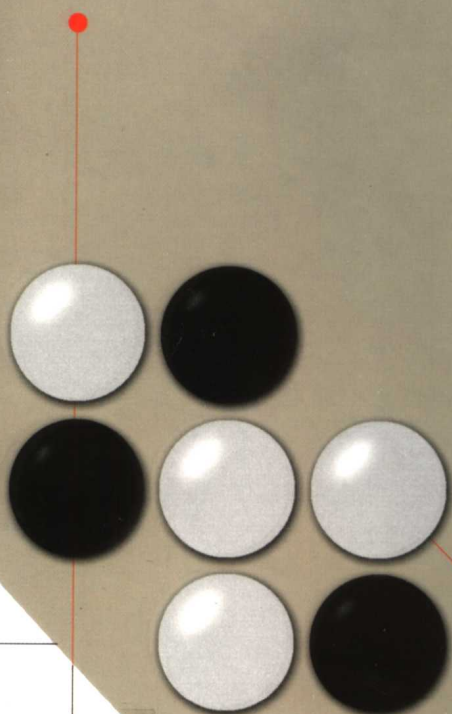


韩国 围棋经典 死活训练

李昂 李月 编著



北京体育大学出版社

韩国围棋经典死活训练

李 昂 李 月 编著

北京体育大学出版社

策划编辑 孙宇辉
责任编辑 世立 冯唐
审稿编辑 鲁牧
责任校对 毕虹 鲁松
责任印制 陈莎

图书在版编目(CIP)数据

韩国围棋经典死活训练/李昂,李月编著. - 北京:北京
体育大学出版社,2004.1
ISBN 7-81100-060-1

I. 韩… II. ①李…②李… III. 死活棋(围棋)-习
题 IV. G891.3-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 095515 号

韩国围棋经典死活训练

李昂 李月 编著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区中关村北大街
邮 编 100084
发 行 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 北京市昌平阳坊精工印刷厂
开 本 850×1168 毫米 1/16
印 张 17.25

2004 年 1 月第 1 版第 1 次印刷 印数 4000 册

ISBN 7-81100-060-1/G·59

定 价 32.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前言

自上世纪 90 年代起，韩国围棋崛起，在国际大赛的舞台上，以压倒性的优势独霸弈林，令中日高手汗颜，中日棋迷愤然。个中缘由，中日媒体各抒己见，可谓仁者见仁，智者见智，未有定论。笔者以为，韩国围棋能在短短的 10 数年中，即成霸业，决非偶然，最根本原因除了其围棋专业队伍建设、管理体制及其绝对公平竞争的赛制的合理性之外，从培养后进的训练机制上来说，其对于围棋基本功，尤其是对于局部死活训练的重视，无疑也是韩国少年多能早成大器的根本原因。经过一个阶段的潜心观察，发现其死活训练与我国确有不同之处，表现为：①不分题型，也不对解题方式做任何提示，是死是活，是打劫还是净杀，都要答题者自行观察判断；②棋型丰富，角、边、中腹各种棋型都有体现，更像是从实战棋局割裂下来的局部文章；③难易混杂，绝无顺序，完全脱离了由易到难解题的固定思维程式；④上述 3 个特点都从外部更接近了实战要求，而其题目的设计思路，更从内容上确保了与实战的衔接，这一点也正是要答题者不断学习、体会的精华。因此，笔者不揣陋识，搜集了韩国棋院研究生院及权甲龙、许壮会等著名围棋训练道场的经典死活训练 1000 题（国家青、少年队已将其作为内部训练教材）解答编纂成书，以飨读者，并以提示解答思路的形式，逐一成图，引导读者步入正解。当能对广大爱好者有所裨益，无疑是有志于提高棋力的爱好者们的极佳训练教材。

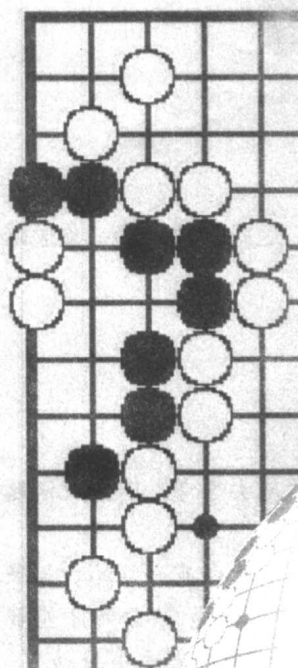
目 录

上 篇

围棋死活训练的意义·····	(2)
问题 1 ~ 250 ·····	(3)
参考答案 1 ~ 250 ·····	(25)

下 篇

进行死活训练的几点提示·····	(146)
问题 251 ~ 500 ·····	(147)
参考答案 251 ~ 500 ·····	(169)



上

篇

1/12/2011

围棋死活训练的意义

著名棋手赵治勋曾对解死活题的问题有过如下论述：

大家都来做死活题是学习棋艺的好办法，我也这样认为。而且可以说，这是上进的第一条道路。为什么这样评价死活题的作用呢？

有两个理由：

一是培养正确的计算；

二是因为会站在对手的立场上思考，可以算得深。

这两条理由，就是做死活题有利于棋艺上进的证据。

业余棋手，甚至职业棋手也往往这样：不去正确地计算，只是一厢情愿地去思考。研究死活题肯定可以改变这种恶习。

此外，我认为在棋力弱的时候，每天做一点简单、用不着大伤脑筋的死活题是有点好处的。如果有1小时的空闲时间，做60道，每题只需1分钟即可解答的简单题目，比做1道需要60分钟才能解答的难题要有益得多。一册能做出80%题的书，也比只能做出20%的死活题的书对棋艺更有帮助。

棋里最重要的是什么呢？那么是计算，在对局中，80%是计算，其余的是感觉。而如此重要的计算的训练，是和死活题有直接联系的。在死活题中，没有加进感觉的余地。

即使双方棋子离得较远的棋局，最终总会形成激烈的接触战。到那时，计算就是最重要的事情了，话虽这么说，但在教初学者时，也有人不教死活题和对杀，而是教布局、感觉和棋的步调，等等。然而，那完全是错误的。就如同对不会加减法的儿童，直接去教他们学乘法一样。

