等绿色环境的艺术,从立意构思、具体手法到花木培养等方面,作了很有参考、借鉴价值的介绍。

本书主要读者对象为:各单位、部门的经营管理人员、园艺绿化管理人员、花木园艺工作人员等,也可供景观设计人员参考。

绿色环境艺术丛书 单位绿色环境艺术

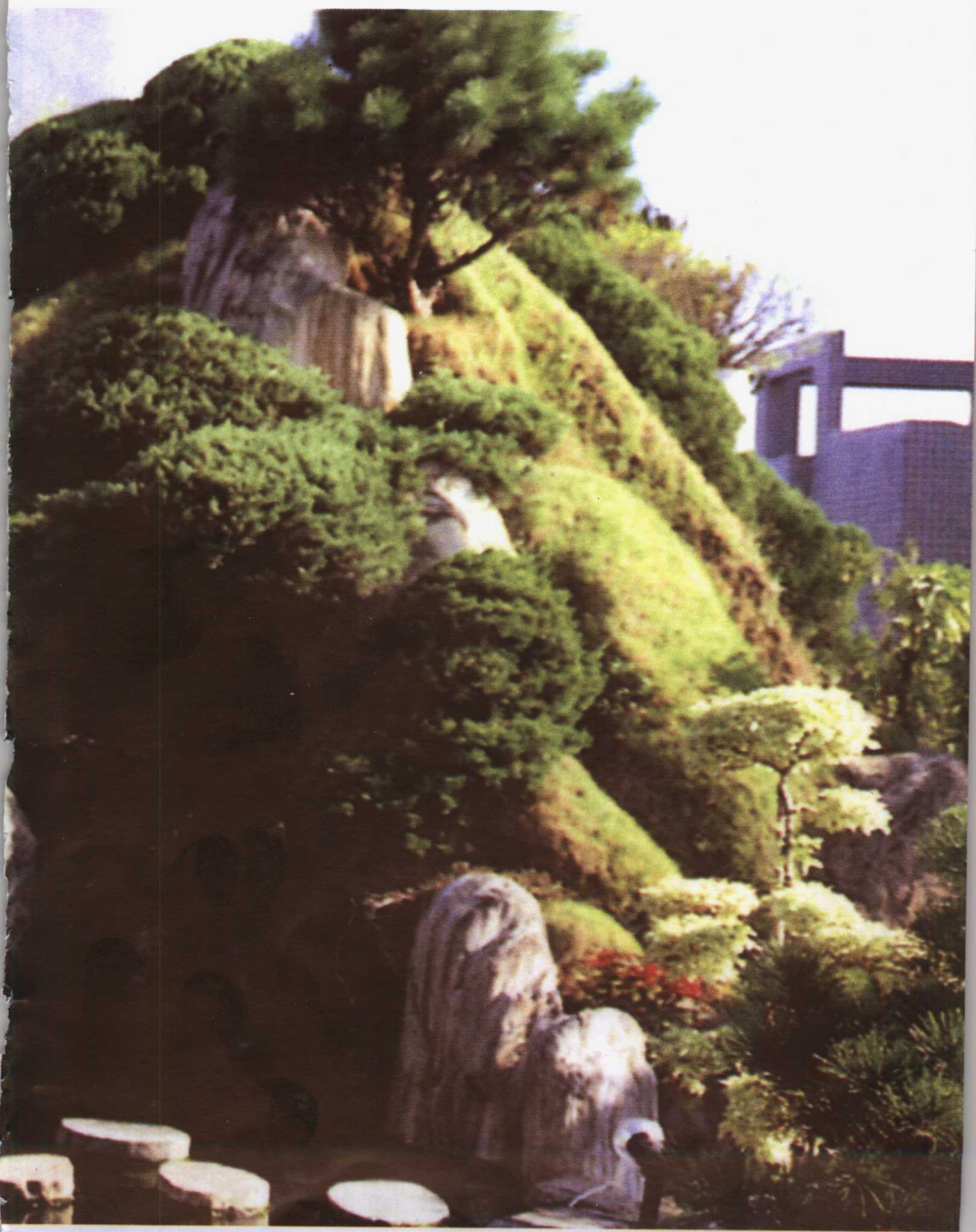
著 者	李祖清
特邀编辑	崔泽海
责任编辑	刘阳青
封面设计	陈 硕
版面设计	翁宜民
责任校对	戴 林 王初阳 叶 战
责任出版	邓一羽
出版发行	四川科学技术出版社 成都盐道街3号 邮政编码 610012
开 本	850mm × 1168mm 1/32 印张 12.25 字数 236 千 插页 2
印 刷	内江新华印刷厂
版 次	2002 年 5 月成都第一版
印 次	2002 年 5 月成都第一次印刷
印 数	1-5 000 册
定 价	23.00 元
ISBN	7-5364-4907-0/S·784

