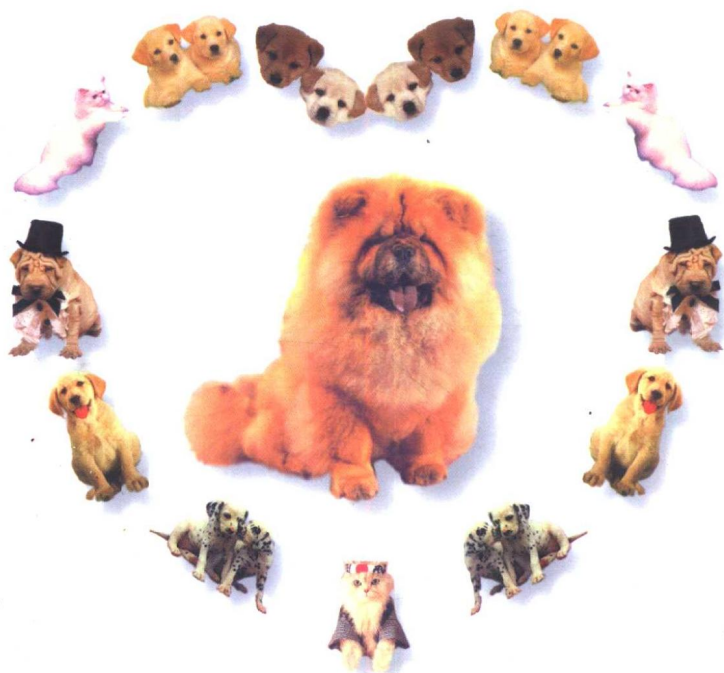


宠物赏玩技巧

史波 吴峰 编著



中国农业出版社

史波 吴峰 编著

中国农业出版社

宠物赏玩技巧



宠物赏玩技巧

史波 吴峰 编著

* * *

责任编辑 薛允平 李国忠

中国农业出版社出版 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)

新华书店北京发行所发行 北京市密云县印刷厂印刷

787mm×1092mm 32 开本 12.25 印张 260 千字

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月北京第 1 次印刷

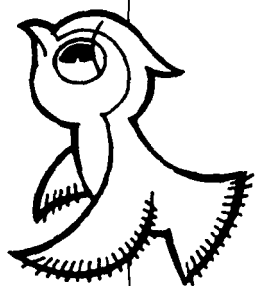
印数 1~5 000 册 定价 14.50 元

ISBN 7-109-04812-8/Q·308

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

内
容
提
要

本书介绍了 5 种宠物的赏玩技巧,其主要包括:品种及其辨识、繁殖、饲养管理、疾病防治的基本知识,赏玩趣闻与文化探源,宠物技巧训练,赏玩技巧等,是宠物爱好者的理想读物。



第一篇 犬

第一章 犬文化探源	3
一、犬与中国古代社会.....	3
二、人犬情深.....	8
三、众说纷纭话养犬	12
四、买犬养犬心态录	15
五、培养正确的宠物意识	21
第二章 犬的品种及辨识	27
一、犬的主要品种介绍	27
二、犬的选择与辨识	43
第三章 犬的饲养与繁殖	48
一、犬的饲养	48
二、犬的繁殖	52
第四章 犬的料理与调教	55
一、犬的科学管理	55
二、犬的调教	59
第五章 逗犬技巧	64
一、犬的训练基础	64
二、犬的基础训练	69
三、逗犬之乐	82
第六章 犬病防治	86
一、犬的发病征兆	86
二、常见病症诊治	88
第七章 犬趣奇闻	96

第二篇 猫

第一章 猫与人类生活	111
一、猫的饲养价值	111
二、养猫趣闻	115
第二章 猫的形体构造与习性	122
一、猫的特殊构造与特殊机能	122
二、猫的生活习性	124
第三章 猫的品种及培育	129
一、猫的品种	129
二、猫的饲喂与繁殖	135
第四章 猫的选择和料理	141
一、猫的优劣辨识	141
二、猫的料理	147
第五章 逗猫技巧	152
一、猫的训练	152
二、矫治猫的不良行为	157
三、赏猫评猫	161
第六章 猫病防治	171
第七章 名人与猫	180