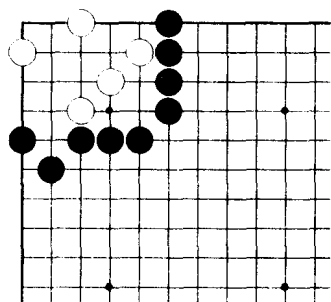
所谓棋的实力就是计算能力。特别是在业余棋手的对局中，布局之类和胜负的关系不大。决定胜负的是在棋子与棋子的接触战中。也有以直截了当的死活决胜负的，那时，计算准确的一方就会取胜。

在职业棋手的对局中，胜负往往在于能否贴出目来，即使是细微的地方也要争夺，必须尽量走出最善的着法。开始的微妙之着，有时也会直接影响到胜负。

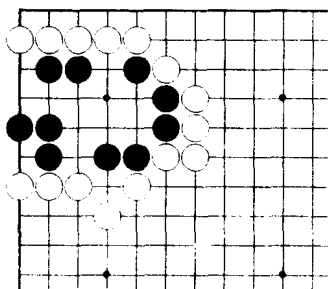
现在的职业棋手，总的来说缺乏计算能力，不如以前的棋手能够深算。说这样的话，虽然听起来也许会觉得些狂妄，但其中也包括了本身的反省。因为我的计算能力太差了。对于职业棋手来说，必须做到能够顺利地解答《发阳论》。我认为解答不出《发阳论》是职业棋手的耻辱。死活题也同样，绝不需要去死记硬背。虽然我经常从头到尾地去看前田先生的死活题集，但粗粗一过目，总会做错2、3道题。也会发现题目的错误。过些日子再通看一遍时，仍会做错2、3道别的题目。这也证明我每次做死活题时总是重新计算，并没有死记硬背。

在编撰本书的过程中，编辑同志提醒我加上一段文字，同读者探讨一下进行死活训练的重要性，我以为赵治勋先生这段论述很精辟，故拿来与大家共勉。其实不论是哪个国家的棋手或爱好者，只要下棋，就必须进行死活题的训练，刻苦程度不同而已。韩国围棋之所以后来居上，除了体制的保障，韩国棋手从小就进行严格的职业训练也是重要的因素。而这种训练就是，大量的，高强度的，死活题的训练。也正是因为如此，他们计算力强，中盘力量大，尤善搏杀。而我国棋手，无论是专业，还是业余的，与之相比，在死活基本功的训练上，都不可同日而语。这就是韩国围棋的优势所在。因此我要说：要想提高棋艺，提高胜率，就做死活题吧！