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书,请与本社邮购组联系。

地址/成都市盐道街3号
邮政编码/610012



化平淡为神奇——土山利用的经典之作



流水·石岸将广场唤醒



单位绿色明星



序 言

——写于《绿色环境艺术》丛书出版之际

中国素来有“世界园林之母”的美称,是世界园林建筑、名贵花木的起源地之一。在两千多年前春秋时代的经典名集《诗经》中,咏花赋卉的记载就有两百余处之多。随着历史的推移,人们对花卉,盆景,插花艺术,根雕,奇石,观赏鸟、鱼、虫的爱好也代代相传,并不断深化提高。巧夺天工地把公众园林建设、人居环境建设和改造自然景观有机地结合起来,创造了我国花卉园林的辉煌历史,形成了独特的中华民族花文化体系,源远流长,至今不衰。

随着时代的变迁,科学的进步,人们观念的变化,中华花文化得以继承和发扬,并被赋予不少新意且得到很好的发展。尤其是现在这个国兴、民安的时代,人们对花卉、园林、花文化的认识又进一步深化和提高。园林花卉事业不仅为人们美化环境、陶冶情操做出了贡献,而且已成为具有重要社会、经济、环境效益的新兴产业,更成为社会进步、人民生活丰富多彩、生活水平不断提高的重要标志性产业。

《绿色环境艺术》丛书的出版,无疑是花卉园艺界





的一大喜讯,该书不仅继承和发扬了中华民族花文化的历史,反映了时代变迁特征,采取科学的态度,对近七百余种园林花卉植物的培植、管理、养护,通俗易懂地作了详尽阐述,而且将植物的选配与人民生活息息相关的园林艺术、人居环境艺术、花卉园林苗木的艺术制作等相结合,提出“绿色环境艺术”这个很有创意的新观点,将给广大读者耳目一新的感受。

作者李祖清先生一生喜爱中华花文化,业余时间种花、养花、赏花是他的最爱。20世纪80年代中期,中国铁道花卉协会成立,李祖清先生即成为该协会西南片区副秘书长,同时还是四川省花卉协会的理事,对四川乃至全国花卉事业的发展做了大量工作,特别是从20世纪80年代初起,将其对花卉园林的研究、实践的成果予以总结,先后撰写出版了《中国君子兰》、《中国十大名花》、《阳台养花》、《室内花卉》、《常用花卉栽培技术》等著作,深受广大读者的欢迎,为推动全国和四川花卉园林事业的发展做出了巨大努力。相信《绿色环境艺术》丛书的出版,也会受到社会各界的广泛关注和喜爱。该丛书集花卉园林艺术、人居环境艺术、园林花卉苗木种植栽培、花卉产品艺术制作于一体,可作为花卉园林从业者的实用培训教材及花卉爱好者的优选读物。



四川省花卉协会

二〇〇二年春





后 记

绿水青山秀，鸟语花香美。大自然把这五彩缤纷、千姿百态的芳菲世界奉献给人们，为人们营造美好的绿色工作、生活环境，提供了丰富的物质和精神源泉。

花木盆景鸟鱼虫，科学书画技艺珍。

花卉文化自远古，中国园林永是春。

中国号称“世界园林之母”，是研究花卉最早的国家。早在 7000 多年前的新石器时代，就出现了盆栽鲜花。我国春秋时代的《诗经》典集中，咏花赋卉的记载就有 200 处之多。唐诗宋词中赞美花卉，比比皆是。源远流长的文化，方兴未艾的科技，洋洋大观的书画，都证明花卉在万古千秋的文明史中，起着极其重要的作用。

在新世纪的开端，笔者奋发，竭尽全力，运用园艺学、植物学、生态学和美学的理论与多年实践心得，潜心研究，与诸位同道合作完成了这套 200 余万字的《绿色环境艺术》丛书。在此，笔者衷心感谢园艺、城建、美术、雕塑界的专家、学者刘卓、郭晓晴、李甘霖、王