第三篇 鸟

第一章 观赏鸟的主要品种	191
一、鹦鹉	191



二、画眉·····	194
三、八哥·····	195
四、芙蓉鸟·····	195
五、黄雀·····	196
六、黄鹂·····	196
七、百灵·····	196
八、蜡嘴雀·····	197
九、歌鸲·····	198
十、相思鸟·····	199
十一、金翅雀·····	199
十二、翡翠·····	200
十三、鹤·····	200
十四、鸳鸯·····	203
十五、天鹅·····	203
十六、孔雀·····	204
十七、孔雀雉·····	205
十八、云雀·····	206
十九、绣眼鸟·····	206
二十、寿带鸟·····	207
二十一、白头翁·····	207
二十二、鹈哥·····	208
二十三、山雀·····	208
二十四、文鸟·····	209
二十五、白鹇·····	210
二十六、小栗·····	210
二十七、百舌鸟·····	211



二十八、锦鸡·····	211
第二章 观赏鸟的饲养管理·····	213
一、观赏鸟的选购·····	213
二、养鸟用具·····	218
第三章 逗鸟大观·····	224
一、赏玩的主要内容·····	224
二、一些常见观赏鸟的赏玩技巧·····	229
三、鸟趣集锦·····	239

第四篇 鱼

第一章 观赏鱼的主要品种·····	279
一、金鱼·····	279
二、锦鲤·····	287
三、热带鱼·····	293
第二章 观赏鱼的赏玩技巧·····	304
一、赏鱼漫谈·····	304
二、鱼趣集锦·····	324

第五篇 蟋蟀

第一章 蟋蟀漫谈·····	349
第二章 蟋蟀的种类和品级·····	356
一、蟋蟀的种类·····	356
二、蟋蟀的品级·····	360
第三章 蟋蟀的饲养管理和疾病防治·····	365

一、蟋蟀的饲养管理.....	365
二、蟋蟀的疾病防治.....	369
第四章 蟋蟀的赏玩技巧.....	373
一、相蟋蟀.....	373
二、斗蟋蟀.....	375



第

一

篇

犬



一、犬与中国古代社会

据动物学家研究，在远古混沌时代，世界上还没有犬，只有类似的野狼生活在荒野上。这种野狼经过驯化之后，成为原始意义上的家畜，犬就在地球上出现了。在近万年之前，波斯人和希腊人就开始饲养狗这种家畜。在中国西安半坡遗址和常州圩墩遗址中，也发现了犬的骨骼。可见，我国养犬的历史也有约五六千年之久了。最初，有一些游牧民族，还把犬作为本氏族的图腾，借以说明本氏族动作灵敏、善走、勇敢、善于攻击。

犬，俗名狗，古人还称之为葵或龙。关于犬成为家畜，在《三字经》上早有记载：“马牛羊，鸡犬豕，此六畜，人所饲。”犬的驯化、饲养起源于狩猎。在早期生产力水平极端低下的情况下，犬的确是人类狩猎捕食的好帮手。后来，随着家畜驯养范围的扩大，犬在人类经济生活中的重要地位逐渐消失，成为仅能看家守夜或供纨绔子弟放纵行乐和仗势欺人的工具，因此，人们对于犬便颇多微词，忘却了它当初对人的贡献。犬作为最早被驯养和役用的动物，在历史上，经历了一个被扭曲的阶段。

复旦大学中文系已故教授郑权中先生在讲到《说文解字》的“然”字时做这样推解：“然”字左上“冫”为一兽腿，右上“犬”是点

明左上“匀”为犬腿，下四点为“火”，合而为一即可想象出“然”字的构字用意：人们把犬腿肉放在火上烤着吃，其味道鲜美无比，一边吃，一边点头称赞：“然！然！然！”即“好！好！好！”“然”字的肯定含义即由此而来。可见，犬在很早就已经为人类供肉供食了。在春秋时期的越国，人们把犬肉看得比猪肉更贵重，《国语·越语》中记载：“勾践令国人将免者，以告，令医守之，生丈夫，二壶酒一犬，生女子，二壶酒一彘。”当时勾践正卧薪尝胆，力图东山再起，需要鼓励生育来提供兵源，而犬肉则成了妇女生育时的营养补助。正因为对犬肉的普遍烹食，才使得一批身强力壮、行动敏捷的“狗屠”应运而生，如燕国的勇士高渐离、刘邦的大将樊哙就曾以杀犬为谋生手段。关于犬肉的食用记载，在文献史料中俯拾皆是，而且还“吃”出了许多经验，说起来也很有讲究。