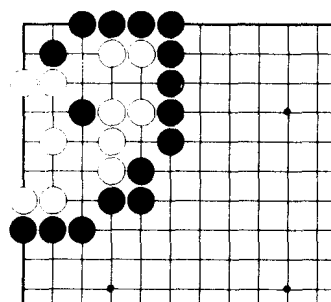
问题 1 ~ 250



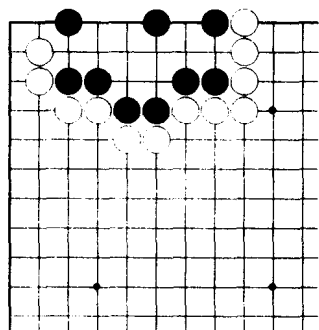
第 1 题



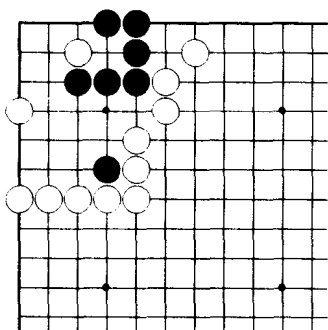
第 2 题



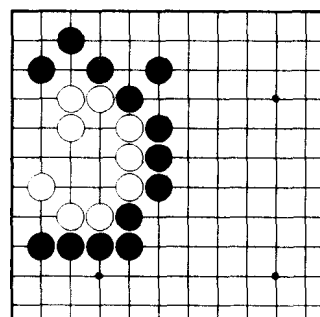
第 3 题



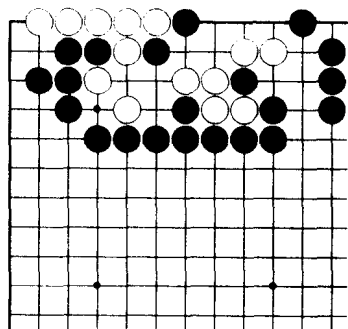
第 4 题



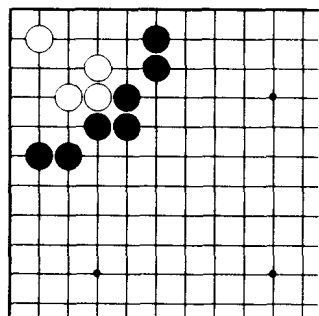
第 5 题



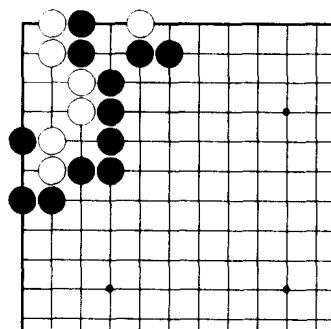
第 6 题



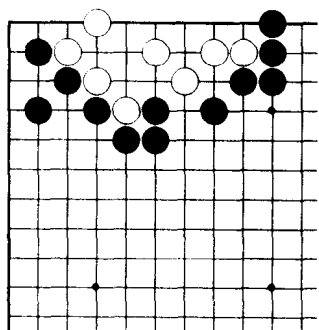
第 7 题



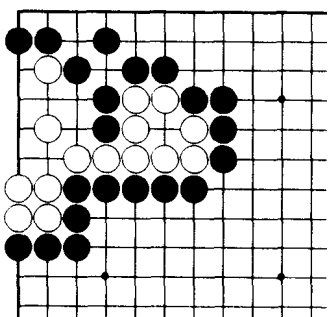
第 8 题



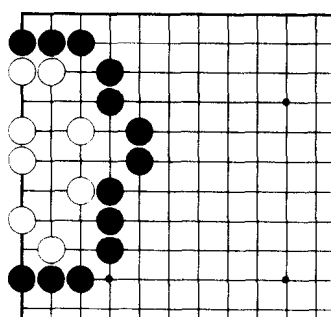
第 9 题



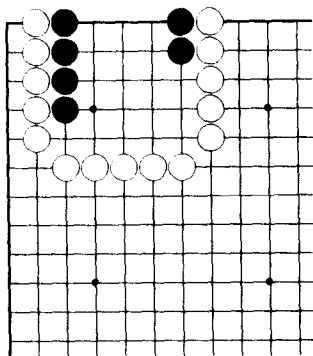
第 10 题



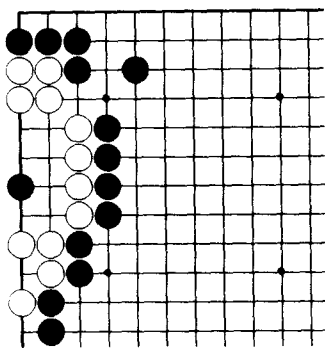
第 11 题



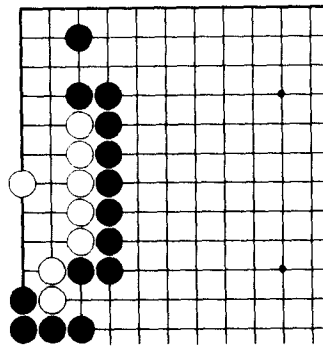
第 12 题



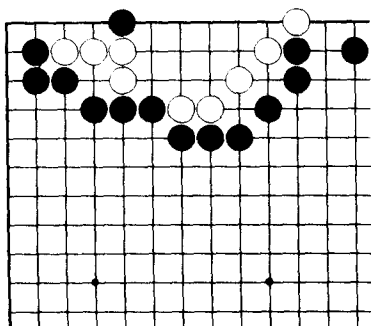
第 13 題



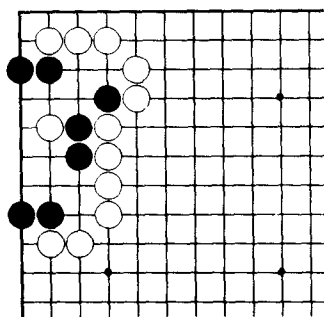
第 14 題



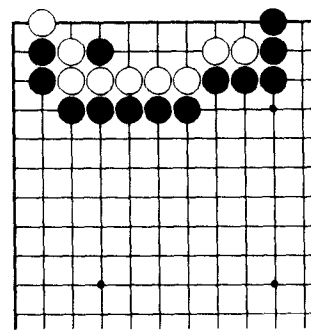
第 15 題



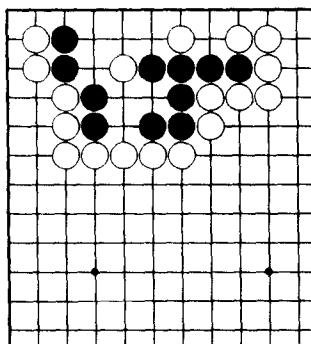
