

中学教师微格教学培训丛书（语文）

讲解技能 提问技能

编著

史洁莹
刘小禾

人民教育出版社

中学教师微格教学培训丛书（语文）

讲解技能 提问技能

史洁莹 刘小禾 编著

人民教育出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

讲解技能 提问技能/史洁莹, 刘小禾编著. —北京: 人民教育出版社,

2001

(中学教师微格教学培训丛书)

ISBN 7-107-14211-9

I. 讲...

II. ①史...②刘

III. 语文课—讲述法—中学—师资培训—教材②语文课—问答法—中学—
师资培训—教材

IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 87407 号

人民教育出版社 出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

中国科学院印刷厂印装 全国新华书店经销

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 6 字数: 145 千字

印数: 0 001~5 000 册

定价: 10.80 元

序

继续教育作为当今师训工作的一个主课题，已经越来越引起人们的普遍重视，如何搞好继续教育，尽快提高教师的整体素质，促进基础教育改革，以适应 21 世纪科学技术的迅猛发展对高素质人才的需求，则是继续教育所要研究的重要课题。

微格教学培训系列丛书的编著者在这方面做了认真的研究、探索与实践。他们借鉴中外教育家的成功经验，采用“微格教学”这种当代世界先进的教师培训方法，结合我国师范教育与教师队伍的实际状况，在教师的职前培养与职后培训，教学、教研与现代教育技术、专业教育理论与课堂教学实践的结合方面构建了技能训练的新模式，开拓了师资培训的新途径。

“微格教学”是采用现代教育技术，对在职教师和师范生教学技能进行培训的一种新方法。它首先是将综合复杂的课堂教学技能进行分解，使其化简为可观察、可操作、可测量的单一、分散、易于掌握的基本技能。然后再对被培训者的基本技能展开训练，当被培训者掌握了基本技能之后，再将这些技能重新进行具有个性的组合，使被培训者的教学能力在原有的基础上有一个较大幅度的提高，从而形成新的能力，实现教学艺术的升华。这种培训遵循了教育学、心理学规律，既有系统的理论学习，又有生动、直观的教学案例示范，同时为被培训者提供了有控制的教学实践，具有时间短、容量小、内容精、效果好的特点，便于被培训者学习和掌握。通过培训，师范生可以获得从师任教的基本能力；新教师可以使自己的教学技能更加规范、熟练，尽快适应教师岗位工作需要；老教师则可以将教学艺术锤炼得更加娴熟、精湛，并同自己丰富的教育教学经验与广博的专业知识结合起来，形成独特的教育教学风格与

7/11/04

特色。这种方法自 1987 年被北京教育学院孟宪恺、郭友等同志引进我国之后，他们受原国家教委委托，曾在北京、四川、湖北等地多次举办培训班。现在，这种方法已被全国百余所师范院校采用。

由国家基础教育实验中心与黑龙江教育学院负责编写的教学技能训练系列丛书包括《幼儿教师微格教学培训丛书》、《小学教师微格教学培训丛书》、《中学教师微格教学培训丛书》。这套系列丛书配有音像、计算机多媒体软件。这是采用现代教育技术开展师资培训的一个新尝试，我对此表示支持。这套系列丛书突出了案例教学，充分体现了以训练为主线、以提高能力为目标的原则，具有较强的针对性、示范性、实用性与实效性。希望它的出版能引起师训战线更多同志的重视和支持，使大家共同来学习、研究、探讨、完善这种教师培训的新方法，使其在师训工作中发挥更大的作用。

北京师范大学心理系教授、博士生导师 冯忠良

2000 年 3 月 28 日

编写说明

根据原国家教委《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲》（试行）的要求和中学教师继续教育工作的需要，我们组织编写了这套《中学教师微格教学培训丛书》。

本套丛书以文字、音像、计算机多媒体软件结合的形式出版；以教学、教研、现代教育技术结合为研究中心；以各学科教育学、心理学基本理论为理论基础；以师范生和中学教师的教学技能培训为内容；以国际先进的教师培训方法——微格教学为培训手段；以在较短时间内全面提高教师的教学能力，实现课堂教学的最优化艺术为宗旨。

本套丛书将按语文、外语、数学、物理、化学、生物、政治、历史、地理等学科教学需要分学科陆续出版。《讲解技能 提问技能》一书旨在为中学语文教师和师范生进行这两项训练时提供参考。

在中学教师中大面积开展微格教学培训的研讨在我国尚属一种新的尝试。由于时间仓促，水平有限，疏漏与谬误之处难免，敬请专家、学者及使用本书的广大师生提出宝贵意见，以便再版时修订。