有许多人认为犬最初被驯养的目的就是为了存储肉食或使肉食再生，这其实是一种颇欠推敲的想法。试想，犬是肉食动物，养一只犬所耗费的兽肉甚至比从这只犬身上得到的肉多出几倍，养犬取肉是绝不划算的。那么，人类驯养犬的最初动机是什么呢？主要是为了狩猎，人们发现野狗和狼一样机敏灵活，善于捕捉小动物，因而把它驯化为家畜，作为外出狩猎的助手。当然，在其老死或伤亡之后，迟早也要被搬上餐桌的，不过，这不是饲养它的主要原因，主要原因在于，犬不仅具有食用价值，而且能够用自己的力量为人类增加更多的食物来源。此外，犬还可用于看门、捉老鼠、通信、兵战、运输等等。犬在人类早期的社会生活中有过很多的贡献。文化是人类活动的历史积淀，犬文化的形成、发生与其对人类生活的深刻影响是分不开的。比如，在早期生活中，犬

甚至是某些氏族部落尊崇的图腾，这是因为犬能帮助他们打猎捕食和战胜敌人，保护他们的财产和生命安全，这种图腾崇拜源于犬对他们的生存和繁衍所给予的恩惠，他们才把犬奉为神明顶礼膜拜。相传关于犬的图腾崇拜，也经过了一定时期的综合与抽象过程，逐渐产生了一位半人半犬、人犬合一的神人——盘瓠。有关盘瓠的传说，较系统的记载始于公元3—5世纪，《搜神记》中记载了这个故事：古代高辛氏时，有房五作乱，屡犯边境，使高辛氏寝食难安，坐卧不宁。为此，高辛氏思谋招募天下勇士，声言有能取得房五首级的，赏赐黄金，终身封侯，并把自己的女儿下嫁于他。房五驻地戒备森严，兵强马壮，无人敢去冒险求胜。高辛氏有一爱犬，名叫“盘瓠”，有一天它突然跑到房五营中，趁房五酒醉之际，咬断了他的脖子，把房五的头衔了回来，放在宫殿之下。高辛氏依照诺言，封这只犬为“盘瓠侯”，并把女儿许配于它，后来生下六男六女，自相婚配，盘瓠的子孙昌盛，称为“蛮夷”。据闻一多先生考证，“盘瓠”和“盘古”只有一字转音的差别，推测这个故事或许和盘古开天辟地的传说有关。清朝时也有人记述说：瑶族人民在每年的正月初一，都要负犬绕炉灶环行三匝，然后举家男女向犬拜祭，也许他们就是犬图腾氏族的子孙吧。有关盘瓠的传说很多，在后代这位神犬甚至被描绘成无所不能的“造物主”。例如，流行在苗族地区的“盘王书”是这样歌颂他的：“记起盘王先记起，盘王记起造犁耙，造得犁耙也未使，屋背大塘谷晒芽。记起盘王先记起，盘王记起种苧麻，种得苧麻儿孙绩，儿孙世代绩罗花。记起盘王先记起，盘王记起造高机，造得高机织细布，布面有条杨柳丝……”。由此看来，盘瓠不仅是一个“战神”，还是

一个“农神”。

战争中使用猎犬的历史，可以上溯到早期氏族部落之争，由此推断，犬可能是人类战争史上最早介入并服役的家畜。盘瓠的传说，尽管近于荒诞，但犬在远古就被应用于战争这是一史实。在尚未发明和利用车马的时代，猎犬以其凶猛顽强被派上战场，在战场上横冲直撞，其锐势难当，其作用自然就可想而知了。由于猎犬在上古的战争中起到了举足轻重的作用，因而也产生了其与战争有关的神秘观念，“天狗”的概念大约便起于那时。此外，我们汉字中的狩、猎、猝、狡、猾、突、犯、狠、猛、猜、获等与狩猎、战争有关的词汇多带“犬”部，也都与此密切相关。即便养犬不用于参战，也还可以用来看户防贼，如《水经注》中便有这样记述：“骊山西有白鹿原，原上有狗枷堡，秦襄公时有大狗来下，有贼则吠之，故一堡无患……。”可见，犬对人类的确是劳苦功高。

在我国汉代，人们对犬的喜爱成了一种风尚，社会各阶级普遍养犬成风，汉武帝时，甚至建有“犬台宫”，“犬台宫，在上林苑中，去长安西二十八里。”犬台宫外又建有“走狗观”，东汉末年的汉灵帝更是爱犬爱得痴迷，他甚至给犬戴冠系绶，使这些宠物成了名符其实的衣冠禽兽。皇室爱犬成癖，臣民更是争相仿效，淮南王刘安那时还喜好炼仙丹药，一心要得道成仙，结果，练得仙药后，家人服用尽皆成仙。《列仙传》记载：“临去时，余药置于中庭，鸡犬舐啄之，尽得升天，故鸡鸣天上，犬吠云中。”这就是所谓的“一人得道，鸡犬升天。”那时，不仅皇室王侯家中养犬成群，平民百姓也是家家养犬，汉代史书常以“鸡鸣犬吠之声”来描述社会的安定祥和。不仅如此，汉代还盛行食用犬肉，而且总结出吃肉