第 16 題



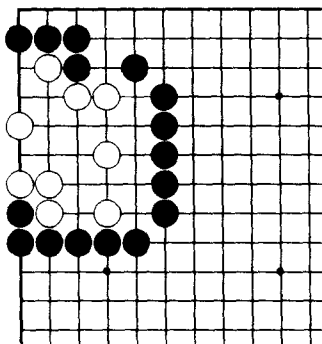
第 17 題



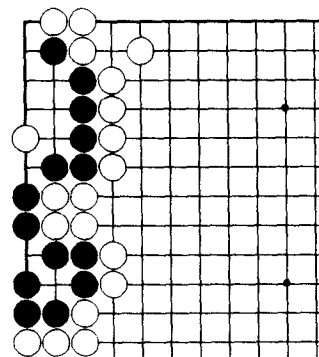
第 18 題



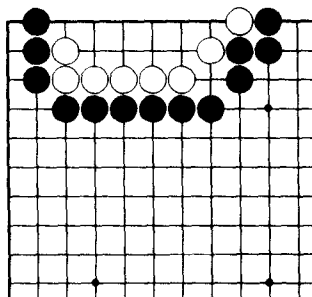
第 19 題



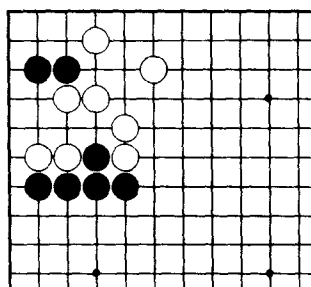
第 20 題



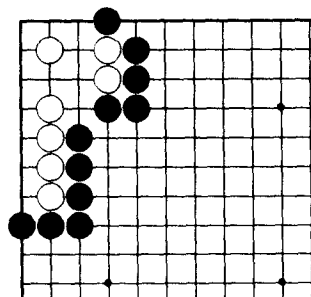
第 21 題



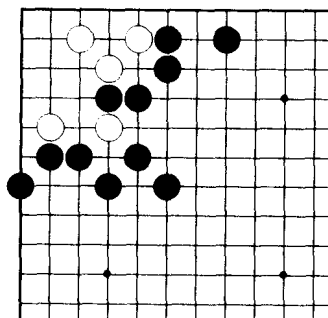
第 22 題



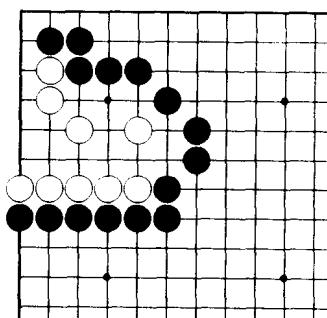
第 23 題



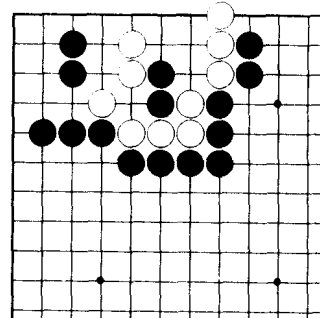
第 24 題



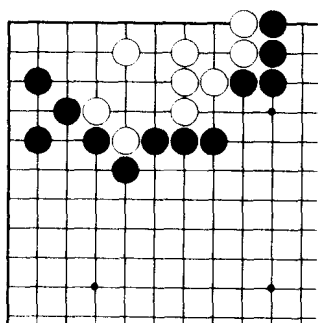
第 25 題



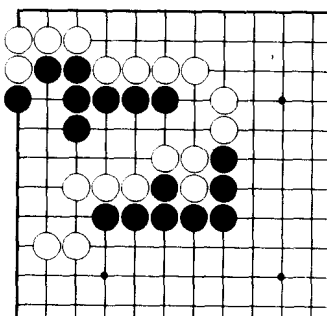
第 26 題



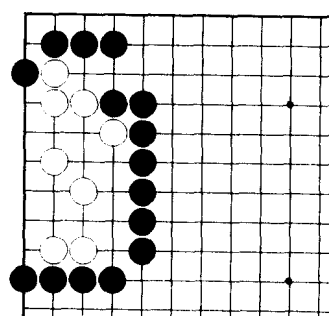
第 27 題



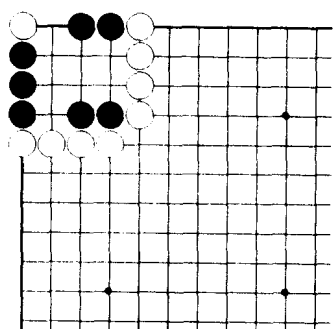
第 28 題



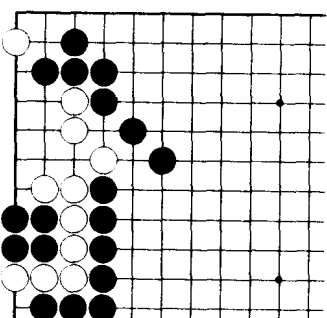
第 29 題



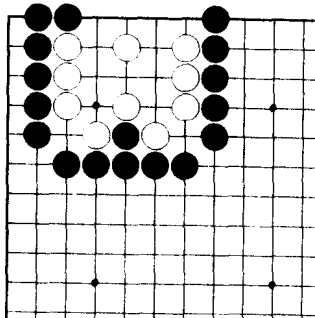
第 30 題



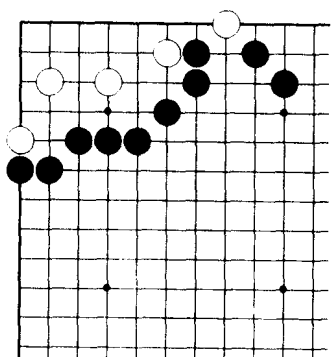
第 31 題



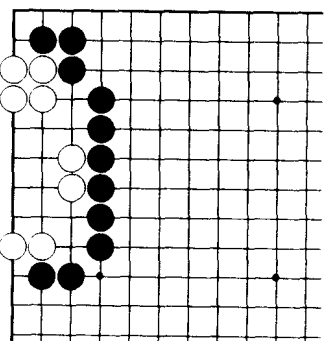
第 32 題



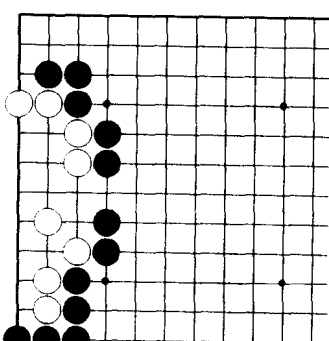