蒙、徐晓白、王志英、张尊中、曹玉宝、李励吾、王仁郁、陈思华、何正光等同志参与写作；感谢四川科学技术出版社刘阳青、崔泽海等同志审阅文稿。

笔者才疏学浅，书中难免有误谬之处。尚祈广大读者和生物界专家学者不吝指教。

李祖清

二〇〇二年春于锦江河畔





目 录

第一篇 机关、写字楼、学校和工厂的绿化美化

第一章 单位绿色环境艺术

一、丛林绿海机关美	3
(一)办公大楼的绿化美化	4
(二)机关园林的绿化艺术	6
(三)机关生活区的绿化美化	9
二、带露芳馨写字楼	10
(一)写字间的绿化美化	10
(二)会议室的绿化美化	11
(三)餐厅的绿化美化	13
三、桃李满天数学校	13
(一)校园大门的装饰绿化	14
(二)教学区的绿化美化	15
(三)科技馆、图书馆的绿化美化	17





(四) 体育场地的绿化美化	18
1. 运动场地用园林手法划分	18
2. 运动场草坪的生态和美化功能	19
3. 足球场草坪的培植	19
(五) 生活游憩区的绿化美化	23
四、繁花似锦缀工厂	24
(一) 因地制宜 选好绿化树种	25
1. 高科技工厂栽培的树种	25
2. 医药、食品工厂栽培的树种	26
3. 冶金、铸造、电力企业栽培的树种	26
4. 矿山、陶瓷、化工企业栽培的树种	27
5. 交通、印刷、塑料、纺织企业栽培的树种	27
(二) 工厂大门的装饰绿化	28
(三) 厂区道路的绿化美化	30
(四) 厂区环境绿化艺术	31

第二篇 单位花木的栽培艺术

第二章 观赏花木类

一、茶 梅	40
二、福建茶	49
三、栀子花	56
四、茉莉花	63
五、米 兰	71
六、炮仗花	78
七、西府海棠	86





三十五、黄 栌	240
三十六、盐肤木	245
三十七、水榆花楸	251

第三章 草本花卉类

一、朱顶红	257
二、文殊兰	261
三、一串红	265
四、天竺葵	268
五、矮牵牛	272
六、玉簪花	276
七、含羞草	280
八、香叶天竺葵	284
九、带叶兜兰	290
十、醉蝶花	294

第四章 多肉多浆花卉类

一、蟹爪兰	299
二、中华秋海棠	312
三、花叶兰	316
四、花毛茛	321
五、千日红	325
六、白头翁	329
七、啤酒花	333
八、鸡冠花	339
九、三色苋	343





第三篇 简介花卉

第五章 木本花卉

一、油 棕	351
二、石山棕	352
三、轴 棕	352
四、荷威棕	353
五、蒲 葵	354
六、鸡 麻	354
七、石斑木	355
八、草珊瑚	356
九、银 柳	356
十、杨 梅	357
十一、白 刺	358
十二、吴茱萸	358
十三、细萼连蕊茶	359
十四、陕西短柱茶	360
十五、米碎花	360
十六、阔叶十大功劳	361
十七、野鸦椿	362
十八、省沽油	362
十九、蚊母树	363
二十、云南蜡瓣花	364





第六章 草本花卉

一、狭叶水塔花	365
二、姬凤梨	366
三、巢凤梨	366
四、铁 兰	367
五、短叶雀舌兰	368
六、果子蔓	368
七、六角莲	369
八、秋海棠	370
九、槭叶秋海棠	370
十、圆叶秋海棠	371
十一、玻璃秋海棠	372
十二、蟆叶秋海棠	372
十三、紫背天葵	373
十四、短距槽舌兰	374
十五、大斑叶兰	374
十六、钗子股	375
十七、香 芋	376
十八、独角莲	376
十九、圆盖阴石蕨	377
二十、骨碎补	378

后 记



第一篇

Jī GUAN XIE ZI LOU XUE XIAO HE GONG CHANG DE LU HUA MEI HUA _____

机关、写字楼、学校和工厂

的绿化美化





机关、写字楼、学校和工厂,是人们工作、学习和生活的活动中心。在这大环境里,人们多么需要静、彩、香、洁、爽啊!多么热望能把自己所在的单位,建设成多姿多彩、独具风格的园林式、花园式的机关、写字楼、学校和工厂啊!

丛林绿海机关美,带露芳馨写字楼。

桃李满天数学校,繁花似锦缀工厂。

祖国是美的,鲜花是美的,而且永远永远是美的。知春花先开,我们伟大的党,正在领导伟大的人民,开创伟大的事业。鲜花,五彩缤纷,绚丽多姿,争奇斗艳,芳香四溢。她,已经是,而且永远是我国劳动人民缀美、织锦的绝好象征。

在现代的社会里,绿色植物和鲜花植物,越来越受到人们的重视。现代的社会是一个“花花世界”,是一种富有生机、光辉灿烂的世界。花的品种更繁多,花的色彩更丰润,花的娇姿更俏丽,这就为人们创造“美好世界”,提供了极为重要的物质保证。

