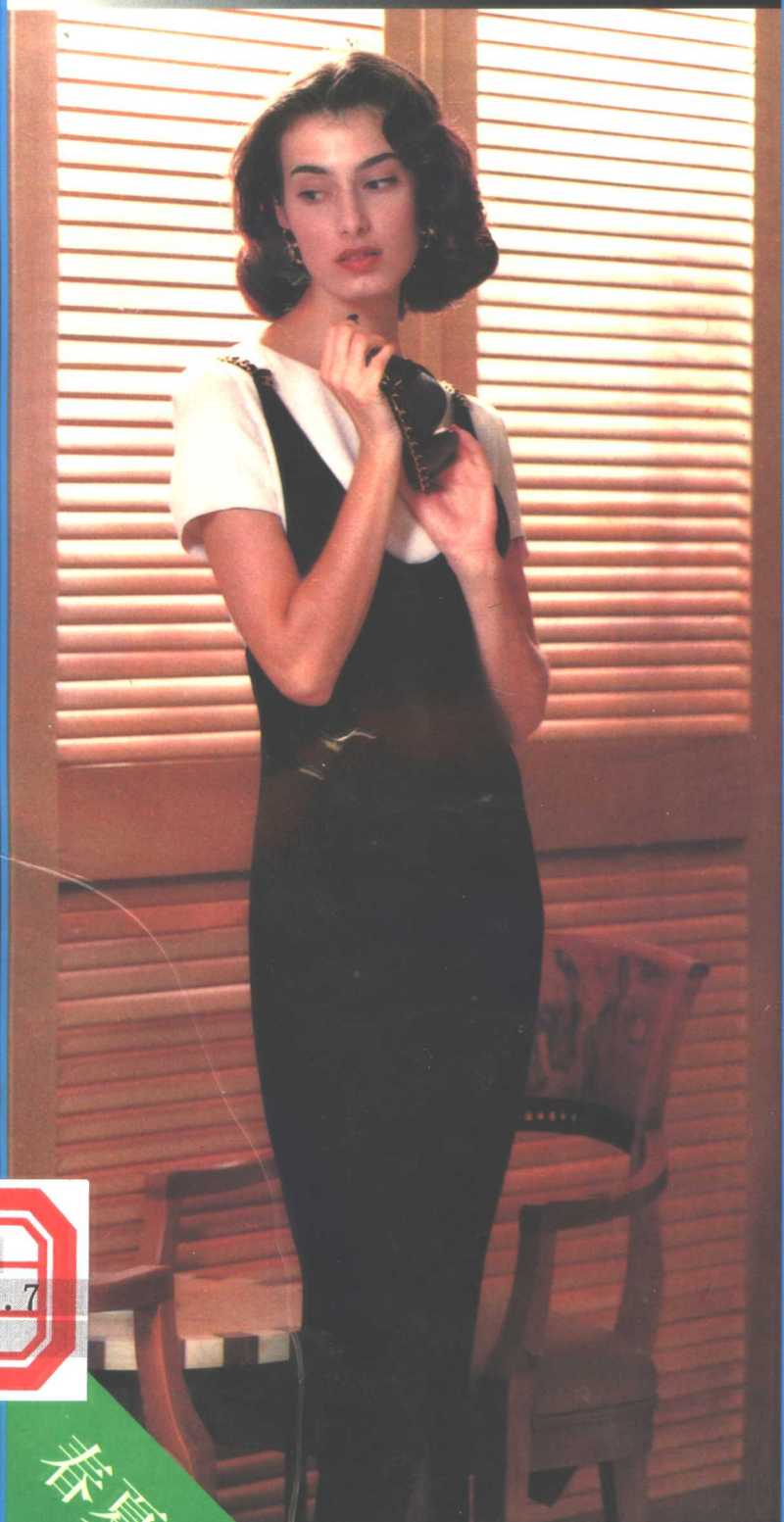


职业女性

艺术着装

吕元利 宋丽香等 编

辽宁科学技术出版社



941.7

春夏韵致

图书在版编目 (CIP) 数据

职业女性艺术着装: 春夏韵致/吕元利等编. — 沈阳:
辽宁科学技术出版社, 1995.9

ISBN 7-5381-2179-X

I. 职… II. 吕… III. 女服, 春夏-服装美学-图集 IV.
TS941.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (95) 第11820号

辽宁科学技术出版社出版
(沈阳市和平区北一马路108号 邮政编码110001)
辽宁省新华书店发行 辽宁美术印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 6 字数: 40,000
1995年9月第1版 1995年9月第1次印刷