第 33 題



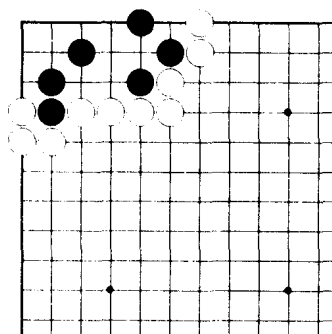
第 34 題



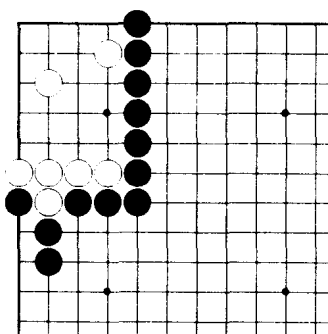
第 35 題



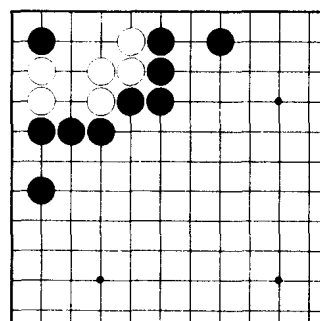
第 36 題



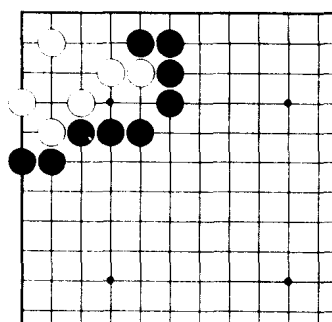
第 37 题



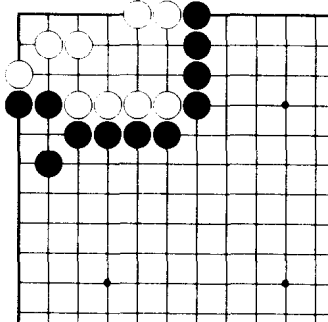
第 38 题



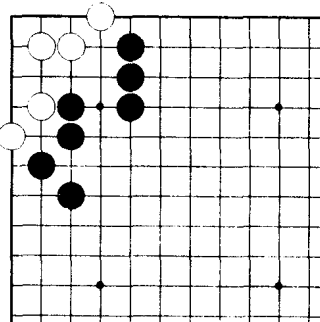
第 39 题



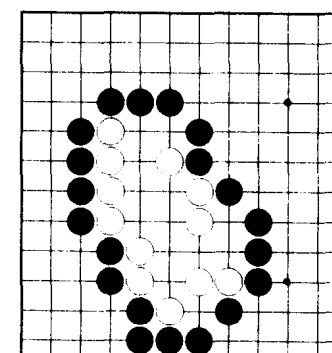
第 40 题



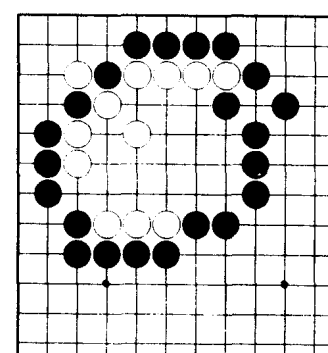
第 41 题



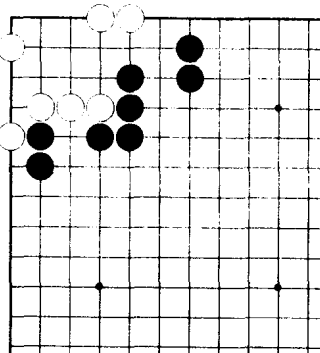
第 42 题



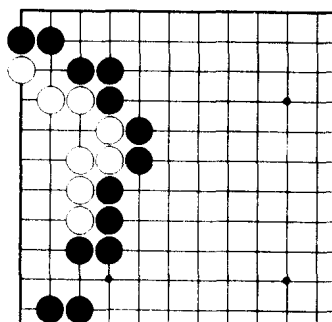
第 43 题



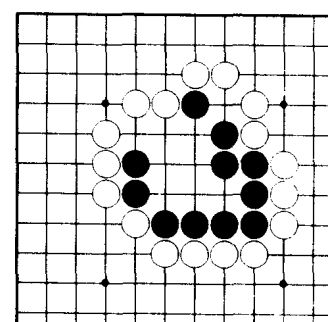
第 44 题



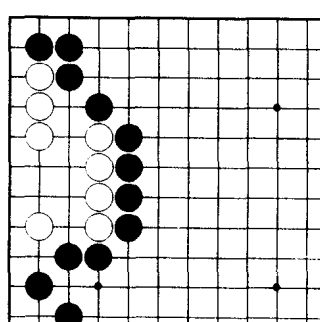
第 45 题



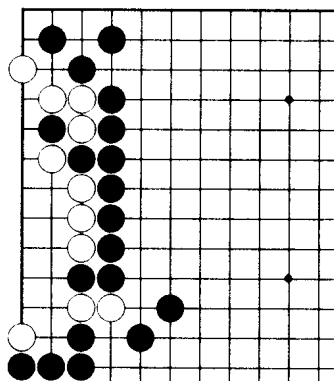
第 46 题



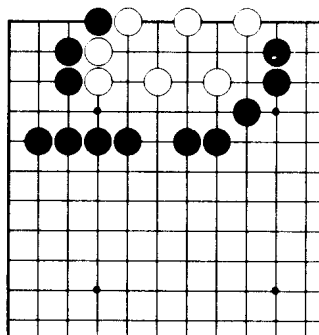
第 47 题



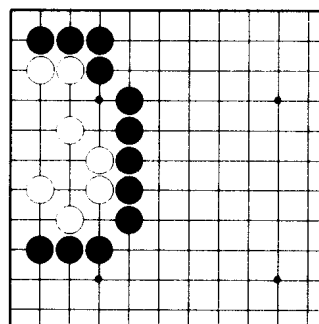
第 48 题



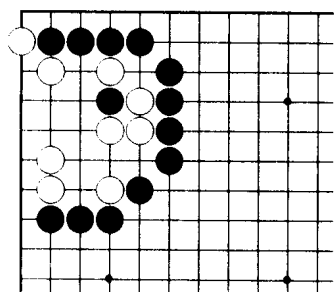
第 49 題