《中学教师微格教学培训丛书》编委会

前言

本书系“中学教师微格教学培训丛书”之一，本书着重联系中学语文教师教育、教学实际，根据教师职业技能特点，从中学语文教学的规律出发，较为全面的介绍了课堂讲解技能和提问技能。对课堂讲解技能与提问技能的意义、作用、要求、教和学的关系、策略、类型及训练方式，都作了较为详尽的介绍。

本书虽然也介绍了基本理论，但更注重对课堂讲解技能、提问技能具教例的剖析和训练方法的介绍；同时，注意从正反两面剖析有较强借鉴性的中学语文教学实例，力求使本书有较强的操作性。对中学语文教师进行讲解技能、提问技能的训练，力求做到便捷、适用、易学。中学教师微格教学培训研究工作刚刚起步，由于缺乏经验，加之时间仓促，本书的编写肯定尚存在诸多不足，有待进一步改进修正。本书倘能对中学教师的课堂讲解技能、提问技能训练有些许实用价值，我们将不胜欣慰。

本书编写分工：讲解技能部分由史洁莹编著，提问技能部分由刘小禾编著。

1999年12月18日

目 录

上篇 讲解技能

第一章 讲解技能概述

一、讲解技能的意义和作用·····	1
二、课堂讲解的要求·····	2
1. 教师主导作用与学生的学习主动性的最佳组合 ·····	2
2. 知识结构的内在规律和学生认识规律的最佳组合 ·····	2
3. 掌握知识和发展思维能力的最佳组合 ·····	3
4. 教的方法和学的方法的最佳组合 ·····	3
三、课堂讲解的优化标准·····	3
1. 引导学生进入最佳精神状态 ·····	3
2. 教师对教学内容、讲解方法作出最佳选择 ·····	3
3. 课堂教学模式灵活运用 ·····	3
四、课堂讲解中教与学的关系·····	4
1. 双边活动关系 ·····	4
2. 信息交流关系 ·····	4
3. 教学相长关系 ·····	5
五、课堂讲解的策略·····	5
1. 教学内容的详与略 ·····	5
2. 课堂讲解的深与浅 ·····	5
3. 教学方法的展与收 ·····	6
4. 教学步骤的密与疏 ·····	6
5. 课堂讲解节奏的断与续 ·····	6

思考与练习	7
-------------	---

第二章 课堂讲解的类型与设计

一、以练为主式	8
二、激发创造教学式	14
三、问题教学式	20
四、一点突破式	23
五、整体——部分——整体式	26
六、读写改融为一体式	33
七、情绪把握式	39
八、单元多课比较式	42
思考与练习	45

第三章 讲解技能的训练

一、训练目标的确定	47
二、训练内容的规范	47
三、训练操作的建议	52
思考与练习	53

下篇 提问技能

第一章 提问技能概述

一、提问的意义	62
二、提问的结构	63
三、提问的功能	65
1. 激疑启思	65
2. 集中注意	65
3. 评价反馈	66
4. 组织教学	66

四、提问的原则	67
1. 目的性原则	67
2. 启发性原则	67
3. 明确性原则	68
4. 适宜性原则	69
5. 配合性原则	70
6. 普遍性原则	72
五、提问在语文课堂教学中的地位	72
1. 提问是语文课堂教学的构成要素	72
2. 提问是推动语文课堂教学进程的动力	74
3. 提问运用的质量决定着语文课堂教学的质量	74
思考与练习	75

第二章 提问的类型与设计

一、是非式提问	78
二、特指式提问	79
三、选择式提问	80
四、比较式提问	82
五、查考式提问	88
六、印证式提问	89
七、直截式提问	90
八、婉曲式提问	93
九、磋商式提问	96
十、故谬式提问	98
十一、反问式提问	101
十二、探感式提问	103
十三、统摄式提问	105
十四、分解式提问	106

十五、连锁式提问	108
十六、扩展式提问	112
十七、猜想式提问	115
十八、假想式提问	117
十九、推想式提问	122
二十、示现式提问	127
二十一、认知式提问	131
二十二、感知式提问	134
二十三、理解式提问	135
二十四、应用式提问	139
二十五、评鉴式提问	141
思考与练习	149