责任编辑: 马旭东 版式设计: 赵海泓
封面设计: 曹太文 责任校对: 王 莉

印数: 1—6,000 定价: 22.00 元

编者的话

服装是门艺术，既能表现人的仪表美，又可展示人的内在气质美。人的性格、情感、职业特征与服装的色彩、款式、面料之间的变化、交融展现出丰富的审美情趣。本书特别邀请服装设计师讲解每款服装的特点及其适合的年龄、职业和场合。本书体现了服装表现的本质内涵，广大职业女性可以此为参照，选择出既能表现个性特点，又能体现职业特征的服装。

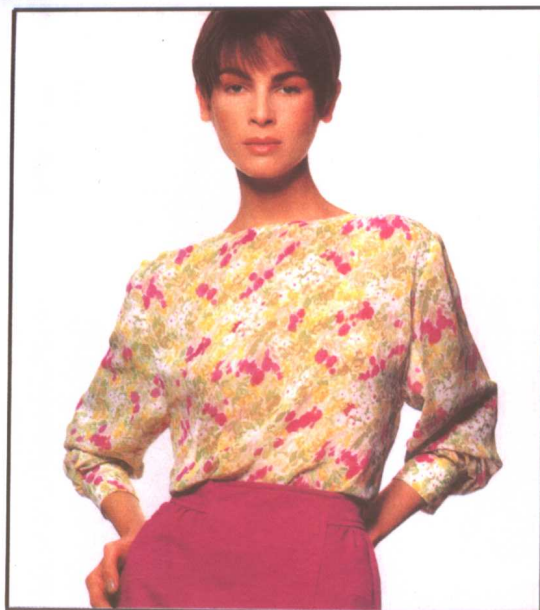


职业女性 艺术着装

春夏致韵

吕元利 宋丽香 李 菁 覃宇齐
白承志 白雨露 卜文博 编

辽宁科学技术出版社



裁剪图见 49 页

款式特别，纽扣侧位，上下一致，较个性化，色彩趋于浪漫，配高明度而与主色协调的围领，犹如投入大自然，舒展开阔，适合有个性，富于幻想的青年女性穿着。



连衣裙的花色由较淡的绿、蓝、粉色均匀组成以黑色为基调。此花色上配浅淡的绿或淡蓝、或浅淡的粉都能与服装的整体协调。耳环、帽或鞋的色彩与上衣同样，可有整体统一感。适合从事社会活动的中老年女性穿着。

裁剪图见 50 页



BCC/8/12 3



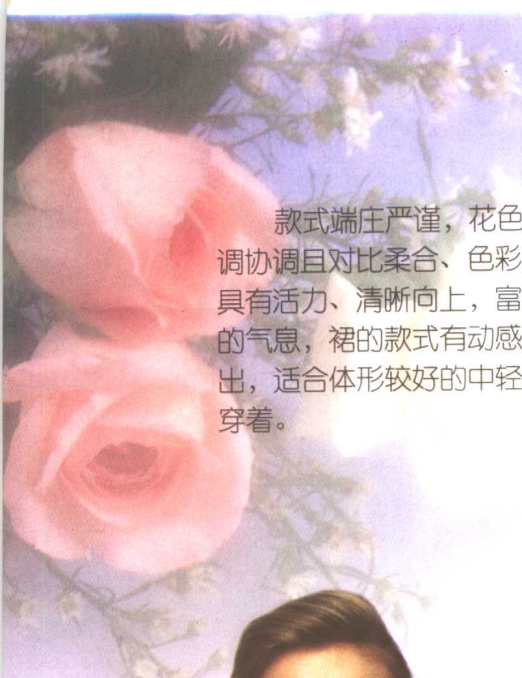
黑色给人严肃认真感，此款造型为“H”型。适合中老年较胖的人穿着。一方面有视觉收缩感，另一方面可掩盖体形的臃肿。扣为双排而且与色调对比强烈，又把人体拉宽，这样就不适合胖人穿。外罩短衣上的白兜盖和白袖口、与白色耳环、白色项链、还有双排的白色纽扣一致，鞋与主色一致以求整体协调。适合较冷静、做事认真、执着、干练的女律师、女领导穿着。