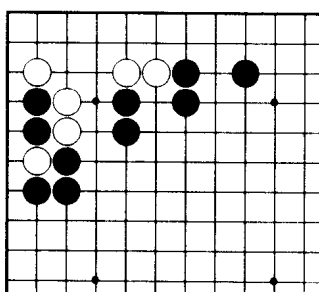
第 50 题



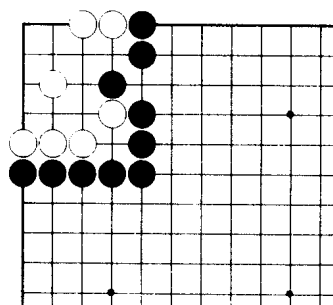
第 51 题



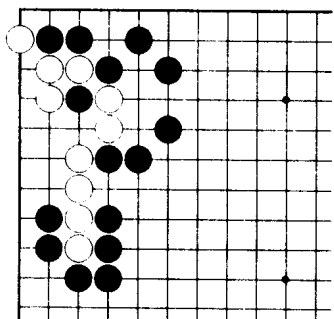
第 52 题



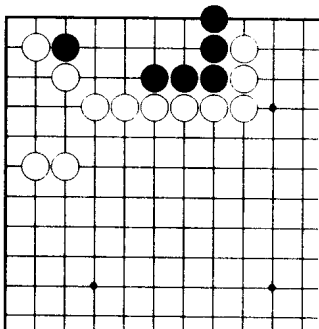
第 53 題



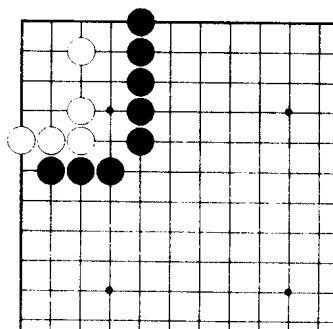
第 54 题



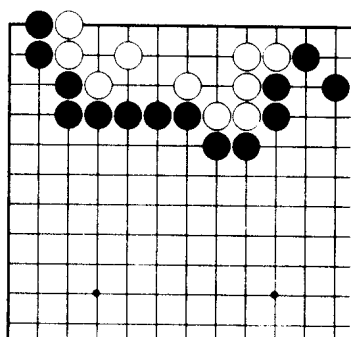
第 55 题



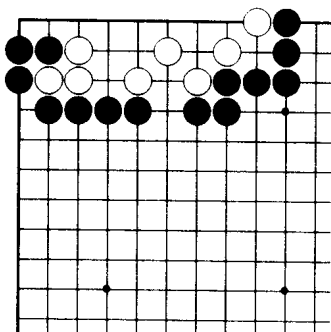
第 56 题



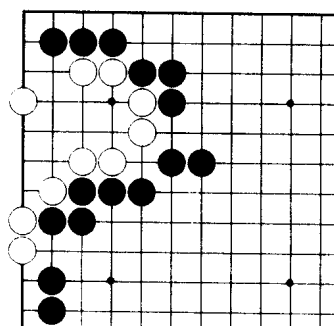
第 57 题



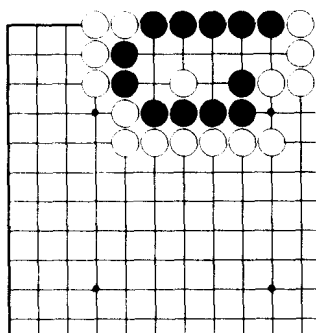
第 58 題



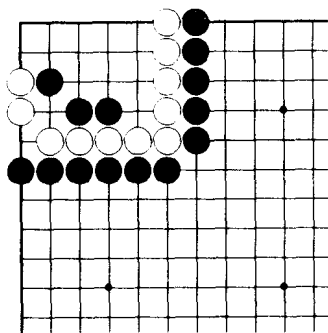
第 59 题



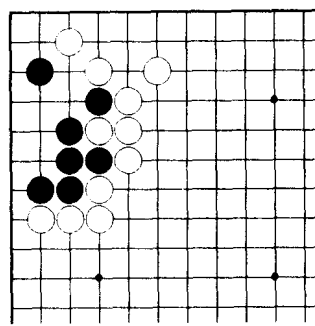
第 60 题



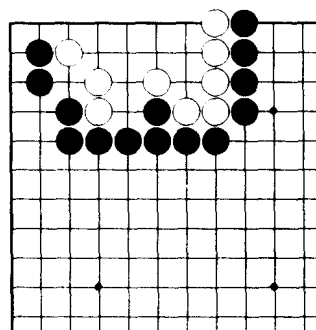
第 61 題



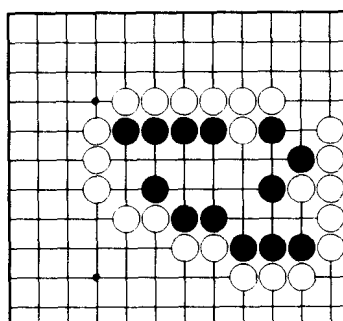
第 62 題



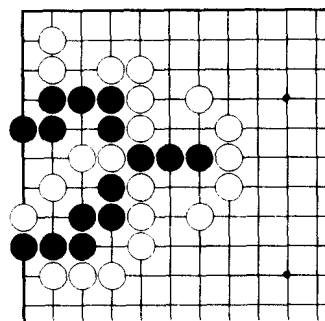
第 63 題



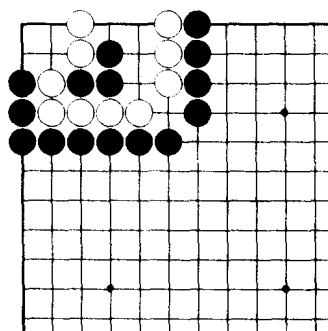
第 64 題



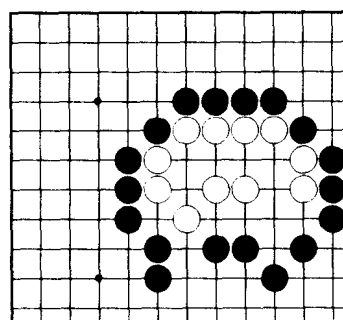
第 65 題



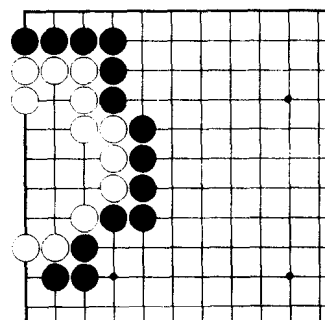
第 66 題