第三章 提问技能的训练

一、提问技能的训练目标	154
二、提问技能训练的内容	155
1. 基本知识的掌握	155
2. 类型设计	155
3. 教案编写	155
4. 运用技巧	159
(1) 提出问题	159
(2) 意图决定	159
(3) 提示追问	160
(4) 总结评价	161
(5) 口语表达	161
(6) 指导分配	162
三、提问技能训练的程序	163
1. 学习观摩	163

2. 分解研习	164
3. 综合演练	164
4. 反馈研讨	164
5. 教案编写与修订	166
四、提问技能训练形式建议	166
1. 自学自练	167
2. 集中训练	167
(1) 组成微型课堂	167
(2) 组织学习观摩	167
(3) 学员设计教案	167
(4) 提问实践操作	167
(5) 记录提问实践	168
(6) 及时反馈评价	168
(7) 学员修订教案	168
(8) 结业考核鉴定	168
思考与练习	168

上篇 讲解技能

第一章 讲解技能概述

一、学习指要

本章学习的要点是讲解技能的意义、讲解的要求、课堂优化标准和教与学的关系。

二、重点、难点分析

本章的重点在于明确讲解的要求，做到四个最佳组合。即：教师的主导作用与学生的学习主动性，知识结构的内在规律和学生的认识规律，学生掌握知识和发展思维能力，教法和学法的最佳组合。

本章的难点在于掌握课堂讲解的优化标准。即：引导学生进入最佳学习状态，教师对教学内容和讲解方法作出最佳选择，课堂教学模式要灵活多样。同时，要处理好教与学的关系，即：双边活动关系、信息交流关系、教学相长关系。

一、讲解技能的意义和作用

课堂教学是教师在课堂上以教学为主要内容的讲解活动，教师课堂教学的主要目的是培养学生掌握科学知识，提高思想素质，所以，课堂讲解应是科学性和艺术性的统一。科学性是指课堂讲解有

其固有的教学模式；艺术性是指课堂讲解应有灵活的创作性。科学性决定了课堂讲解应具有普遍指导意义的相对稳定的基本模式；艺术性又决定了教师应有灵活适用的教学方法。所谓讲解技能就是指教师从具体的教学实际出发，按照一定的教学模式，采用灵活适用的讲解方法，而完成教学目标的能力。

有了这种讲解技能，教师才能通盘把握教学过程，避免课堂教学的随意性，把教学指标落到实处；教师才能从整体目标出发，研究教学内容各个组成部分的相互联系，相互结合和相互协调，形成一个“整体”的教学模式；有了这种讲解技能，教师在课堂上才能引导得法，点拨有方，大大调动学生的学习积极性，为学生的全面发展提供有利的条件；有了这种讲解能力，教师才能把教育思想、教学方法、教学手段以及教师、学生、设备、环境组合形成一个综合体，推动教学改革，以有利于培养适应社会主义现代化建设的德、智、体、美全面发展的新人。

二、课堂讲解的要求

讲解要求教师在设计教学过程时，使教学系统各要素之间，各环节之间构成优化组合，形成最佳的教学模式。

1. 教师主导作用与学生的学习主动性的最佳组合

教师的主导作用体现在充分调动学生的学习主动性和积极性。要把学习主动权交给学生，学生的学习是自己进入和完成认识的过程，这种过程是任何高明的教师无法代替的，教师的作用，只是引导学生进入和完成这一过程。

2. 知识结构的内在规律和学生认识规律的最佳组合

只注意知识结构的研究，不注意认识结构的研究，或者只注意认识结构的研究，不注意知识结构的研究，显然都是片面的，都是不能完成教学目标的。高信息量、高效益的教学应是知识结构和认识结构的最佳组合统一。

3. 掌握知识和发展思维能力的最佳组合

掌握了相当的基础知识,能够促进思维能力的发展,而思维能力的发展又有助于基础知识的掌握,二者应并重,有机结合,忽视任何一方都会影响教学目标的落实。

4. 教的方法和学的方法的最佳组合

学生运用科学的学习方法,主动地学习才是最有效的。所以,培养学习方法也是教学过程的一个重要方面。有了科学的学习方法,学生就有了不断获取新知识的能力,只有教法和学法的最佳组合,才是讲解技能的最切实有效的要求。

三、课堂讲解的优化标准

课堂讲解要求教师的课堂教学要达到优化标准,减少课堂教学的无效劳动,努力提高课堂教学效益。不能搞目前泛滥成灾的补课,什么课内丢掉课外补,校内丢掉校外补,教师丢掉家长补,都是不可取的。这就要求教师根据教学规律和原则,使整个教学内容和讲解方法达到优化标准。