的原则，即“选幼不选壮，选壮不选老。”以吃小犬为佳，甚至还有一款被写进《食经》的犬肉名菜，叫做“犬牒”，其具体做法，据《齐民要术》说是“犬肉三十斤，小麦六升，白酒六升，煮之令三沸，易汤，更以小麦白酒各三升，煮令离骨乃擘，鸡子三十枚煮肉中，便囊肉甑中蒸，令鸡子得干，以石连子，一宿出可食。”足见其制作过程的精致、复杂、考究。汉代人虽喜食犬肉，但并不妨碍他们对犬的亲近，他们还崇尚以狗、犬取名，单以狗、犬命名的王侯就有许多：西汉桃阳侯刘狗；戚夫人所生的刘如意也别名“犬儿”；东汉梁冀有子名“胡狗”，爵至襄邑侯。甚至大文学家司马相如也取字“犬子”。究其原因，无非是汉代社会喜犬成风，父母爱犬，便以狗、犬给予子女取名，是一种爱屋及乌的效应。比如，司马相如少时爱读书、学击剑，故其亲名之曰“犬子”。至于一般百姓给予子女取犬名，还寓含有希望自己的子女象犬一样贱生贱长、成长顺利之意，这种情况在今天也并不少见。汉代的犬，不仅可作为美味佳肴盛行于城乡，也可以作为堂堂正正的祭品摆于供桌之上，有时修建城垣，还在城墙四门杀犬，据传正月的白犬的血可以避除不祥。汉人喜犬成风，因而在他们的语言表述中多有与犬有关的典章词句。比如，刘邦怀疑韩信对自己不忠，便把他擒来绑在车上，意欲施刑，韩信大为恼火，愤忿不平地大声叫嚷：“狡兔死，良狗烹。”以“良狗”喻指自己功高盖世，希望刘邦顾念当初疆场征战中他所立下的汗马功劳而从宽从轻发落，结果韩信此次未死，倒是后来被吕后与萧何所害。“狡兔死，良狗烹。”意指“良狗”在赶尽杀绝各路“狡兔”（指各路豪雄）之后，自己也落得个任人宰割、下油锅上餐桌的下场，自叹可悲。汉代以犬喻人喻

事的词句很多，与“良狗”类似的还有：犬马、狗官、狗盗、狗态、犬牙互制等等。由此可见，犬作为一种特殊的动物，它对汉代社会的影响是多方面多层次的，研究这些问题都具有很高的史学价值。

二、人犬情深

犬是富有感情的家畜，它聪敏、善解人意，最可取的是犬对主人的忠诚。跟犬交朋友最可靠，它通人性，不懂伪，还颇有点儿深沉，只要你真心爱它，它是不会辜负你的。在一些特殊的情境中，犬甚至能做出许多让人自叹弗如的事情。人犬之间的深情厚意就在每一件真实的故事当中显露出来。尽管人们对犬的赞赏有言过其实之处，可犬的通灵却是尽人皆知的。

晋代干宝的《搜神记》中，记载了这样一个故事：三国鼎立时，襄阳纪南有个叫李信纯的人，家里养有一只名叫“黑龙”的犬，“黑龙”常跟随李信纯走街串巷，几乎是形影不离。有一次，李信纯酒醉难支，归途中倒在城外的草丛中呼呼睡去。恰逢太守那日出城打猎，兴之所至便令人放火烧荒，大火很快蔓延到李信纯身边，形势很危急，爱犬“黑龙”拼命用嘴去拖拽李信纯的衣袖，但仍无济于事，情急之下，它奔向三五十步之外的小溪，浸满全身的水再跑回来在主人身上打滚，弄湿草地，来回多次，累得气喘吁吁，终于保住了主人的性命。当李信纯醒过来后，“黑龙”却再也爬不起来了，后人称此犬为“义犬”。

据《述异记》载：西晋时松江人陆机养一条犬名叫“黄耳”，它很聪敏，陆机带着它去洛阳做官。独在异乡身是客，