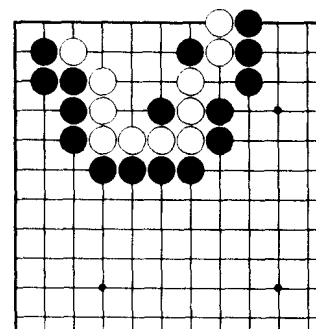
第 67 題



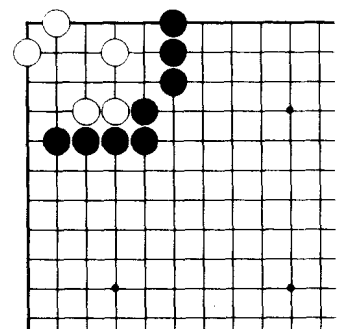
第 68 題



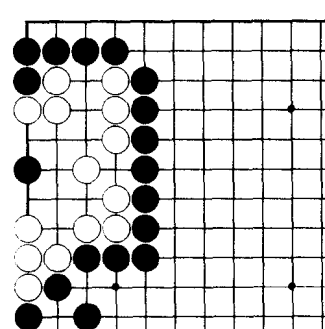
第 69 題



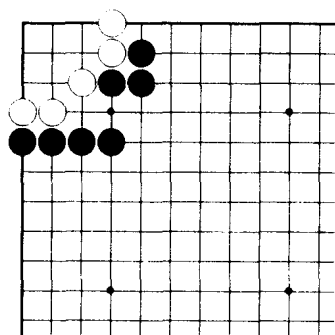
第 70 題



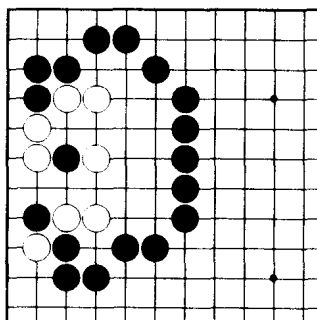
第 71 題



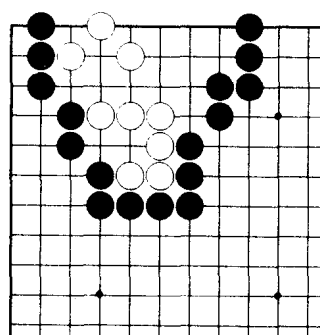
第 72 題



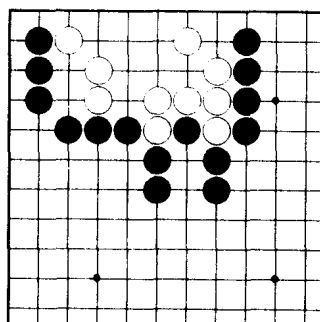
第 73 題



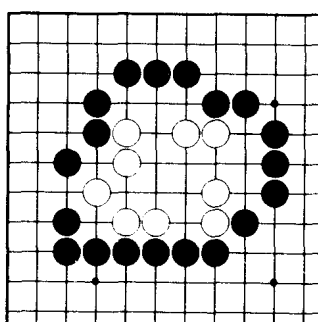
第 74 題



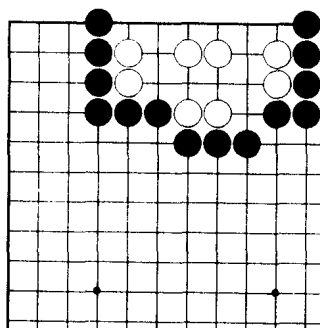
第 75 題



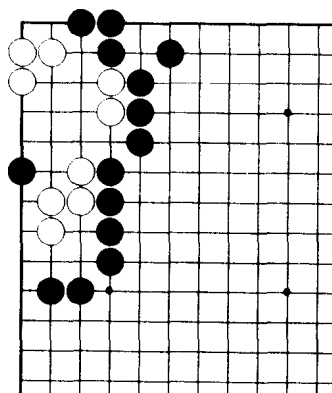
第 76 題



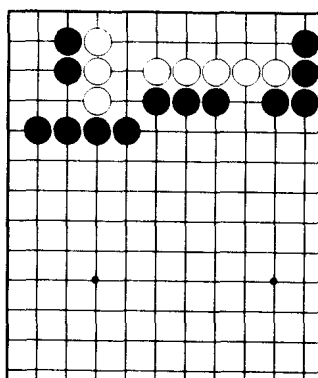
第 77 題



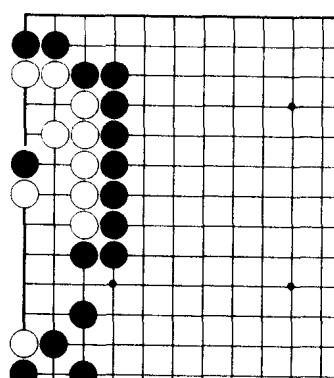
第 78 題



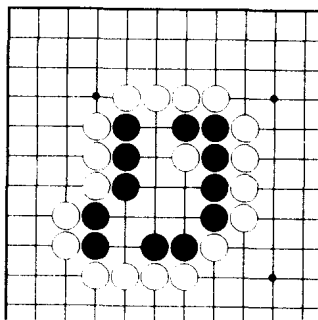
第 79 題



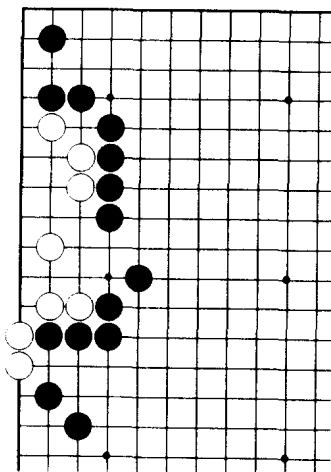
第 80 題



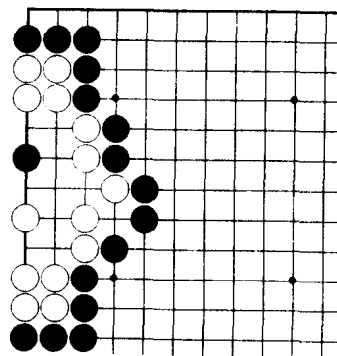
第 81 題



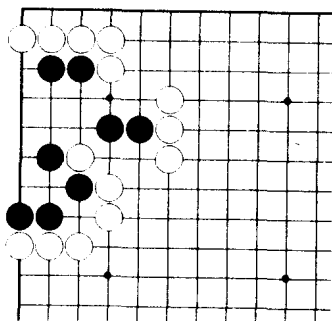
第 82 題



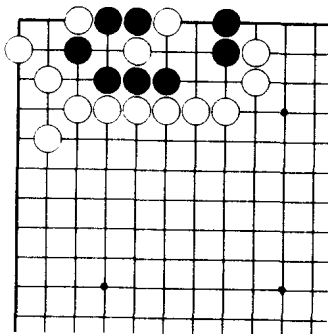