1. 引导学生进入最佳精神状态

教师要教态和悦,启发提问要有思维坡度,且有新鲜感,使学生处于自觉、主动、愉快的学习状态。这就要给学生创造一个最佳的学习环境。在物质环境上要教学设施齐备,室内外整洁宜人,空气清新,光线充足;在精神环境上,教师要亲切感人,同学间团结互助,这样在课堂中学生就容易进入最佳精神状态。

2. 教师对教学内容、讲解方法作出最佳选择

在教学过程中教师和学生应该付出较少的时间、力量,耗费较少的物资条件,而在增长学生知识,培养学生能力、技能及发展学生个性等方面收到最好的效果。

3. 课堂教学模式灵活运用

教学目标要明确具体,相对集中,切合实际,还要按照学生的

认识规律形成教学层次,构成具有教学坡度的教学模式。教学中要重视及时反馈,形成教师与学生,学生与学生之间的多向交流。在教学过程中教师要不断地激发学生的求知欲,使不同类型的学生都能产生浓厚的学习兴趣。

四、课堂讲解中教与学的关系

1. 双边活动关系

教师在讲解教学内容时既要发挥教师的主导作用,又要尊重和诱发学生的主动精神。在整个课堂教学过程中学生是认识的主体、发展的主体,教师应为学生的认识和发展创造有利的条件,使学生知道“应该学”、“怎样学”、“愿意学”,即使离开了教师,学生也能自己学,这就是学生的主动精神。所以,在课堂讲解过程中大量活动应让学生自己阅读,独立思考,切磋议论,使学生在获得知识的过程中提高思维能力,增强自我意识,充分地发挥学习的主动精神,这就要靠教师的因势利导。教师的“导”,首先要求教师在教学目标的指引下,依据教材和学生实际,对教学程序、方法、针对课堂实际作动态调整,时时注意引发学生的学习兴趣,启迪学生的思维,拨动学生的思路,教给学生以解决问题的方法。教师还要随时根据学生学习心理,学习情绪的变化,以多种方式激发学生的钻研精神和创新精神,提高学生的学习信心,使学生保持不断进取的学习热情。

2. 信息交流关系

在课堂讲解中,教师向学生发出知识形态的信息,要随时掌握学生对授课的情绪、疑问、思路等方面的反馈信息。并根据反馈信息不断调整自己的教学内容,教学方法和教学进程,直到取得最佳的教学效果。不注意搜集、研究反馈信息,那就是教书不教人。建立师生之间双向信息交流的教学机制,师生之间充满了互敬互爱,共同探索的合作精神,就能使教学进入最佳境界。信息交流越多,

教学气氛就越活跃。学习兴趣越浓厚，教学质量就越高。

3. 教学相长关系

在课堂讲解中，只有教师对语文教材的钻研和领悟不断深化，在讲解艺术上才能有效地引导学生阅读教材，理解教材，更充分地发挥教师的主导作用。另一方面学生在阅读、思索、领悟教材的过程中，必然会不断发现和提出教师尚未思考到的疑难问题，要求教师解答，这对教师必然会有较大的启迪作用，反过来，促使教师对教材、教法进行更深层次的探讨。这样教师启发学生，学生触发教师，循环往复，不断促进，在教学中就一定会出现“双边提高”和“双向交流”的态势，一旦出现这种态势，教学相长的局面就出现了，如此相互促进，不断提高，以至无穷，大幅度提高教学质量，大面积培养创造性人才，便指日可待了。

五、课堂讲解的策略

1. 教学内容的详与略

教师不仅要“传道、授业、解惑”，更重要的是提高学生素质，培养创新能力。不能“一刀切”，“一锅煮”，必须目标明确，清楚实在。要善于把握中心，撷取重点，抓住全文纲领。有所舍，才能有所获；有所不为，才能有所为；为强干，就要削除旁枝；为保苗，就要铲除荒草。当详则详，当略则略，全盘在胸，果断处理。

2. 课堂讲解的深与浅

深，指课文钻研精深，浅，指语言表达浅显透明。学生的年龄特征，认识水平不同，教材的体裁、内容、网络各异，教师在课堂讲解中应遵循“可接受性”原则，进行深入浅出的讲解。教师对教材钻研精深，才能平易浅出；而非平易浅出，就不能使人人理解。教师要根据不同课文采取不同的讲解方式，深课文可以浅教，浅课文也可以深教，有时需细腻详述，有时需着意点拨，深而有度，浅而有法，环环相套，节节相通，使课堂呈现摇曳多姿的曲线美。