裁剪图见51页

白色服装可使人清秀、平淡，在没有花纹协调时，可用多种工艺的形式来处理。可使原有的面料有动感，增加活力，适合较瘦女性，在高雅的工作环境中穿着。



裁剪图见 52 页



款式端庄严谨，花色与主色调协调且对比柔和、色彩浅淡、具有活力、清晰向上，富有春天的气息，裙的款式有动感，较突出，适合体形较好的中青年女性穿着。



裁剪图见
53 页



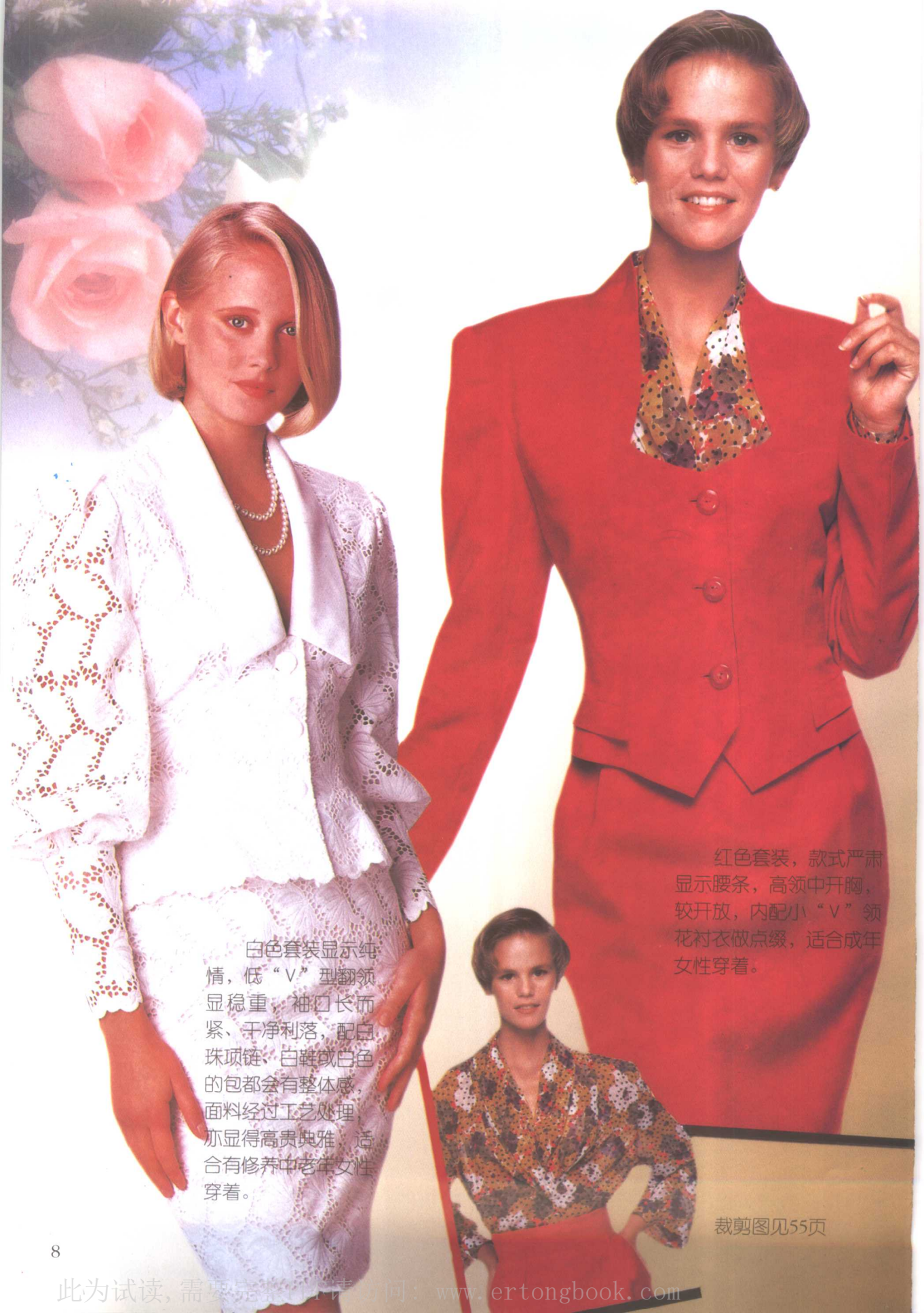
裁剪图见
53 页



裁剪图见 54 页

色彩浅淡，有黑扣和黑线条可使服装整体丰富，臀围采用横线条可使臀围扩张，从而腰部显细，胸突出。适合较瘦的中青年女性穿着。

淡水粉色有温馨舒适感，端庄的款式配有同色的耳环、围巾和鞋，给人以潇洒，轻松自如，适合于愉快的工作场所或访友穿着。



白色套装显示纯情，低“V”型翻领显稳重，袖口长而紧、干净利落，配白珠项链，白鞋或白色的包都会有整体感，面料经过工艺处理，亦显得高贵典雅，适合有修养中老年女性穿着。

红色套装，款式严肃显示腰条，高领中开胸，较开放，内配小“V”领花衬衣做点缀，适合成年女性穿着。

裁剪图见55页



整体色彩热情奔放，二层领二种颜色交替，在不对称之中求平衡，用金色纽扣起到点的作用，显得服装本身有层次感，款式较严谨，适合性格开朗女性，在喜庆场合下穿着。

裁剪图见 56 页



裁剪图见 57 页