第 83 題



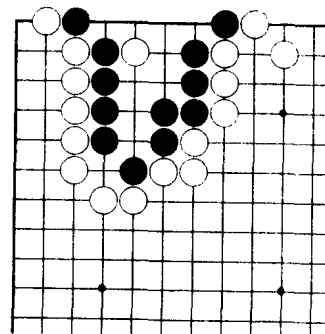
第 84 題



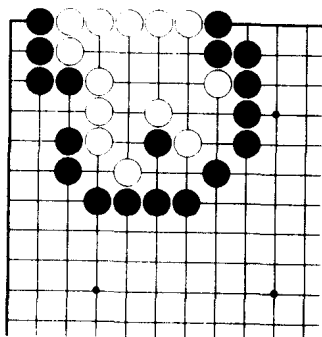
第 85 題



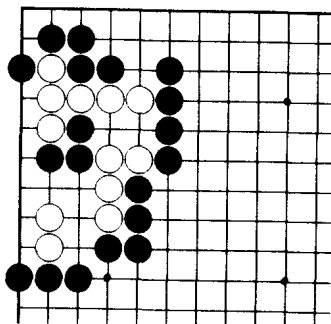
第 86 題



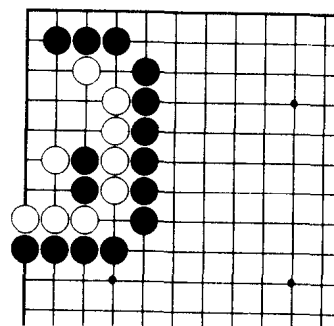
第 87 題



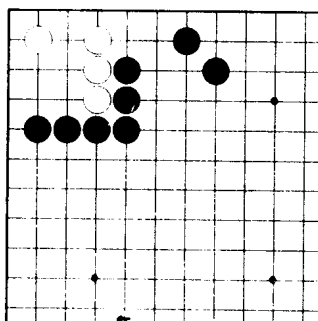
第 88 題



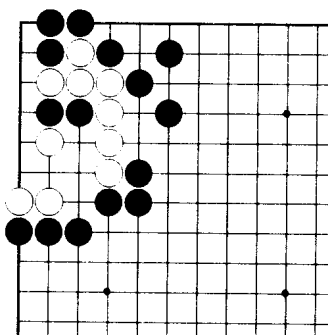
第 89 題



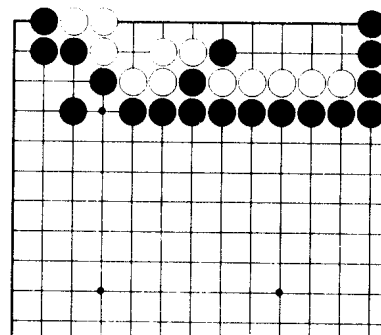
第 90 題



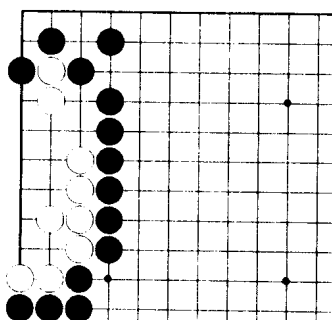
第 91 题



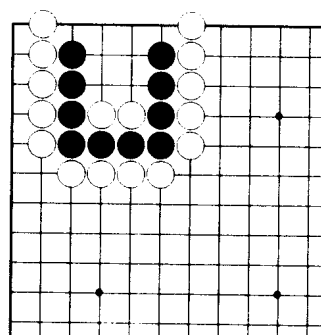
第 92 题



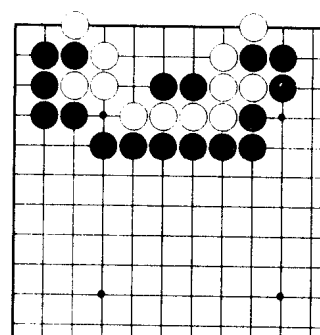
第 93 题



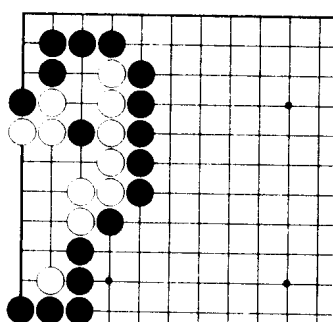
第 94 题



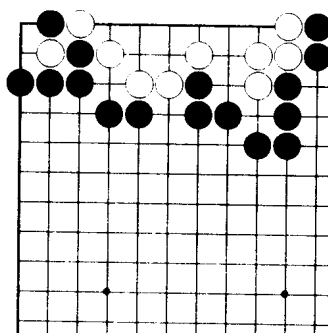
第 95 题



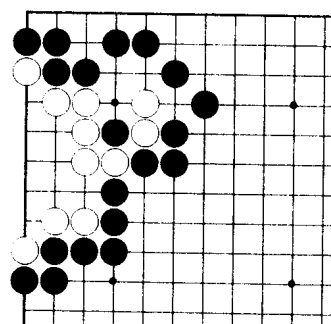
第 96 题



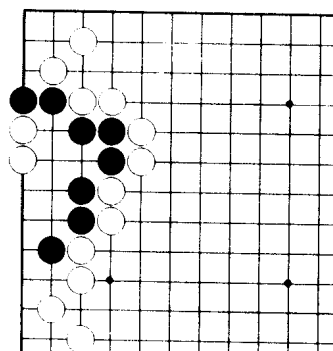
第 97 題



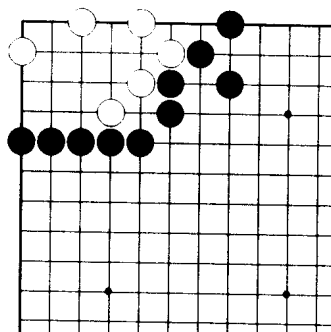
第 98 题



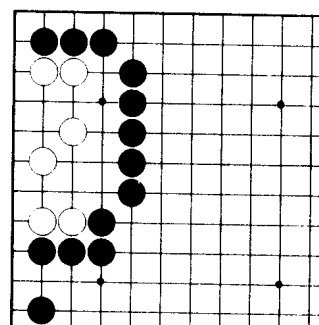
第 99 题



第 100 题



第 101 题



第 102 题