黑、白、灰搭配显得人清晰高雅，上衣款式严肃，内配“V”型领，更显人稳重，有艺术特色，适合事业型的女性穿着。

款式以浅灰色带有蓝味的无领无袖短上衣配宽筒长裤，城市气息较浓，白鞋、白耳环、白扣、白手镯、白手帕等与整体色协调，又因位置高低左右不同，有韵味旋律感，适合从事艺术的女性穿着。



裁剪图见 58 页

浅米色带有褚石味，与人的肤色接近，适合肤色较白的人穿着，上衣款式为叠领叠襟，即有特点又不显厚度，有层次感和自我保护意识，开剪较多，一方面便于造型，另一方面体现个性外露，再配黑色裙装又有稳重感，鞋和包与上衣协调，使之统一完美，再配上金色首饰更显富贵，适合于有地位、有知识女性穿着。





内衣裙为黑底红白相间花色，红色显眼，与外衣相配从款式上讲比较合适。从色彩上讲红色与蓝色为对比色，反差较大，用与衣裙相同的面料做手帕装饰，起调和与缓冲作用。适合气质较好的女性穿着。

裁剪图见 59 页

裁剪图见 59 页

紫色与黄色为对比色彩，不柔和，用较少的面积做装饰，如嵌条、滚边等，有标识感和线条感，适合做宾馆等服务部门的职业装。



款式较活跃，但色调冷静，花色与外衣和下裙色彩协调，内、外上衣的领型都可以突出人的气质，忌体胖颈短的人穿着。

裁剪图见 60 页



两种款式都各有其不同的造型。但各有其主色调，或黑或蓝。花色与主色调协调，配上与花色同样的包或鞋或首饰都可以达到完美的效果。

裁剪图见
61 页



裁剪图见
61 页